

## VENDREDI 1<sup>er</sup> JUILLET :

### -ÎLE-DE-FRANCE

**\*10h à 12h et 13h à 18h 30 :** *Étoffes et Littérature / Les Textiles dans la littérature du XIXe siècle*, Maison de Chateaubriand, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 87 rue de Chateaubriand. Du mardi au dimanche, du 24 janvier au 24 juillet. Visites guidées les 7, 14 et 21 juillet à 16h : [reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr](mailto:reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr)

**\*10h à 18h :** Exposition *Notre-Dame de Paris. De Victor Hugo à Eugène Viollet-Le-Duc*, tous les jours sauf le lundi, du 17 février au 31 décembre. Crypte archéologique de l'île de la Cité. [exposition racontant l'histoire de Notre-Dame au cours du XIXe siècle] ; <https://www.exposition-paris.info/expo-notre-dame-de-paris-de-victor-hugo-a-eugene-viollet-le-duc/>

**\*10h à 18h :** *Héroïnes romantiques* [leurs représentations au début du 19<sup>e</sup> siècle dans l'Art ; Esmeralda parmi elles], Musée de la Vie romantique Scheffer-Renan, Paris 9<sup>e</sup>, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundi et fériés, jusqu'au 4 septembre.

**\*10h à 19h :** *L'Aventure Champollion : dans le secret des hiéroglyphes*, B.N.F. site François-Mitterrand, Paris 13<sup>e</sup>, 1 quai François-Mauriac. Delphine Gleizes signale la présence du manuscrit de *En voyage: Alpes et Pyrénées*. Exposition ouverte sauf le lundi et de 13h à 19h le dimanche.

**\*14h à 18h :** *Notre-Dame de Paris, l'exposition augmentée* [exposition digitale pour revivre l'histoire de la cathédrale, des bâtisseurs du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, en passant par Hugo]. Collège des Bernardins, Paris 5<sup>e</sup>, 20 rue de Poissy. Jeudi et dimanche de 14h à 18h ; vendredi, samedi, de 10h à 18h, lundi et mercredi de 10h à 18h, mardi de 10h à 21h 30. Jusqu'au 17 juillet. Entrée libre.

### -AISNE

**\*Les Misérables**, spectacle musical de Boublil et Schönberg, par le groupe vocal Sing Sing, 70 comédiens, âgés de 7 à 71 ans, et 6 personnes en régie. Prochaines représentations les 2, 3 et 6 juillet. Château de Berzy-le-Sec.

### -DOUBS

**\*10h à 18h:** Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande-Rue; visites guidées gratuites le dimanche à 11h et 15h.

[Dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté, la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées; <https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>]

*-Les Vacances de Monsieur Hugo*, exposition réalisée par la Maison natale de Victor Hugo, Besançon. Jusqu'au 5 septembre.

**\*11h :** *Poèmes de Victor Hugo, mis en musique par Gaël Liardon (1973-2018)*, interprétés par Pierre Baptiste Parietti et son petit orchestre, Denis Léger-Milhau, récitant. Besançon, place de la Révolution. Reprise le 2 à 11h.

**\*20h 30 : *Les Pauvres Gens* d'après Victor Hugo, orgue-danse-théâtre, spectacle d'ouverture du Festival Orgue en ville, Besançon, église Saint Joseph.**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. **Exposition actuelle : *Victor Hugo et les Grands Esprits universels / Balzac.*****

#### **-MOSELLE**

**\*10h à 13h et 14h à 18h : Exposition *Explorateurs*, du 18 juin au 4 septembre, au Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte, 11 rue de Metz [En suivant les récits de Victor Hugo, Jules Verne, Albert Robida et bien d'autres, l'exposition présente les révolutions techniques du XIXe siècle et montre que le rêve de l'homme, en ce siècle, n'a pas de limite.]**

#### **-PAS-DE-CALAIS**

**\*Sur les pas de Victor Hugo à Montreuil-sur-Mer :**

<https://www.lavoixdunord.fr/1193932/article/2022-06-16/les-miserables-montreuil-sur-mer-visites-et-decouvertes>

#### **-RHÔNE**

**\*10h 30 à 22h (horaire du 1<sup>er</sup> jeudi de chaque mois) : *Magique*, exposition du 15 avril au 5 mars 2023, sauf les lundis, Lyon, Musée des Confluences, 86 quai Perrache. [Occasion de signaler qu'Allan Kardec, grand promoteur du spiritisme, était un Lyonnais du nom d'Hippolyte Léon Denizard Rivail.]**

#### **-SEINE-MARITIME**

**\*11h à 18h : *Le vent, « cela qui ne peut être peint »*. Au MuMa du Havre, 2 boulevard Clemenceau, du 25 juin au 2 octobre, du mardi au vendredi de 11 à 18 heures, le samedi et dimanche de 11 à 19 heures. Tarifs de 10 ou 6 €, gratuit le premier samedi du mois. [Barque fuyant sous le vent, dessinée par Victor Hugo, pour *Les Travailleurs de la mer*, *Mala Noche* de Goya, *mers déchainées* de Turner etc.]**

**\*Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Visite théâtralisée le 23 juillet à 15h.**

[Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » :

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

**Jérémie Galerne** a signalé que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Reportage issu de 76 le mag, émission complète sur YouTube : <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8>.]

**\*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert - comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ; <http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>**

\**La Esmeralda* / Louise Bertin, exposition proposée du 9 au 30 juin par Domitille Bès, Le Havre, Conservatoire Arthur Honegger, 70 cours de la République puis les 1<sup>er</sup> et 2 juillet au Petit Théâtre, 28 rue du Général Sarrail.

\*11h à 18h : *Le vent, « cela qui ne peut être peint »*. Au MuMa du Havre, 2 boulevard Clemenceau, du 25 juin au 2 octobre, du mardi au vendredi de 11 à 18 heures, le samedi et dimanche de 11 à 19 heures. Tarifs de 10 ou 6 €, gratuit le premier samedi du mois. [Barque fuyant sous le vent, dessinée par Victor Hugo, pour *Les Travailleurs de la mer*, *Mala Noche* de Goya, mers déchainées de Turner etc.]

\*18h : Rencontre avec Thierry Consigny, qui signera son livre *Léopoldine*, Le Havre, Librairie La Galerne, 148 rue Victor Hugo.

-VAR

\*Exposition de 252 dessins engagés – y compris de Hugo –, Ramatuelle, salle du Garage. Du 17 juin au 14 juillet.

-ESPAGNE

\*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2<sup>e</sup> étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite. <http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-GRANDE-BRETAGNE

\* 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boubil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Hull, New Theatre. Prochaines représentations les 2 et 9 juillet à 14h 30 et 19h 30, les 4, 5, 7 et 8 juillet à 19h 30.

