

MARDI 1^{er} MARS:

***En janvier est paru le premier volume d'un livre que son auteur, Philippe Pelaez, et son illustrateur, Tiburce Oger, ont intitulé *L'Enfer pour aube*. Ce titre a été commenté comme une citation du poème « Melancholia » de Hugo où il dénonce le travail imposé aux enfants, alors qu'il peut seulement y faire penser. Quant au titre du recueil où il se trouve, *Les Contemplations*, il a été rebaptisé dans un article du 1^{er} mars (de bdzoom.com) *Les Lamentations* !**

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 17h : Exposition *Notre-Dame de Paris. De Victor Hugo à Eugène Viollet-Le-Duc*, tous les jours sauf le lundi, du 17 février au 31 décembre**

Crypte archéologique de l'île de la Cité. [Réouverture de cette exposition racontant l'histoire de Notre-Dame au cours du XIXe siècle].

***10h à 18h : *Regards*, nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo, conçue par Lucienne Forest, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tous les jours sauf le lundi. Jusqu'au 5 juin. Réservations obligatoires au 01 42 72 10 16. [Hugo y est très peu présent, sauf par un choix de dessins très originaux de tailles minuscules].**

***Visites proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée

-14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée

-14h 30 : *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, visite thématique

-15h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

***10h à 12h et 13h à 19h : *Étoffes et Littérature / Les Textiles dans la littérature du XIXe siècle*, Maison de Chateaubriand, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 87 rue de Chateaubriand. Du mardi au dimanche, du 24 janvier au 22 juillet.**

16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. **Autres représentations le 2 à 14h.*

***18h 30 : *D'où rayonne la nuit / Molière-Lully, impromptu musical*, texte et mise en scène Yoann Gasiorowski. Comédie-Française / Studio-Théâtre,**

Paris 1^{er} , 99 rue de Rivoli. Tous les jours même heure, sauf lundi et mardi, jusqu'au 6 mars.

[Un spectacle qui n'a de rapport avec Hugo que par son titre, emprunté à un vers de « Ce que dit la bouche d'ombre » dans *Les Contemplations*.

L'auteur s'en explique dans le programme : <https://www.comedie-francaise.fr/www/comedie/media/document/programme-dourayonnelanuit22.pdf>].

***19h:** *Les Coulisses de la création d'Hernani*, texte et mise en scène Judith Policar ; avec en alternance Marina Buyse, Vanda Beffa, Marceau Deschamps-Ségura, Lucie Durand, Matthieu Jeammet, Judith Policar.

Théâtre des Déchargeurs, Paris 1er, 3 rue des Déchargeurs. Du 6 février au 23 mars, les mardis de mars à 19h. Débat prévu avec des représentants de notre association après la représentation du 22 mars.

[Les conflits entre Hugo et les censeurs qui ont tenté d'empêcher *Hernani* de voir le jour ; des passages de la pièce ; des critiques de l'époque ; des textes de Gautier, Adèle Hugo, l'acteur Joanny. Compte rendu favorable de la pièce par **Didier Chiche** dans le n° de 2020 de *L'Écho Hugo*.]

Autre avantage pour nos adhérents : tarif réduit pour les représentations du spectacle sur *Les Coulisses de la création d'Othello de Shakespeare* le samedi à 19h 15 et le mercredi à 19h.

***19h 15 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Théâtre Essaïon, Paris 4^e , 6 rue Pierre-au-Lard. Tous les mardis jusqu'au 10 mai.

***19h 30 :** *Ça passe*, spectacle de Laura Felpin et Cédric Salaun, Comédie de Paris, Paris 9^e , 42 rue Pierre Fontaine. Du jeudi au samedi même heure jusqu'au 30 avril [avec une collégienne qui récite bon gré mal gré « Demain dès l'aube » de Victor Hugo]

***21h :** *Lucrece Borgia* (1h 15!), mise en scène Johanna Flahault, avec Mariam Mestar dans le rôle titre, Aymeric Thivellier, Tara Caillet (Gubetta), Laurent André, Elie Rofé, Christophe Som, Comédie Nation, Paris 11, 71 rue de Montreuil. Tous les mardis jusqu'au 8 mars.

-CALVADOS

***Les Personnages de Victor Hugo**, exposition, Lion-sur-Mer, Galerie Trianon, jusqu'au 3 mars ; uniquement l'après-midi.

-CÔTE D'OR

***20h : Louise Michel Ou Louise Maboul, par la compagnie Rocher des Doms. Mise en scène et Jeu : Sylvain Marmorat et Laurence Boyenval, Châtillon-sur-Seine, Théâtre Gaston Bernard, place du 8 mai ; <https://www.infos-dijon.com/news/sortir-voir-ecouter-decouvrir/sortir-voir-ecouter-decouvrir/theatre-louise-michel-ou-louise-maboul-a-chatillon-sur-seine.html>**

[« À travers ses mémoires, ses lettres à Victor Hugo, et d'autres volumes de Louise Michel », est offert « un voyage au cœur de cette Louise généreuse, de sa naissance à son arrivée en Nouvelle Calédonie. »]

-DOUBS

***10h 30 à 17h 30: Ni courtisane ni ménagère / Victor Hugo et les droits des femmes, l'exposition réalisée par la Maison natale de Victor Hugo est désormais en itinérance dans les Maisons de quartier de Besançon depuis le 26 janvier : la 2^e concernée, du 1^{er} mars au 4 avril, est celle de Grette Butte, 31 bis rue du Général Brulard . Commissariat et livret d'accompagnement : Lise Lézenec. Entrée libre selon les horaires de chaque Maison de quartier. [La Maison est lieu d'expression d'associations en phase avec les engagements humanistes de l'auteur : Reporters sans frontières, ATD Quart-monde, Unicef, Amnesty international. Dans le Catalogue de 2021, avant-propos **Robert Badinter** (notre président d'honneur), préface Anne Vignot, maire de Besançon, contributions de Lise Lézenec, Lionel Estavoyer, Mickaël Zito, Marie-Claire Waille, **Jean-Marc Hovasse**. <https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>]**

