

VENREDI 1^{er} AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 17h :** Exposition *Notre-Dame de Paris. De Victor Hugo à Eugène Viollet-Le-Duc*, tous les jours sauf le lundi, du 17 février au 31 décembre. Crypte archéologique de l'île de la Cité. [Réouverture de cette exposition racontant l'histoire de Notre-Dame au cours du XIX^e siècle].

***10h à 18h :** *Regards*, exposition conçue par Lucienne Forest à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tous les jours sauf le lundi. Du 17 février au 5 juin. Réservations obligatoires au 01 42 72 10 16. [Hugo y est très peu présent, sauf par un choix de dessins très originaux de tailles minuscules].

-En soutien au peuple ukrainien la Maison de Victor Hugo propose un accrochage consacré à un héros ukrainien Ivan Mazeppa (1639-1709). Il fut hetman d'Ukraine : chef de l'armée cosaque, élu à vie, ayant aussi les pouvoirs civils et judiciaires. Mais il est surtout célèbre pour le poème que Lord Byron a tiré de sa vie légendée et dont Victor Hugo a repris le thème dans un poème des *Orientales* ;

<https://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/expositions/mazeppa-hetman-ukraine>

***10h à 12h et 13h à 19h :** *Étoffes et Littérature / Les Textiles dans la littérature du XIX^e siècle*, Maison de Chateaubriand, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 87 rue de Chateaubriand. Du mardi au dimanche, du 24 janvier au 22 juillet.

***14h :** *Les Travailleurs de la mer*, film d'André Antoine, 1917. Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Paris 13^e, 73 avenue des Gobelins. Autre projection le 3 à 16h.

***19h 30 :** *Ça passe*, spectacle de Laura Felpin et Cédric Salaun, Comédie de Paris, Paris 9^e, 42 rue Pierre Fontaine. Du jeudi au samedi même heure jusqu'au 30 avril [avec une collégienne qui récite bon gré mal gré « *Demain dès l'aube* » de Victor Hugo].

-DOUBS

***10h 30 à 17h 30:** *Ni courtisane ni ménagère / Victor Hugo et les droits des femmes*, l'exposition réalisée par la Maison natale de Victor Hugo est désormais en itinérance dans les Maisons de quartier de Besançon depuis le 26 janvier. : la 2^e concernée, du 1^{er} mars au 4 avril, est celle de Grette Butte, 31 bis rue du Général Brulard. Commissariat et livret d'accompagnement : Lise Lézenec. Entrée libre selon les horaires de chaque Maison de quartier. [La Maison est lieu d'expression d'associations en phase avec les

engagements humanistes de l'auteur : Reporters sans frontières, ATD Quart-monde, Unicef, Amnesty international. Dans le Catalogue de 2021, avant-propos **Robert Badinter** (notre président d'honneur), préface Anne Vignot, maire de Besançon, contributions de Lise Lézenec, Lionel Estavoyer, Mickaël Zito, Marie-Claire Waille, **Jean-Marc Hovasse** ; <https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>]

-MORBIHAN

***Vincent Dedienne interprète Molière, Marivaux, Hugo au Palais des Arts de Vannes.**

-PYRÉNÉES-ORIENTALES

***20h 30 : *L'Homme qui rit*, par Claire Dancoisne et le Théâtre de la Licorne, Perpignan, L'Archipel.**

-RHÔNE

***19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, Mise en scène : Stéphane Meynet ; jeu : Stéphane Meynet, Nelly Gabriel, Maud Louis ; régie : Amiramesa ; violoncelle : Maud Louis, Lyon, Théâtre Espace 44. Du 29 mars au 3 avril au même horaire**

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Francesco Lanzillotta, mise en scène et vidéo Axel Ranisch, avec Dalibor Jeniš dans le rôle titre, Nina Minasyan (Gilda), Enea Scala (le Duc). Lyon. Prochaines représentations le 3 à 16h, les 5 et 7 à 20h.**

-SEINE-MARITIME

***La Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine rouvre ce 1er avril.** Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » : <https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

[**Jérémy Galerne** signale que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Un reportage issu de 76 le mag, retrouvez l'émission complète sur YouTube : <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8>]

***Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert - comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ; <http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>**

-VAUCLUSE

***20h : *Hugo, l'Interview*, par Yves-Pol Deniélou, mise en scène Charlotte**

Herbeau, Saint-Saturnin-lès-Apt, salle des Fêtes.

*La Ville d'Orange organise son traditionnel concours de poésie à l'occasion du « Printemps des poètes » et du « Mois de la poésie ». Pour cette 7^e édition, la médiathèque a choisi le thème « Demain dès l'aube », sur les pas de Victor Hugo. Du 2 février au 31 mai.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h 40 : *Nadar, le premier des photographes*, Histoire TV. Rediffusion le 2 à 11h 25.

-ALGÉRIE

**Le Livre passerelle de mémoire*, tel est le sujet du SILA – Salon international du Livre d'Alger – du 24 mars au 1^{er} avril. Les éditeurs égyptiens y présentent des œuvres romanesques universelles traduites en langue arabe : de Dostoïevski et Tolstoï à Hugo, en passant par Orwell, Faulkner, Hemingway.

-BULGARIE

*Cette année, le Lycée français Victor Hugo de Sofia a le plaisir d'accueillir le comédien Pierre Grammont, spécialisé dans l'œuvre de Victor Hugo, dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire qui rend hommage au célèbre écrivain à travers plusieurs événements artistiques. Du 21 mars au 1^{er} avril, Pierre Grammont est venu au lycée pour lancer les divers projets des classes qu'il accompagnera ensuite en distanciel jusqu'à son retour au lycée en juin :

-La mise en voix de quelques poèmes (CM)

-La théâtralisation et reconstitution d'un discours de l'Assemblée Constituante (CM, Terminale)

-La mise en scène de poèmes (CP, CE, CM)

-La réalisation d'un film court (CM)

-La mise en musique d'un poème (CM)

-Une émission Web Radio (CM)

-La création d'une biographie théâtralisée (4èmes)

Il aidera alors à leur finalisation et leur mise en scène. Les représentations auront lieu dans divers espaces du lycée. On pourra aussi découvrir son spectacle *Victor victus cabaret pop* qui sera présenté dans la cour de l'école et viendra clôturer ce projet.