-GUERNESEY

\*Week-end sur Victor Hugo et Notre-Dame organisé par la Victor Hugo in Guernsey Society du 1<sup>er</sup> au 3 juillet : visites guidées, symposium, colloque ; programme complet : <https://victorhugoinguernsey.gg/wp-content/uploads/2022/05/VHND-Final-Flyer.pdf>

\*10h à 16h (dernière entrée) : Hauteville House, 38 Hauteville, St Peter Port ; tous les jours sauf les mercredis ; informations pour préparer la visite :

[https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey\\_a2135.html](https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey_a2135.html)

-ITALIE

\*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1<sup>er</sup> acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie ; tous les vendredis ; <https://www.music-opera.com/fr/palazzo-barbarigo-minotto/rigoletto-verdi-1178506.html>

-JAPON

\*12h 45 : *The Hunchback of Notre-Dame*, Yokohama, Kanagawa Arts Theatre Hall. Autres représentations, le 2 à 16h 45, les 3, 9 et 10 à 12h 15, le 6 à 12h 45, le 16 à 16h 45, les 17 et 18 à 12h 15, les 21, 22, 23, 24 et 27 à 12h 45.

-LUXEMBOURG

\*11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden

(Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire. Tarif plein : 5€. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

#### -SUISSE

\*11h à 18h : *Chemins détournés*, exposition Pietro Sarto (91 ans) à Vevey, au Musée Jenisch, 2 avenue de la Gare. Du 8 avril au 31 juillet, du mardi au dimanche. [« Les mots de Nietzsche, de Victor Hugo, de Dante, d'Umberto Saba, d'Edgar Allan Poe m'enchantent, me portent, résonnent en moi », dit l'artiste.] ;

<https://www.bilan.ch/story/sur-les-chemins-detournes-de-pietro-sarto-345066507122>

#### SAMEDI 2 JUILLET :

##### -ÎLE-DE-FRANCE

\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

-14h 30 : *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence .

-16h : *La Question de la femme, dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence.

\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. **Exposition actuelle : *Victor Hugo et les Grands Esprits universels / Balzac*.**

\*15h 30 : *Un peu du Paris des Misérables et de Victor Hugo*, visite guidée par Stéphane Meusnier. Rendez-vous métro Bastille, sortie 7, devant la Banque de France. 12 euros. Réservation obligatoire au 06 89 08 49 74.

##### -LOIRE-ATLANTIQUE

\*10h à 19h : A l'occasion des 150 ans de la parution du roman *Le Tour du monde en 80 jours*, le musée Jules-Verne de Nantes, 3 rue de l'Hermitage, souhaite mettre la pièce de théâtre à l'honneur, dans le cadre d'une nouvelle exposition temporaire (du 2 juillet au 16 octobre). Dès les premières représentations, deux ans après la parution du roman, ces spectacles impressionnants ont rencontré un très grand succès. En témoigne ainsi une lettre manuscrite de Victor Hugo, visible lors de la visite, qui demande aux directeurs du théâtre de la Porte-Saint-Martin de fournir des places à sa « maisonnée » qui souhaite revoir *Le Tour du monde en 80 jours*.

##### -MOSELLE

\*10h à 13h et 14h à 18h : Exposition *Explorateurs*, du 18 juin au 4 septembre, au Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte, 11 rue de Metz [En suivant les récits de Victor Hugo, Jules Verne, Albert Robida et bien d'autres, l'exposition présentera les révolutions techniques du XIXe siècle et montrera que le rêve de l'homme, en ce siècle, n'a pas de limite.]

##### -SEINE-MARITIME

\*15h : *À la rencontre de Victor Hugo*, par Dominique Léger, Offranville, Parc du Colombier.

\*18h : *La Esmeralda*, opéra de Louise Bertin, livret de Victor Hugo, réduction de la partition d'orchestre : Thierry Pélicant ; préparation des chanteurs et scénographie : Anne-Cécile Laurent ; préparation du chœur : Iris Thion-Poncet ; chef de chant :

**Domitille Bès ; direction : Patrick Bacot. Le Havre, Le Petit Théâtre, 28 rue du Général Sarrail. Autre représentation le 3 à 15h.**

### **DIMANCHE 3 JUILLET :**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*17h 30 : *De vers en verres*, textes de Corneille, Molière, Racine, Marivaux, Hugo, Musset, Rostand, mise en scène Laetitia Leterrier, Essaïon, Paris 4<sup>e</sup>, 6 rue Pierre-au-Lard, le dimanche à la même heure depuis le 17 avril. Dernière le 3 juillet.**

#### **-DOUBS**

**\*15h 30 : *La Citadelle de Besançon vue par Victor Hugo* ; rendez-vous 99 rue des Fusillés de la Résistance.**

#### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*23h 30 : *Mauvaises Herbes*, film de et avec Kheiron (2018), avec Catherine Deneuve, André Dussollier, Adil Dehbi. W9.**

[Le titre du film est inspiré par une citation de Hugo donnée en épigraphe : « Il n'y a ni mauvaises herbes ni mauvais hommes. Il n'y a que de mauvais cultivateurs » (*Les Misérables*, 1<sup>e</sup> partie, livre 5<sup>e</sup>, III, éd. Presses Pocket, I, p. 189)]

### **LUNDI 4 JUILLET :**

**\*Trois exemplaires d'une statue de Victor Hugo par Rodin vont être installés dans le jardin de la Fondation Gianadda à Martigny en Suisse, puis à Besançon et au Musée Rodin :**

<https://www.estrepublikain.fr/culture-loisirs/2022/07/04/victor-hugo-par-auguste-rodin-la-ville-de-besancon-va-recevoir-en-don-un-bronze-exceptionnel>

[https://www.podcastjournal.net/Une-statue-de-Victor-Hugo-bientot-a-Besancon\\_a28814.html](https://www.podcastjournal.net/Une-statue-de-Victor-Hugo-bientot-a-Besancon_a28814.html)

### **MARDI 5 JUILLET :**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*11h 30: *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

#### **-DOUBS**

**\*Le Festival de Besançon *Livres dans la boucle* organise un prix d'écriture et d'expression orale en direction des adolescents : le Prix de l'Homme debout, en hommage à Victor Hugo, né à Besançon Le thème de cette première édition est « les droits de l'enfant ». Valentine Goby, marraine du Prix, présidera avec un regard bienveillant le jury de sélection des textes proposés. Le prix est ouvert aux élèves de 4<sup>e</sup>, dans le cadre d'une collaboration avec le rectorat de l'académie de Besançon. Une catégorie spéciale s'ouvre pour les jeunes de 12 à 15 ans qui veulent tenter leur chance cet été. Pour les guider, des ateliers d'écriture animés par José Shungu sont proposés les 5 et 6 juillet ou les 25 et 26 août. Ces ateliers gratuits se dérouleront de 10h30 à 12h à la maison Victor Hugo. Infos et inscriptions sur le site [livresdanslaboucle.fr](http://livresdanslaboucle.fr)**

## MERCREDI 6 JUILLET :

\*Un portrait de Hugo en ligne : <http://www.stars-portraits.com/fr/portrait-339468.html>

\*Anne Hathaway pour interpréter Fantine dans le film de Tom Hooper d'après le spectacle musical sur *Les Misérables*, a réduit pendant deux semaines sa nourriture quotidienne à deux galettes de flocons d'avoine : elle a perdu onze kilos...

### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*6h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, Orchestre & Choeurs du Gran Teatre del Liceu, direction Guillermo García Calvo, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Saïoa Hernández (soprano : Gioconda), Dolora Zajick (mezzo-soprano : Laura Adorno), Ildebrando D'Arcangelo (basse : Alvisé Badoero), María José Montiel (mezzo-soprano : La Cieca), Brian Jagde (ténor : Enzo), Gabriele Viviani (baryton : Barnaba), Carlos Daza (Baryton : Zuàne), Beñat Egiarte (ténor : Isèpo). Mezzo live HD. Rediffusion le 7 à 13h 25.  
\*21h : *La Grande Librairie*, présentée par François Busnel. France 5.

[Une vingtaine d'écrivains dévoilent le livre grâce auquel ils sont devenus ce qu'ils sont aujourd'hui. Pour Philippe Labro, ce sont *Les Misérables*.]

### -VAUCLUSE

\*16h 35 : *Victor Hugo, un géant dans un siècle*, par Pierre Jouvencel, mise en scène Alexandre Delimoges, Avignon, Les 3 Soleils, 4 rue Buffon. Tous les jours sauf mardi jusqu'au 30 juillet.

### -UKRAINE

\*En Ukraine, un comité d'experts a suggéré de faire étudier plutôt que des livres d'auteurs exclusivement russes « les œuvres de Charlotte Brontë, Jane Austen, Joseph Conrad et Victor Hugo »...

## JEUDI 7 JUILLET :

### -ÎLE-DE-FRANCE

\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite conférence.

-14h : *Monstres et Merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite conférence .

-15h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée.

### -JURA

\*19h : *Les Pauvres Gens*, histoire en alexandrins de Victor Hugo, pour orgue, corps et voix, avec Cassandre Cantillon, danse, Denis Léger Milhau, récitant, mise en scène Marie Chebauty, Prémamanon, Espace des Mondes polaires. Du 7 au 27 sauf les 12, 15 et 23 ; <https://premanon.com/event/musiques-en-haut-les-pauvres-gens/?cn-reloaded=1>

### -VAUCLUSE

\*11h 15 : *Chose étrange d'aimer*, les plus grandes scènes d'amour du répertoire, extraites

de *L'École des femmes* de Molière, *Antigone* d'Anouilh, *Richard III* de Shakespeare, *Lucrèce Borgia* de Hugo, *Cyrano de Bergerac* de Rostand. Mise en scène et interprétation Philippe Lejour, avec Elise Rombaut. Avignon, Au vieux balancier, 2 rue d'Amphoux. Du 7 au 30 sauf les 11, 18 et 25.

\*11h 45 : *Quasimodo, le bossu de Notre-Dame*. Mise en scène : Sarah Gabrielle, Interprète(s) : Joëlle Luthi, Myriam Pruche, Jordane Hess, Alexis Consolato, Voix de Daniel Mesguich. Avignon, Théâtre du Roi René, 4 bis rue Grivolos. Du 7 au 30 sauf les 11, 18 et 25.

\*12h 30 : *Quasimodo, et si on réinventait l'histoire*. Mise en scène : Série Illimitée, avec Vanessa Bellagamba, Camille Des Moulins, Cora Isola (corégisseuse), Laetitia Russo, Lorenzo Theodore ; corégisseur Terry Raichon . Avignon, Paradise République, 9 rue Mignard. Du 7 au 30.

\*13h : *Bien au-dessus du silence/ Les Poètes engagés, d'après les textes de Maram al-Masri, Louis Aragon, Violaine Arzac, Aimé Césaire, René Char, Jean-Baptiste Clément, Marianne Cohn, Robert Desnos, René Depestre, Paul Eluard, Victor Hugo, Abdellatif Laâbi, Pablo Neruda, Jacques Prévert, Yannis Ritsos, Constantin Simonov, Anne Sylvestre..* Adaptation & Mise en scène : Violaine Arzac. Avec Olivier Bénard, Florence Coste ou Charlotte Durand-Raucher, Steven Dagrou ou Mexianu Medenou, Nadège Perrier, Nicolas Taffin. Chorégraphies : Olivier Bénard. Costumes : Janie Loriault. Lumière : Rémi Saintot. Musique : Stéphane Corbin. Avignon, Théâtre La Luna, 1 rue Séverine, du 7 au 30, sauf les mardis :

<https://www.billetreduc.com/291851/evt.htm>

[Ces poètes « revendiquent la liberté, l'égalité, la fraternité, devise qui leur appartient à eux plus qu'à nul autre. Ils combattent la guerre, la peine de mort, la misère, l'injustice, l'oppression et tout ce qui empêche de vivre ensemble et libres ; défendent la paix, l'humain, la Terre »]

\*16h 35 : *Victor Hugo, un géant dans un siècle*, par Pierre Jouvencel, mise en scène Alexandre Delimoges, Avignon, Les 3 Soleils, 4 rue Buffon. Tous les jours sauf le mardi jusqu'au 30 juillet.

\*19h : *Les Misérables*, Mise en scène : Danuta Zarazik, avec Tibor Bricalli, Marie Hurault, Anna Cocconcelli, Athena Hobeika, Arnaud Biron, Salvatore Franco, Noussaiba Bezzi, Ferdinand Chenot. Compagnie Amata Compagnie. Avignon, Cour du Barouf, cour des Platanes. Du 7 au 27 sauf les 12, 15 et 23.

\*19h 15 : *L'Intervention*, comédie de Hugo (destinée au *Théâtre en liberté*), Mise en scène : Robin Migné, Tom Le Pottier, avec Alix Corre, Eglantine Perreau, Tom Le Pottier, Robin Migné. Scénographe : Mathis Jagorel. Compagnie Camélia. Avignon, Tremplin, salle des Baladins, 7 rue du Bon Pasteur. Du 7 au 30 sauf 11, 18 et 25 juillet.

\*19h 40 : *Hernani on air*, d'après Hugo, mise en scène et interprète Audrey Bonnefoy, avec Ayouba Ali, Emilie Blon Metzinger, Audrey Bonnefoy, Mona El Yafi (dramaturge), Eve Ganot (création sonore), Alexandre Risso, Marc Segala . Collaboration artistique : Vincent Reverte. Création lumière : Julien Barrillet. Costumes : Gwladys Duthil. Décor : Yoann Cottet, Avignon off, La Scierie, 15 boulevard du quai Saint-Lazare, du 7 au 25, sauf le mardi.

[Ce soir, Doña Sol est l'invitée d'Emilie Adlar sur le plateau de l'émission « Chuchote-moi à l'oreille ». Elle vient témoigner de la radicalité de son choix amoureux. Muni d'un casque audio, le public est invité à la fois à être auditeur et spectateur de cette oeuvre du patrimoine littéraire. À la manière d'une chronique radiophonique jouée en direct, Audrey Bonnefoy, metteuse en scène et Mona El Yafi, dramaturge, ont revisité ce chef d'oeuvre de manière singulière, en adoptant le point de vue du personnage féminin. Mêlant les alexandrins de Victor Hugo à une écriture contemporaine.]

