

MARDI 1^{er} FÉVRIER:

-ÎLE-DE-FRANCE

***Mise en musique du poème « Meudon » de Hugo, extrait des *Chansons des rues et des bois*, par 5 compositeurs contemporains sur commande du chœur de Meudon (Hauts-de-Seine).**

***10h à 18h : Accrochage autour de *La Légende des siècles* dans le petit salon de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tous les jours sauf le lundi. Entrée libre mais réservations obligatoires au 01 42 72 10 16.**

***10h à 18h : *Un combat capital* [contre la peine de mort], exposition au Panthéon (du 8 octobre au 13 février).**

***10h à 19h : *Baudelaire, la modernité mélancolique*, exposition d'où Hugo n'est pas absent, nous signale **Jérémy Galerne**. Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Paris 13^e, 11 quai François-Mauriac. Tous les jours de 10h à 19h, sauf lundi et jours fériés ; de 13h à 19h le dimanche. Jusqu'au 13 février 2022.**

***10h à 12h et 13h à 19h : *Étoffes et Littérature / Les Textiles dans la littérature du XIX^e siècle*, Maison de Chateaubriand, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 87 rue de Chateaubriand. Du mardi au dimanche, du 25 janvier au 22 juillet.**

***11h à 19h : *La Beauté d'une ville*, exposition où Hugo est évoqué pour sa « Guerre aux démolisseurs », Paris 4^e, Pavillon de l' Arsenal, 21 boulevard Morland, du 26 mai au 27 février 2022, du mardi au dimanche. Entrée libre.**

***12h à 19h : *Molière, la fabrique d'une gloire nationale*, exposition (commissaire Martial Poirson, professeur d'Histoire culturelle et études classiques à l'Université Paris 8). Versailles (Yvelines). Versailles, Espace Richard, 78 boulevard de la Reine. Du mercredi au vendredi dans ce créneau ; le samedi et le dimanche de 10h à 19h.**

***17h 30 : *Joker*, film de Todd Phillips (V.O.) , avec Joaquin Phoenix et Robert de Niro, 2019. Pathé La Villette, Paris 19^e, 30 avenue Corentin Cariou. [Rapprochements avec *L'Homme qui rit* et compte rendu favorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.] Autres projections en V.O. : le 3 à 14h 15, le 5 à 17h 15, le 6 à 14h 15, le 7 à 17h 20.**

***19h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Théâtre Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard. Tous les mardis jusqu'au 10 mai.**

***21h : *Lucrece Borgia* (1h 15 !), mise en scène Johanna Flahault, avec Mariam Mestar dans le rôle titre, Aymeric Thivellier, Tara Caillet (Gubetta), Laurent André, Elie Rofé, Christophe Som, Comédie Nation, Paris 11^e, 71 rue de Montreuil. Tous les mardis jusqu'au 8 mars.**

-DOUBS

***10h 30 à 17h 30: *Ni courtisane ni ménagère* / Victor Hugo et les droits des femmes, l'exposition réalisée par la Maison natale de Victor Hugo est désormais en itinérance dans les Maisons de quartier de Besançon depuis le 26 janvier : la 1^e concernée, jusqu'au 10 février, est celle de Montrapon – Fontaine Écu, 1 place Pierre de Coubertin. Commissariat et livret d'accompagnement : Lise Lézenec. Entrée libre selon les horaires de chaque Maison de quartier. [La Maison est lieu d'expression d'associations en phase avec les engagements humanistes de l'auteur : Reporters sans frontières, ATD Quart-monde, Unicef, Amnesty international. Dans le Catalogue de 2021, avant-propos **Robert Badinter** (notre président d'honneur), préface Anne Vignot, maire de Besançon, contributions de Lise Lézenec, Lionel Estavoyer, Mickaël Zito, Marie-Claire Waille, **Jean-Marc Hovasse**.**

<https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>

-SEINE-MARITIME

***Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert – comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ;**

<http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

-VENDÉE

****Clemenceau accueille Victor Hugo*, exposition, Saint-Vincent sur Jard, du 24 septembre 2021 au 31 mars 2022.**

-BELGIQUE

****Notre-Dame de Paris*, mise en scène de Thierry Debroux. Avec Mickey Boccar, Didier Colfs, Stéphane Fenocchi (**Quasimodo**), Marc Laurent, et Marie Phan ; **5 acteurs et 4 marionnettes. Du 13 janvier au 13 février 2022 au Théâtre Royal du Parc à Bruxelles.****

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2^e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du**

mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h.
Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, **Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 2 février à 19h 30.**

-LUXEMBOURG

***11h à 17h** : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire.
Tarif plein : 5€.

Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

MERCREDI 2 FÉVRIER:

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

-14h 30 : *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence.

***19h 30** : *Quasimodo le Bossu de Notre-Dame*, **Saint-Brice-sous-Forêt, Théâtre Silvia Monfort.**

***20h** : *Les Misérables*, adaptation Chloé Bonifay et Lazare Herson-Macarel (metteur en scène et interprète de Valjean), **Cachan (Val-de-Marne), Théâtre Jacques-Carat, 21 avenue Louis-Georgon.**

-LORRAINE

***10h à 18h** : *Écrire, c'est dessiner*. Centre Pompidou, Metz, du 6 novembre au 21 février, dans ce créneau horaire, sauf le mardi. [La poésie de l'écriture des manuscrits de Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine ou Marguerite Yourcenar, et sa proximité avec le dessin, à travers des œuvres d'Etel Adnan, Pierre Alechinsky, Louise Bourgeois ou Cy Twombly]

-SEINE-MARITIME

***10h à 12h 30 et 14h à 18h** : Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Mêmes horaires tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin.