-HAUT-RHIN

***19h 30 : Misérables, adaptation Charlotte Escamez, par Estelle Andréa, Oscar Clark, Julien Clément, Magali Paliès, mise en scène William Mesguich , au profit de l'association L'Abri, Mulhouse, Théâtre Sinne.**

-ISÈRE

***18h : (Re)naissance de l'épopée chez Victor Hugo, par Jean-Marc Hovasse, 6^e séance du séminaire Charnières, Saint-Martin d'Hères, Domaine universitaire, Maison des Langues et Cultures, salle Jacques Cartier.**

-LOIRE-ATLANTIQUE

***20h 30 : Marie Tudor, par la compagnie Ah ! le destin, Bouguenais, salle de spectacle Le Piano'cktail.**

-SEINE-MARITIME

***Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert - comportant des livres**

dédicacés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ;

<http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

-VENDÉE

**Clemenceau accueille Victor Hugo*, exposition, Saint-Vincent-sur-Jard, du 24 septembre 2021 au 31 mars 2022.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 50** : *Batman*, film de Tim Burton (1989) avec Michael Keaton et Jack Nicholson (le Joker). TCM Cinéma.

***22h 55** : *Batman, le défi*, film de Tim Burton (1992) avec Michael Keaton et Danny DeVito (le Pingouin). TCM Cinéma.

[Sur les rapports de ces films avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution d'Isabelle Nougarede au volume de 2006 dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau *Le Victor Hugo des cinéastes (CinémAction)* : « De Batman à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même ».]

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h** : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, **Londres, Queen's Theatre (Sondheim)**. Prochaines représentations le 2 et le 5 mars à 14h 30 et 19h 30, les 3 et 4 à 19h 30

-LUXEMBOURG

***11h à 17h** : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire. Tarif plein : 5€.

Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

MERCREDI 2 MARS :

***Pierre Lemaître, prix Goncourt 2013 pour *Au revoir là-haut*, a déclaré ce 2 mars en présentant son nouveau roman *Le Grand Monde* : « Victor Hugo a fabriqué l'écrivain que je suis ; donc venir à Besançon est émouvant ».**

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite thématique.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***23h 20 : *Les Misérables*, film de Ladj Ly, Ciné + Premier. Prochaines diffusions le 8 à 8h 30, le 11 à 15h 10, le 16 à 10h 45**

[Le titre et le lieu de l'action, Montfermeil, sont en référence au roman mais ce n'est pas une adaptation. Compte-rendu assez défavorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.]

JEUDI 3 MARS :

***Jérémie Galerne nous a signalé que François Sureau avait évoqué Victor Hugo dans son discours de réception à l'Académie française, le 3 mars, au fauteuil occupé précédemment par Max Gallo :**

<https://twitter.com/annemazoyer/status/1499809640057606145>

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h 20 : *Batman*, film de Tim Burton (1989) avec Michael Keaton et Jack Nicholson (le Joker), cinéma CGR Paris Lilas, Paris 20^e, place du maquis du Vercors. Autres projections le 4 à 17h 30, le 5 et le 7 à 21h 10, le 6 à 10h 20 et 17h 30.**

[Sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution d'Isabelle Nougarede au volume de 2006 dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau *Le Victor Hugo des cinéastes (CinémAction)* : « De Batman à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même ».]

***16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Autres représentations le 4 à 14h et le 6 à 11h.**

***19h 30 : *Ça passe*, spectacle de Laura Felpin et Cédric Salaun, Comédie de Paris, Paris 9e, 42 rue Pierre Fontaine. Du jeudi au samedi même heure jusqu'au 30 avril [avec une collégienne qui récite bon gré mal gré « *Demain dès l'aube* » de Victor Hugo]**

-ILLE-ET-VILAINE

***20h 30 : *Marie Tudor*, par la compagnie Ah ! le destin, Bruz, salle de spectacle Le Grand Logis.**

ALLEMAGNE

***19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Opéra de Berlin, direction Ivan Repusic, mise en scène Bartlett Sher, avec Christophe Maltman dans le rôle titre, Erin Morley (Gilda), Saimir Pirgu (le Duc).**

BELGIQUE

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Opéra royal de Liège / Wallonie, direction Daniel Oren, mise en scène John Turturro, avec en alternance Amartuvshin Enkhbat et Sebastien Catana dans le rôle titre, Enkileda Kamani et Jodie Devos (Gilda), Ivan Ayon Pivas et Giuseppe Gipali (le Duc). Prochaines représentations les 4, 5, 8, 10, 11 et 12 à 20h, les 6 et 13 à 15h.**

-ITALIE

***21h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, version italienne de Pasquale Panella. Milan, Teatro degli Arcimboldi. Prochaines représentations les 4 et 9 à 21h, le 5 à 16h et 21h, le 6 à 17h, les 10, 11, 15, 16, 17 et 18 à 21h, le 12 à 16h, le 13 à 17h et 21h, le 19 à 16h et 21h, le 20 à 17h.**

-NOUVELLE-ZÉLANDE

***19h 30 : *Les Misérables*, Tauranga, Baycourt Addison Theatre. Représentations annulées par précaution.**

VENREDI 4 MARS :

-DOUBS

***Lectures, colloque, visite du musée Hugo de Besançon (lieu de naissance du poète), avec une conférence de Jean-François Chanet, recteur de la région académique Bourgogne-Franche Comté**

-HÉRAULT

***20h 30 : *Victor Hugo / Un géant dans un siècle*, de et par Pierre Jouvencel, mise en scène Alexandre Delimoges, Montpellier, Théâtre des Beaux-Arts Tabard, 17 rue Ferdinand Fabre. Autre représentation le 6 à 15h.**

-ILLE-ET-VILAINE

*18h 30 : *Esprit es-tu là ? Victor Hugo et le spiritisme*, conférence et projection animée par Colombe Boncenne et Edouard Launet, à Dinard, villa Les Roches Brunes, Allée des Douaniers. Entrée libre. Suivie d'une séance de dédicace du livre des éditions Bow Window : *Hauteville House, la maison de Victor Hugo à Guernesey* .

