

JEUDI 1er DÉCEMBRE 2022 :

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h à 18h : *Louis Boulanger, peintre rêveur*, exposition. Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tous les jours sauf le lundi. Article à propos de l'exposition : <https://wanderersite.com/records/mazeppa-avant-hernani/>

« La Maison des enfants de Victor Hugo » est exposée à la bibliothèque du musée pendant la durée de l'exposition. Cette oeuvre exceptionnelle et peu montrée, a été fabriquée à partir de cartes à jouer, vers 1832-1833 par le poète et une amie, la compositrice Louise Bertin, pour Léopoldine, Charles et François-Victor. Les tableaux minuscules peints à la gouache au dos des cartes, qui décorent le billard et la bibliothèque pourraient être de Louis Boulanger selon le petit-fils de l'écrivain, Georges Hugo.

**Face à faces / Les Figures des Hauts-de-Seine*, exposition en plein air, Domaine départemental de Sceaux, parc départemental des Chanteraines, jusqu'au 15 décembre. La Colonne du savoir / Victor Hugo par Arnaud Kasper (né en 1962), bronze de 2002, Bibliothèque de Courbevoie, rue de Colombes ; <https://www.hauts-de-seine.fr/sortir-et-decouvrir/la-vallee-de-la-culture-des-hauts-de-seine/face-a-faces-les-figures-des-hauts-de-seine-lexposition-photographique-grand-format>

*10h à 19h : *L'Aventure Champollion : dans le secret des hiéroglyphes*, B.N.F. site François-Mitterrand, Paris 13e, 1 quai François-Mauriac. **Delphine Gleizes** signale la présence du manuscrit d'*En voyage : Alpes et Pyrénées*. Exposition ouverte sauf le lundi et de 13h à 19h le dimanche.

*10h à 18h : exposition de 900 œuvres dont le manuscrit de *Notre-Dame de Paris*, des estampes de Rembrandt, des photos de Nadar, B.N.F., Paris 2e, 5 rue Vivienne. Galerie Mansart. Tous les jours sauf lundi ; mardi jusqu'à 20h.

-AVEYRON

*11h : exposition d'Olivier Mériel *Dans l'intimité de Victor Hugo à Hauteville House*, Marcillac-Vallon, Centre d'Art Photographique Pierre Soulages, Place de l'église. Exposition du 15 octobre au 31 décembre.

-CHER

*Hauteville House donne son nom à la fresque composée par Thierry Gioux, avec Fred Duval au scénario et Nuria Sayago à la mise en couleurs : au XIXe siècle, sous Napoléon III, on y suit les aventures trépidantes d'un agent secret au nom de code éloquent : Gavroche. Exposition à l'agence Littré du Crédit agricole de Bourges. Visite gratuite, horaires d'ouverture au 02.48.30.27.07. Fermé le dimanche et le lundi.

-DOUBS

*10h à 18h : Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande-Rue ; visites guidées gratuites le dimanche à 11h et 15h.

[Dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté, la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées ;

<https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>]

***Dévoilement de la statue de Hugo par Rodin au Musée des Beaux-Arts de Besançon avant son transfert devant la future Bibliothèque.**

-EURE

*Exposition temporaire sur le thème « Histoire(s) de sorcellerie ». [De l'Antiquité jusqu'à nos jours, les sorcières et tout l'imaginaire autour sont présentés à travers des peintures, des livres, des gravures...]. Evreux, musée d'Art, Histoire et Archéologie. Jusqu'au 19 février.

-ILLE-ET-VILAINE

*Exposition sur *Quatrevingt-Treize*, conçue dans les années 2000 + 3 panneaux sur *Les Misérables*, Fougères, Studio du Cinéma Le Club.

-NORD

*Exposition à Montigny-en-Ostrevent sur l'histoire des rues de la commune : il y a des écrivains (Émile Zola, Victor Hugo...), des peintres (Matisse, Cézanne, Monet...), des musiciens (Berlioz, Ravel...), un rappel à la mine (rue du Lavoir, de la Gaillette, du Galibot...) et de la résistance (Stanislas-Lukowiak) ; voyage à travers 36 rues qui ont toutes une histoire racontée sur une cinquantaine de panneaux et dans un recueil bien documenté mis en vente.

-PAS-DE-CALAIS

*Sur les pas de Victor Hugo à Montreuil-sur-Mer :

<https://www.lavoixdunord.fr/1193932/article/2022-06-16/les-miserables-montreuil-sur-mer-visites-et-decouvertes>

-PUY-DE-DÔME

*14h à 18h : *Le Promontoire du Songe*, exposition inspirée par le texte de Hugo, Fonds régional d'Art contemporain, Clermont-Ferrand, 6 rue du Terrail. Du 1er octobre 2022 au 15 janvier 2023, du mardi au samedi de 14h à 18h, le dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés et 24 décembre. Catalogue sous le même titre, textes de Jean-Charles Vergne, éd. Frac Auvergne. **Une création musicale sous le titre *O Lake* sera présentée ce 14 décembre à 18h 15 par Sylvain Texier accompagné sur scène par Gérald Crinon Rogez au piano et aux machines. Concert au casque proposé aussi le 16 à 18h 15 et 19h 30.**

-PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

*13h à 20h (gratuit de 18h à 20h) : *Léon Bonnat peintre* [portraitiste de Hugo], Bayonne, Musée basque et de l'Histoire, 37 quai des Corsaires. De 10h à 18h les autres jours sauf le lundi. Du 8 juillet au 31 décembre.

-RHÔNE

*10h 30 à 22h (horaire du 1er jeudi de chaque mois) : *Magique*, exposition du 15 avril au 5 mars 2023, sauf les lundis, Lyon, Musée des Confluences, 86 quai Perrache.

[Occasion de signaler qu'Allan Kardec, grand promoteur du spiritisme, était un Lyonnais du nom d'Hippolyte Léon Denizard Rivail.]

-SEINE-MARITIME

*Le Cent-cinquantième de *L'Année terrible*, exposition jusqu'au 26 février 2023. Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine, quai Victor Hugo. **Visite commentée du musée, le 3 à 15h 30.**

[Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » :

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

Jérémie Galerne a signalé que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Reportage issu de 76 le mag, émission complète sur YouTube : <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8>.]

*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert - comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ; <http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

-VOSGES

*Portrait de Victor Hugo par Alphonse Monchablon (1880) au musée départemental d'Épinal jusqu'au 03 avril prochain dans le cadre de l'exposition consacrée au bicentenaire de sa fondation : *200 ans, quelle histoire !*

-AUTRICHE

*19h 30 : *Der Glöckner von Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, direction Michael Röner, Vienne, Ronacher. **Prochaines représentations les 2 et 3 à 19h 30, le 4 à 14h, les 6 et 7 à 18h 30.**

-BELGIQUE

*14h à 18h : *Spa Story, une histoire qui coule de source*, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]

-ESPAGNE

*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite ;

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissiez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-ÉTATS-UNIS

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil, Natel et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Milwaukee (Wisconsin), Uilhein Hall au Marcus Center. **Prochaines représentations le 2 à 20h, le 3 à 14h et 20h, le 4 à 13h et 18h 30.**

-GRANDE-BRETAGNE

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre), Shaftesbury Avenue. **Prochaines représentations les 2 et 5 à 19h 30, le 3 à 14h 30 et 19h 30, le 4 à 14h 30.**

-GUERNESEY

*10h à 16h (dernière entrée) : Hauteville House, 38 Hauteville, St Peter Port ; tous les jours sauf les mercredis ; informations pour préparer la visite :

https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey_a2135.html ; la réservation est obligatoire via le site.