[Jérémie Galerne signale que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Source : Un reportage issu de 76 le mag ; retrouvez l'émission complète sur youtube > <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8>]

*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert – comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ;

<http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

-VAUCLUSE

*La Ville d'Orange organise son traditionnel concours de poésie à l'occasion du « Printemps des poètes » et du « Mois de la poésie ». Pour cette 7^e édition, la médiathèque a choisi le thème « Demain dès l'aube », sur les pas de Victor Hugo. Du 2 février au 31 mai.

JEUDI 3 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Wanda Dressler et **Danielle Netter** ont présenté ce 3 février en fin d'après-midi leur livre *Victor Hugo, ses contemporains et la mer* (éditions Illador, 2020) à la librairie *L'Écume des Pages*, 174 boulevard Saint-Germain, Paris 6^e.

*21h : *L'Oeil égaré*, par Sébastien Depommier, mise en scène Muriel Vernet, d'après les fragments poétiques de Hugo réunis par André du Bouchet sous le titre *L'œil égaré dans les plis de l'obéissance au vent* et l'adaptation réalisée par Madeleine Marion et Redjep Mitrovitsa, **Lavoir moderne parisien, Paris 18^e, 35 rue Léon. 01 46 06 08 05. Du 2 au 5 février à 21h, le 6 à 17h, les 10 et 17 à 21h ;** https://lavoirmoderneparisien.com/programmations/oeil-egare/?utm_source=Lavoir+Moderne+Parisien&utm_campaign=36ed9ac10f-EMAIL_CAMPAIGN_2020_09_14_02_59_COPY_02&utm_medium=email&utm_term=0_f28639b09d-36ed9ac10f-328061101

-SEINE-MARITIME

*Exposition sur Victor Hugo à la bibliothèque d'Anquetierville

-

-SUR LES ÉCRANS DE CINÉMA ET DE TÉLÉVISION

Les Misérables, film de Ladj Ly (2019).

-15h 20 : Ciné + Club. Autres diffusions le 23 à 22h 50 et le 26 à 11h 20 sur Ciné + Premier.

-20h : Cinéma La Lucarne, Créteil (Val-de-Marne), 100 rue Juliette-Savar
[Le titre et le lieu de l'action, Montfermeil, sont en référence au roman mais ce n'est pas une adaptation du roman. Compte-rendu assez défavorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.]

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations les 4, 8, 9, 10, 11, 24 et 25 à 19h 30, les 5 et 26 à 14h 30 et 19h 30, les 6, 12, 13, 27 à 14h 30.**

VENREDI 4 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Visites et spectacle proposés par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-14h : *Victor Hugo / Combat contre la peine de mort*, visite conférence en lecture labiale ;

-19h 30 : *La Fin de Satan*, par Christine Guénon. Dernière des 8 représentations.

***14h 30 et 20h 30 : *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, Théâtre Traversière, Paris 12e, 15 bis rue Traversière . Prochaines représentations le 5 à 20h 30 et le 6 à 14h 30.**

Compte rendu défavorable par Hans Limon de la création à Avignon dans le n° de 2015 de *L'Écho Hugo*

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Opéra royal de Wallonie, direction Renato Palumbo, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Desirée Rancatore (Gilda), Gianluca Terranova (le Duc). Chaîne Stingray Classica.**

-ITALIE

***20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*,**

costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis.

-NOUVELLE-ZÉLANDE

*19h 30 : *Les Misérables*, Tauranga, Baycourt Addison Theatre. Prochaines représentations les 5 , 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19 à 19h 30, le 12 à 13h 30 et 19h 30, les 6 et 13 à 13h 30, .

SAMEDI 5 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Visites proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée

-14h 30 : *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, visite thématique

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

*17h : *Condamnée*, mise en scène et interprétation Betty Pelissou, Laurette Théâtre, Paris 10^e, 36 rue Bichat. Le samedi à 17h jusqu'au 14 mai.

-DORDOGNE

* À la suite de la Nuit de la lecture, qui illustre l'injonction de Victor Hugo « Aimons toujours, aimons encore », la médiathèque de Lalinde propose, jusqu'au 11 février, une exposition gratuite mettant en avant quelques-unes des plus belles lettres d'amour de l'histoire : entre autres, Maria Casarès à Albert Camus, Honoré de Balzac à Madame Hanska, George Sand à Alfred de Musset, Gustave Flaubert à Louise Colet, Victor Hugo à Juliette Drouet, Napoléon à Joséphine, François Mitterrand à Anne Pinget. L'exposition continuera sa route à l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes de la commune : <https://www.sudouest.fr/dordogne/lalinde/lalinde-des-lettres-d-amour-exposees-a-la-mediathèque-8358698.php>

-NORD

**Les Comédies musicales / Le Grand Show*, morceaux choisis des plus grands

succès dont *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Cocciante, Lille, Le Sébastopol. . Prochaines représentations le 12 au Théâtre de Yerres ; le 13 au Théâtre de Longjumeau ; le 24 à Nantes, Cité des Congrès.