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.**

<http://www.oarsoaldeaturismoa.es/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 : *The Hunchback of Notre-Dame*, Woodland (Californie). Autres représentations le 2 même heure et le 3 à 14h.**

-ITALIE

***20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis.**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations le 2 à 14h 30 et 19h 30, le 3 à 14h 30, les 5 et 6 à 19h 30 ;.**

***19h 30 : *Les Misérables*, Manchester, Salford Quays. Prochaines représentations, le 2 à 14h 30 et 19h 30, les 4, 5 et 6 avril à 19h 30.**

-LUXEMBOURG

***11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire. Tarif plein : 5€.**

Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

***20h : Soirée poésie autour de Victor Hugo au Musée Gaumais de Virton. Récitant: Pierre Leroux. Musiciens: Jean-Marie Liégeois (violon, violoncelle) et Jean Pierlot (guitare). Le poète a traduit dans ses textes le drame de l'enfance dans la guerre. Il a exprimé d'une façon puissante l'horreur de la guerre. Pour lui, une des clés pour un monde plus humain, c'est l'enseignement. Enseigner, c'est faire reculer l'ignorance, la misère, le mal. Ces thèmes ont été mis en honneur lors de cette soirée.**

SAMEDI 2 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.
-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;
-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;
-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche.

*14h 30 : *Molière, Shakespeare et quelques autres* [parmi lesquels Hugo], par L'Oiseleur, metteur en scène et musicien, et Delphine André, comédienne et chanteuse, qui fera entendre Lucrece Borgia dans le drame de Hugo et la Reine dans *Ruy Blas*], Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Autres représentations les 3, 15 et 30 à 18h 30, les 23, 24, 26 à 14h 30.

*17h : *Condamnée*, mise en scène et interprétation Betty Pelissou, Laurette Théâtre, Paris 10e, 36 rue Bichat. Le samedi à 17h jusqu'au 14 mai.

-CHER

*20h : *Victor H...Émoi*, par Pascal Le Fur, Saint-Germain du Puy, salle Simone Signoret, rue des Maraîchers.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*16h 40 : *Batman*, film de Tim Burton (1989) avec Michael Keaton et Jack Nicholson (le Joker), **TCM Cinéma**.

*18h 45 : *Batman, le défi*, film de Tim Burton (1992) avec Michael Keaton et Danny DeVito (le Pingouin). **TCM Cinéma**.

[Sur les rapports de ces deux films avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution d'Isabelle Nougarede au volume de 2006 dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau *Le Victor Hugo des cinéastes (CinémAction)* : « De Batman à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même ».]

DIMANCHE 3 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

*15h : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Sylvain Martin, avec Nicolas Arancibia (Edmond Gombert), Violette Erhart (Mlle Eurydice), Mahmoud Ktari (Gerpivrac), Mathilde Marsan (Marcinelle). La Croisée des chemins, salle Belleville, Paris 19e, 120 rue Haxo. Places de 13 à 18 €.

Représentations des 10 et 17 avril à 15h dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux ; celle du 17 sera suivie d'un débat à l'initiative de notre association.

-DOUBS

***11h et 15h : Visites guidées gratuites de la Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue, dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté ; la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées.**

-VAUCLUSE

***16h : *Les Misérables*, Avignon, Théâtre du Balcon.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

21h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, enregistré à l'Opéra de Monte-Carlo, en 2014, mise en scène de Jean-Louis Grinda, avec Ramon Vargas dans le rôle-titre, Ludovic Tézier (Don Carlo), Alexander Vinogradov (Silva), Svetla Vassileva (Elvira) , Karine Ohanyan, Maurizio Pace et Gabriele Ribis, accompagnés par le Chœur et l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo dirigé par Daniele Callegari. **Chaîne Stingray Classica.*

LUNDI 4 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

20h : *Les Parias chez Victor Hugo*, par Pierrette Dupoyet, **Péniche des Arts et Lettres, Paris 6e, quai Malaquais. Accès piétons : Descente sur le bord de Seine, face au 13 Quai Malaquais (6°). Réservation indispensable : helene.tirole@gmail.com (tarif unique : 25 € - Un verre de l'Amitié est offert après le spectacle). Renseignements sur le spectacle, photos, articles de presse : www.pierrette-dupoyet.com .*

***21h : *Louise Michel / Écrits et Cris*, spectacle théâtral et musical, par Marie Ruggeri (mise en scène et jeu) et Christian Belhomme (jeu et accompagnement musical), Essaïon, Paris 4e, 6 rue Pierre-au-Lard. Le lundi et le mardi du 28 mars au 10 mai. [« Assise à sa table de travail dans une semi-pénombre, la tenue tout habillée de noir, écrit une lettre à Victor Hugo, pour lui raconter sa destinée peu banale. [...] Les correspondances de l'institutrice avec sa mère, avec Victor Hugo, avec le communard Théodore Ferré [...] dessinent la trame de son existence mouvementée, *L'Essor Newsletter* n°35, 6 juin 2018]**

MARDI 5 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h 15 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Théâtre Essaïon, Paris 4e , 6 rue Pierre-au-Lard. Tous les mardis jusqu'au 10 mai.

***21h :** *Lucrèce Borgia*, mise en scène Joanna Flahault [1h 15 !]. Comédie Nation, Paris 11e, 77 rue de Montreuil. **Le mardi jusqu'au 3 mai.**

-CORRÈZE

***18h 30 :** Soirée débat autour de l'œuvre de Victor Hugo ; *Bon appétit, messieurs*, mise en scène Victor Calcine et Romane Ponty-Bésanger. Jeu : Fabrice Henry et Romane Ponty Bésanger. Composition et interprétation musicale : Ambroise Daulhac. Arnac-Pompadour, Médiathèque, 44 rue des Écoles ; <https://www.alentoor.fr/arnac-pompadour/agenda/3405138-soiree-debat-autour-de-l-oeuvre-de-victor-hugo>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***19h 10 :** *Demain nous appartient*, épisode 1157 [Chistelle séduite par Victor Hugo], TF1.