**\*20h 35 : Juliette, Victor Hugo mon fol amour, par Patrick Tudoret et Marie Lussignol, Avignon, Théâtre des Corps saints, tous les jours sauf le mardi, jusqu'au 30 juillet.**

**\*21h 30 : Les Misérables 2.0, par Francisca Rosell (adaptation et mise en scène), avec Bruno Argence, Valentin Boulenger, Brock, Francisca Rosell, Hugo Fox, compagnie Décal'Comédies, Avignon, Théâtre de La Luna 1, rue Séverine. Jusqu'au 30 juillet. Relâche le 24 juillet. [Adaptation humoristique, décalée, avec des références à notre actualité. L'équipe des comédiens interprète 18 personnages ;**

<https://destimed.fr/Avignon-Off-2022-Rencontre-avec-Valentin-Boulenger-le-benjamin-de-la-troupe> ]

## **VENDREDI 8 JUILLET :**

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*10h à 12h 15 : atelier participatif ouvert à tous pour parler littérature, présenté par l'Association Rencontre avec la langue française. Il appelle à échanger autour de la vie et de l'oeuvre de Victor Hugo, à apporter ses articles, ses livres préférés ou des informations sur le célèbre écrivain et à échanger ses connaissances avec les autres participants. Lieu de la rencontre : le parvis de la Bibliothèque Principale de Courbevoie (Hauts-de-Seine), 41 rue de Colombes.**

**\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges**

**-10h : L'Art d'être grand-père, visite contée**

**-11h 30 : Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine, visite conférence.**

**-14h : Monstres et Merveilles chez Monsieur Hugo, visite contée**

**-14h 30 : Le Combat contre la peine de mort, visite conférence.**

**-15h 30 : Mille et une bêtises, visite contée.**

### **-PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**

**\*10h à 18h : Léon Bonnat peintre [portraitiste de Hugo, mort il y a 100 ans], Bayonne, Musée basque et de l'Histoire, 37 quai des Corsaires. Tous les jours sauf le lundi, et de 13h à 20h le jeudi avec gratuité de 18h à 20h. Du 8 juillet au 31 décembre.**

### **-VAUCLUSE**

**\*14h 30 : Insuline et Magnolia, pièce écrite et interprétée par Stanislas Roquette, récit d'une vie régie par le diabète et la rencontre avec Fleur, extraits de multiples lettres qu'ils se sont envoyées pendant des années, pendant que Fleur traversait le monde et que Stanislas étudiait le théâtre. Multiples citations de Baudelaire, Victor Hugo, Corneille, Edmond Rostand. Les mots sont portés par une musique composée par Christian Girardot mêlant à la douceur de la flûte traversière un piano et un trio de**

cordes. Du 8 au 27 juillet, au théâtre du Train Bleu, salle 2, dans le cadre du festival OFF d'Avignon 2022. Relâches les 14 et 21 juillet.

### SAMEDI 9 JUILLET :

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges**

**-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée**

**-11h 30 : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite conférence.**

**-14h 30 : *Victor Hugo père de famille*, visite conférence .**

**-15h : *Victor Hugo décorateur*, visite conférence.**

#### **-CHER**

**\*Un portrait de Hugo exposé les 9 et 10 juillet au Salon des Curiosités du château d'Ainay-le-Vieil :**

[https://www.leberry.fr/ainay-le-vieil-18200/loisirs/soleil-radieux-et-visiteurs-attentifs-au-salon-des-curiosites-du-chateau\\_14159432/](https://www.leberry.fr/ainay-le-vieil-18200/loisirs/soleil-radieux-et-visiteurs-attentifs-au-salon-des-curiosites-du-chateau_14159432/)

#### **-AUSTRALIE**

**\*14h et 19h : *The Hunchback of Notre-Dame*, d'après le roman de Victor Hugo et des chansons du film des studios Disney, musique Alan Menken, paroles par Stephen Schwartz, scénario par Peter Parnell. Toowoomba, Empire Theatre, 56 Neil Street ; [https://tcschoral.com.au/whats\\_on/the-hunchback-of-notre-dame/](https://tcschoral.com.au/whats_on/the-hunchback-of-notre-dame/) .**

#### **-GRANDE-BRETAGNE**

**\*14h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Bristol, Hippodrome. Prochaines représentations le 12 à 14h 30, le 13 à 19h 30, le 14 à 14h 30, le 15 à 19h 30, le 16 à 14h 30 et 19h 30, les 18, 19, 20, 22 à 19h 30, les 21 et 23 à 14h 30 et 19h 30, du 25 au 30 à 19h 30, les 28 et 30 à 14h 30 et 19h 30.**

### DIMANCHE 10 JUILLET :

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*11h : *Gavroche, Victor Hugo et Les Misérables*, par Magalie Desurmont ; rendez-vous sortie du métro Bastille**

#### **-SEINE-MARITIME**

**\*15h 30 : *Les Voyages de Victor Hugo en Normandie*, Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine.**

#### **-TARN-ET-GARONNE**

**\*Les élèves du district de Castelsarrasin de l'association corps & Arts danse district (cAdd) ont réalisé une grosse performance ce dimanche 10 juillet 2022 à l'espace Paul Descazeaux à Castelsarrasin. Ainsi, le spectacle de fin d'année *À Livres Ouverts*, d'une durée de deux heures, a-t-il été joué deux fois dans l'après-midi devant salle comble pour chaque représentation. Il comportait des citations et clins d'œil à Hugo.**

## LUNDI 11 JUILLET :

### -VAUCLUSE

**\*16h 35 :** *Victor Hugo, un géant dans un siècle*, par Pierre Jouvencel, mise en scène Alexandre Delimoges, Avignon, Les 3 Soleils, 4 rue Buffon. Tous les jours sauf le mardi jusqu'au 30 juillet.

**\*19h :** *Les Misérables*, Mise en scène : Danuta Zarazik , avec Tibor Bricalli, Marie Hurault, Anna Cocconcelli, Athena Hobeika, Arnaud Biron, Salvatore Franco, Noussaiba Bezzi, Ferdinand Chenot. Compagnie Amata Compagnie. Avignon, Cour du Barouf, cour des Platanes. Du 7 au 27 sauf les 12, 15 et 23.

## MARDI 12 JUILLET :

**\*Publication de *Victor Hugo et la Philosophie hindoue*, par Suman Venkatesh, éditions Banyan.**

### -ÎLE-DE-FRANCE

**\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges**

**-10h :** *L'Art d'être grand-père*, visite contée

**-11h 30 :** *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite conférence.

**-14h :** *Monstres et Merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée

**-14h 30 :** *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence

**\*14h 30 :** Vente Aguttes de lettres de Hugo, Neuilly (Hauts-de-Seine) Lots n° 8 et n°15 ;

<https://www.aguttes.com/catalogue/128529?offset=0&>

## MERCREDI 13 JUILLET :

### -DOUBS

**\*14h 30 et 16h :** *La Citadelle vue par Victor Hugo*, Besançon. 99 rue des Fusillés de la Résistance. Tous les mercredis jusqu'au 24 août.