-SOMME

*Un « Petit Musée » a été inauguré à Ault le 31 juillet à 11h. Le passage de Hugo en 1837 y est rappelé. Ouvert le samedi matin, jour de marché, contact Facebook ou par courriel : aultlepetitmusee@gmail.com

-BELGIQUE

**L'Art d'être grand-père* par Jean-Claude Drouot, Saison des Tréteaux, Visé.

DIMANCHE 6 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

*11h : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Tous les dimanches même heure.

*16h : *Demain ne peut attendre / Manifeste de Victor Hugo pour un temps présent*, par Laurent Schuh, accompagnement au violoncelle par Marc Lauras, en partenariat avec le festival Auteurs en acte, Bagneux (Hauts-de-Seine), Théâtre Victor-Hugo, 14 avenue Victor Hugo. Réservations : 01 46 63 10 54.

*16h : *Un Rigoletto participatif pour enfants*, Paris 8^e, Théâtre des Champs-Élysées, 15 avenue Montaigne ; autres représentations les 12 et 12 même heure ; <https://www.theatrechampselysees.fr/saison/opera-mis-en-scene/un-rigoletto>;

<https://www.lefigaro.fr/musique/un-rigoletto-de-verdi-transforme-pour-ouvrir-l-opera-aux-c-sourds-20220215>

Et un compte rendu de la représentation : <https://www.forumopera.com/un-rigoletto-pari-equilibre>

*16h : *La Nuit* de Massenet , composée sur un poème des *Feuilles d'automne* de Hugo (« Parfois lorsque tout dort... »), a toute chance d'être au programme d'un récital de Mathilde Kohn (soprano), accompagnée à la harpe par Eloïse Farès, aux côtés d'œuvres de Fauré, Franck et Weckerlin, à l'Eglise St-Antoine-des-Quinze-Vingts, Paris 12^e, 66 avenue Ledru-Rollin.

*19h 15 : *Les Coulisses de la création d'Hernani*, texte et mise en scène Judith Policar ; avec en alternance Marina Buyse, Vanda Beffa, Marceau Deschamps-Ségura, Lucie Durand, Matthieu Jeammet, Judith Policar. Du 6

février au 23 mars, les dimanches de février à 19h 15, les mardis de mars à 19h. Tarif réduit de 12 euros au lieu de 16 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo jusqu'à fin février avec le code AMISVH. Débat prévu avec des représentants de notre association après la représentation du 22 mars. Autre avantage pour nos adhérents : tarif réduit pour les représentations du spectacle sur *Les Coulisses de la création d'Othello de Shakespeare* le samedi à 19h 15 et le mercredi à 19h.

[Les conflits entre Hugo et les censeurs qui ont tenté d'empêcher Hernani de voir le jour ; des passages de la pièce ; des critiques de l'époque ; des textes de Gautier, Adèle Hugo, l'acteur Joanny. Compte rendu favorable de la pièce par **Didier Chiche** dans le n° de 2020 de *L'Écho Hugo*.]

*19h 45 : *Jean-François Zygel improvise sur Victor Hugo*, Musée Jacquemart-André, Paris 8^e, 158 boulevard Haussmann.

[Les erreurs constatées à Châtenay-Malabry lors de « l'improvisation » proposée en mai 2021 dans le cadre de la Biennale Hugo – l'évocation de la retraite de Russie dans « L'Expiation » donnée comme la fin du poème alors que c'en est la première partie, l'évêque des *Misérables* nommé Myrtel ! – auront-elles été corrigées ?]

LUNDI 7 FÉVRIER :

*Parution le 7 février de *Misérables* : d'après l'œuvre de Victor Hugo par Charlotte Escamez. Éditeur : Association Les Cygnes. Collection / Série : Théâtre Contemporain. Prix de vente au public (TTC) : 10 €

MARDI 8 FÉVRIER:

-ÎLE-DE-FRANCE

*14h 30 : *Quasimodo*, de Sarah Gabrielle et Alexis Consolato, mise en scène Sarah Gabrielle, avec Joëlle Lüthi (Hugo enfant et la Gargouille), Myriam Pruche (Esmeralda), Alexis Consolato (Quasimodo), Yan Richard ou Jordane Hess (Frollo, Phoebus). Le Chesnay (Yvelines). Compte rendu par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.

-IRLANDE

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boubil et Schönberg, Dublin, Bond Gais Energy Theatre. Prochaines représentations les 9, 11, 15, 16, 17, 25 à 19h 30 ; les 10, 12, 24 et 26 à 14h 30 et 19h 30 ; le 13 à 14h 30.