-CANADA

***19h 30 :** En création mondiale à la Maison symphonique de Montréal, la musique du compositeur québécois Gabriel Thibaudeau, interprétée par l'Orchestre symphonique de Montréal et Jean-Willy Kunz, organiste en résidence, avec Andréanne Brisson Paquin, soprano, accompagne *Notre-Dame de Paris*, film muet réalisé en 1923 par Wallace Worsley, d'après le célèbre roman de Victor Hugo, avec Lon Chaney en Quasimodo.

MERCREDI 6 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**
-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.
-16h : Visite de l'exposition *Regards*.

-DOUBS

***10h 30 à 17h 30:** *Ni courtisane ni ménagère / Victor Hugo et les droits des femmes*, l'exposition réalisée par la Maison natale de Victor Hugo est désormais en itinérance dans les Maisons de quartier de Besançon depuis le 26 janvier. : **la 3^e concernée, du 6 au 16 avril, est celle de Planoise, Centre**

Nelson Mandela, du 6 au 16 avril. Commissariat et livret d'accompagnement : Lise Lézenec. Entrée libre selon les horaires de chaque Maison de quartier.

JEUDI 7 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***13h à 19h : *Le Partage d'une passion pour le dessin*, avec 90 dessins dont des œuvres de Fragonard, Delacroix, Hugo, Odilon Redon, Balthus, au Palais des Beaux-Arts, Paris 6^e, 13 quai Malaquais. Jusqu'au 30 avril. Du mercredi au dimanche dans ce créneau horaire ; nocturne jusqu'à 21h le mercredi.**

***21h : *Lucrece Borgia*, mise en scène et interprétation Alice Eulry d'Arceaux, avec Charles Gabriel, Grégoire Gounod, Martin Grail, Basile Tessé.**

Archipel, Paris 10^e, 17 boulevard de Strasbourg. Autres représentations les 8 et 9 avril même heure.

-CHER

***Daniel Auteuil interprète des textes dont de Hugo, Vierzon, Théâtre Mac Nab.**

-RHÔNE

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Francesco Lanzillotta, mise en scène et vidéo Axel Ranisch, avec Dalibor Jenis dans le rôle titre, Nina Minasyan (Gilda), Enea Scala (le Duc). Lyon.**

[Un compte rendu de la mise en scène à Lyon de *Rigoletto* par Axel Ranisch, dont la dernière représentation avait lieu ce 7 avril, a de quoi laisser perplexe : <https://www.resmusica.com/2022/04/07/rigoletto-a-lyon-mon-heros-dopera-prefere/>]

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, Manchester, Salford Quays. Prochaines représentations les 8, 11 et 12 avril à 19h 30, le 9 à 14h 30 et 19h 30.**

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les 8 et 12 à 19h 30 ; le 9 et 13 à 14h 30 et 19h 30, le 10 à 14h 30.**

VENREDI 8 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges:**

-14h 30 : *Victor Hugo et la question des femmes*, lecture labiale.

-CORRÈZE

**Bon appétit, messieurs*, par Fabrice Henry et Romane Ponty Bésanger, Lubersac, Médiathèque.

-VAUCLUSE

***18h 30** : *Les Combats de Victor Hugo*, conférence de **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster**, Saint-Saturnin Lès-Apt, Médiathèque Le Kiosque.

-Exposition *Le Poète visionnaire*.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*-**5h 25** : *L'Évadé du bain : la chasse à l'homme*, 1^e partie du film de Ricardo Freda (1947) adapté des *Misérables*, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), **Ciné + Classic**.

-**6h 55** : *L'Évadé du bain : tempête sur Paris*, 2^e partie du film de Ricardo Freda (1947) adapté des *Misérables*, **Ciné + Classic**.

-AUTRICHE

***19h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction **Nicholas Milton**, mise en scène **Robert Schuster**, avec **Daniel Boaz** dans le rôle-titre, **Sarah Gilford (Gilda)**, **Alessandro Scotto di Luzio (le Duc)**, Klagenfurt. Précédente représentation le 29 mars ; prochaines le 9 et le 12.

-ITALIE

***20h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes **Anthony Knight**. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1^{er} acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie.

***21h** : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de **Plamondon** – version italienne de **Pasquale Panella** - et **Cocciante**, Ancona, Pala Prometeo Estra ; prochaines représentations le 9 à 16h et 21h, le 10 à 17h.

-SUISSE

***11h à 18h** : *Chemins détournés*, exposition **Pietro Sarto (91 ans)** à Vevey, au Musée Jenisch, 2 avenue de la Gare. Du 8 avril au 31 juillet, du mardi au

dimanche. [« Les mots de Nietzsche, de Victor Hugo, de Dante, d'Umberto Saba, d'Edgar Allan Poe m'enchantent, me portent, résonnent en moi », dit l'artiste.] ; <https://www.bilan.ch/story/sur-les-chemins-detournees-de-pietro-sarto-345066507122>

-TAIWAN

*19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, Taipei. Autres représentations le 9 à 14h 30 et 19h 30, le 10 à 14h 30, le 13 à 19h 30.

SAMEDI 9 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges:

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre*.

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche.

*15h : *Quasimodo, le bossu de Notre-Dame*, Espace Paris-Plaine, Paris 15e, 13 rue du Général Guillaumat. Autre représentation le 10 même heure.

*18h : Rencontre autour de Victor Hugo par Josiane et Christian Mateuil, Provins (Seine-et-Marne), Centre culturel et sportif Saint-Ayoul.