-ALLEMAGNE

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction **James Hendry**, mise en scène **Karsten Wiegand**, dramaturgie **Albrecht Puhmann**,
Avec **Daniel Luis de Vicente** dans le rôle titre, et en alternance **Sarah Brady** et **Mercedes Arcuri** (Gilda), Long Long (le Duc), Hanovre. Déjà représenté le 27 février.

-BELGIQUE

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Liège

*20h 30 : *Notre-Dame de Paris*, adaptation et mise en scène **Thierry Debroux**, musique originale **Laurent Beumier, Huy**, Centre culturel, avenue Delchambre 7A.

-ITALIE

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis.

SAMEDI 5 MARS:

*Le poème « Les 7 500 000 oui » de Victor Hugo (daté du 20 mai 1870), Prologue du recueil *L'Année terrible* (publié en 1872), lu par **Pierre-François Kettler** et un extrait de *Choses vues* de Victor Hugo, lu par **Paul-Émile Deiber** dans l'émission « Analyse spectrale de l'Occident » sur France-Culture, le 22 mai 1965, ont été diffusés le 5 mars dans une émission de France-Culture qui peut être écoutée en ligne : *1869-1879 La République en son creuset*, dont l'invité était Pierre Allorant, professeur d'Histoire du Droit à l'Université d'Orléans ; <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/1869-1879-la-republique-en-son-creuset> . **Françoise Chenet** a attiré notre attention sur elle ainsi que sur une rediffusion de l'émission consacrée au recueil de nouvelles *Cavalerie rouge* (1928) et...une référence à Hugo où il paraît évident que son auteur, Isaac Babel, a lu et sans doute relu *Notre-Dame de Paris*... <https://www.franceculture.fr/emissions/repliques/vie-et-oeuvre-d-isaac->

babel-1894-1940

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h 30 : Visite guidée de la Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen.**

***14h 30 : *Quasimodo, le bossu de Notre-Dame*, film de William Dieterle (1939), Forum des Images, Paris 1^{er}, 2 rue du Cinéma, Forum des Halles.**

***15h : *Misérables*, adaptation Charlotte Escamez, par Estelle Andréa, Oscar Clark, Julien Clément, Magali Paliès, mise en scène William Mesguich, Espace Paris-Plaine, Paris 15^e, 13 rue du Général Guillaumat.**

***17h : *Condamnée*, mise en scène et interprétation Betty Pelissou, Laurette Théâtre, Paris 10^e, 36 rue Bichat. Le samedi à 17h jusqu'au 14 mai.**

***18h 30 : Discours de Hugo, par Christiane Marchewska, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre.**

-GARD

***Hugo a été célébré lors de la Nuit de la lecture, organisée le 5 mars à Saint-Victor-la-Coste.**

-LOIRE

***Le Centre culturel et l'association des amis des livres ont organisé un week-end autour de la figure de Hugo à la Médiathèque de Pélussin ces 5 et 6 mars.**

-SOMME

***Un « Petit Musée » a été inauguré à Ault le 31 juillet à 11h. Le passage de Hugo en 1837 y est rappelé. Ouvert le samedi matin, jour de marché, contact Facebook ou par courriel : aultlepetitmusee@gmail.com**

DIMANCHE 6 MARS :

-DOUBS

***11h et 15h : Visites guidées gratuites de la Maison natale de Hugo à Besançon.**

LUNDI 7 MARS :

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Du lundi au**

samedi à 19h 30 ; le mercredi, le samedi et le dimanche à 14h 30 .

MARDI 8 MARS :

*Parution des *Lettres à Loulou dit Pasteur*, réunies par Daniel Raichvarg, éditions Thierry Marchaisse.

[Celle de Victor Hugo a été écrite par **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster**.]

-ÎLE-DE-FRANCE

*16h : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo* , visite thématique, proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*20h 50 : *Batman, le défi*, film de Tim Burton (1992) avec Michael Keaton et Danny DeVito (le Pingouin). TCM Cinéma.

[Sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution d'Isabelle Nougarede au volume de 2006 dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau *Le Victor Hugo des cinéastes (CinémAction)* : « De Batman à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même ».]

-GRANDE-BRETAGNE

*19h 30 : *Les Misérables*, Southampton, Mayflower Theatre. Autres représentations le 9, 10, 11 même heure, le 12 à 14h et 19h 30.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Londres, Royal Opera House, direction Stefano Montanaro, mise en scène Oliver Mears, avec Luca Salsi dans le rôle titre, Rosa Feola (Gilda), Francesco Demuro (le Duc).

MERCREDI 9 MARS :

* Parution de *Quatrevingt-Treize*, édition de Jean Boudout, Classiques Garnier.

***Marcel Foulon** signale la parution, ce 9 mars, d'un livre de Judith Wulf : *Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo*, chez Garnier, collection « Classiques jaunes ».

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

-16h : Visite de l'exposition *Regards*.

-RHÔNE

***19h 30 :** *Tudor toute seule*, d'après *Marie Tudor*, Lyon, Théâtre des Clochards célestes. Prochaines représentations **le 11 à 19h 30, le 12 et le 13 à 16h 30.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***13h 15 :** *Batman*, film de Tim Burton (1989) avec Michael Keaton et Jack Nicholson (le Joker). TCM Cinéma. [Voir le 3]

JEUDI 10 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h 15 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, spectacle du Metropolitan Opera de New York, direction Daniele Rustioni, mise en scène Barlett Sher, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Rosa Feola (Gilda), Piotr Beczala (Le Duc). **Cinéma Arlequin, Paris 6^e, 76 rue de Rennes [Une grande réussite !]**

***20h 15 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, spectacle du Royal Opera House de Londres, direction Antonio Pappano, mise en scène Oliver Mears, avec Carlos Alvarez dans le rôle titre, Lisette Oropesa (Gilda), Liparit Avetisyan (Le Duc). **Publicis Cinémas, Paris 8^e, 129 avenue des Champs-Élysées.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h 40 :** *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011), avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. **OCS Max. Prochaines diffusions le 12 à 10h 55 et le 14 à 18h 50, le 18 à 12h 55.** [Sur le rapport avec « Les Pauvres Gens » dans *La Légende des siècles* voir le compte rendu favorable du film par **Danielle Dumas** dans le n° de 2011 de *L'Écho Hugo*.]