MERCREDI 9 FÉVRIER:

**Ouest-France* a publié ce 9 février une interview de Yannick Jadot, candidat à la prochaine élection présidentielle sous la bannière d'Europe Écologie Les Verts (EELV) et député européen : à la question « Quelle personnalité politique auriez-vous voulu être si vous n'étiez pas vous-même ? » il a répondu : « Victor Hugo, parce que le XIX^e siècle est un siècle incroyable, de construction de la démocratie, de construction du mouvement social. Victor Hugo, c'est à la fois, un personnage magnifique de littérature : *Les Misérables* et tant d'autres, mais aussi un personnage politique. Et puis, c'est un personnage qui est allé là où on ne l'attendait pas. Il aurait pu finir dans le confort de la bourgeoisie à laquelle il appartenait. Mais il s'est battu politiquement, quitte à être exilé. Et puis, il a fini Européen et féministe. »

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-11h 15 : rendez-vous près de la statue de Louis XIII pour une visite guidée par Anne-Cécile Veron, *conférencière, diplômée d'Histoire et de l'École du Louvre, chargée de TD à l'École du Louvre (1992 à 2021)*

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, **visite thématique ;**

-16h : *Victor Hugo : combat contre la peine de mort*, **visite thématique.**

***15h :** *Misérables*, Estelle Andréa, Oscar Clark, Julien Clément, Magali Paliès, mise en scène William Mesguich, **Théâtre de la Plaine, Paris 15^e, 13 rue du Général Guillaumat.**

-PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

***20h :** *Les Misérables*, adaptation Chloé Bonifay et Lazare Herson-Macarel (metteur en scène et interprète de Valjean), **Bayonne, Théâtre Michel Portal. Seconde et dernière représentation à Bayonne le 10 même heure.**

JEUDI 10 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h :** Myriam Roman présente, dans le cadre du séminaire de Master ECI - Droit et Littérature de Caroline Julliot, une partie de ses recherches d'HDR, et parle de l'expérience de Hugo comme juge à la Chambre des Pairs (1846-47).

***19h 30 :** *Ça passe*, spectacle de Laura Felpin et Cédric Salaun, Comédie de

Paris, Paris 9^e, 42 rue Pierre Fontaine. Du jeudi au samedi même heure jusqu'au 30 avril [avec une collégienne qui récite bon gré mal gré « *Demain dès l'aube* » de Victor Hugo]

-DOUBS

*19h : *Les Origines franc-comtoises de Victor Hugo*, conférence dans le cadre de l'Université ouverte du Val de Morteau.

VENDREDI 11 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

*14h : *Victor Hugo / Combat contre la peine de mort*, visite conférence en lecture labiale , proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 et 20h 30 : *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, Théâtre

Traversière, Paris 12^e, 15 bis rue Traversière. [Compte rendu défavorable par Hans Limon de la création à Avignon dans le n° de 2015 de *L'Écho Hugo*]

-HAUTE-SAÔNE

*15h à 18h : Invitation, en prolongation aux Nuits de la lecture, à écrire jusqu'à samedi (10h à 12h) des mots d'amour sur les baies vitrées de la Bibliothèque municipale Gilles Roy de Lure, 29 rue Albert Mathiez. Le personnel s'est lancé dans ce défi. « On a toutes fait écho avec notre vie. » Sur quelques coins de vitres, au milieu des petits cœurs, on peut lire quelques citations de Frédéric Dard, Jacques Prévert, Victor Hugo, des morceaux de la chanson de Jacques Brel « *Les Vieux Amants* ».

-HÉRAULT

*20h 30 : *Cabaret Louise* – spectacle autour de Louise Michel- au théâtre Jérôme-Savary de Villeneuve-les-Maguelonne

-RHÔNE

*20h 30 : *Hiboux*, Théâtre de Tarare [« l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou Victor Hugo et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir »].

-VENDEÉE

*20h 45 : *Si mon nom vit, ton nom vivra*, par Kareen Claire Duflot et Thierry Sforza, mise en scène Bernard Schmit, Les Sables d'Olonne, 1 promenade Wilson. Représentation reportée à une date ultérieure.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***10h :** *La Petite Voleuse*, film de Claude Miller, coscénariste avec Annie Miller, François Truffaut, Claude de Givray, interprété par Charlotte Gainsbourg (Janine). **Ciné + Club. Prochaines rediffusions :** le 14 à 3h 20, le 16 à 18h 45. [C'est **Carine Fréard** qui a attiré notre attention sur le fait que Janine est comparée à Esmeralda. Son premier amant lui dit de lire Hugo. Elle vole pour lui un volume des œuvres poétiques de Hugo dans la Bibliothèque de la Pléiade. Elle a sur sa table *Notre-Dame de Paris* et *Quatrevingt-treize*. Raoul (joué par Simon de la Brosse) siffle plusieurs fois « *La Donna e mobile* » extrait de *Rigoletto* .]

ALLEMAGNE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Opéra de Berlin, direction Ivan Repusic, mise en scène Bartlett Sher, avec Christophe Maltman dans le rôle titre, Erin Morley (Gilda), Saimir Pirgu (le Duc).

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Opéra de Hambourg, direction Roberto Rizzi Brignoli, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Andrzej Dobber dans le rôle titre, Nadezhda Pavlova (Gilda), Piotr Buszervski (le Duc).