-CORRÈZE

*20h 30 : *Bon appétit, messieurs / Victor Hugo, une âme révolutionnaire*, Beynat, Foyer Pierre Demarty. Les textes de Victor Hugo, interprétés par deux acteurs, Victor Calcine et Romane Ponty-Bésanger, dialoguent avec une musique originale composée d'après les mots du poète, avec le clarinettiste Ambroise Daulhac.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*23h 59 : *La P'tite Librairie / Les Misérables de Victor Hugo*, France 5.

DIMANCHE 10 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

*15h : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Sylvain Martin, avec Nicolas Arancibia (Edmond Gombert), Violette Erhart (Mlle Eurydice), Mahmoud Ktari (Gerpivrac), Mathilde Marsan (Marcinelle). La Croisée des chemins, salle Belleville, Paris 19e, 120 rue Haxo. Places de 13 à 18 €.

Tarif tout public : 18 € ; habitants du 19e et seniors de + de 62 ans : 15 € ; adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, - de 26 ans : 13 €. Représentations des 10 et 17 avril à 15h dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux ; celle du 17 sera suivie d'un débat à l'initiative de notre association.

-SEINE-MARITIME

*Ce 10 avril, à quelques jours de la réouverture du musée Victor-Hugo, dans le grand salon de la Maison Vacquerie, Jacqueline David, Sophie Pouliquen et Colette Prévost, membres de l'AMMD, Amis des musées de la Métropole et du Département ont déclamé à une, deux ou trois voix des poèmes des *Contemplations*. Quand Colette Prévost a entamé le célèbre « *Demain dès l'aube...* », beaucoup de participants l'ont spontanément accompagnée en murmurant les alexandrins qui sont ancrés dans la mémoire collective. Capucine de Lascoups, conférencière des musées du Département, a présenté une édition originale des *Contemplations* de 1856, sortie des réserves du musée, ayant la particularité d'être enrichie de lettres entre les membres de la famille Hugo et d'un extrait de naissance de Léopoldine

-ALLEMAGNE

*21h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Will Hunbus, mise en scène de Roland Schwab, avec Georges Oriani dans le rôle-titre, Federico Longhi (Don Carlo), Pavel Koudinov (Silva), Yannick-Muriel Noah (Elvira) , Bonn

-SUISSE

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Leonardo Sini, mise en scène Tatjana Gürbaca, avec Quinn Kelsey dans le rôle-titre, Sandra Hamaoui (Gilda), Liparu Avetisyan (le Duc), Zürich.

LUNDI 11 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

*21h : *Louise Michel / Écrits et Cris*, spectacle théâtral et musical, par Marie Ruggeri (mise en scène et jeu) et Christian Belhomme (jeu et accompagnement musical), Essaïon, Paris 4e, 6 rue Pierre-au-Lard. Le lundi et le mardi du 28 mars au 10 mai.[Voir le 4]

MARDI 12 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h 15** : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Théâtre Essaïon, Paris 4e , 6 rue Pierre-au-Lard. Tous les mardis jusqu'au 10 mai.

***21h** : *Lucrèce Borgia*, mise en scène Joanna Flahault [1h 15 !]. Comédie Nation, Paris 11e, 77 rue de Montreuil.

MERCREDI 13 AVRIL :

***Michel Bouquet est décédé ce 13 avril à l'âge de 96 ans. Il avait interprété Javert dans la version des *Misérables* réalisée en 1982 par Robert Hossein et dialoguée par Alain Decaux. Il a enregistré sur CD des poèmes de Hugo publiés en 1985 et 2001 sous le titre *Michel Bouquet dit Victor Hugo*.**

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h** : *Les Trésors cachés autour de la place des Vosges*, balade et goûter. 55 euros pour 2 personnes.

JEUDI 14 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

-**16h** : *Quand la table parle à Victor Hugo*, rencontre avec **Gérard Audinet**, directeur des Maisons Hugo de Paris et de Guernesey, autour des séances spirites de Jersey, au Café Mulet

***14h à 18h** : *Notre-Dame de Paris, l'exposition augmentée* [exposition digitale pour revivre l'histoire de la cathédrale, des bâtisseurs du Moyen-Age jusqu'à aujourd'hui, en passant par Hugo]. Collège des Bernardins, Paris 5^e, 20 rue de Poissy. Jeudi et dimanche de 14h à 18h ; vendredi, samedi, lundi et mercredi de 10h à 18h ; le mardi de 10h à 21h 30. Fermeture les 15 avril et 1^{er} mai. Jusqu'au 17 juillet. Entrée libre.

***Exposition *Couples de rêve Ana de Castro Osorio / Victor Hugo*, Villeparisis (Seine-et-Marne) ; <https://villeparisis.fr/ma-ville/infos-services/annuaire-des-equipements/ana-de-castro-osorio-victor-hugo>**

***20h 15** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Antonio Pappano, mise en scène Olivier Mears , avec Carlos Alvarez dans le rôle-titre, Lisette Oropesa (Gilda), Liparit Avetisyan (le Duc), spectacle enregistré au Royal Opera House de Londres, Majestic Passy, Paris 16^e, 18 rue de Passy. Autre projection, le 15 même heure, au cinéma Escurial Panorama, Paris 13^e, boulevard de Port-Royal.

-CALVADOS

***14h 15 : Vente aux enchères, à Bayeux, 14 boulevard Eindhoven, des bijoux d'une collection découverte par Régis Bailleul, un des deux commissaires-priseurs -envois de Balzac, Chateaubriand, Gautier, Hugo (lettre à Marie Dorval : « à vos pieds livre et auteur »), Sand, Vigny, Delacroix, Ingres, Liszt, Rossini**

-MORBIHAN

***Portait de Hugo parmi ceux qu'expose Jean-Yves Simon à Pont-Scorff dans la salle de mariage et les combles de la mairie jusqu'au 24 avril.**

https://pontivy.maville.com/actu/actudet_pont-scorff.-tetes-a-tetes-portraits-des-hommes-et-femmes-qui-construisent-une-vie-_dep-5172093_actu.Htm

-RHÔNE

***Exposition de Damir Radović, *Demain dès l'aube*, Lyon, Galerie Kashagan, 12 rue des Capucins jusqu'au 5 ou 7 mai.**

***19h : *Ponsard vs Hugo*, création du théâtre François Ponsard à Vienne, au Caveau du Château E.Guigal à Ampuis, 6 Route de la Roche**

[Sous forme d'oratorio, le metteur en scène et directeur du théâtre Michel Belletante propose un « match » entre les deux auteurs. Et la soirée se poursuivra avec dégustation de vins .Tarif unique : 40 € Il reste quelques places : réservation en ligne.]