-LUXEMBOURG

*11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire sauf lundi. Tarif plein : 5€. Informations :

<http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

-SUISSE

***20h : *Notre-Dame de Paris*, ballet de Stephen Delattre sur des musiques d'auteurs divers, Genève, Théâtre du Léman.**

VENDREDI 2 DÉCEMBRE:

-CHER

***21h : *Notre-Dame de Paris, l'autre comédie musicale*, de et avec Jean-Luc Bosc et Marie-Emile Nayrand, Saint-Amand Montrond, 145 rue de la Cannetille.**

-BELGIQUE

***19h : *Victor Hugo en toute intimité* : lecture-spectacle de et par Xavier Dumont. « Un spectacle dans votre salon avec vos amis ». Point lecture de Fernelmont.**

-ITALIE

***20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis ;**

<https://www.music-opera.com/fr/palazzo-barbarigo-minotto/rigoletto-verdi-1178506.html>

***21h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, Casalecchio di Reno. Autres représentations le 3 à 16h et 21h, le 4 à 16h.**

SAMEDI 3 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h : *Le Bossu de Notre-Dame*, version mêlant théâtre, commedia dell'arte et comédie musicale. Gaîté-Montparnasse, Paris 14e, 26 rue de la Gaîté. Prochaine représentation le 4 à 11h.**

***13h à 17h : *La Curiosité à l'œuvre*, dessins de la donation Pierre Rosenberg, Petit Château de Sceaux (Hauts-de-Seine), 9 rue du Docteur Berger. Dessin de Hugo dans le catalogue dirigé par Alexandre Gudy, textes de Frédéric Lanoë, édition Le Passage.**

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-11h 30 *Châteaux, diables et princesses*, visite contée ;

-14h 30 : *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence ;

-16h : Visite conférence de l'exposition Louis Boulanger.

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. Exposition actuelle : *Victor Hugo et les Grands Esprits universels / Balzac*.**

***17h : Danièle Gasiglia-Laster invitée à présenter sa pièce *Hugo et Tolstoï sont de retour* (éditions de L'Ours blanc) par Mag Presse, Créteil (Val-de-Marne), 28 rue du Général-Leclerc.**

[Elle parlera des deux grands auteurs et expliquera pourquoi elle a souhaité les associer. Des extraits seront lus par elle, Alain Tempel et Arnaud Laster. Les adhérents de notre association

pourront, à condition de prévenir à l'adresse amis.victor.hugo@gmail.com avant midi de leur intention d'assister à cette rencontre, recevoir le n°20 de *L'Écho Hugo*, qui vient de paraître]

***19h :** *Dans 5 heures. / Conversion d'un condamné*, conçu et interprété par Fitzgerald Berthon. Les samedis, depuis le 8 octobre jusqu'au 10 décembre. Théâtre La Flèche, Paris 11e, 77 rue de Charonne.

[Seul en scène dramatique d'après les écrits de prison de Jacques Fesch, qui, à la fin des années 1950, fut guillotiné suite à son procès pour vol à main armée ayant entraîné la mort d'un policier. Revêtant la forme théâtrale contemporanisée du miracle médiéval, la partition s'avère calquée sur celle du monologue intérieur de Hugo *Le Dernier Jour d'un condamné*.]

-CÔTE-D'OR

***20h :** *Saint-Saëns et l'Orient*, par Sylvie Monot, chanteuse lyrique mezzo-soprano ; Mathilde Groffier, flûtiste ; Caroline Schmid, compositrice et pianiste ; Pierre-Olivier Fernandez, oudiste et violoniste et Bernard Bacherot, conteur. Dijon, Salle de la Coupole, 1 rue Sainte-Anne. Autre représentation le 4 à 15h. [Concert présenté par ClairObscur—Lyrique : extraits d'œuvres orientalistes de Saint-Saëns pour chant et piano arrangés pour flûte, violon et oud ; passages du recueil *Les Orientales* de Victor Hugo] Sans réservation.

-MEURTHE-ET-MOSELLE

***Architectures impossibles**, exposition kaléidoscopique, œuvres de Hugo, Gustave Doré, Max Ernst, entre autres. Nancy, Musée des Beaux-Arts. Jusqu'au 19 mars. Réservations du lundi au vendredi de 9h à 12h 30 au 03 85 85 30 01 ;

https://www.arts-spectacles.com/Musee-des-beaux-arts-de-Nancy-%C2%A0Architectures-impossibles%C2%A0-Exposition-du-19-novembre-2022-au-19-mars-2023_a16686.html

-VOSGES

***14h :** Frédéric Lavergne dédicace à la librairie Le Neuf à Saint-Dié-des-Vosges son troisième roman, *Seule la rivière*, publié le 14 septembre par les éditions Maïa. Au cours d'un entretien il confie avoir, étudiant, adoré Rousseau et Victor Hugo, son « auteur fétiche ». Au début de son livre il remercie Jean-Marc Hovasse, selon lui « le plus grand biographe de Victor Hugo en France, qui a publié une énorme biographie chez Fayard et qui est professeur de littérature française à la Sorbonne à Paris. Cela fait une vingtaine d'années que nous nous connaissons, et c'est à lui que j'ai envoyé le manuscrit de *Seule la rivière*. Lorsqu'il l'a lu, il m'a dit clairement " Ce n'est pas ce que j'ai l'habitude de lire. Mais, de grâce, ne fais pas de l'auto-édition, adresse-toi à des éditeurs !" ».

SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h 10 :** *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit, musique de Maurice Jarre, décors René Allio, costumes Yves Saint-Laurent, avec Amandine Albisson (Esmeralda), Stéphane Bullion (Quasimodo), Mathias Heymann (Claude Frollo), Florian Magnenet (Phoebus), filmé en 2021. France 4.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h à 17h 30 :** Distribution de *L'Écho Hugo* n°20 aux adhérents qui peuvent passer au café Mulot dans la cour de la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Voir modalités en tête de la présente lettre d'information.