### -GARD

**\*Ce 13 juillet, la place de la Mairie de Le Garn a retrouvé l'animation habituelle des commémorations du 14 juillet. En présence de la conseillère départementale Carole Bergeri, de deux anciens maires du village et maires de communes voisines, la maire, Julie Mercier, s'est appuyée, dans son discours sur la phrase de Victor Hugo : « Sauvons la liberté, la liberté sauve le reste ». Citation presque textuelle de deux phrases, datées de 1850, que l'on peut trouver au tome VII de l'édition chronologique des *Œuvres complètes* de Hugo par le Club français du livre, page 699 : « La liberté ! sauvons la liberté. La liberté sauvée sauve le reste »**

### -ÉTATS-UNIS

**\*18h 30 :** *Notre-Dame de Paris*, New-York, David H. Koch Theater Parking Lots. Prochaine représentation le 14 à 19h 30 ;

<https://www.journaldemontreal.com/2022/07/12/notre-dame-de-paris-presente-a-new-york>

**\*19h 30 : Notre-Dame de Paris, de Luc Plamondon et Richard Cocciante, New-York, David H. Koch Theater Parking Lots ; prochaines représentations le 14 et le 21 à 19h 30**  
<https://www.journaldemontreal.com/2022/07/12/notre-dame-de-paris-presente-a-new-york>

[À la fin des aventures de la belle Esmeralda, interprétée par la chanteuse libanaise Hiba Tawaji, et du bossu Quasimodo, joué et chanté par Angelo Del Vecchio, les spectateurs du David H. Koch Theater du Lincoln Center, une institution à New York, ont longuement applaudi la troupe et l'orchestre mercredi soir 13 juillet. Depuis sa création en 1998, la comédie musicale adaptée du roman éponyme de Victor Hugo a fait le tour du monde, jouée dans 23 pays et en neuf langues, mais c'est en français, avec des sous-titres sur des écrans, que le public new-yorkais l'a découverte.]

#### **JEUDI 14 JUILLET :**

**\*La nouvelle ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, pour célébrer le 14 juillet, a offert la 4<sup>e</sup> strophe d'un poème des *Chansons des rues et des bois*, recueil publié en 1865, « Célébration du 14 juillet dans la forêt » (Livre second, III, 3) :**

<https://twitter.com/RimaAbdulMalak/status/1547536998499500032>

**« C'est le quatorze juillet. À pareil jour, sur la terre La liberté s'éveillait Et riait dans le tonnerre. » Victor Hugo, 1865**

**Bonne fête nationale du #14Juillet à toutes et tous !**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges**

**-14h 30 : La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo, visite conférence .**

**\*Face à faces / Les Figures des Hauts-de-Seine, exposition en plein air, Domaine départemental de Sceaux, parc départemental des Chanteraines, jusqu'au 15 décembre. La Colonne du savoir / Victor Hugo par Arnaud Kasper (né en 1962), bronze de 2002, Bibliothèque de Courbevoie, rue de Colombes ; <https://www.hauts-de-seine.fr/sortir-et-decouvrir/la-vallee-de-la-culture-des-hauts-de-seine/face-a-faces-les-figures-des-hauts-de-seine-lexposition-photographique-grand-format>**

#### **-BELGIQUE**

**\*14h à 18h : Spa Story, une histoire qui coule de source, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]**

#### **-CORÉE DU SUD**

**\*L'Homme qui rit, comédie musicale présentée pour la première fois en 2018 avec grand succès – plus de 100.000 spectateurs en un mois -, reprise en 2020, l'est de nouveau du 10 juin au 22 août au Grand Théâtre du Centre culturel Sejong à Séoul. La mise en scène est signée par Robert Johanson et la musique par Frank Wildhorn. Le chanteur Park Hyo-shin reprend le rôle de Gwynplaine, qui lui a valu le prix du meilleur comédien aux Korean Musical Awards 2019. Il joue ce rôle en alternance avec Park Eun-tae et Park Kang-hyun.**

#### **-GRANDE-BRETAGNE**

**\*19h 30 : Les Misérables, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations**

le 15, 16, 19, 20, 22, 26, 28, 29 à 19h 30 ; les 16, 17, 20, 23, 24, 27, 30 et 31 à 14h 30 et 19h 30.

### VENDREDI 15 JUILLET :

\*« **Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la Balagne, je partirai.** » Nicolas Bedos a remplacé le mot originel du poème, qui était « campagne », par « Balagne », une région de Haute-Corse, que Guy Bedos aimait tendrement. Le texte prononcé le 15 juillet en hommage à son père s'est poursuivi ainsi: « J'irai par le maquis, j'irai par la montagne. Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps ».

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

**-14h 30 :** *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort.*

**-15h 30 :** *Promenade sur les pas de Gavroche, visite contée.*

#### **-ALPES-MARITIMES**

\***21h :** *Les murs ont des oreilles, comédie d'après Gildas Bourdet, Raymond Devos, Victor Hugo (« Le Mot » : « Jeunes gens, prenez garde... »), etc., mise en scène et interprétation Claire Tuloup-Duthieuw et Denis Duthieuw, Antibéa Théâtre, 15 rue Georges Clemenceau, du 15 au 19 et le 13 août : <https://www.theatre-antibea.fr/event/les-murs-ont-des-oreilles/2022-07-15/>*

#### **-HAUTES-PYRÉNÉES**

\***Onze jours après le drame, les obsèques d'Aurélié Pardon, professeure de lettres au collège Desaix à Tarbes assassinée le 4 juillet à Pouyastruc, ont été célébrées dans sa commune où plus trois cents personnes se sont rassemblées pour rendre hommage à la jeune femme, dont la vie a été ôtée alors qu'elle avait seulement 32 ans. « Te connaissant, tu dois certainement être en train de boire une coupe de champagne avec ces grands hommes de lettres que tu admirais tant », espérait une amie avant de donner lecture d'un extrait du célèbre poème « Demain dès l'aube », écrit par Victor Hugo en hommage à sa fille disparue : « Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends. J'irai par la forêt, j'irai par la montagne. Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps ».**

#### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

\***23h 20 :** *État critique, pièce de Michel Lengliney (2002), avec Gérard Jugnot (Sainte-Beuve). Olympia TV.*

[Compte rendu par **Arnaud Laster** dans le n° de 2004 de *L'Écho Hugo*, p. 136 à 138, très défavorable à l'idée donnée de Hugo, « pot-pourri des pires clichés qui traînent à son sujet»]

### SAMEDI 16 JUILLET :

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

**-14h 30 :** *Victor Hugo dessinateur, visite conférence.*

**-15h** : *La Rencontre du jeune Rodin avec Victor Hugo*, visite conférence.

**\*14h 30** : *Dans les pas de Victor Hugo, Jardin du Luxembourg, Paris 6<sup>e</sup>.*

**\*14h 30 à 18h 30** : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. **Exposition actuelle** : *Victor Hugo et les Grands Esprits universels / Balzac.*

**-GERS**

**\*L'Été photographique 2022 sur le thème « Faire flamboyer l'avenir » (Victor Hugo), Lecture.**

**-MOSELLE**

**\*10h à 13h et 14h à 18h** : Exposition *Explorateurs*, du 18 juin au 4 septembre, au Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte, 11 rue de Metz [En suivant les récits de Victor Hugo, Jules Verne, Albert Robida et bien d'autres, l'exposition présente les révolutions techniques du XIX<sup>e</sup> siècle et montre que le rêve de l'homme, en ce siècle, n'a pas de limite.]