VENREDI 11 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

-14h 30 : Visite en lecture labiale de l'exposition *Regards*.

***20h :** *Joker*, film de Todd Phillips (2019), avec Joaquin Phoenix, **projeté sur grand écran et accompagné par un orchestre qui interprète la bande originale composée par Hildur Guonadottir, Seine Musicale-Grande Seine, Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), 1 île Seguin. Places de 40 à 84 euros.** [Compte rendu très favorable du film par **Danièle Gasiglia-Laster** qui souligne les rapports du personnage avec Gwynplaine, dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.]

-AISNE

***17h : 1870-1930, le tournant du siècle. / La Guerre et la Poésie : vers une esthétique de la grimace, conférence par Frédéric Vallin. Gratuite sur réservation au 03 23 25 14 18, Oulches-la-Vallée-Foulon, Caverne du Dragon, RD 18 CD. Centre d'accueil du visiteur.**

***La salle de l'Eden à Hirson était comble, ce 11 mars, à l'occasion d'un concert caritatif en faveur de l'Ukraine organisé par la municipalité. Lectures de poèmes et musique se sont succédé grâce au talent du Quatuor Élysée, qui a présenté un programme varié où l'on a pu entendre du Hugo, du Camus et du Bob Dylan.**

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 : *The Hunchback of Notre-Dame*, Woodland (Californie). Autres représentations le 12 , même heure, et le 13 à 14h**

SAMEDI 12 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche.**

***18h 30 : *Autour de l'éphémère*, dans le cadre du Printemps des poètes, avec du Hugo, par Christiane Marchewska, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre.**

-ALLIER

***20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, Gannat, Théâtre Atelier Bûle. Autre représentation le 13 à 17h.**

-LOIRET

***Salle comble ce 12 mars en soirée, au centre culturel du Martroi, à Lorris, où l'association l'Atelier à Coulisses proposait *Lucrece Borgia* , mis en scène par Wellington Mannoel.**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Londres, Royal Opera House, direction Stefano Montanaro, mise en scène**

Oliver Mears, avec Luca Salsi dans le rôle titre, Rosa Feola (Gilda), Francesco Demuro (le Duc).

DIMANCHE 13 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h :** *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Chaque dimanche même heure.

***15h :** *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Sylvain Martin, avec Nicolas Arancibia (Edmond Gombert), Violette Erhart (Mlle Eurydice), Mahmoud Ktari (Gerpivrac), Mathilde Marsan (Marcinelle). *La Croisée des chemins*, salle Belleville, Paris 19^e, 120 rue Haxo. Chaque dimanche même heure. Représentations des 10 et 17 avril à 15h dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux ; celle du 17 sera suivie d'un débat à l'initiative de notre association.

-DOUBS

***11h et 15h :** Visites guidées gratuites de la Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue, dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté ; la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées.

***16h 30 :** Musiques inspirées par Hugo – Ouverture de *Ruy Blas* de Mendelssohn, extraits des *Misérables* de Boublil et Schönberg, du *Hunchback of Notre-Dame* d'Alan Menken, de *Batman* d'Hans Zimmer (mais le musicien des films de Tim Burton est Danny Elfman), interprétées par l'Orchestre universitaire de Besançon dirigé par Loïc Sébile, Grand Kursaal.

-HONGRIE

***15h et 19h :** *Les Misérables*, de Boublil et Schönberg, Budapest, Madach Theatre. Autres représentations le 14 mars à 15h et 19h.

LUNDI 14 MARS :

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, Southampton, Mayflower Theatre. Autres représentations les 15, 16, 18 à 19h 30, les 17 et 19 à 14h et 19h 30

MARDI 15 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***16h : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo* , visite thématique, proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***Les 14 et 15 mars, Laurence Equilbey, cheffe d'orchestre d'un concert à la Seine musicale, Boulogne-Billancourt, Jardin de l'île Seguin, a lu le texte de l'appel de Hugo du 11 février 1863 aux soldats russes écrasant le soulèvement de la Pologne (*Actes et Paroles*, volume « Politique » des *Œuvres complètes* de Hugo en collection « Bouquins », p. 555-556).**

MERCREDI 16 MARS :

***Parution d'une anthologie par Emilie Sermadiras, *Osez (re)lire Hugo / 25 extraits pour se sentir immense*, Flammarion.**

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

-16h : Visite de l'exposition *Regards*.

***21h : *Lucrece Borgia*, mise en scène Alice Eulry d'Arceaux, L'Archipel, salle 2 rouge, Paris 10e, 17 boulevard de Strasbourg. Prochaines représentations les 17, 18 et 19. Tarifs réduits pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 18 euros au lieu de 23.**

-SUR LES ÉCRANS DE TELEVISION

***Dans Face à l'info sur CNews, à la fin d'une chronique sur Victor Hugo et Notre-Dame de Paris, Marc Menant s'est mis à chanter, avec la musique en fond, « Belle » de la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*, provoquant le rire de ses camarades qui n'osaient pas le rejoindre dans la chanson sauf Christine Kelly qui s'est prêtée au jeu. Le chroniqueur historique jubilait.**

JEUDI 17 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***18h : *Les Éditeurs du Quartier latin du XIXe au XXIe siècles*, conférence de Jean-Yves Mollier, professeur d'histoire contemporaine émérite à l'université Paris-Saclay, débat animé par **Françoise Chenet**, Paris, Mairie du 5e, Salle des mariages. Entrée par rue Clotaire.**

-CHER

***18h : *Victor H... Émoi*, textes de Hugo repris par Pascal Le Fur, Bourges, Salon de l'Hôtel-de-Ville. Dans le cadre du Printemps des Poètes.**

-NORD

***20h 30 : Kareen Claire interprète Juliette Drouet à Tourcoing ainsi que le 18 même heure, Hospice d'Avré. [Plus de défauts que de qualités si c'est bien le spectacle dont a rendu compte Diane Silva dans le n° de 2016 de L'Écho Hugo.]**