***15h : *Gavroche, Victor Hugo et Les Misérables*, visite guidée par Magalie Desurmont. Rendez-vous sortie métro Bastille.**

***17h 30 : *De vers en verres ; du théâtre à la carte*, c'est le public qui choisit entre des textes de Corneille, Goldoni, Hugo (*Lucrece Borgia*, « Le Mot », *Être aimé*), Molière, Musset, Marivaux, Racine, Edmond Rostand, Tchekhov, interprétés par Pierre Koch, Anne-Dorothee Lebard, François Lis, Julia Régule, mise en scène Laetitia Leterrier. Théâtre Essaion, Paris 4e, 6 rue Pierre-au-Lard.**

***20h : *Le Bon'air de vivre*, textes d'Alphonse Daudet, Hugo, La Fontaine, Rostand, Saint-Exupéry, Vigny, par la compagnie Les Feux des planches, avec Clémence Patey, mise en scène Stella Schemith, Guichet Montparnasse, Paris 14e, 15 avenue du Maine. Le dimanche jusqu'au 18 décembre.**

-ALLEMAGNE

***16h 30 : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction Andrea Sanguineti, mise en scène Ben Baur, avec Jessica Muirhead dans le rôle-titre, Davide Giangregorio (Don Alfonso), Francesco Custoro (Gennaro), Essen.**

LUNDI 5 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h : *Victor Hugo journaliste*, par Christophe Barbier, avec Pauline Courtin, soprano (qui a interprété le rôle de Gilda dans *Rigoletto*). Paris 8e, salle Gaveau.**

***19h 15 : *Paroles de fabuleux*, Allais, Baudelaire, Courteline, Daudet, Hugo, La Fontaine, Satie, Wilde, par Claude Gisbert, Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19e, 80, allée Darius-Milhaud.**

***21h : *Ruy Blas*, mise en scène Raymond Acquaviva, assisté d'Alexis Béranger, avec Lina Aucher (la Reine), Tiphaine Riou, Delphine Chatelin, Nathalie Gauffre, Quentin N. Zommer (Ruy Blas), Dylan Perrot (Don Salluste), Guillaume Lauro Lillo (Don César), Julien Jaulin, Quentin Cantegrel, Alexis Béranger. Théâtre des Béliers parisiens, Paris 18e, 14 bis rue Sainte-Isaure. Tous les lundis jusqu'au 12 décembre. Tarif réduit pour les adhérents de notre association.**

[Note d'intention du metteur en scène Raymond Acquaviva : « *Ruy Blas* raconte l'histoire d'un laquais au service d'un grand d'Espagne, Don Salluste, qui voulant se venger de la reine qui l'a exilé, va se servir de Ruy Blas amoureux de la reine, en le faisant passer pour son cousin Don César afin qu'il puisse la séduire. C'est un drame dans lequel les rires et les larmes se mêlent et où le célèbre "Bon appétit Messieurs !" trouve des échos politiques très contemporains. »]

MARDI 6 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h : *Le Marais, cours du vieux Paris, anecdotes et jardins*, visite guidée par Magalie Desurmont / Dans les pas des maîtresses royales, des histoires d'amour de Victor Hugo, du Masque de fer. Départ du métro Pont-Marie ; visite proposée aussi **le 7 et le 9 même heure ;** <https://www.billetreduc.com/209841/evt.htm>**

-ÉTATS-UNIS

*19h 30 : Les Misérables, spectacle musical de Boublil, Natel et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Minneapolis (Minnesota), Orpheum Theatre. Prochaine représentation **le 7 même heure.**

MERCREDI 7 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

-14h 30 : La Vie et l'œuvre de Victor Hugo, visite conférence ;

-16h : Visite conférence de l'exposition Louis Boulanger.

JEUDI 8 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*16h : « **Le Vrai-Faux Passeport de Victor Hugo** », par **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey, dans le cadre de la série **À table avec Victor Hugo**, au café Mulot, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*18h 15 : *Le Dahlia noir*, film de Brian de Palma (2006), Christine Cinéma Club , Paris 6e, 4 rue Christine ;

[Dans un entretien sur le film, le réalisateur a déclaré avoir « ajouté tout ce qui concerne les références à *L'Homme qui rit* de Paul Leni. Dans le roman de James Ellroy, il est juste fait allusion au personnage inventé par Victor Hugo, Gwynplaine et son horrible rictus. Il était important de savoir pourquoi le visage du Dahlia noir avait été lacéré de la sorte. L'idée de défiguration est cruciale dans le film et il fallait en donner au public une image très physique. Je suis donc remonté à la source. Dans le roman de James Ellroy, la clé de l'énigme est contenue dans une bande burlesque des Keystone Cops, avec le décor du lit où a également été tourné le film porno du Dahlia noir. J'ai pensé qu'il serait plus intéressant du point de vue du cinéma et de l'histoire de remplacer un film comique par le classique muet de Paul Leni d'après Victor Hugo »].

-DOUBS

*10h à 18h : Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande-Rue ; visites guidées gratuites le dimanche à 11h et 15h.

[Dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté, la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées ;

<https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>]

*La statue de Hugo par Rodin, **offerte par la Fondation Gianadda**, a été dévoilée le 1er décembre au Musée des Beaux-Arts de Besançon avant son transfert devant la future Bibliothèque :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/doubs/besancon/victor-hugo-nu-par-le-sculpteur-rodin-on-vous-raconte-l-incroyable-histoire-de-cette-oeuvre-inedite-donnee-a-besancon-2666508.html>. **Le bronze noir de 2,10 mètres pour 250 kilos montre un Victor Hugo**

debout, en train de marcher, présentant le visage d'un vieil homme mais un corps vigoureux et musculeux. Il est présenté nu. « Pour moi, on ne revêt pas un dieu d'une redingote », s'était à l'époque justifié Rodin (1840-1917) auprès de Camille Claudel. Cette statue a été éditée à partir de moules et modèles en plâtre donnés par le sculpteur à l'Etat français en 1916, conservés dans les réserves du musée Rodin de Meudon (Hauts-de-Seine), et redécouverts en 2019. Sa fonte en bronze, inédite, a été réalisée en trois exemplaires. Outre celui exposé à Besançon, l'un sera conservé par la fondation Gianadda à Martigny (Sud-ouest de la Suisse), l'autre au musée Rodin de Paris. « Cette statue de Victor Hugo démontrera la vigueur, la force et la grandeur de ces combats qu'il faut faire vivre encore aujourd'hui, la défense des droits de l'homme, la lutte contre peine de mort, contre l'esclavage, la misère, le rejet de l'autre, et la xénophobie », a déclaré la maire (EELV) de Besançon, Anne Vignot ;

<https://information.tv5monde.com/culture/besancon-inaugure-un-nu-inedit-de-victor-hugo-signe-rodin-480511>

-NORD

*Exposition consacrée à William Morris (1834-1896, l'inventeur de « l'art pour tous », ayant pour ambition d'embellir la vie... Designer quand la discipline balbutiait encore, architecte, intellectuel théoricien, dessinateur, inventeur de motifs textiles, fabricant et marchand, militant socialiste et écologiste, féministe assumé, écrivain et poète, il a, dans tous ces domaines, déployé une énergie telle qu'on lui prêterait volontiers plusieurs vies. « C'est un peu comme si on trouvait, assemblés en un seul homme, Victor Hugo, Jean Jaurès et Philippe Starck », s'amuse Sylvette Botella-Gaudichon, commissaire de l'exposition présentée à la Piscine de Roubaix du 8 octobre jusqu'au 8 janvier 2023.