-CANADA

****La Valse des Invalides*, ballet d'après *Notre-Dame de Paris*, La Tuque (Québec), complexe culturel Félix-Leclerc, salle Vincent Spain**

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, Manchester, Salford Quays. Prochaines représentations les 15, 18 et 19 avril à 19h 30, le 16 à 14h 30 et 19h 30.**

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les 15 et 19 à 19h 30 ; le 16 et 20 à 14h 30 et 19h 30, le 17 à 14h 30.**

-SUÈDE

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Francesco Angelico, mise en scène David Bösch, avec Ólafur Sigurdarson dans le rôle-titre, Ida Falk Winland (Gilda), Davide Giusti (le Duc), Göteborg. Autre représentation le 20 même heure.**

VENREDI 15 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h 30 :** *Clair de femme*, film de Costa-Gavras, avec Romy Schneider et Yves Montand, adapté du roman de Romain Gary suivi d'un débat avec des spécialistes du romancier, Filmothèque du Quartier latin, Paris 5^e, 9 rue Champollion ; premier événement dans le cadre de notre Festival Victor Hugo et Égaux ; voir précisions sur notre site.

-DOUBS

***10h :** En visio-conférence, Kevin Lognoné propose une restitution de son voyage d'étude à l'Exposition universelle de Dubai à travers les innovations spatiales. Le pavillon britannique invite à réfléchir au message que nous communiquerions pour nous exprimer en tant que planète si nous rencontrions un jour d'autres civilisations avancées dans l'espace. C'est l'occasion de débattre de l'idée de faire revivre via un hologramme ou un robot intelligent le génie né à Besançon, Victor Hugo... Participation gratuite et ouverte à tous via Zoom, logiciel de visiophonie : <https://us04web.zoom.us/j/76411957989?pwd=5GWEEffMFyfBL68Q5sNXGDdxx0cLco.1>

-MAINE-ET-LOIRE

***L'Intervention**, comédie de Victor Hugo, par la compagnie angevine La Syrinx de Pan (en résidence depuis le 11), Petit Théâtre de Pouancé.

-RHÔNE

***10h 30 à 18h 30 :** *Magique*, exposition du 15 avril au 5 mars 2023, sauf les lundis ; de 10h 30 à 22h le 1^{er} jeudi de chaque mois ; Lyon, Musée des Confluences, 86 quai Perrache.

[Occasion de signaler qu'Allan Kardec, grand promoteur du spiritisme, était un Lyonnais du nom d'Hippolyte Léon Denizard Rivail.]

-SEINE-MARITIME

*** Réouverture de La Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine.** Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » : <https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

[Jérémy Galerne signale que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Un reportage issu de 76 le mag,

retrouvez l'émission complète sur YouTube : <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8.>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h** : *Les Misérables* , film de Robert Hossein (1982), dialogues d'Alain Decaux d'après Hugo, **France 5** ; en hommage à **Michel Bouquet**, interprète (décédé ce 13 avril) de Javert dans cette version du roman.

-ITALIE

***20h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie.

***21h** : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon – version italienne de Pasquale Panella - et Cocciantè, Jesolo, Pala Anex ; prochaines représentations le 16 à 16h et 21h, le 17 à 17h.

-SINGAPOUR

***16h et 20h** : *Quasimodo*, spectacle musical, version anglaise avec une touche de français, par 10 artistes locaux dont Joash Zeng et Hossan Leong, chanteur acteur préféré, dit-on, des Français de Singapour, Alliance française. Du 15 au 30 avril ; vendredi et samedi à 16h et 20h, dimanche à 15h et 19h, mardi et mercredi à 20h ; <https://www.sistic.com.sg/events/quasimodo0422>

SAMEDI 16 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges:**

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre.*

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

***14h 30 à 18h 30** : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche.

***17h** : *Condamnée*, mise en scène et interprétation Betty Pelissou, Laurette Théâtre, Paris 10e , 36 rue Bichat. Le samedi à 17h jusqu'au 14 mai.

-HAUTES-PYRÉNÉES

***20h 30** : *Ruy Blague*, Séméac.

DIMANCHE 17 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h** : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Sylvain Martin, avec Nicolas Arancibia (Edmond Gombert), Violette Erhart (Mlle Eurydice), Mahmoud Ktari (Gerpivrac), Mathilde Marsan (Marcinelle). La Croisée des chemins, salle Belleville, Paris 19e, 120 rue Haxo. Places de 13 à 18 €. Tarif tout public : 18 € ; habitants du 19e et seniors de + de 62 ans : 15 € ; **adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, - de 26 ans : 13 €.** Représentation, dans le cadre de notre Festival Victor Hugo et Égaux, suivie d'un débat à l'initiative de la Société des Amis de Victor Hugo avec le concours de **Danièle Gasiglia**, secrétaire générale de l'association, et d'**Arnaud Laster** qui a établi le texte, l'a présenté et annoté dans le volume « Théâtre II » des *Œuvres complètes de Hugo* en collection « Bouquins » et dans *Le Théâtre en liberté* de Hugo en collection « Folio classique ».