SAMEDI 12 FÉVRIER :

***À la question de Bernard-Henri Lévy, directeur de la revue *La Règle du jeu*, « Y a-t-il des livres dont vous puissiez dire qu'ils ont changé votre vie ? », Atiq Rahimi a répondu en en nommant trois ; le deuxième a été « *Les Misérables* de Victor Hugo, dans sa traduction persane, que mon père m'a offert lorsqu'il était en prison. J'avais quatorze ans » (*La Règle du jeu*, 12 février 2022) ; <https://laregledujeu.org/2022/02/12/38129/comment-lisez-vous-atiq-rahimi/>**

-ÎLE-DE-FRANCE

***Visites proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée

-14h 30 : *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, visite thématique

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

***14h 30 : Discours de Hugo à l'Assemblée nationale, par Christiane Marchewska, Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest.**

***15h : *Misérables*, Estelle Andréa, Oscar Clark, Julien Clément, Magali Paliès, mise en scène William Mesguich, Théâtre de la Plaine, Paris 15^e, 13 rue du Général Guillaumat. Prochaines représentations les 13, 16, 19 même heure.**

***20h 30 : *Les Comédies musicales / Le Grand Show*, morceaux choisis des plus grands succès dont *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Coccianté, Théâtre de Yerres (Essonne). . Prochaines représentations le 13 à 15h au Théâtre de Longjumeau (Essonne) ; le 24 à Nantes, Cité des Congrès.**

***21h : Peut-être du Hugo au programme de l'ensemble vocal Les Sources qui annonce des œuvres de Caplet, Saint-Saëns et Fauré et dont on peut entendre en ligne un extrait des *Djinns* de Fauré . Église Notre-Dame du Liban, Paris 5^e, 17 rue d'Ulm.**

-AUDE

***18h : Lecture, proposée par l'association Art en scène, d'un choix de lettres tiré de la correspondance amoureuse entre Juliette Drouet et Victor Hugo, par Bénédicte de Baecque et Philippe J. Bruyère, Ouveillan, Le Royal.**

-MANCHE

***17h : *Rencontres littéraires Victor Hugo*, cycle « La Fabrique de l'écriture », avec Gérard Audinet et Jean-Marc Hovasse, Granville, salle Bazeilles.**

-PYRÉNÉES ORIENTALES

***Du Hugo a été interprété à la Maison des Mots de Port-Vendres ce 12 février : <https://www.lindependant.fr/2022/02/17/amour-et-jeunesse-a-la-maison-des-mots-de-port-vendres-10117743.php>**

DIMANCHE 13 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 05 : *Victor Hugo à Guernesey / Exil et Création*, documentaire de 20 18, Arte.**

***22h 45 : *Jean Gabin, le dernier des géants*, de Nicolas Henry (2015), OCS Géants. [Peut-être y sera-t-il fait référence à son interprétation de Jean**

Valjean dans la version des *Misérables* réalisée par Jean-Paul Le Chanois en 1958]. Prochaine diffusion le 21 à 23h 55.

LUNDI 14 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***18h 45 :** *Les Misérables*, film de Ladj Ly, Studio Galande Béruchet, Paris 5^e, 42 rue Galande.

[Ce n'est pas une adaptation du roman. Compte-rendu assez défavorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.]

MARDI 15 FÉVRIER:

-HAUTES-PYRÉNÉES

***L'association Les Amics de Victor Hugo a tenu son assemblée générale à Jullian . Jean-Claude Rieudebat en a été réélu président**

MERCREDI 16 FÉVRIER:

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-10h 30 : *Victor Hugo / Le Combat contre la misère*, visite descriptive pour personnes mal ou non voyantes

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

-15h à 21h : Vernissage de *Regards*, la nouvelle exposition (gratuite, du 17 février au 5 juin), préparée par Lucienne Forest. [Œuvres d'Arroyo, Bourdelle, Dali, Daumier, Redon, Rembrandt, Zadkine. Hugo y est très peu présent, sauf par un choix de dessins très originaux de tailles minuscules.]

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite thématique.

-HAUTES-PYRÉNÉES

***20h :** *À la table des mots* à Saint-Lary, salle hors sac Pla d'Adet, par Christian Laborde qui veut faire de Saint-Lary un « Village en poésie » ;

<https://presselib.com/article/flocons-de-poesie-a-saint-lary-soulan-avec-christian-laborde>

[Des mots issus de poètes - Guillaume du Bartas, Victor Hugo, mais aussi Patty Smith, Jérôme Leroy... - dont 150 vers ont été retenus et imprimés sur différents supports, avant d'être installés un peu partout, y compris dans les endroits les plus insolites, au sol, dans les airs, les télécabines, sur les vitrines, les sets de table des restaurants... sans que les auteurs soient nommés, mais les visiteurs auront la possibilité de retirer à l'Office de Tourisme un livret gratuit les reprenant, avec le nom de leur auteur.]

JEUDI 17 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 17h : Exposition *Notre-Dame de Paris. De Victor Hugo à Eugène Viollet-Le-Duc*, tous les jours sauf le lundi, du 17 février au 31 décembre**

Crypte archéologique de l'île de la Cité. [Réouverture de cette exposition racontant l'histoire de Notre-Dame au cours du XIXe siècle].