-ETATS-UNIS

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil, Natel et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Minneapolis (Minnesota), Orpheum Theatre. Prochaines représentations le 9 à 20h, le 10 à 14h et 20h, le 11 à 13h et 18h 30, les 13 et 14 à 19h 30.

-GRANDE-BRETAGNE

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre), Shaftesbury Avenue. Prochaines représentations les 9, 12 et 14 à 19h 30, le 10 à 14h 30 et 19h 30, le 11 à 14h.

VENDREDI 9 DÉCEMBRE :

-AUTRICHE

*19h 30 : *Der Glöckner von Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, direction Michael Röner, Vienne, Ronacher. Prochaines représentations le 10 à 19h 30, le 11 à 14h, les 13 et 14 à 18h 30.

*21h : *Notre-Dame de Paris*, ballet, Turin, Pala Alpitour. Autre représentation le 11 à 15h 30.

SAMEDI 10 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h : Débat autour des publications récentes concernant Hugo – Hugographies, Littérature et Politique mêlées ; Juliette Drouet, compagne du siècle ; Carnets d'amour de Victor Hugo à Juliette Drouet. Groupe interuniversitaire sur Hugo, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Paris

13e, 5 rue Thomas Mann, Grands Moulins, Hall A, 2e étage.

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame*, version mêlant théâtre, commedia dell'arte et comédie musicale. Gaîté-Montparnasse, Paris 14e, 26 rue de la Gaîté. Prochaine représentation le 11 à 14h.

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-16h : Visite conférence de l'exposition Louis Boulanger

*20h : *Chimères*, avec Dominique Holl (mezzo-soprano) et Alexis Midol-Monnet (piano). Œuvres de Berlioz, Bizet, Debussy. Poèmes de Hugo entre autres. Paris 20e, Studio Le Regard du Cygne, 210 rue de Belleville.

-SUISSE

*18h : *Les Misérables*, adaptation et mise en scène Eric Devanthery, scénographie Francis Rivolta, costumes Valentine Savary, avec Rachel Gordy, Léonie Keller, Margot Van Hove, Michel Lavoie, David Marchetto, José Ponce, Pierre Spuhler. Villars-sur-Glâne, Route du Centre 7 ; <https://www.equilibre-nuithonie.ch/fr/spectacles/les-miserables-1> ;

Autre représentation le 11 à 15h.

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

**Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois (1958), adaptation et dialogues René Barjavel, Michel Audiard et Jean-Paul Le Chanois, musique Georges Van Parys, avec Jean Gabin (Jean Valjean), Bernard Blier (Javert), Fernand Ledoux (Mgr Myriel), Danielle Delorme (Fantine), Bourvil (Thénardier), Elfriede Florin (Mme Thénardier), Béatrice Altariba (Cosette), Silvia Monfort (Eponine), Gianni Esposito (Marius), Serge Reggiani (Enjolras), Lucien Baroux (M. Gillenormand).

-15h 10 : 1e époque.

-16h 55 : 2e époque.

LUNDI 12 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*19h 15 : *Paroles de fabuleux*, Allais, Baudelaire, Courteline, Daudet, Hugo, La Fontaine, Satie, Wilde, par Claude Gisbert, Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19e, 80, allée Darius-Milhaud.

MARDI 13 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*14h 30 : *L'Île de la Cité. Cœur historique de Paris, de Notre-Dame au Pont Neuf, de Victor Hugo aux Templiers*, visite guidée par D. Lacan. Rendez-vous statue de Marie sur le parvis Notre-Dame, Paris 4e. Tarif : 14 euros. Réservations obligatoires au 06 27 01 99 36.

*15h : *Victor Hugo, lecteur de Molière*, conférence de Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster, dans le cadre du Forum des savoirs de Chaville (Hauts-de-Seine), Atrium, 3 parvis Robert-Schuman, au niveau du 925 avenue Roger-Salengro.

*20h : *Marie Tudor, God save the queen*, mise en scène Ema Zampa, avec Jonathan Arrial, Estelle Daurore, Jean-Benoît Diallo, Aurélien Lejeune, Soufiane Menouni, Vincent Van Damme, Ema Zampa. Paris 8e, Espace Beaujon, 208 rue du Fbg Saint-Honoré. Autre représentation le 15 même heure.

*21h : « S'il est un charmant gazon », mélodie de César Franck sur un poème des *Chants du crépuscule* de Hugo pourrait être au programme d'un concert d'Amy Pfrimmer (soprano) et Samuel Liégeon (piano), aux côtés d'œuvres de Chausson, Duparc, Vierne et Satie, au Théâtre de l'Île Saint-Louis, Paris 4e, 39 quai d'Anjou.

-ISÈRE

*19h : *Hugo Nox*, mis en scène par Michel Belletante, musique Patrick Najean. Vienne, Théâtre François-Ponsard. [Retrouver le temps d'une scène *Ruy Blas*, *Marion de Lorme*, *Lucrece Borgia* ou *Le Roi s'amuse*, Cosette et les autres... De 19 h à minuit passé...]. Jusqu'au 16 décembre. <https://www.affiches.fr/loisirs/michel-belletante-avec-victor-hugo-une-nuit-ne-suffira-pas-il-va-falloir-faire-des-choix/>

MERCREDI 14 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

-16h : Visite conférence de l'exposition Louis Boulanger.

-PUY-DE-DÔME

*14h à 18h : *Le Promontoire du Songe*, exposition inspirée par le texte de Hugo, Fonds régional d'Art contemporain, Clermont-Ferrand, 6 rue du Terrail. Du 1er octobre 2022 au 15 janvier 2023, du mardi au samedi de 14h à 18h, le dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés et 24 décembre. Catalogue sous le même titre, textes de Jean-Charles Vergne, éd. Frac Auvergne. Création musicale sous le titre *O Lake* présentée ce 14 décembre à 18h 15 par Sylvain Texier accompagné sur scène par Gérald Crinon Rogez au piano et aux machines. Concert au casque proposé aussi le 16 à 18h 15 et 19h 30.

-ITALIE

*21h : *Notre-Dame de Paris*, ballet, Trieste.