***17h 30** : *De vers en verres*, textes de Corneille, Molière, Racine, Marivaux, Hugo, Musset, Rostand, mise en scène Laetitia Leterrier, Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard, depuis le 17 avril

LUNDI 18 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***1h** : *Victor Hugo, un siècle en révolutions*, documentaire de Jacques Loeuille (2018). **France 5.**

***10h 40** : *Sea Devils* ou *La Belle Espionne*, film de Raoul Walsh, adapté par Borden Chase des *Travailleurs de la mer*, avec Yvonne de Carlo (Déruchette), Rock Hudson (Gilliatt), Maxwell Reed (Rantaine), Denis O'Dea (Lethierry), Jacques B. Brunius, Gérard Oury (Napoléon). **TCM Cinéma.**

-ALLEMAGNE

***18h** : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Will Hunbus, mise en scène de Roland Schwab, avec Georges Oriani dans le rôle-titre, Federico Longhi (Don Carlo), Pavel Koudinov (Silva), Yannick-Muriel Noah (Elvira), Bonn

-SUISSE

***14h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Karel Mark Chichon, mise en scène Tatjana Gürbaca, avec Kelsey Lauritano dans le rôle-titre, Sandra Hamaoui (Gilda), Liparit Avetisyan (le

Duc), Zürich.

MARDI 19 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

*18h 30 : Concert-lecture avec des textes de Hugo, George Sand, Nathalie Fillon et des musiques de Bizet, Lili Boulanger, Cécile Chaminade, Musée de la vie romantique, à l'occasion de son exposition *Héroïnes romantiques* (du 6 avril au 4 septembre, tous les jours de 10h à 18h, sauf le lundi), Paris 9^e, 16 rue Chaptal.

*Vente aux enchères *online* signalée par **Françoise Chenet** d'une lettre de Hugo au comte de Ségur du 16 décembre 1840 : <https://www.gazette-drouot.com/lots/17791704>

*21h : *Lucrece Borgia*, mise en scène Joanna Flahault [1h 15 !]. Comédie Nation, Paris 11^e, 77 rue de Montreuil.

MERCREDI 20 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre.*

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards.*

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*16h : *Les Misérables*, film musical de Tom Hooper (2012), avec Anne Hathaway (Fantine), Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert). **OCS Max.**

[Points de vue d'**Andrea Beaghton, Daniel Liron, Danièle Gasiglia-Laster, Marva Barnett, Fabrice Szabo** dans le n° de 2013 de *L'Écho Hugo.*]

JEUDI 21 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

*14h 30 : *Les Misérables*, film de Ladj Ly (2019). **CGR Paris Lilas, Paris 20^e, place du Maquis du Vercors.**

[Ce n'est pas une adaptation du roman mais l'action se déroule à Montfermeil. Compte rendu très mitigé de **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo.*]

***19h 30 :** *La Vie devant soi*, film d'après le roman de Romain Gary, de Moshé Mizrahi, avec Simone Signoret (Madame Rosa), Geneviève Fontanel (Maryse), Abder El Kebir (Mimoun), Costa Gavras (Ramon), Samy Ben Youb (Momo). suivi d'un débat avec Mireille Sacotte et Marie-Anne Arnaud-Toulouse, spécialistes de Gary, dans le cadre de notre Festival Victor Hugo et Égaux, Filmothèque du Quartier latin, Paris 5^e, 9 rue Champollion.

-DOUBS

***20h :** *Les Misérables*, lecture théâtralisée et musicale par la Compagnie Keichad et les Ziriabistes, duo de cordes orientales, Besançon, Le Scénacle, 6 rue de la Vieille Monnaie.

-GARD

***19 h :** dans le cadre du Printemps des poètes soirée à Uzès de soutien dont les bénéfices seront entièrement reversés à l'association Smile for Ukraine, située à Nîmes, organisée par l'association des Amis de la librairie de la place aux Herbes, L'Ombrière et la compagnie Allers-Retours, avec la participation bénévole de personnalités vivant dans la région: les comédiennes, Christine Citti, Sophie Duez et Martha Mailfert, Roman Kolinka, acteur et restaurateur bien connu des Uzétiens, et le metteur en scène de théâtre, Jean-Louis Martinelli, ancien directeur du théâtre des Amandiers et fondateur de la compagnie Allers-retours. Les comédiens feront des lectures de prose ou de poèmes. Ils ont choisi des textes forts, d'auteurs ukrainiens, de Victor Hugo sur la guerre, qu'ils interpréteront. Louis Winsberg, musicien de jazz, interviendra à la guitare entre chaque texte ou en accompagnement ; à l'Ombrière. Ouverture des portes à 18 h. Tarif unique : 10 €. Réservation sur le site de L'Ombrière.

-MORBIHAN

***Portait de Hugo parmi ceux qu'expose Jean-Yves Simon à Pont-Scorff dans la salle de mariage et les combles de la mairie jusqu'au 24 avril.**
https://pontivy.maville.com/actu/actudet_pont-scorff.-tetes-a-tetes-portraits-des-hommes-et-femmes-qui-construisent-une-vie-_dep-5172093_actu.Htm

-OISE

***18h 15 :** *Victor Hugo décorateur et architecte*, conférence, Noyon, Auditorium du Chevalet.

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30 :** *Les Misérables*, Manchester, The Lowry, Salford Quays. Prochaines représentations le 22 avril à 19h 30, le 23 à 14h 30 et 19h 30.

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les 22 et 26 à 19h 30 ; le 23 et 27 à 14h 30 et 19h 30, le 24 à 14h 30.**

-MAROC

***21h 30 : *Victor Hugo et l'Islam*, conférence de Louis Blin, consul, docteur en Histoire, Agadir, Institut français, rue Chenguit, Nouveau Talborgt.**

-SINGAPOUR

***21h : *Quasimodo*, spectacle musical, version anglaise avec une touche de français, par 10 artistes locaux dont Joash Zeng et Hossan Leong, chanteur acteur préféré, dit-on, des Français de Singapour, Alliance française. Du 15 au 30 avril ; vendredi et samedi à 16h et 20h, dimanche à 15h et 19h, mardi et mercredi à 20h ; <https://www.sistic.com.sg/events/quasimodo0422>**

VENREDI 22 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h 30 : *Clair de femme*, film de Costa-Gavras, avec Romy Schneider et Yves Montand, adapté du roman de Romain Gary suivi d'un débat avec Mireille Sacotte, Marie-Anne Arnaud-Toulouse spécialistes du romancier, Bernard Medioni, critique de cinéma, dans le cadre de notre Festival Victor Hugo et Égaux ; voir précisions sur notre site. Cinéma La Lucarne, Créteil (Val-de-Marne), 100 rue Juliette-Savar**

[à 10 minutes à pied de la station Créteil-Préfecture, ligne 8 du métro parisien , par la sortie 2 à gauche vers avenue du Docteur Paul-Casalis, puis 6^e rue à droite ; ou par l'autobus 281 – direction Créteil Europarc -, ou le 308 – direction Villiers-sur-Marne – qui passent au bas de l'escalier que l'on trouve à droite dans le couloir en allant vers la sortie 1 ; descendre à la station René-Arcos).]