-VENDÉE

***20h 30 : Marie Tudor, par la compagnie Ah ! le destin, Challans, Théâtre Le Marais.**

-ALLEMAGNE

***19h 30 : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction James Hendry, mise en scène Karsten Wiegand, dramaturgie Albrecht Puhlmann, avec Daniel Luis de Vicente dans le rôle titre, et en alternance Sarah Brady et Mercedes Arcuri (Gilda), Long Long et Konu Kim (le Duc), Hanovre. Prochaines représentations le 19 et le 24 même heure.**

-BELGIQUE

***Trois soirées dialectales sont programmées à Ciney les 17, 18 et 20 mars avec la troupe « El Bwèsse à Téryâte » de Victor Gravy : sera proposé à cette occasion *El tin des cèrèjes* (Tragicomédie musicale en wallon dans laquelle on retrouve les Thénardier, du roman de Victor Hugo, dans l'atmosphère de révolution belge d'une ville wallonne)**

VENREDI 18 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h 45 : *Au bois de Meudon*, d'après Victor Hugo, par Léa Sarfati, soprano, le Chœur de Meudon dirigé par Adam Vidovic, S. Delplace, P. Chapelou, J. Le Hérisier, V. Nikitine, P. Cholley. Meudon-la-Forêt (Hauts-de-Seine), Église du Saint-Esprit.**

-CHER

***18h : Lecture théâtralisée et musicale mêlant textes de Victor Hugo et de Charles Baudelaire, par l'association Paroles publiques, Bourges, salon de l'Hôtel-de-Ville. Dans le cadre du Printemps des Poètes.**

-INDRE

***20h : *L'Homme qui rit*, par Anne-Gaëlle Jourdain, comédienne, et Marie-B. Jourdain, Châteauroux, Médiathèque Equinoxe.**

-NIÈVRE

***20h : *Victor Hugo, ombres et lumières*, conférence par Daniel Tessier,**

professeur d'allemand à la retraite ; diaporama réalisé par Nathalie Tessier ; lecture de poèmes de Hugo par Louise Joly, professeure de Théâtre au Conservatoire de Nevers et actrice. Coulanges-lès-Nevers, Espace des Saules, salle Michel Couturaud. Entrée gratuite ; collecte pour l'Ukraine ; verre de l'amitié.

-RHÔNE

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Daniele Rustioni, mise en scène et vidéo Axel Ranisch, avec Dalibor Jenis dans le rôle titre, Nina Minasyan (Gilda), Enea Scala (le Duc). Lyon. Prochaines représentations le 20 à 16h, les 23 et 30 à 20h.

-AZERBAÏDJAN

*Le 220^e anniversaire de Victor Hugo a été célébré à l'Université des Langues d'Azerbaïdjan ce 18 mars 2022 par le Centre de la Langue et de la Culture françaises en coopération avec le Centre de la Francophonie. Le président du Centre, spécialiste de Victor Hugo, le professeur Asgar Zeynalov a ouvert la cérémonie. Il a parlé des romans, des poésies, des drames de l'écrivain. Khasanova Toutou, Namazova Fatima, Mekhtiyeva Nazrin, étudiantes de l'U.L.A., ont évoqué la vie de Victor Hugo, des articles de l'écrivain sur Voltaire et Alexandre Dumas. D'autres étudiantes, Assadova Narmin et Gadirova Nourana, Garayeva Laman et Baguirova Adila, Aliyaqoubova Nazrin et Latifova Asiya, Fatima Zalova et Bakichova Vousala, ont présenté aux participants les poèmes de Victor Hugo «Extase», «Le 15 février 1843» et, parmi ceux qu'il a consacrés à la mémoire de sa fille Léopoldine, «Quand nous habitons...» et «Demain dès l'aube » en français et en azerbaïdjanais. L'étudiante Namazova Fatima a chanté la chanson «La Seine»

Des extraits de films adaptés de *Notre-Dame de Paris* et *Les Misérables* ont été montrés, ainsi qu'un court métrage tourné par une collaboratrice du Centre, Jamila Khaspoladova, présentant les livres d'Asgar Zeynalov, la plupart consacrés à Victor Hugo, et leur diffusion internationale. Mme Ingrid Ponsy, collaboratrice de l'ambassade de la France en Azerbaïdjan, a fait le discours de clôture et remercié les organisateurs de cet événement auquel assistaient aussi Mme Elisabeth Justet et un étudiant français de l'U.L.A., Maxime Chene.

-BELGIQUE

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, avec Sebastian Catana dans le rôle titre, Enkeleda Kamani (Gilda), Ivan Ayon Rivas (le Duc), Charleroi, Palais des Beaux-Arts.

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 : *The Hunchback of Notre-Dame*, Woodland (Californie). Autres représentations le 19, 25 et 26 à 19h 30 et les 20 et 27 à 14h**

SAMEDI 19 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée :

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

***17h : *Les Droits des détenus*, conférence par Corinne Rostaing et André Perragne à la Bibliothèque des Amis de l'Instruction, Paris 3^e, 54 rue de Turenne.**

-ALPES-MARITIMES

***20h : *Le Blues des poètes*, concert de poésie et musique, avec des poèmes de Villon à Hugo, Nice, 32 Chemin des Treuyes.**

-HÉRAULT

***Victor Hugo et son arrière-petit-fils Jean étaient les fils conducteurs d'un temps fort de plus de deux heures et demie, qui a mis en scène, ce 19 mars après-midi, 45 comédiens amateurs de tous âges, mais également 7 comédiens et danseurs professionnels, emmenés à travers les rues du centre de Lunel par les troubadours du groupe Tarabastal Saboï.**

***20h 30 : *Misérable Fantine*, par Avner Camus Perez et Jasmine Dziadon, Montpellier, Carré Rondelet Théâtre. Autre représentation le 20 à 17h 30.**

-VAR

***Projection en avant-première, au Jardin des Oliviers de Sanary, d'un documentaire de Philippe Maurel, *Une bouteille à la Reppe*, qu'il résume ainsi : « histoire d'une bouteille négligemment jetée dans un cours d'eau, qu'on va suivre jusqu'à la mer » ; il signale que s'y trouve « une séquence sur Victor Hugo, qui a écrit de superbes pages sur les gorges d'Ollioules ».**

-VENDÉE

****Clemenceau accueille Victor Hugo*, conférence de Marie-Laure Prévost à**

l'occasion de l'exposition sur ce sujet, Saint-Vincent-sur-Jard

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***0h 10** : *Etat critique*, pièce de Michel Lengliney (2002), avec Gérard Jugnot (Sainte-Beuve) [Compte rendu par **Arnaud Laster** dans le n° de 2004 de *L'Écho Hugo*, p. 136 à 138, très défavorable à l'idée donnée de Hugo, « pot-pourri des pires clichés qui traînent à son sujet ».]