JEUDI 15 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*15h : *Le Marais, cours du vieux Paris, anecdotes et jardins*, visite guidée par Magalie Desurmont / Dans les pas des maîtresses royales, des histoires d'amour de Victor Hugo, du Masque de fer. Départ du métro Pont-Marie ; visite proposée aussi le 16 même heure ; <https://www.billetreduc.com/209841/evt.htm>

*19h 30 : *Histoire du Panthéon*, conférence de Jacqueline Lalouette, Bibliothèque des Amis de l'Instruction, Paris 3e, 54 rue de Turenne ;

<https://bai.asso.fr/conference-de-decembre-2022-histoire-du-pantheon-par-jacqueline-lalouette/>

Inscriptions : <https://bai.asso.fr/contact/>

*20h : *Marie Tudor, God save the queen*, mise en scène Ema Zampa, avec Jonathan Arrial,

Estelle Daurore, Jean-Benoît Diallo, Aurélien Lejeune, Soufiane Menouni, Vincent Van Damme, Ema Zampa. Paris 8e, Espace Beaujon, 208 rue du Fbg Saint-Honoré.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h 10 : *Le Livre favori des Français*, présenté par Camille Diao et Michel Field. France 2. [L'idée de départ lancée par France Télévisions et BBC Studios en partenariat avec *Le Parisien* était d'interpeller les lecteurs de tous âges. « Il y a forcément UN livre qui a compté dans votre vie ». « Ils ont été des dizaines de milliers à participer à la première phase de vote pour cette immense opération de promotion de la lecture », se félicite le groupe audiovisuel public. La phase 2, du 18 juillet au 4 septembre, faisait appel à une cinquantaine de personnalités qui devaient venir présenter sur les antennes de France Télévisions durant l'été les 50 premiers livres du classement. Il fut prévu que le chef pâtissier Pierre Hermé parlerait d'*À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust, l'ex-ministre de la Culture Roselyne Bachelot présenterait *La Promesse de l'aube* de Romain Gary, et François Hollande, ancien président de la République, *Les Misérables* de Victor Hugo.]

-AVEYRON

*11h : exposition d'Olivier Mériel *Dans l'intimité de Victor Hugo à Hauteville House*, Marcillac-Vallon, Centre d'Art Photographique Pierre Soulages, Place de l'église. Exposition du 15 octobre au 31 décembre.

-CHER

*Hauteville House donne son nom à la fresque composée par Thierry Gioux, avec Fred Duval au scénario et Nuria Sayago à la mise en couleurs : au XIXe siècle, sous Napoléon III, on y suit les aventures trépidantes d'un agent secret au nom de code éloquent : Gavroche. Exposition à l'agence Littré du Crédit agricole de Bourges. Visite gratuite, horaires d'ouverture au 02.48.30.27.07. Fermé le dimanche et le lundi.

-DOUBS

*10h à 18h : Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande-Rue ; visites guidées gratuites le dimanche à 11h et 15h.

[Dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté, la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées ;

<https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>;

<https://nouvelles-dujour.com/balade-a-besancon-ville-natale-de-victor-hugo/>]

*La statue de Hugo par Rodin, offerte par la Fondation Gianadda, a été dévoilée le 1er décembre au Musée des Beaux-Arts de Besançon avant son transfert devant la future Bibliothèque, dans les jardins de Saint Jacques :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/doubs/besancon/victor-hugo-nu-par-le-sculpteur-rodin-on-vous-raconte-l-incroyable-histoire-de-cette-oeuvre-inedite-donnee-a-besancon-2666508.html>.

Le bronze noir de 2,10 mètres pour 250 kilos montre un Victor Hugo debout, en train de marcher, présentant le visage d'un vieil homme mais un corps vigoureux et musculeux. Il est présenté nu. « Pour moi, on ne revêt pas un dieu d'une redingote », s'était à l'époque justifié Rodin (1840-1917) auprès de Camille Claudel. Cette statue a été éditée à partir de moules et modèles en plâtre donnés par le sculpteur à l'Etat français en 1916, conservés dans les réserves du musée Rodin de Meudon (Hauts-de-Seine), et redécouverts en 2019. Sa fonte en bronze, inédite, a été réalisée en trois exemplaires. Outre celui exposé à Besançon, l'un sera conservé par la fondation Gianadda à Martigny (Sud-ouest de la Suisse), l'autre au musée

Rodin de Paris. « Cette statue de Victor Hugo démontrera la vigueur, la force et la grandeur de ces combats qu'il faut faire vivre encore aujourd'hui, la défense des droits de l'homme, la lutte contre peine de mort, contre l'esclavage, la misère, le rejet de l'autre, et la xénophobie », a déclaré la maire (EELV) de Besançon, Anne Vignot ;

<https://information.tv5monde.com/culture/besancon-inaugure-un-nu-inedit-de-victor-hugo-signe-rodin-480511>

-EURE

*Exposition temporaire sur le thème « Histoire(s) de sorcellerie ». [De l'Antiquité jusqu'à nos jours, les sorcières et tout l'imaginaire autour sont présentés à travers des peintures, des livres, des gravures...]. Evreux, musée d'Art, Histoire et Archéologie. Jusqu'au 19 février.

-ILLE-ET-VILAINE

*Exposition sur *Quatrevingt-Treize*, conçue dans les années 2000 + 3 panneaux sur *Les Misérables*, Fougères, Studio du Cinéma Le Club.

-ISÈRE

*19h : *Hugo Nox*, mise en scène par Michel Belletante, musique Patrick Najean. Vienne, Théâtre François-Ponsard. [Retrouver un extrait de *Marie Tudor* et, le temps d'une scène, *Ruy Blas*, *Marion de Lorme*, *Lucrece Borgia* ou *Le Roi s'amuse*, *Cosette* et les autres... De 19 h à minuit passé...]. Jusqu'au 16 décembre. <https://www.affiches.fr/loisirs/michel-belletante-avec-victor-hugo-une-nuit-ne-suffira-pas-il-va-falloir-faire-des-choix/>

-LOIRET

**Magcentre* en commentant l'Exposition *La Photographie à la Belle Epoque*, au Centre Charles Péguy d'Orléans, met en relief l'essor de la photographie de presse par une belle reproduction de la Une de *L'Illustration* du 30 mai 1885 « qui présente de façon saisissante Victor Hugo sur son lit de mort.]On imagine la stupéfaction des lectrices et des lecteurs découvrant ce cliché [de Nadar], comme si ils et elles étaient dans la chambre du défunt ! » : <https://www.magcentre.fr/245692-lessor-de-la-photo-racontee-au-centre-charles-peguy-dorleans/>

-NORD

*Exposition consacrée à William Morris (1834-1896, l'inventeur de « l'art pour tous », ayant pour ambition d'embellir la vie... *Designer* quand la discipline balbutiait encore, architecte, intellectuel théoricien, dessinateur, inventeur de motifs textiles, fabricant et marchand, militant socialiste et écologiste, féministe assumé, écrivain et poète, il a, dans tous ces domaines, déployé une énergie telle qu'on lui prêterait volontiers plusieurs vies. « C'est un peu comme si on trouvait, assemblés en un seul homme, Victor Hugo, Jean Jaurès et Philippe Starck », s'amuse Sylvette Botella-Gaudichon, commissaire de l'exposition présentée à la Piscine de Roubaix du 8 octobre jusqu'au 8 janvier 2023.

*Exposition à Montigny-en-Ostrevent sur l'histoire des rues de la commune : il y a des écrivains (Émile Zola, Victor Hugo...), des peintres (Matisse, Cézanne, Monet...), des musiciens (Berlioz, Ravel...), un rappel à la mine (rue du Lavoir, de la Gaillette, du Galibot...) et de la résistance (Stanislas-Lukowiak) ; voyage à travers 36 rues qui ont toutes une histoire racontée sur une cinquantaine de panneaux et dans un recueil bien documenté mis en vente.