**-AUSTRALIE**

**\*14h et 22h** : *The Hunchback of Notre-Dame*, Toowoomba, Empire Theatre, 56 Neil Street ; <https://user.tr.qld.gov.au/events/97037/the-hunchback-of-notre-dame>.

**Prochaines représentations le 23 à 14h et 22h.**

**DIMANCHE 17 JUILLET :**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges**

**-11h** : *Gavroche*, visite guidée.

**-MARNE**

**\*Ornithologue amateur depuis l'enfance, photographe et passionné de littérature, Damien Drillet a présenté jusqu'à ce 17 juillet 2022 une trentaine de clichés dans la salle Maurice-Loutreuil de Montmirail. Sur le thème de la beauté du bocage, échassiers, passereaux, rapaces se côtoient dans un bel écrin. Le photographe animalier et romancier, accompagne chaque animal photographié dans son jardin ou sur le territoire, oiseaux ou mammifères, de quelques vers de Victor Hugo, La Fontaine ou encore Ronsard et Verlaine.**

**\*Mise en ligne d'une lettre autographe signée « V.H. » au pasteur Nathanaël Martin-Dupont et datée de Hauteville House, 3 7bre [septembre 1868], après la mort de son épouse Adèle, le 27 août :**

<https://www.lemanuscritfrançais.com/fr/manuscrit/hugo-victor-1802-1885-39/>

**LUNDI 18 JUILLET :**

**\*« Vous voulez la misère secourue, moi, je la veux supprimée ». Signée Victor Hugo, cette citation figurait en préambule de la proposition de loi de la NUPES « visant à**

répondre à l'urgence sociale ». Une sorte de contre-projet à celui sur le pouvoir d'achat présenté par le gouvernement, lequel arrivait pour examen dans l'hémicycle ce lundi 18 juillet.

\*Florence Naugrette était, sur *France-Inter*, ce 18 juillet de 10h à 11h invitée, avec Morgane Ortin et Tim Dup, de l'émission « Lettre, Chanson, Photo / Comment clamer son amour » dans le cadre de la série *L'Été comme jamais* : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-ete-comme-jamais/l-ete-comme-jamais-du-lundi-18-juillet-2022-1014991>

\*Le livre préféré des Français va être désigné cet automne. L'idée de départ lancée par France Télévisions et BBC Studios en partenariat avec *Le Parisien* était d'interpeller les lecteurs de tous âges. « Il y a forcément UN livre qui a compté dans votre vie ». « Ils ont été des dizaines de milliers à participer à la première phase de vote pour cette immense opération de promotion de la lecture », se félicite le groupe audiovisuel public. La phase 2, du 18 juillet au 4 septembre, fait appel à un parterre de 50 personnalités venues du monde de la culture, de la cuisine ou encore de la politique. Tous viendront présenter sur les antennes de France Télévisions durant l'été les 50 premiers livres du classement. On pourra ainsi voir le chef pâtissier Pierre Hermé nous parler d'*À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust, l'ex-ministre de la Culture Roselyne Bachelot présentera *La Promesse de l'aube* de Romain Gary, et François Hollande, ancien président de la République, *Les Misérables* de Victor Hugo.

#### **-JURA**

\*20h : *Quand la musique rencontre la poésie*, récital de mélodies françaises, avec Hélène Fassel-Lombard (soprano) et Maud Blondeau au piano.

Arbois (Jura) au musée Sarrat de Grozon. Un voyage artistique à travers 180 ans de mélodie française, des compositeurs les plus célèbres (Fauré, Debussy, Duparc, Berlioz, Gounod, Poulenc) aux plus méconnus (Bachlund, Sévérac, Godard, Bruneau), couvrant près de 3 siècles de littérature française, de La Fontaine à Prévert en passant par Victor Hugo, Théophile Gautier, Guillaume Apollinaire. Comme chaque mise en musique de vers révèle une interprétation et une sensibilité différentes, ont été choisies, pour chaque poème, deux versions musicales, parfois étonnamment contrastées.

#### **-LOIRET**

\*Le Musée des Beaux-Arts d'Orléans vient d'acquérir un cadre monumental qu'Auguste Préault (1809-1879) a exposé au Salon de 1863 regroupant huit médaillons en plâtre patiné : ils représentent Adèle Hugo, Xavier Sigalon, Harriet Smithson, Jules-Robert Auguste, Paul Meurice, Louise Astoud-Trolley, Rachel et Palmyre Meurice : <https://www.centre-presse.fr/article-859788-auguste-preault-hommage-au-romantisme-a-orleans.html>

#### **MARDI 19 JUILLET :**

\*Le romancier luxembourgeois André Link est décédé ce 19 juillet 2022 ; dans *Les Renards de Vianden* (2013), il a décrit une rencontre fictive entre Victor Hugo et Michel Rodange, à l'occasion du dernier séjour de l'écrivain français à Vianden en 1871.

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence

#### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*15h : *Le Dahlia noir*, film de Brian De Palma (2006) d'après le roman de James Ellroy, avec Scarlett Johansson, Josh Hartnett, Aaron Eckhart. Ciné + Premier. Rediffusions le 22 à 8h 30, le 25 à 23h 55 et le 28 à 10h 25.

[Au début du film, les personnages principaux voient au cinéma *L'Homme qui rit* — version de 1928 par Paul Leni —, spectacle qui jouera un rôle plus tard dans l'histoire.]

#### MERCREDI 20 JUILLET :

\*Michel Auvray explique dans le numéro anniversaire de cet été 2022 du mensuel *Union pacifiste*, que l'idéal de fraternité universelle est plus que jamais nécessaire. Il cite Victor Hugo à cet effet : « Avoir pour patrie le Monde et pour nation l'Humanité ».

\*18h : visio-conférence *Journée internationale de la lune / Les Énergies créatives de Victor Hugo au Mont-Saint-Michel* présentée par Kevin Lognoné, suite à son voyage à Dubaï lors de l'Exposition universelle. Sur Zoom.

#### JEUDI 21 JUILLET :

\*17h à 18h : émission sur Victor Hugo de la série « Blockbusters » sur France Inter, présentée par Frédéric Sigrist, avec pour invités Jean-Marc Hovasse, professeur à la Sorbonne, biographe et spécialiste de l'auteur, Pierre Grammont, acteur, chanteur et metteur en scène, responsable d'un spectacle intitulé *Victor Victus, cabaret pop*, et Jenna Boulmédaïs, réalisatrice, journaliste et fondatrice du média « Joly Môme » : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/blockbusters-le-podcast/blockbusters-du-jeudi-21-juillet-2022-9361017>

#### -ITALIE

\*19h : *Notre-Dame de Paris*, ballet, musique de Maurice Jarre, Chorégraphe Roland Petit, Maître de production du ballet Luigi Bonino, décorateur René Allio, costumier Yves Saint Laurent, éclairagiste Jean-Michel Désiré, avec Bakhtiyar Adamzhan, Susanna Salvi, Claudio Cocino, Alessio Rezza, corps de ballet de l'Opéra de Rome, production de l'Opéra National de Bordeaux et de l'Opéra de Paris . Musique enregistrée par l'Orchestre du Teatro dell'Opera di Roma, chef Kevin Rhodes. Rome, Thermes de Caracalla. Prochaine représentation le 22 à 21h.