-HONGRIE

***15h et 19h** : *Les Misérables*, de Boublil et Schönberg, **Budapest, Madach Theatre. Autres représentations les 20 et 27 mars à 15h et 19h, les 23, 24, 25 et 26 mars à 19h.**

DIMANCHE 20 MARS :

***Dans la guerre que livre l'armée russe en Ukraine, l'écrivaine et académicienne Danielle Sallenave appelle, dans une tribune au *Monde* (n° daté des 20-21 mars) à distinguer comme le faisait Victor Hugo « ceux qui mènent et ceux qui sont menés » et à parier sur une « autre Russie » ; *Le Canard Enchaîné* souligne qu' il suffit aujourd'hui de remplacer les mots « Pologne » et « Varsovie » par « Ukraine » et « Kiev » et la supplique de Victor Hugo adressée en février 1863 aux soldats russes sonne toujours aussi juste ! <https://www.une-vie-de-setter.com/2022/03/quand-les-paroles-de-victor-hugo-restent-d-actualite.html>**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***5h** : *Victor Hugo à Guernesey / Exil et Création*, rediffusion, Arte.

***14h 40** : *Batman*, film de Tim Burton (1989) avec Michael Keaton et Jack Nicholson (le Joker), **TCM Cinéma.**

***16h 45** : *Batman, le défi*, film de Tim Burton (1992) avec Michael Keaton et Danny DeVito (le Pingouin). **TCM Cinéma.**

[Sur les rapports de ces deux films avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution d'Isabelle Nougarede au volume de 2006 dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau *Le Victor Hugo des cinéastes (CinémAction)* : « De Batman à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même ».]

-AUTRICHE

***19h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, **direction Marco Armiliato, mise en scène Pierre Audi, avec Ludovic Tézier**

dans le rôle-titre, Vera-Lotte Boecker (Gilda), Francesco Demuro (le Duc).
Vienne. Prochaines représentations les 23, 26 et 30.

LUNDI 21 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE-ÎLE-DE-FRANCE

* « Jeanne songeait... », poème de *L'Art d'être grand-père*, était au programme de Paule d'Héria, le 21 mars à 16h 30, au Théâtre du Nord-

Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre :
<https://printempsdespoetes.com/Les-pieds-sur-terre-la-tete-dans-les-etoiles-par-Paule-D-Heria-et-Frederic-Ligier-musiqueue>

-BULGARIE

* Cette année, le Lycée français Victor Hugo de Sofia a le plaisir d'accueillir le comédien Pierre Grammont, spécialisé dans l'œuvre de Victor Hugo, dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire qui rend hommage au célèbre écrivain à travers plusieurs événements artistiques. Du 21 mars au 1^{er} avril, Pierre Grammont vient au lycée pour lancer les divers projets des classes qu'il accompagnera ensuite en distanciel jusqu'à son retour au lycée en juin :

- La mise en voix de quelques poèmes (CM)
- La théâtralisation et reconstitution d'un discours de l'Assemblée Constituante (CM, Terminale)
- La mise en scène de poèmes (CP, CE, CM)
- La réalisation d'un film court (CM)
- La mise en musique d'un poème (CM)
- Une émission Web Radio (CM)
- La création d'une biographie théâtralisée (4èmes)

Il aidera alors à leur finalisation et leur mise en scène. Les représentations auront lieu dans divers espaces du lycée. On pourra aussi découvrir son spectacle *Victor victus cabaret pop* qui sera présenté dans la cour de l'école et viendra clôturer ce projet.

*-GRANDE-BRETAGNE

*19h 30 : *Les Misérables*, Southampton, Mayflower Theatre. Autres représentations les 22, 23 et 25 à 19h 30, les 24 et 26 à 14h et 19h 30.

MARDI 22 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h 15 :** *Les Couloises de la création d'Hernani*, texte et mise en scène Judith Policar ; avec en alternance Marina Buyse, Vanda Beffa, Marceau Deschamps-Ségura, Lucie Durand, Matthieu Jeammet, Judith Policar. **Théâtre des Déchargeurs, Paris 1er, 3 rue des Déchargeurs.** Tarif réduit de 12€ au lieu de 16 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo **ce 22 mars** avec le code AMISVH ; **un débat, animé par nos soins, suivra cette représentation.**

[Les conflits entre Hugo et les censeurs qui ont tenté d'empêcher *Hernani* de voir le jour ; des passages de la pièce ; des critiques de l'époque ; des textes de Gautier, Adèle Hugo, l'acteur Joanny. Compte rendu favorable de la pièce par **Didier Chiche** dans le n° de 2020 de *L'Écho Hugo*.]

-ALLEMAGNE

***19h 30 :** *Der Glöckner von Notre-Dame*, Coesfeld, Konzert Theater.

MERCREDI 23 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

-16h : Visite de l'exposition *Regards*.