-PAS-DE-CALAIS

*Sur les pas de Victor Hugo à Montreuil-sur-Mer :

<https://www.lavoixdunord.fr/1193932/article/2022-06-16/les-miserables-montreuil-sur-mer-visites-et-decouvertes>

-PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

*13h à 20h (gratuit de 18h à 20h) : *Léon Bonnat peintre* [portraitiste de Hugo], Bayonne, Musée basque et de l'Histoire, 37 quai des Corsaires. De 10h à 18h les autres jours sauf le lundi. Du 8 juillet au 31 décembre.

-RHÔNE

*10h 30 à 22h (horaire du 1er jeudi de chaque mois) : *Magique*, exposition du 15 avril au 5 mars 2023, sauf les lundis, Lyon, Musée des Confluences, 86 quai Perrache. [Occasion de signaler qu'Allan Kardec, grand promoteur du spiritisme, était un Lyonnais du nom d'Hippolyte Léon Denizard Rivail.]

-SEINE-MARITIME

*Le Cent-cinquantenaire de *L'Année terrible*, exposition jusqu'au 26 février 2023. Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine, quai Victor Hugo. **Visite thématique Victor Hugo et l'Enfance, le 17 à 15h 30.**

[Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » :

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

Jérémy Galerne a signalé que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Reportage issu de 76 le mag, émission complète sur YouTube : <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8>.]

*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert - comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ;

<http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

-VOSGES

*Portrait de Victor Hugo par Alphonse Monchablon (1880) au musée départemental d'Épinal jusqu'au 03 avril prochain dans le cadre de l'exposition consacrée au bicentenaire de sa fondation : *200 ans, quelle histoire !*

-AUTRICHE

***19h 30** : *Der Glöckner von Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, direction Michael Röner, Vienne, Ronacher. **Prochaines représentations le 16 à 19h 30, le 17 à 15h et 19h 30, le 18 à 14h, les 20 et 21 à 18h 30.**

-BELGIQUE

*14h à 18h : *Spa Story, une histoire qui coule de source*, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]

-ESPAGNE

*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-ÉTATS-UNIS

*13h et **19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil, Natel et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Minneapolis (Minnesota), Orpheum Theatre. **Prochaines représentations le 16 à 20h, le 17 à 14h et 20h, le 18 à 13h.**

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre), Shaftesbury Avenue. **Prochaines représentations les 16 et 19 à 19h 30, le 17 et le 21 à 14h 30 et 19h 30, le 18 à 14h 30.**

-GUERNESEY

***10h à 16h** (dernière entrée) : Hauteville House, 38 Hauteville, St Peter Port ; tous les jours sauf les mercredis ; informations pour préparer la visite :

https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey_a2135.html ; **la réservation est obligatoire via le site.**

-ITALIE

***20h 30** : *Notre-Dame de Paris*, ballet, Trieste, Politeama Rossetti. **Prochaines représentations les 16, 18, 19 et 20 même heure.**

-LUXEMBOURG

***11h à 17h** : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire sauf lundi. Tarif plein : 5€. Informations :

<http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

<https://www.kulturama.lu/index.php/lu/institutiounen/maison-victor-hugo-musee-litteraire>

VENDREDI 16 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h** : *Le Dahlia noir*, film de Brian de Palma (2006), Christine Cinéma Club , Paris 6e, 4 rue Christine ; [Dans un entretien sur le film, le réalisateur a déclaré avoir « ajouté tout ce qui concerne les références à *L'Homme qui rit* de Paul Leni. Dans le roman de James Ellroy, il est juste fait allusion au personnage inventé par Victor Hugo, Gwynplaine et son horrible rictus. Il était important de savoir pourquoi le visage du Dahlia noir avait été lacéré de la sorte. L'idée de défiguration est cruciale dans le film et il fallait en donner au public une image très physique. Je suis donc remonté à la source. Dans le roman de James Ellroy, la clé de l'énigme est contenue dans une bande burlesque des Keystone Cops, avec le décor du lit où a également été tourné le film porno du Dahlia noir. J'ai pensé qu'il serait plus intéressant du point de vue du cinéma et de l'histoire de remplacer un film comique par le classique muet de Paul Leni d'après Victor Hugo »].

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois (1958), adaptation et dialogues René Barjavel, Michel Audiard et Jean-Paul Le Chanois, musique Georges Van Parys, avec Jean Gabin (Jean Valjean), Bernard Blier (Javert), Fernand Ledoux (Mgr Myriel), Danielle Delorme (Fantine), Bourvil (Thénardier), Elfriede Florin (Mme Thénardier), Béatrice Altariba (Cosette), Silvia Monfort (Eponine), Gianni Esposito (Marius), Serge Reggiani (Enjolras), Lucien Baroux (M. Gillenormand). **Paramount Channel.

-7h 30 : 1e époque.

-9h 10 : 2e époque.

***21h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, avec **Zeljko Lucic dans le rôle-titre, Diana Damrau (Gilda) et Juan Diego Flórez (le Duc)**. Enregistré en

2008 au Semperoper de Dresde. **Stingray Classica.**

-BELGIQUE

*14h à 18h : *Spa Story*, une histoire qui coule de source, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]

*20h : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, Opéra Ballet de Flandre, Anvers. Prochaines représentations le 18 à 15h et le 20 à 20h.

SAMEDI 17 DÉCEMBRE :

*Accès possible, depuis ce 17 décembre 2022, à *Victor Hugo ou l'éloquence souveraine / Pratiques et Théorie de la parole publique chez Victor Hugo*, de Bernard Le Drezen, préface de Robert Badinter, publié par L'Harmattan :

<https://mediatek66.mediatheques.fr/#album&docid=3827284>

-ÎLE-DE-FRANCE

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. Exposition actuelle : *Victor Hugo et les Grands Esprits universels / Balzac*.

*16h : Visite conférence de l'exposition Louis Boulanger, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-MEURTHE-ET-MOSELLE

**Architectures impossibles*, exposition kaléidoscopique, œuvres de Hugo, Gustave Doré, Max Ernst, entre autres. Nancy, Musée des Beaux-Arts. Jusqu'au 19 mars. Réservations du lundi au vendredi de 9h à 12h 30 au 03 85 85 30 01;

https://www.arts-spectacles.com/Musee-des-beaux-arts-de-Nancy-%C2%A0Architectures-impossibles%C2%A0-Exposition-du-19-novembre-2022-au-19-mars-2023_a16686.html

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*11h : *Le Bossu de Notre-Dame*, version mêlant théâtre, commedia dell'arte et comédie musicale. Gaîté-Montparnasse, Paris 14e, 26 rue de la Gaîté. Prochaine représentation le 19 à 14h.

*17h 30 : *De vers en verres* ; du théâtre à la carte, c'est le public qui choisit entre des textes de Corneille, Goldoni, Hugo (*Lucrece Borgia*, *Le Mot*, *Être aimé*), Molière, Musset, Marivaux, Racine, Edmond Rostand, Tchekhov, interprétés par Pierre Koch, Anne-Dorothee Lebard, François Lis, Julia Régule, mise en scène Laetitia Leterrier. Théâtre Essaïon, Paris 4e, 6 rue Pierre-au-Lard.