#### VENDREDI 22 JUILLET :

\*Noémie Merlant expose un projet, « un peu fou, glisse-t-elle : « Gimi et moi aimerions travailler sur une adaptation de *Notre-Dame de Paris* d'après Victor Hugo. Il y incarnerait Quasimodo et des Tziganes joueraient les habitants de la Cour des miracles. L'idée serait aussi de montrer un autre visage d'Esmeralda qui est, selon moi, une vraie héroïne féministe ! Condamnée dès la naissance parce qu'elle est belle, femme et tzigane. Et immédiatement considérée comme une sorcière ! Elle est ballottée entre des hommes qui veulent la perdre ou la sauver. Même les paroles des chansons de la comédie musi-

**cale sont édifiantes : elle y est accusée d'envoyer les hommes en enfer par sa beauté « !**  
<https://www.20minutes.fr/arts-stars/cinema/3323119-20220722-art-puissant-levier-bousculer-idees-recues-affirme-noemie-merlant>

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges**

**-14h 30 :** *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort.*

**-15h 30 :** *Promenade sur les pas de Gavroche, visite contée.*

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*18h 55 :** *Les Misérables*, court métrage de Ladj Ly (2017), ébauche de son film [sans autre rapport avec le roman que le lieu de l'action, Montfermeil]. **Ciné + Premier.**

**SAMEDI 23 JUILLET :**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges**

**-14h 30 :** *Victor Hugo grand-père, visite conférence .*

**-15h :** *Juliette Drouet par les portraitistes.*

**-15h 30 :** *Parcours promenade sur les pas de Gavroche.*

**\*14h 30 :** *Dans les pas de Victor Hugo, Jardin du Luxembourg, Paris 6<sup>e</sup>.*

**-AUDE**

**\*17h 30 :** *Demain, tu seras le soleil -poèmes, textes, lettres, discours de Hugo -, par Laurent Soffiati, accompagné en musique par Arnaud Rouanet, Montolieu, Abbaye de Villelongue.*

**-CUBA**

**\*Dans le cadre du projet de coopération internationale « Nous sommes unis », lié à la culture française, financé par la Fondation Air France, une rencontre a eu lieu ce 23 juillet à la Casa Victor Hugo de La Havane avec les enfants de l'atelier d'été de la Casa Guayasamín et leurs familles. Une présentation sur le grand écrivain français du 19<sup>e</sup> siècle a permis au public de connaître les relations historiques entre Cuba et la France et le rôle de Victor Hugo dans la lutte pour l'indépendance. Étaient également exposées les publications produites avec des techniques de lecture facile : « Le regard de l'invisible », qui comprend des illustrations sur les aspects biographiques de Victor Hugo et son œuvre plastique, interprétées et reproduites par des élèves de l'école spéciale République Socialiste du Vietnam.**

**DIMANCHE 24 JUILLET :**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*11h :** *Gavroche, Victor Hugo et les Misérables, visite guidée par Magalie Desurmont. De la Bastille à la rue de l'Homme Armé. Rendez-vous sortie du métro Bastille, rue Saint-Antoine. Participation libre.*

## **-CÔTES-D'ARMOR**

\*Spectacle *Les Héroïnes de théâtre* au jardin du Vieux clocher de Lancieux ; lecture de scènes de comédies d'anthologie interprétée par les acteurs Lety Pardelis et Philippe Robert de la compagnie « L'œil du Kraken ». Au fil des styles, d'Aristophane à Samuel Becket, défilèrent des saynètes extraites des œuvres de Shakespeare, Marivaux, Goldoni, Molière, Victor Hugo, Ibsen, Tchekhov, etc. Un patchwork théâtral satirique abordant la question de la femme dans la société.

## **LUNDI 25 JUILLET :**

\*Le mannequin Estelle Lefébure\_n'a pas manqué de poster quelques photos d'elle sur son compte Instagram aux alentours du 25 juillet pour partager avec ses abonnés ses vacances au soleil. De quoi ravir ses quelques 22 000 abonnés qui la suivent dans ses aventures tout au long de l'année. Chaque photo est accompagnée d'une citation ; parmi elles, une citation de Victor Hugo : « Le rire , c'est le soleil ; il chasse l'hiver du visage humain ».

## **-JURA**

\*19h : *Les Pauvres Gens*, histoire en alexandrins de Victor Hugo, pour orgue, corps et voix, avec Cassandra Cantillon, danse, Denis Léger Milhau, récitant, mise en scène Marie Chebauty, Prémanon, Espace des Mondes polaires. Du 7 au 27 sauf les 12, 15 et 23 ; <https://premanon.com/event/musiques-en-haut-les-pauvres-gens/?cn-reloaded=1>

## **MARDI 26 JUILLET :**

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

## **MERCREDI 27 JUILLET :**

### **-ITALIE**

\*19h : *Notre-Dame de Paris*, ballet, musique de Maurice Jarre, Chorégraphe Roland Petit, Maître de production du ballet Luigi Bonino, décorateur René Allio, costumier Yves Saint Laurent, éclairagiste Jean-Michel Désiré, avec Bakhtiyar Adamzhan, Susanna Salvi, Claudio Cocino, Alessio Rezza, corps de ballet de l'Opéra de Rome, production de l'Opéra National de Bordeaux et de l'Opéra de Paris . Musique enregistrée par l'Orchestre du Teatro dell'Opera di Roma, chef Kevin Rhodes. Rome, Thermes de Caracalla.

## **JEUDI 28 JUILLET :**

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. **Tous les jours sauf le lundi. Entrée gratuite.**

\**Face à faces / Les Figures des Hauts-de-Seine*, exposition en plein air, Domaine

départemental de Sceaux, parc départemental des Chanteraines, jusqu'au 15 décembre. *La Colonne du savoir / Victor Hugo* par Arnaud Kasper (né en 1962), bronze de 2002, Bibliothèque de Courbevoie, rue de Colombes ; <https://www.hauts-de-seine.fr/sortir-et-decouvrir/la-vallee-de-la-culture-des-hauts-de-seine/face-a-faces-les-figures-des-hauts-de-seine-lexposition-photographique-grand-format>

**\*14h 30 :** *Gavroche, Victor Hugo et les Misérables*, visite guidée par Magalie Desurmont. De la Bastille à la rue de l'Homme Armé. Rendez-vous sortie du métro Bastille, rue Saint-Antoine.

#### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

**\*10h 25 :** *Le Dahlia noir*, film de Brian De Palma (2006) d'après le roman de James Ellroy, avec Scarlett Johansson, Josh Hartnett, Aaron Eckhart. **Ciné + Premier. Rediffusions sur Canal + Grand Écran ce 28 juillet à 21h, le 29 juillet à 12h 25, le 1<sup>er</sup> août à 10h 30.**

[Au début du film, les personnages principaux voient au cinéma *L'Homme qui rit* - version de 1928 par Paul Leni -, spectacle qui jouera un rôle plus tard dans l'histoire.]