*** « Poussiéreux, Hugo, Flaubert, Molière ? Impossibles à faire lire aux jeunes ? Non, pour Linda Benidjer, documentaliste au lycée Mozart du Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis). Elle a lancé un club de lecture à voix haute. [...] Au lycée Mozart, Shérazad et Salimatou ont adoré *Le Dernier Jour d'un condamné*, de Victor Hugo. " Il y a un vrai suspense, on était complètement impliquées dans l'histoire. Mais on a été déçues par la fin, on aurait trop voulu qu'il s'en sorte !" » (*Ouest-France*, 22 avril).**

-ARDÈCHE

***Victor Hugo, l'exil, la rage, le rêve par Paul Fructus à Privas, Atelier Lardenois. Autre représentation le 23.**

-HÉRAULT

***18h : Fanny Seguin à la Médiathèque Jean Laurès de Villeneuve-lès-Béziers pour un spectacle fait de petites histoires dans l'Histoire, le tout ponctué par des poèmes de Victor Hugo, Rimbaud, Aragon et d'autres encore qui évoquent la guerre.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***22h 10 : *État critique*, pièce de Michel Lengliney avec Gérard Jugnot (Sainte-Beuve). Olympia TV. [Compte rendu très défavorable dans le n° de 2004 de *L'Écho Hugo* de l'idée qui est donnée de Hugo dans la pièce, « pot-pourri des pires clichés qui traînent à son sujet »]**

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par le chef d'orchestre du Metropolitan Opera Gregory Buchalter et mis en scène par Katheleen Belcher, Orlando (Floride), Steinmetz Hall at Dr Phillips Center for the Performing Arts. Autre représentation le 24 à 14h.**

-SUISSE

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Karel Mark Chichon, mise en scène Tatjana Gürbaca, avec Kelsey Lauritano dans le rôle-titre, Sandra Hamaoui (Gilda), Liparit Avetisyan (le Duc), Zürich. Prochaine représentation le 27.**

-TAIWAN

***19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, Pingtiang County Stadium. Autre représentation le 23 à 19h 30.**

SAMEDI 23 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :**

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre*.

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

-17h : Rencontre-débat avec Caroline Feyt, photographe, Suzanne Doppelt, écrivaine, en présence de Lucienne Forest. Inscription obligatoire auprès de inga.walc-bezombes@paris.fr

DIMANCHE 24 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Sylvain Martin, avec Nicolas Arancibia (Edmond Gombert), Violette Erhart (Mlle Eurydice), Mahmoud Ktari (Gerpivrac), Mathilde Marsan (Marcinelle). La Croisée des chemins, salle Belleville, Paris 19e, 120 rue Haxo. Places de 13 à 18 €. Tarif tout public : 18 € ; habitants du 19e et seniors de + de 62 ans : 15 € ; adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, - de 26 ans : 13 €. Dernière représentation.**

-DOUBS

***Visio-conférence du 24 avril sur une entreprise industrielle et son rapport avec *Les Travailleurs de la mer* : <https://www.estrepublikain.fr/pour-sortir/loisirs/Rencontre-conference/Conferences/Franche-comte/Doubs/Besancon/2022/04/24/Les-industries-probiomer>**

-ALLEMAGNE

***18h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Will Hunbus, mise en scène de Roland Schwab, avec Georges Oriani dans le rôle-titre, Federico Longhi (Don Carlo), Pavel Koudinov (Silva), Yannick-Muriel Noah (Elvira) , Bonn**

-SUÈDE

***18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Francesco Angelico, mise en scène David Bösch, avec Ólafur Sigurdarson dans le rôle-titre, Ida Falk Winland (Gilda), Davide Giusti (le Duc), Göteborg. Autre représentation le 28 à 19h.**

LUNDI 25 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h : Après-midi du Festival Victor Hugo et Égaux à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :**

-Visite guidée par Gérard Audinet, directeur, de l'exposition *Regards* ;

-15h 30 : *Gary et Hugo*, conférence par Mireille Sacotte, directrice de la

publication des Œuvres de Gary dans la Bibliothèque de la Pléiade ; débat avec le concours de Marie-Anne Arnaud Toulouse ; lectures croisées de textes de Gary et de Hugo, choisis par **Danièle Gasiglia**.

***20h : *Le Réveil des Misérables*, adaptation scénique du roman de Hugo, avec Lisa Lévy, soprano, Corine Thézier, Robert Bensimon, Pierre Carteret, Fabrice Coccitto (piano), Théâtre de l'Opprimé, Paris 12e, 78 rue du Charolais. Entrée libre ; réservations au 06 79 03 66 95.**

MARDI 26 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-14h : *Cosette*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre* ;

-15h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée ;

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

MERCREDI 27 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :**

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre*.