***14h 30 : Visite guidée de l'appartement de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, par **Arnaud Laster** pour un groupe d'adhérents de l'Université inter-âges de Créteil.**

***18h 30 : *D'où rayonne la nuit / Molière-Lully, impromptu musical*, texte et mise en scène Yoann Gasiorowski. Comédie-Française / Studio-Théâtre, Paris 1^{er}, 99 rue de Rivoli. Tous les jours même heure, sauf lundi et mardi, jusqu'au 6 mars.**

[Un spectacle qui n'a de rapport avec Hugo que par son titre, emprunté à un vers de « Ce que dit la bouche d'ombre » dans *Les Contemplations*. L'auteur s'en explique dans le programme : <https://www.comedie-francaise.fr/www/comedie/media/document/programme-dourayonnelanuit22.pdf>].

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 50: *Mon père, ce héros*, film de Gérard Lauzier (1991) avec Marie Gillain et Gérard Depardieu. Ciné + Famiz.**

[Pas d'autre rapport avec Hugo que le titre, emprunté à l'incipit d'un poème fameux de *La Légende des siècles* : « Après la bataille ».]

ALLEMAGNE

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Opéra de Hambourg, direction Roberto Rizzi Brignoli, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Andrzej**

Dobber dans le rôle titre, Nadezhda Pavlova (Gilda), Piotr Buszervski (le Duc).

***19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Opéra de Berlin, direction Ivan Repusic, mise en scène Bartlett Sher, avec Christophe Maltman dans le rôle titre, Erin Morley (Gilda), Saimir Pirgu (le Duc). Autre représentation le 24**

VENREDI 18 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h : *Victor Hugo / Combat contre la peine de mort*, visite conférence en lecture labiale , proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***14h 30 et 20h 30 : *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, Théâtre Traversière, Paris 12^e , 15 bis rue Traversière. [Compte rendu défavorable par Hans Limon de la création à Avignon dans le n° de 2015 de *L'Écho Hugo*]**

-AUSTRALIE

***19h 30: *Les Misérables*, Redcliffe, Entertainment Centre. Prochaines représentations les 24 et 25 même heure, le 26 à 14h et 19h 30, le 27 à 14h.**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h : : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Londres, Royal Opera House, direction Stefano Montanaro, mise en scène Oliver Mears, avec Luca Salsi dans le rôle titre, Rosa Feola (Gilda), Francesco Demuro (le Duc). Prochaines représentations les 21, 23 et 28 à 19h 30.**

SAMEDI 19 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Visites proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée

-14h 30 : *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, visite thématique

-16h : *Victor Hugo / Combat contre la peine de mort*, visite thématique.

*14h 30 : Discours de Hugo à l'Assemblée nationale, par Christiane Marchewska, Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest.

-MARNE

*15h : *Un trésor à la loupe, La Cathédrale de Reims vue par Victor Hugo*, conférence de Coline Gosciniak, conservatrice responsable de la bibliothèque Carnegie, Reims, 2 place Carnegie ; <https://www.bm-reims.fr/PATRIMOINE/la-cathedrale-notre-dame-de-reims.aspx><https://www.bm-reims.fr/PATRIMOINE/la-cathedrale-notre-dame-de-reims.aspx>

DIMANCHE 20 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

*11h : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14^e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. **Autres représentations le 21 à 14h 30 et le 22 à 16h 30.**

-SOMME

*La jeune troupe Broadway en Somme a adapté le spectacle musical *Les Misérables*, d'après Victor Hugo, en mélangeant les livrets en version anglaise et française. Les sept solistes adultes et les deux enfants qui jouent Cosette et Gavroche sont issus des stages de Broadway en Somme. Accompagnés par les 20 choristes de Voix de Garage, rompus à la scène, ainsi que par sept musiciens professionnels, ils se sont produits à Abbeville, Espace Saint-André, rue du Moulin-Quignon, à 16 h 30.

LUNDI 21 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Consultation possible des lots de la vente Ader du 22 à 14h, 2 rue Favart, dont une lettre de Lamartine à Hugo de mars 1829 sur laquelle Françoise Chenet a attiré notre attention : <https://www.gazette-drouot.com/lots/17261077>

MARDI 22 FÉVRIER:

*Vente aux enchères le 22 février d'une photo de Hugo dédicacée en 1872 par lui « à mademoiselle Sarah Bernardt / Admiration et reconnaissance » :

https://www.auction.fr/_fr/lot/victor-hugo-photographie-avec-dedicace-autographe-signee-medailon-11-x-18482525

***Publication d'un livre *De la place des Vosges à l'île Saint-Louis, peintures, dessins et gravures* par Jacqueline Gausson Salmon qui emménagea en 1939, avec sa famille, dans un vaste appartement au 3 de la place des Vosges et y resta jusqu'à sa mort précoce, à 42 ans, en 1948. Pendant les quatre années de guerre qui suivent son installation, elle peignit entre autres sites la place des Vosges depuis les fenêtres du musée Victor Hugo, témoignant à la fois de la beauté des lieux et de la résistance de l'Art aux malheurs du temps...**

-ÎLE-DE-FRANCE

***Visites proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée

-14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée

-14h 30 : *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, visite thématique

-15h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

***11h 30 : Heure limite pour s'inscrire à une vente Drouot de 13h 30 dont un des lots est constitué de notes autographes de Hugo ;**