-JAPON

*12h 15 : *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après la version Disney, paroles Stephen Schwarz, musique Alan Menken. Kyoto. Prochaines représentations les 21, 22, 23 et 28 à 12h 45, le 24 à 12h 15 et 16h 45, le 25 à 12h 15, le 27 à 17h 45.

LUNDI 19 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*19h 15 : *Paroles de fabuleux*, Allais, Baudelaire, Courteline, Daudet, Hugo, La Fontaine, Satie, Wilde, par Claude Gisbert, Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19e, 80, allée Darius-Milhaud.

*20h : Marc Mauillon, « baryténor », plonge dans le monde de Fauré et de ses poètes (Hugo, Verlaine, Sully Prudhomme...), accompagné au piano par Anne Le Bozec, avec laquelle il a sorti l'album *Fauré et ses poètes*. Athénée Théâtre Louis-Jouvet, 7 rue Boudreau, square de l'Opéra Louis-Jouvet.

MARDI 20 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, version mêlant théâtre, commedia dell'arte et comédie musicale. Gaîté-Montparnasse, Paris 14e, 26 rue de la Gaîté. Prochaines représentation le 22 à 16h 30, les 23, 24, 25 et 26 à 14h.

-ÉTATS-UNIS

*20h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil, Natel et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Detroit (Michigan), Fisher Theatre. Prochaines représentations le 21 à 13h et 20h, le 22 à 20h, le 23 à 13h et 20h, les 24 et 28 à 13h, les 26 et 27 à 20h.

MERCREDI 21 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

-16h : Visite conférence de l'exposition Louis Boulanger.

JEUDI 22 DÉCEMBRE :

-DOUBS

*10h à 18h : Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande-Rue ; visites guidées gratuites le dimanche à 11h et 15h.

[Dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté, la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées ;

<https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>;

<https://nouvelles-dujour.com/balade-a-besancon-ville-natale-de-victor-hugo/>]

*La statue de Hugo par Rodin, offerte par la Fondation Gianadda, a été dévoilée le 1er décembre au Musée des Beaux-Arts de Besançon avant son transfert devant la future Bibliothèque, dans les jardins de Saint Jacques :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/doubs/besancon/victor-hugo-nu-par-le-sculpteur-rodin-on-vous-raconte-l-incroyable-histoire-de-cette-oeuvre-inedite-donnee-a-besancon-2666508.html>.

Le bronze noir de 2,10 mètres pour 250 kilos montre un Victor Hugo debout, en train de marcher, présentant le visage d'un vieil homme mais un corps vigoureux et musculeux. Il est présenté nu. « Pour moi, on ne revêt pas un dieu d'une redingote », s'était à l'époque justifié Rodin (1840-1917) auprès de Camille Claudel. Cette statue a été éditée à partir de moules et modèles en plâtre donnés par le sculpteur à l'Etat français en 1916, conservés dans les réserves du musée Rodin de Meudon (Hauts-de-Seine), et redécouverts en 2019. Sa fonte en bronze, inédite, a été réalisée en trois exemplaires. Outre celui exposé à Besançon, l'un sera conservé par la fondation Gianadda à Martigny (Sud-ouest de la Suisse), l'autre au musée Rodin de Paris. « Cette statue de Victor Hugo démontrera la vigueur, la force et la grandeur de ces combats qu'il faut faire vivre encore aujourd'hui, la défense des droits de l'homme, la lutte contre la peine de mort, contre l'esclavage, la misère, le rejet de l'autre, et la xénophobie », a déclaré la maire (EELV) de Besançon, Anne Vignot ;

<https://information.tv5monde.com/culture/besancon-inaugure-un-nu-inedit-de-victor-hugo-signe-rodin-480511>

-LOIRET

**Magcentre* en commentant l'Exposition *La Photographie à la Belle Epoque*, au Centre Charles Péguy d'Orléans, met en relief l'essor de la photographie de presse par une belle reproduction de la Une de *L'Illustration* du 30 mai 1885 « qui présente de façon saisissante Victor Hugo sur son lit de mort.]On imagine la stupéfaction des lectrices et des lecteurs découvrant ce cliché [de Nadar], comme s'ils et elles étaient dans la chambre du défunt ! » : <https://www.magcentre.fr/245692-lessor-de-la-photo-racontee-au-centre-charles-peguy-dorleans/>

-NORD

*Exposition consacrée à William Morris (1834-1896, l'inventeur de « l'art pour tous », ayant pour ambition d'embellir la vie... Designer quand la discipline balbutiait encore, architecte, intellectuel théoricien, dessinateur, inventeur de motifs textiles, fabricant et marchand, militant socialiste et écologiste, féministe assumé, écrivain et poète, il a, dans tous ces domaines, déployé une énergie telle qu'on lui prêterait volontiers plusieurs vies. « C'est un peu comme si on trouvait, assemblés en un seul homme, Victor Hugo, Jean Jaurès et Philippe Starck », s'amuse Sylvette Botella-Gaudichon, commissaire de l'exposition présentée à la Piscine de Roubaix du 8 octobre jusqu'au 8 janvier 2023.

-AUTRICHE

***19h 30** : *Der Glöckner von Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, direction Michael Röner, Vienne, Ronacher. **Prochaines représentations le 23 à 19h 30, les 27 et 28 à 18h 30.**

-BELGIQUE

*14h à 18h : *Spa Story, une histoire qui coule de source*, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre), Shaftesbury Avenue. **Prochaines représentations les 23 et 27 à 19h 30, le 24 à 13h, le 28 et le 29 à 14h 30 et 19h 30.**

VENDREDI 23 DÉCEMBRE :

-BELGIQUE

*20h : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, Opéra Ballet de Flandre, Anvers. **Prochaines représentations les 27, 29 à 20h, le 31 à 18h 30. Compte-rendu :**

<https://www.olyrix.com/articles/production/6394/ernani-verdi-18-decembre-2022-article-critique-compte-rendu-opera-ballet-flandre-vlaanderen-jones-joly-verhelst-costanzo-pivnitskyi-petti-gordon-janusaita-acker-bolliger-rothfuchs-smits-bollen-kanabas-vecic-leysen-sollie>

SAMEDI 24 DÉCEMBRE :

-ÉTATS-UNIS

*13h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil, Natel et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Detroit (Michigan), Fisher Theatre. **Prochaines représentations les 26 et 27 à 20h, le 28 à 13h.**

DIMANCHE 25 DÉCEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*0h 20 : *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit, musique de Maurice Jarre. **France 3.**

LUNDI 26 DÉCEMBRE :

-ALLEMAGNE

*16h : *Der Glöckner von Notre-Dame*, Arnstadt, Theater im Schlossgarten.

MARDI 27 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, version mêlant théâtre, commedia dell'arte et comédie musicale. Gaîté-Montparnasse, Paris 14e, 26 rue de la Gaîté.