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

-JURA

***Le conseil municipal des jeunes de Saint-Aubin a programmé durant ces vacances de printemps, la réalisation d'une fresque sur Victor Hugo sous le préau de l'école. Le graffeur Heta One est venu la réaliser : <https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2022/04/27/le-graffeur-heta-one-est-venu-realiser-une-fresque-a-l-ecole>**

-TAIWAN

***19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, Kaohsiung Opera House National, Kaohsiung Center for the Arts-Weiwuying.**

JEUDI 28 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges, le 28 et le 29 :**

-10h : *L'Art d'être grand-père,* **visite contée ;**

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris,* **visite contée ;**

-14h : *Cosette et Gavroche,* **visite contée ;**

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre ;*

-15h 30 : *Mille et une bêtises,* **visite contée ;**

-16h : **Visite guidée de l'exposition *Regards (ouverte de 10h à 18h sauf le lundi, du 17 février au 5 juin)*, conçue par Lucienne Forest.**

***10h à 18h :** *Héroïnes romantiques [leurs représentations au début du 19^e siècle dans l'Art ; Esmeralda parmi elles], Musée de la Vie romantique Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundi et fériés, jusqu'au 4 septembre.*

***Ce 28 avril, Brigitte Fossey était à l'affiche d'un concert avec l'organiste Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, qui mêlait orgue et poésie comme il y a quelques mois, en l'église Saint-Pierre du Gros-Cailou dans le VII^e arrondissement de Paris. Au programme, de la poésie sur les martyrs de la Résistance, un texte d'Aragon traitant du départ au combat d'un militaire, des extraits des *Misérables* de Victor Hugo, des textes de Jacques Prévert de Robert Desnos, de Guillaume Apollinaire.**

-AUTRICHE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Nicholas Milton, mise en scène Robert Schuster, avec Daniel Boaz dans le rôle-titre, Sarah Gilford (Gilda), Alessandro Scotto di Luzio (le Duc), Klagenfurt. **Prochaine représentation le 4 mai même heure.**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). **Prochaines représentations les 29 avril et 4 mai à 19h 30 ; le 30 avril à 14h 30 et 19h 30.**

-LUXEMBOURG

***20h :** *Victor Hugo / Quo vadis Europa*, concert spectacle par le Trio Cénacle et Pitt Simon, suivi du court métrage *Victor Hugo à Vianden*, poème mis en musique par Marco Pütz, Mannach, Cube 521, 1 Drücht.

-SUÈDE

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*,

direction Francesco Angelico, mise en scène David Bösch, avec Ólafur Sigurdarson dans le rôle-titre, Ida Falk Winland (Gilda), Davide Giusti (le Duc), Göteborg. Autre représentation le 4 mai à 19h.

-TAIWAN

*19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, Kaohsiung Opera House National, Kaohsiung Center for the Arts-Weiwuying. Prochaines représentations le 29 même heure, le 30 avril et le 1^{er} mai à 14h 30 et 19h 30.

VENREDI 29 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

*19h 30 : *Dressé pour tuer (White Dog)*, film de Samuel Fuller d'après le roman *Chien blanc* de Romain Gary, Filmothèque du Quartier latin, Paris 5^e, 9 rue Champollion. Suivi d'un débat avec Denis Labouret, spécialiste de Gary, dans le cadre de notre Festival Victor Hugo et Égaux (en 2022, Hugo et Romain Gary).

-LOIRE-ATLANTIQUE

*20h : *Les Travailleurs de la mer*, film d'André Antoine (1917), d'après le roman, précédé d'une conférence de Manon Billaut, historienne, spécialiste du cinéma d'Antoine, Le Pouliguen, Cinéma Pax.

-MORBIHAN

*Soirée veillée autour du livre à la médiathèque de Muzillac Se sont succédé les mots d'Elie Wiesel, de Jean Giraudoux, de Malala, Joséphine Baker, Victor Hugo mais aussi Grand Corps Malade ...

-VENDÉE

*Ce 29 avril, aidés de quelques sympathisantes, les bénévoles de la bibliothèque ont proposé une soirée spectacle intitulée *Masques et bergamasques*, à Saint-Pierre du Chemin. Anne-Marie Dréher a présenté ainsi le spectacle : « Depuis deux ans, nous vivons masqués, forcés de porter cet accessoire qui nous plonge dans une atmosphère parfois étrange, souvent désagréable. Pourtant, dans le passé, le masque composait une distraction que beaucoup d'artistes employaient dans leur déguisement. Nous allons tenter de transformer cet état sanitaire en état de rêve et d'évasion, grâce à des voyages imaginaires. » À travers des poèmes de Paul Verlaine, Victor Hugo et Anna de Noailles, une pièce de théâtre de Jean-Pierre Claris de Florian, des musiques de Claude Debussy, Haendel et Robert Schumann, ainsi que des peintures décoratives, le tout inspiré, en

grande partie, de la Commedia dell'arte, les spectateurs ont été transportés dans un monde différent et plein de surprises...

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***12h 30** : *Nadar, le premier des photographes*, Histoire TV.

-ÉTATS-UNIS

***19h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, mise en scène Lindy Hume, avec Anthony Clark Evans, dans le rôle-titre, Joshua Blue dans le rôle du duc de Mantoue, Raven McMillon, dans le rôle de Gilda, Wei Wu, en Sparafucile, Kristen Choi, dans le rôle de Maddalena. Philadelphie, Académie de Musique. Prochaine représentation le 1^{er} mai à 14h.

SAMEDI 30 AVRIL :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :**
-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

-ISÈRE

***10h** : *Victor Hugo, un combat* par Jean-Vincent Brisa, proposé par les Amis de Bayard au cinéma Jean Renoir de Pontcharra.

-MANCHE

***17h** : le journaliste Édouard Launet anime une rencontre avec les romanciers Judith Perrignon et Christophe Boltanski dans le cadre des 3^e *Rencontres Victor Hugo and co* autour de « la fabrique de l'écriture / Comment naissent les romans ? comment naissent les romanciers », Granville, Haute Ville, bâtiment Bazeilles (salle des mariages). Inscription obligatoire.

-LA RÉUNION

***Aux obsèques de Jean-Claude Fruteau, maire de Saint-Benoit, décédé le 28 avril, une de ses deux filles a dévoilé que pour leur dire son amour paternel, il déclamaient du Victor Hugo.**