<https://drouot.com/l/17263504-hugo-victor-1802-1885-notes-au>

-PAS-DE-CALAIS

***Pour commémorer le passage de Hugo à Etaples et les 220 ans de sa naissance, la municipalité a souhaité mettre l'auteur à l'honneur en revalorisant l'avenue des Travailleurs de la mer, titre de l'une de ses plus belles œuvres. On peut y découvrir depuis quelques mois, [une fresque monumentale qui lui est dédiée, réalisée par l'artiste Calaisien « Vyrus »](#).**

Florence Gentner, membre de la Société des Amis de Victor Hugo, a donné ce 22 février à 18h 30 une conférence – *Quand Victor Hugo s'amuse* – dans la salle des mariages de la mairie. Pour compléter la commémoration fixée au 26 février, on pourra découvrir une exposition de 6 dispositifs illustrés par des photos d'époque, des poèmes de Victor Hugo sur le thème de la mer et des contenus pédagogiques sur son parcours. Les installations seront réparties sur le centre-ville et le long de l'espace portuaire. Une sculpture en hommage à son passage sera à découvrir sur l'espace portuaire. Des lectures de poèmes « Sur la piste de Victor Hugo » proposées par les écoles seront à l'honneur sur le site internet et la page Facebook de la ville.

MERCREDI 23 FÉVRIER:

*Parution d'un album *Le Bossu de Montfaucon, 1/ Notre sœur*, scénario Philippe Pelaez, dessins Eric Stalner, couleurs Florence Fantini (Bambo Edition).

*Sortie nationale, ce 23 février, d'un film de Nathan Nicholovitch, conçu et réalisé avec les élèves de la classe de 1^{re} L du lycée Romain-Rolland d'[Ivry-sur-Seine](#) et avec leurs enseignants, dans le cadre d'un atelier cinéma. et qui a fait l'objet d'une première sortie le 23 juillet 2020 : *Les Graines que l'on sème*. Une professeure y tente de reconforter sa classe en citant Victor Hugo : « Si rude qu'on nous veuille faire le présent, l'avenir sera beau ».

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite thématique.

-SUR LES ONDES DE RADIO

*12h 10 à 13h : Laurent Schuh invité de l'émission de *La Clé des Ondes*, radio libre bordelaise, « Histoire de vivre ».

JEUDI 24 FÉVRIER :

*En kiosque, à partir d'aujourd'hui, dans la collection du journal *Le Monde* « Les Grands Classiques de la littérature en bande dessinée », *Notre-Dame de Paris* de Claude Carré (adaptation et scénario) et Jean-Marie Michaud (dessin), dossier littéraire : Aleth Briat et Alain Dallon.

-ÎLE-DE-FRANCE

*Visites proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée

-14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée

-14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo*, visite thématique

-15h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée

-16h : *Victor Hugo / Combat contre la peine de mort*, visite thématique.

*16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Autres représentations le 25 à 14h, le 27 à 11h, le 28 à 14h 30, le 1^{er} mars à 16h 30,

le 2 à 14h.

-DOUBS

-14h 30 : *Gavroches / Devenez gamins des faubourgs au cœur du 19^e siècle*, atelier jeune public, Maison natale de Hugo à Besançon. Proposé aussi le 25 même heure.

-ILLE-ET-VILAINE

***10h à 12h :** La maison de ventes aux enchères de la place des Lices à Rennes investit la halle Martenot. Le lieu de 1.200 m², devient un cabinet de curiosités pour l'occasion et est ouvert au public. On pourra y voir un livre annoté à la plume par Victor Hugo, qui sera en vente à 15h à l'hôtel des ventes par écran, situé face à la halle Martenot.

-LOIRE-ATLANTIQUE

***20h 30 :** *Les Comédies musicales / Le Grand Show*, morceaux choisis des plus grands succès dont *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Cocciante, Nantes, Cité des Congrès

-SEINE-MARITIME

***La Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine est actuellement fermée pour travaux. Réouverture le 1er avril. Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » :**

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***15h 20:** *Mon père, ce héros*, film de Gérard Lauzier (1991) avec Marie Gillain et Gérard Depardieu. **Ciné + Famiz.**

[Pas d'autre rapport avec Hugo que le titre, emprunté à l'incipit d'un poème fameux de *La Légende des siècles* : « Après la bataille ».]

***Sympathique défense de Victor Hugo par Fred Hermel dans l'émission *Les Grandes Gueules* du 24 février :**

https://twitter.com/GG_RMC/status/1496801914306056193

-ITALIE

***21h :** *Notre-Dame de Paris*, de Plamondon et Cocciante, Bologne, Unipol Arena, Casalecchio di Reno. Prochaines représentations le 26 à 16h et 21h, le 27 à 16h.

-NOUVELLE-ZÉLANDE

***19h 30 :** *Les Misérables*, Tauranga, Baycourt Addison Theatre.

Représentations annulées par précaution.

VENREDI 25 FÉVRIER :

*Publication de *Découvrir Victor Hugo / « Ceux qui vivent, ce sont ceux qui luttent »* de Stéphane Haber, Éditions sociales, collection « Les Propédeutiques ».