#### -BELGIQUE

**\*14h à 18h :** *Spa Story, une histoire qui coule de source*, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]

#### -CANADA

**\*20h :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Coccianta, avec Bruno Pelletier en Gringoire. **Moncton, Avenir Centre. Prochaine représentation le 29 à 19h.**

#### -ÉTATS-UNIS

**\*19h 30 :** *Notre-Dame de Paris*, de Luc Plamondon et Richard Coccianta, New-York, David H. Koch Theater Parking Lots ; sous réserve de confirmation.

<https://www.journaldemontreal.com/2022/07/12/notre-dame-de-paris-presente-a-new-york>

[À la fin des aventures de la belle Esmeralda, interprétée par la chanteuse libanaise Hiba Tawaji, et du bossu Quasimodo, joué et chanté par Angelo Del Vecchio, les spectateurs du David H. Koch Theater du Lincoln Center, une institution à New York, ont longuement applaudi la troupe et l'orchestre mercredi soir 13 juillet. Depuis sa création en 1998, la comédie musicale adaptée du roman éponyme de Victor Hugo a fait le tour du monde, jouée dans 23 pays et en neuf langues, mais c'est en français, avec des sous-titres sur des écrans, que le public new-yorkais l'a découverte.]

#### -GRANDE-BRETAGNE

**\*14h 30 et 19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Bristol, Hippodrome. **Prochaines représentations le 29 à 19h 30, le 30 à 14h 30 et 19h 30, le 3 août à 19h 30.**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). **Prochaines représentations le 29 à 19h 30 ; les 30 et 31 à 14h 30 et 19h 30.**

#### -GUERNESEY

**\*10h à 16h (dernière entrée) :** Hauteville House, 38 Hauteville, St Peter Port ; tous les jours sauf les mercredis ; informations pour préparer la visite :

[https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey\\_a2135.html](https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey_a2135.html); la réservation est obligatoire via le site <https://eppm-billetterie-hautevillehouse.shop.secutix.com/content#>

#### **-ITALIE**

**\*21h 15 :** Nouvelle production de *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, en ouverture de la saison 2022 de l'Opéra de Padoue, dans le cadre original de la Piazza degli Eremitani à Padoue. Nicola Simoni dirige l'Orchestre de Padoue et de Vénétie et le Chœur de l'Opéra, tandis que la distribution vocale comprend Simone Piazzola dans le rôle du bouffon de la Cour de Mantoue, Marco Ciaponi (le Duc de Mantoue), Yulia Merkuridnova (Gilda), Grigory Shkarupa (Sparafucile), Nadezhda Karyazina (Maddalena), Nicolò Ceriani (Comte de Monterone), Alex Martini (Marullo), Carlos Natale (Matteo Borsa) et Abdullaiev Emil (Comte de Ceprano), Alice Marini (Giovanna) et Andreina Drago ( la Comtesse de Ceprano). Mise en scène Giuseppe Emiliani, scénographe Federico Cautero et costumes Stefano Nicolao ; il y aura des références claires à Mantoue, la ville des brumes et aux fresques sensuelles de Giulio Romano ; <https://www.crescendo-magazine.be/le-journal/>

#### **VENDREDI 29 JUILLET :**

##### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*20h 30 :** *Victor Hugo, poèmes étranges et peu connus* par Bernard Cousin, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9<sup>e</sup>, 13 rue du Faubourg-Montmartre.

##### **-PAS-DE-CALAIS**

**\*14h 30 :** *Dans les pas de Victor Hugo à Montreuil-sur-Mer*, rendez-vous 11-13 rue Pierre Ledent. Visite proposée aussi les 1<sup>er</sup>, 3 et 8 août. Réservations au 03 21 06 04 27.

**\*22h 30 :** *Les Misérables*, adaptation Dominique Martens, Montreuil-sur-Mer. Prochaines représentations les 30, 31 juillet, 1<sup>er</sup>, 6, 7 et 8 août ;

<https://lindicateurdesflandres.nordlittoral.fr/149716/article/2022-07-28/25-ans-de-passion-pour-les-miserables>

[On est un peu dans la tête de Hugo, au moment où il écrit le livre. « *Il est là, à Montreuil, il découvre la ville et ses habitants, et il imagine les personnages de son roman. Il est là, sur scène, à chaque instant, comme il l'est dans le roman, s'interposant sans cesse entre ses personnages et les spectateurs, souligne Dominique Martens. Il est là, donnant son avis, ses impressions, évoquant des souvenirs personnels, apportant des précisions historiques, des réflexions politiques, philosophiques, morales ou religieuses. Il est là, interpellant, jugeant ses personnages et, à travers eux, la société tout entière* ».

Comédiens, figurants, cavaliers, accessoiristes, décorateurs, costumiers, techniciens, danseuses « *500 bénévoles, dont un peu plus de 200 figurants*, complète Maxime Berton (directeur de l'office de tourisme du Montreuillois en Côte d'Opale et bénévole de l'association présidée par Jean-Marie Fontaine, qui donne chair au roman de Victor Hugo – *Les Misérables* – depuis 1996).

*C'est un travail de toute l'année. Il y a 600 costumes. Il faut beaucoup de gens pour que ça tourne, des couturières, des costumières, il faut une grosse équipe.*

Le spectacle accueille jusqu'à 10 000 personnes chaque année. Dominique Martens a imaginé de nouveaux tableaux en ouvrant d'autres pages du roman et en amenant un personnage inattendu, un surprenant papillon blanc qui survole le livre et qui, « *tel l'été qui n'abdique jamais, allait et venait dans la rue* ». Côté musique également, le compositeur Dominic Laprise a écrit de nouvelles partitions.] ;

<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/les-miserables-de-retour-a-montreuil-pour-un-25e-anniversaire-en-forme-d-adiou-1658914029>

#### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*18h 40 :** *Les Misérables*, court métrage de Ladj Ly (2017), ébauche de son film [sans autre rapport avec le roman que le lieu de l'action, Montfermeil]. **Ciné + Frisson.**

**\*19h :** *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après Hugo, direction Marco Armiliato, mise en scène Hugo de Ana, avec Francesco Meli dans le rôle-titre, Ludovic Tézier (Don Carlo), Evgeny Stavinisky (Silva), Angela Meade (Elvira). **Opéra de Rome.**

<http://www.classiquenews.com/operavision-ven-29-juil-2022-19h-verdi-ernani-depuis-lopera-de-rome/>

#### **-ITALIE**

**\*20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie ; <https://www.music-opera.com/fr/palazzo-barbarigo-minotto/rigoletto-verdi-1178506.html>

#### **-JAPON**

**\*12h 45 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, Yokohama, Kanagawa Arts Theatre Hall. Prochaines représentations le 30 à 16h 45, le 31 à 12h 15, le 3 août à 12h 45.

#### **SAMEDI 30 JUILLET :**

##### **-GERS**

**\*L'Été photographique 2022 sur le thème « Faire flamboyer l'avenir » (Victor Hugo), Lecture.**

#### **DIMANCHE 31 JUILLET :**

##### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*11h :** *Gavroche, Victor Hugo et les Misérables*, visite guidée par Magalie Desurmont. De la Bastille à la rue de l'Homme Armé. Rendez-vous sortie du métro Bastille, rue Saint-Antoine. Participation libre.

**Arnaud Laster** (responsable du contenu)

**Jérémy Galerne** (responsable de la mise en forme et de la diffusion)