***Sous le titre *La Voix et la Lyre*, Djilali Kadid a dit, ce 23 mars à partir de 19h, du Hugo et du Prévert au Centre culturel algérien, Paris 15^e, 171 rue de la Croix-Nivert.**

JEUDI 24 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

-En soutien au peuple ukrainien la Maison de Victor Hugo propose un accrochage consacré à un héros ukrainien Ivan Mazeppa (1639-1709). Il fut hetman d'Ukraine : chef de l'armée cosaque, élu à vie, ayant aussi les pouvoirs civils et judiciaires. Mais il est surtout célèbre pour le poème que Lord Byron a tiré de sa vie légendée et dont Victor Hugo a repris le thème dans un poème des *Orientales* ;

<https://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/expositions/mazeppa-hetman-ukraine>

-INDRE

***20h 30 :** *Marie Tudor*, Issoudun, Centre culturel Albert Camus.

-LOIRE-ATLANTIQUE

*14h 30 (scolaires et seniors) et 20h : *Notre-Dame de Paris*, par le Théâtre du Héron, association basée à Rezé, mise en scène de Gaspard Legendre. Les chorégraphies ont été imaginées par Eric Tessier-Lavigne et la musique par John Kenny. Les acteurs et actrices de la pièce sont : Caroline Aïn, Aurélien Mallard, Thierry Jennaud ou Laurent Paolini, Aude Lepape ou Morwenna Spagnol, Cyrille Thouvenin ou Gaspard Legendre.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h 10 : *JoeyStarr grandeur nature*, film documentaire (2019), France 4. Rediffusion le 31 à 23h 05.

[JoeyStarr fait les essais voix d'*Éloquence à l'Assemblée*, pièce qu'il a présentée dans divers théâtres de Paris et de province en 2017 avant de la jouer, en mars 2018, à l'Assemblée nationale. Il y déclamait de grands textes prononcés devant les députés par Robespierre, Victor Hugo, Jean Jaurès, André Malraux, Aimé Césaire... Tel est le point de départ du portrait réalisé pendant les répétitions par Richard Melloul.]

-ALGÉRIE

**Le Livre passerelle de mémoire*, tel est le sujet du SILA – Salon international du Livre d'Alger – du 24 mars au 1^{er} avril. Les éditeurs égyptiens y présentent des œuvres romanesques universelles traduites en langue arabe : de Dostoïevski et Tolstoï à Hugo, en passant par Orwell, Faulkner, Hemingway.

-ALLEMAGNE

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction James Hendry, mise en scène Karsten Wiegand, dramaturgie Albrecht Puhmann, avec Daniel Luis de Vicente dans le rôle titre, et en alternance Sarah Brady et Mercedes Arcuri (Gilda), Long Long et Konu Kim (le Duc), Hanovre. Dernière représentation de cette saison.

-BELGIQUE

*14h et 20h 15 : *Les Misérables*, par la compagnie Karyatides, Bruxelles, Théâtre des Martyrs, 22 place des Martyrs. Mêmes horaires le 25. Précédentes représentations le 22 à 19h et le 23 à 20h 15 ; prochaines le 26 à 19h et le 27 à 15h ; <https://theatre-martyrs.be/spectacles/les-miserables/>

-GRANDE-BRETAGNE

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les 25 et 29 à 19h 30 ; les 26 et 30 à 14h 30 et 19h 30, le 27 à 14h 30.

VENREDI 25 MARS :

*Publication en coffret de l'intégrale des mélodies (22) et duos (6) de César Franck (dont on célèbre le bicentenaire de la naissance), interprétés par le baryton Tassis Christoyannis et la soprano Véronique Gens, accompagnés par Jeff Cohen au piano / 2 CD Palazzetto Bru Zane. Mises en musique de Hugo dans le CD1 : *Roses et Papillons* (n°4, 1860), les 2 versions (1847, puis 1857) de « S'il est un charmant gazon » (n°10 et n°11) ; dans le CD2 : *Passez ! passez toujours* (n°2, 1860), *Patria* (n°6), composé en 1871 au moment de la guerre avec la Prusse et *À cette terre où l'on ploie sa tente* (n°8, 1847). Le coffret présente le cycle et contient l'intégralité des textes des mélodies.

***Françoise Chenet** attire notre attention sur des ventes concernant Hugo, lettres et manuscrits (lots 69 à 75), annoncées dans le n° 12 de la Gazette Drouot du 25 mars : <https://www.gazette-drouot.com/lots/17586223?>

HAUTES-PYRÉNÉES

* La médiathèque de Lourdes a accueilli le Printemps des poètes. qui met à l'honneur la poésie mais aussi le partage, la créativité et la convivialité. Vendredi 25 mars, un collectif de comédiens, Les Livreurs de mots, de la Cie de L'Illustre Corsaire, a permis au public de renouer avec le spectacle vivant. Sophie Barros, Maya Paquereau et Roland Abadie ont interprété *Amour, Amour*, un cabaret littéraire à trois voix où s'enchaînent poèmes, chansons, textes, correspondances d'auteurs aussi divers que Claude Bourgeyx, Victor Hugo, Verlaine, Woody Allen...

-PYRÉNÉES-ORIENTALES

*20h 30 : *Bon appétit Messieurs !*, texte et interprétation Victor Calcine, avec Romane Ponty Bésanger, musique d'Ambroise Daulhac, la Luzège Festival, Foyer municipal.

[Une création de théâtre musical autour de la figure littéraire et engagée de Victor Hugo, proposée par un trio jeune et dynamique. Ils sont trois, deux acteurs et un musicien et se partagent la scène, qui n'est autre que le bureau de Victor Hugo. Un lieu de pensée, de réflexion, d'écriture, de remise en question, de tristesse et de colère. Victor Hugo, orateur, prêche la foule sur la misère sociale et la pauvreté qui sévissent dans la capitale. L'immense écrivain est en train de composer *Les Misérables*, face à la mer pendant son exil à Guernesey.]

-VAUCLUSE

***20h 30 :** *L'Art d'être grand-père*, par Jean-Claude Drouot, **Visan**.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 50 :** *Batman*, film de Tim Burton (1989) avec Michael Keaton et Jack Nicholson (le Joker), **TCM Cinéma**.

***22h 55 :** *Batman, le défi*, film de Tim Burton (1992) avec Michael Keaton et Danny DeVito (le Pingouin). **TCM Cinéma**.

[Sur les rapports de ces deux films avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution d'Isabelle Nougarede au volume de 2006 dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau *Le Victor Hugo des cinéastes (CinémAction)* : « De Batman à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même ».]

SAMEDI 26 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée :

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

***11h :** *Hugo lecteur de Molière*, conférence de **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster**, Massy (Essonne), Auditorium de l'Opéra. Gratuite mais réservation indispensable à opera-massy.com ou au 01 60 13 13 13.