-CALVADOS

*10h à 17h : *Les Personnages de Victor Hugo*, exposition, Lion-sur-Mer, Galerie Trianon, jusqu'au 3 mars ; dans ce créneau horaire le week-end ; uniquement l'après-midi en semaine.

*20h45 : projection du film *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani, Lion-sur-Mer, au cinéma Le Trianon.

-JURA

*20h 30 : *Les Misérables*, d'après Victor Hugo, par le Chapiteau Théâtre, mise en scène Régis Rey, Saint-Amour, place Marcel Moyse.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*14h 50 : *La Petite Voleuse*, film de Claude Miller, coscénariste avec Annie Miller, François Truffaut, Claude de Givray, interprété par Charlotte Gainsbourg (Janine). **Ciné + Club**. [C'est **Carine Fréard** qui a attiré notre attention sur le fait que Janine est comparée à Esmeralda. Son premier amant lui dit de lire Hugo. Elle vole pour lui un volume des œuvres poétiques de Hugo dans la Bibliothèque de la Pléiade. Elle a sur sa table *Notre-Dame de Paris* et *Quatrevingt-treize*. Raoul (joué par Simon de la Brosse) siffle plusieurs fois « La Donna e mobile » extrait de *Rigoletto* .]

* À l'occasion du César d'honneur décerné ce 25 février à Cate Blanchett , Antoine de Caunes, maître de cérémonie, a commenté ainsi sa déclaration enflammée à l'actrice australienne : « ça me rappelle les mots de Victor Hugo : "un ver de terre amoureux d'une étoile" ».

-BELGIQUE

*20h 30 : *Notre-Dame de Paris*, adaptation et mise en scène Thierry Debroux, musique originale Laurent Beumier, Huy, Centre culturel, avenue Delchambre 7A.

SAMEDI 26 FÉVRIER (220^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo):

-ÎLE-DE-FRANCE

*15h : *Misérables*, adaptation Charlotte Escamez, par Estelle Andréa, Oscar Clark, Julien Clément, Magali Paliès, mise en scène William Mesguich, Espace Paris-Plaine, Paris 15e , 13 rue du Général Guillaumat.

-CALVADOS

*15h à 17h30 : conférences *Victor Hugo au travers des caricatures de presse du XIXe siècle*, par Gérard Pouchain, et *Victor Hugo et l'art photographique*, par Bernard Chéreau, au travers de ses relations avec Edmond Bacot, républicain, photographe qui résida à Lion-sur-Mer, lieu de ces conférences, au cinéma Le Trianon.

-DOUBS

*18h : *Avoir 220 ans en 2022*, Besançon, Maison natale de Victor Hugo. La Compagnie Keichad et des élèves du Conservatoire du Grand Besançon proposent une lecture théâtralisée et musicale d'extraits des *Misérables*.

-GIRONDE

* 20h 30 : *Demain ne peut attendre, le Manifeste pour un temps présent de Victor Hugo*, porté sur scène par Laurent Schuh et le violoncelliste Marc Lauras, Bordeaux, Studio Théâtre 71, 71 cours Édouard Vaillant. Infos et réservations studiotheatre71@gmail.com

-PAS-DE-CALAIS

*15h : *Étaples à l'époque de Victor Hugo*, conférence de Thomas Byet. Renseignements Office de tourisme, 03 21 94 29 31.

DIMANCHE 27 FÉVRIER :

-DOUBS

*11h et 15h : Visites guidées gratuites de la Maison natale de Hugo à Besançon.

-GIRONDE

*11h à 17h : *Hu ! go ! for ever !?*, un banquet poétique et citoyen pour placer les visions de Hugo au regard des urgences d'aujourd'hui, animé par Lo Schuh en compagnie de quelques complices. *Brunch* offert à tous les participants . Bordeaux, Studio Théâtre 71, 71 cours Édouard Vaillant. Infos et réservations studiotheatre71@gmail.com

-HAUTE-LOIRE

*Des textes de Hugo ont été lus ce 27 février après-midi au Chambon-sur-Lignon au cours d'une manifestation de solidarité avec l'Ukraine :

<https://www.lacommere43.fr/haut-lignon/item/45201-le-chambon-sur-lignon-pres-de-150-personnes-temoignent-de-leur-solidarite-envers-l-ukraine.html>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Dresde, Semperoper (2008), direction Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Juan Diego Florez (le Duc). Stingray Classica.

-ALLEMAGNE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction James Hendry, mise en scène Karsten Wiegand, dramaturgie Albrecht Puhlmann, Avec Daniel Luis de Vicente dans le rôle titre, et en alternance Sarah Brady et Mercedes Arcuri (Gilda), Long Long (le Duc), Hanovre.

LUNDI 28 FÉVRIER :

***Publication ce 28 février des *Quatre Vents de l'esprit*, par les soins de Jordi Brahamcha-Marin aux éditions 125.**

-HAUTE-SAÔNE

***18h :** *L'Évolution politique de Victor Hugo*, conférence proposée par l'Université ouverte animée par Jacqueline Lutringer-Breton, Professeur honoraire de lettres modernes., Vesoul, Amphithéâtre de l'Espace 70, entrée 5A, route de Saint-Loup-sur-Semouse.