MERCREDI 28 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*21h : *Lucrece Borgia*, mise en scène d'Alice Eurlly d'Arceaux, assistant à la mise en scène : Louis Romeo, avec Alice Eulry d'Arceaux, Grégoire Gounod, Charles Gabriel, Martin Grail et Basile Tessé. L'Archipel, Paris 10e, 17 boulevard de Strasbourg. **Prochaine représentation le 29.**

-MANCHE

*15h : *L'Épopée du lion*, fresque poétique d'après le poème de *L'Art d'être grand-père*, avec violon, par le Théâtre de Pan, Abbaye du Mont-Saint-Michel, salle Belles Chaises. **Autre représentation le 29 même heure.**

JEUDI 29 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*15h : *Le Marais*, cours du vieux Paris, anecdotes et jardins, visite guidée par Magalie Desurmont / Dans les pas des maîtresses royales, des histoires d'amour de Victor Hugo, du Masque de fer. Départ du métro Pont-Marie ; **visite proposée aussi le 30 décembre, même heure** ; <https://www.billetreduc.com/209841/evt.htm>

*16h : *Batman*, film de Tim Burton (1989). **Cinémathèque, Paris 12e, 51 rue de Bercy.**

[Sur les références à Hugo, voir « De Batman à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même », contribution d'Isabelle Nougarède (p. 209 à 219) au n° spécial de *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes » (Corlet éditions Diffusion, 2006).]

*16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, version mêlant théâtre, commedia dell'arte et comédie musicale. Gaîté-Montparnasse, Paris 14e, 26 rue de la Gaîté. **Prochaines représentation les 30 et 31 à 14h.**

-LOIRET

*Magcentre en commentant l'Exposition *La Photographie à la Belle Epoque*, au Centre Charles Péguy d'Orléans, met en relief l'essor de la photographie de presse par une belle reproduction de la Une de *L'Illustration* du 30 mai 1885 « qui présente de façon saisissante Victor Hugo sur son lit de mort.]On imagine la stupéfaction des lectrices et des lecteurs découvrant ce cliché [de Nadar], comme si ils et elles étaient dans la chambre du défunt ! » : <https://www.magcentre.fr/245692-lessor-de-la-photo-racontee-au-centre-charles-peguy-dorleans/>

-MANCHE

*15h : *L'Épopée du lion*, fresque poétique d'après le poème de *L'Art d'être grand-père*, avec violon, par le Théâtre de Pan, Abbaye du Mont-Saint-Michel, salle Belles Chaises.

-NORD

*Exposition consacrée à William Morris (1834-1896, l'inventeur de « l'art pour tous », ayant pour ambition d'embellir la vie... *Designer* quand la discipline balbutiait encore, architecte, intellectuel théoricien, dessinateur, inventeur de motifs textiles, fabricant et marchand, militant socialiste et écologiste, féministe assumé, écrivain et poète, il a, dans tous ces domaines, déployé une énergie telle qu'on lui prêterait volontiers plusieurs vies. « C'est un peu comme si on trouvait, assemblés en un seul homme, Victor Hugo, Jean Jaurès et Philippe Starck », s'amuse Sylvette Botella-Gaudichon, commissaire de l'exposition présentée à la Piscine de Roubaix du 8 octobre jusqu'au 8 janvier 2023.

-PUY-DE-DÔME

*14h à 18h : *Le Promontoire du Songe*, exposition inspirée par le texte de Hugo, Fonds régional d'Art contemporain, Clermont-Ferrand, 6 rue du Terrail. Du 1er octobre 2022 au 15 janvier 2023, du mardi au samedi de 14h à 18h, le dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés et 24 décembre. Catalogue sous le même titre, textes de Jean-Charles Vergne, éd. Frac Auvergne.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*13h 25 : *Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois (1958), adaptation et dialogues René Barjavel, Michel Audiard et Jean-Paul Le Chanois, musique Georges Van Parys, avec Jean Gabin (Jean Valjean), Bernard Blier (Javert), Fernand Ledoux (Mgr Myriel), Danielle Delorme (Fantine), Bourvil (Thénardier), Elfriede Florin (Mme Thénardier), Béatrice

Altariba (Cosette), Silvia Monfort (Eponine), Gianni Esposito (Marius), Serge Reggiani (Enjolras), Lucien Baroux (M. Gillenormand). Paramount Channel.

-AUTRICHE

*19h 30 : *Der Glöckner von Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, direction Michael Röner, Vienne, Ronacher. **Prochaines représentations le 30 à 19h 30, le 31 à 15h et 19h 30.**

-BELGIQUE

*14h à 18h : Spa Story, une histoire qui coule de source, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]

*20h : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, Opéra Ballet de Flandre, Anvers. **Prochaine représentation le 31 à 18h 30.** Compte rendu :

<https://www.olyrix.com/articles/production/6394/ernani-verdi-18-decembre-2022-article-critique-compte-rendu-opera-ballet-flandre-vlaanderen-jones-joly-verhelst-costanzo-pivnitskyi-petti-gordon-janusaita-acker-bolliger-rothfuchs-smits-bollen-kanabas-vecic-leysen-sollie>

-ÉTATS-UNIS

*13h et 20h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil, Natel et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Detroit (Michigan), Fisher Theatre. **Prochaines représentations le 30 à 20h, le 31 à 13h et 18h 30.**

-GRANDE-BRETAGNE

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre), Shaftesbury Avenue. **Prochaines représentations le 30 à 19h 30, le 31 à 13h et 18h .**

-JAPON

*12h 45 : *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après la version Disney, paroles Stephen Schwarz, musique Alan Menken, livret Peter Parnell, mise en scène Scott Schwartz. Kyoto. **Prochaine représentation le 30 même heure.**

VENDREDI 30 DÉCEMBRE :

-ITALIE

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis ; <https://www.music-opera.com/fr/palazzo-barbarigo-minotto/rigoletto-verdi-1178506.html>

SAMEDI 31 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*20h : *De vers en verres* ; du théâtre à la carte, c'est le public qui choisit entre des textes de Corneille, Goldoni, Hugo (*Lucrèce Borgia*, *Le Mot*, *Être aimé*), Molière, Musset, Marivaux, Racine, Edmond Rostand, Tchekhov, interprétés par Pierre Koch, Anne-Dorothee Lebard, François Lis, Julia Régule, mise en scène Laetitia Leterrier. Théâtre Essaïon, Paris 4e, 6 rue Pierre-au-Lard.

-MEURTHE-ET-MOSELLE

***Architectures impossibles, exposition kaléidoscopique, œuvres de Hugo, Gustave Doré, Max Ernst, entre autres. Nancy, Musée des Beaux-Arts. Jusqu'au 19 mars. Réservations du lundi au vendredi de 9h à 12h 30 au 03 85 85 30 01 ;**

https://www.arts-spectacles.com/Musee-des-beaux-arts-de-Nancy-%C2%A0Architectures-impossibles%C2%A0-Exposition-du-19-novembre-2022-au-19-mars-2023_a16686.html

Arnaud Laster (rédacteur)
Jérémie Galerne (responsable de la diffusion)