-ALLIER

***20h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné* par le Théâtre Atelier Bûle avec Jacques Siutkowski, à Châtel-de-Neuvre . Autre représentation le 27 à 15h,

-VENDEÉE

***Clemenceau accueille Victor Hugo**, conférence de Marie-Laure Prévost à l'occasion de l'exposition sur ce sujet, Saint-Vincent-sur-Jard.

DIMANCHE 27 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h :** *Un peu du Paris des Misérables de Victor Hugo*, visite guidée par S. Meusnier. Rendez-vous métro Bastille, sortie 7 devant la Banque de France.

12 euros. Réservation obligatoire au 06 89 08 49 74.

*16h : Œuvres de Beethoven, Wranitzky et Hugo interprétées par l'Orchestre Senza Sordini, direction Alain Gourdeau, avec Grégoire Lagrange (récitant). Église réformée de l'Étoile, Paris 17^e, 54 avenue de la Grande-Armée, Entrée libre.

-HAUTES-PYRÉNÉES

*14h 30 : La société des Amics de Victor H. de Juillan combine à la fois la Nuit de la Lecture qui n'a pu avoir lieu à Juillan en janvier dernier à cause du virus, avec le concept de l'Ephémère, choisi pour fêter le Printemps des poètes. Il sera illustré par des textes choisis dans l'œuvre de Victor Hugo bien sûr, mais aussi de Michel Onfray, Philippe Delerm, Maurice Magre, etc... Salle d'activités, espace Jouanolou, Il sera possible de faire des lectures non programmées dans un esprit très participatif.

-INDRE-ET-LOIRE

*Des poèmes d'André Stagnaro ont été dits à partir de 20h, par Bertrand Pazos parmi d'autres de Hugo, de Rilke et de La Fontaine, avec des musiques de Bach, Marin Marais et Debussy, à la chapelle Saint-Libert de Tours, 37 avenue André-Malraux.

LUNDI 28 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

*21h : *Au bonheur des lettres* (lecture-spectacle caritative en soutien de Bibliothèque sans frontières et de son action en Ukraine), avec Zabou Breitman, Vincent Dedienné, Dorothee Gilbert, Antoine Leiris, Helena Noguerra. Porte Saint-Martin, Paris 10^e, 18 boulevard Saint-Martin.

*21h : *Louise Michel / Écrits et Cris*, spectacle théâtral et musical, par Marie Ruggeri (mise en scène et jeu) et Christian Belhomme (jeu et accompagnement musical), Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard. Le lundi et le mardi du 28 mars au 10 mai.

[« Assise à sa table de travail dans une semi-pénombre, la tenue tout habillée de noir, écrit une lettre à Victor Hugo, pour lui raconter sa destinée peu banale. [...] Les correspondances de l'institutrice avec sa mère, avec Victor Hugo, avec le communard Théodore Ferré [...] dessinent la trame de son existence mouvementée, *L'Essor Newsletter* n°35, 6 juin 2018]

*Ce 28 mars, en soutien de Bibliothèque sans frontières et de son action en Ukraine, a été présentée une lecture de textes de Hugo, Virginia Woolf et Frida Kahlo à Paris, au Théâtre de la Porte Saint-Martin,

- FINISTÈRE

*Spectacle de poésie par l'atelier théâtre de la MJC – Centre social La Marelle, avec des poèmes de Prévert, Desnos, Hugo, Yeats, Apollinaire et Raymond Devos, .à Scaër, à l'Espace Youenn-Gwernig, dans le cadre du Printemps des poètes,

MARDI 29 MARS :

-RHÔNE

*19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, mise en scène : Stéphan Meynet ; jeu : Stéphan Meynet, Nelly Gabriel, Maud Louis ; régie : Amiramesa ; violoncelle : Maud Louis, Lyon, Théâtre Espace 44. Jusqu'au 3 avril. Même horaire le dimanche et le mercredi ; 20h 30 le vendredi et le samedi.

-AUTRICHE

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Nicholas Milton, mise en scène Robert Schuster, avec Daniel Boaz dans le rôle-titre, Sarah Gilford (Gilda), Alessandro Scotto di Luzio (le Duc), Klagenfurt.

-GRANDE-BRETAGNE

*19h 30 : *Les Misérables*, Manchester. Jusqu'au 23 avril. Prochaine représentation le 30 même heure.

MERCREDI 30 MARS :

*94^e anniversaire de notre président d'honneur **Robert Badinter**.

-ÎLE-DE-FRANCE

*13h à 19h : *Le Partage d'une passion pour le dessin*, avec 90 dessins dont des œuvres de Fragonard, Delacroix, Hugo, Odilon Redon, Balthus, au Palais des Beaux-Arts, Paris 6^e, 13 quai Malaquais. Jusqu'au 30 avril. Du mercredi au dimanche dans ce créneau horaire ; nocturne jusqu'à 21h le mercredi.

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

-16h : Visite de l'exposition *Regards*.

JEUDI 31 MARS :

-Victor Hugo, le défenseur des peuples, Hors-Série du journal *Le Monde*, paraît ce 31 mars 2022 ; conseiller éditorial **Jean-Marc Hovasse, qui présente des choix de textes de Hugo, d'attaques contre lui et d'hommages, un lexique alphabétique, et qui est interviewé ; on trouve aussi dans ce n° un portrait par Judith Perrignon, une chronologie, un choix de dessins de Hugo et une bibliographie intitulée « Références » ;**

https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/03/31/victor-hugo-le-defenseur-des-peuples-retour-sur-l-uvre-immortelle-de-l-ecrivain-francais_6119873_3232.html

-MORBIHAN

***Vincent Dedienne interprète Molière, Marivaux, Hugo au Palais des Arts de Vannes, ainsi que le 1^{er} avril.**

-ALGÉRIE

****Le Livre passerelle de mémoire*, tel est le sujet du SILA – Salon international du Livre d'Alger – du 24 mars au 1^{er} avril. Les éditeurs égyptiens y présentent des œuvres romanesques universelles traduites en langue arabe : de Dostoïevski et Tolstoï à Hugo, en passant par Orwell, Faulkner, Hemingway.**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre).**

***19h 30 : *Les Misérables*, Manchester, Salford Quays.**