

Anniversaires, manifestations & événements concernant Victor Hugo
Du 1er au 31 décembre 2021 (en France et dans le monde).
Sous réserve d'un accès possible aux salles

MERCREDI 1^{er} DÉCEMBRE :

***Carine Fréard** attire notre attention sur deux coffrets Saint-Saëns, respectivement de 34 et 11 CD, publiés le 15 octobre et ce 1^{er} décembre 2021 à l'occasion du centenaire de la mort du compositeur. Les œuvres du musicien inspirées par Hugo y sont bien représentées : dans le premier coffret, le poème symphonique *Le Rouet d'Omphale*, par l'Orchestre de Paris que dirigeait Pierre Dervaux, dans le CD 3 ; les mélodies *La Cloche*, *L'Attente*, *Le Pas d'armes du roi Jean*, interprétées par Dietrich Fischer-Dieskau et, au piano, Harmuth Höll ; *Extase*, *Rêverie*, *Si vous n'avez rien à me dire*, par José Van Dam et, au piano, Jean-Philippe Collard ; *Une flûte invisible*, par Christa Ludwig, et, à la flûte, Douglas Whittaker, et au piano, Geoffrey Parsons, dans le CD 21 ; dans le second coffret, intitulé Saint-Saëns / les chefs-d'œuvre, on retrouve le poème symphonique *Le Rouet d'Omphale*, par l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire que dirigeait Jean Martinon en 1960, dans le CD III ; les mélodies *La Cloche*, interprétée par Germaine Cernay avec l'orchestre de l'Opéra-Comique sous la direction d'Henri Busser en 1932, et *Le Pas d'armes du roi Jean*, interprété par Charles Panzéra avec l'Orchestre du Gramophone sous la direction de Piero Coppola en 1926, dans la CD VIII

*Parution de 27 poèmes de *L'Art d'être grand-père* chez Fayard/ Mille et une nuits.

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h à 18h : *Notre-Dame de Paris / De Victor Hugo à Eugène Viollet-le-Duc*, Paris 4e Crypte archéologique de l'île de la Cité, 7 place Jean-Paul II, réouverte depuis le 15 juillet, du mardi au dimanche. Sauf le 25. Jusqu'au 31 décembre.

*10h à 18h : *Un combat capital* [contre la peine de mort], exposition au Panthéon (du 8 octobre au 9 janvier). Fermeture du 22 novembre au 3 décembre pour préparer l'entrée de Joséphine Baker, et le 25. Entrée gratuite les 4 et 5.

*10h à 19h : *Baudelaire, la modernité mélancolique*, exposition d'où Hugo n'est pas absent, nous signale **Jérémy Galerne**. Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Paris 13^e, 11 quai François-Mauriac. Tous

les jours de 10h à 19h, sauf lundi et jours fériés ; de 13h à 19h le dimanche. Jusqu'au 13 février 2022.

*11h à 19h : *La Beauté d'une ville*, exposition où Hugo est évoqué pour sa « Guerre aux démolisseurs », Paris 4e, Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, du 26 mai au 27 février 2022, du mardi au dimanche. Entrée libre.

*12h à 19h : Exposition *Une passion pour la justice : dans la bibliothèque de Robert Badinter* [notre président d'honneur], dont quelques notes manuscrites de Hugo, « le plus grand des abolitionnistes », Paris 4e, Bibliothèque de l'Arsenal, 1 rue de Sully ; du 14 septembre au 12 décembre, du mardi au dimanche, entrée libre :

<https://www.lejdd.fr/Politique/robert-badinter-au-jdd-la-peine-de-mort-ne-servirait-qua-transformer-des-terroristes-en-martyrs-4064961>

*18h 30 : *L'Art d'être grand-père*, par Jean-Claude Drouot, Lucernaire,

Théâtre noir, Paris 6^e, 53 rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours à 18h 30 sauf dimanche et lundi, le dimanche à 15h. Jusqu'au 2 janvier. Les 24 et 26 à 15h. Tarif réduit pour les membres de la S.A.V.H. : 18€ en semaine au lieu de 28; 24€ le week-end ; 10€ pour les – de 26 ans.

*19h : *La Révolution* d'après Hugo, Michelet, Dumas et Lamartine, par Maxime d'Aboville, mise en scène Damien Bricoteaux, Paris 6e, Théâtre Poche-Montparnasse, 75 boulevard du Montparnasse, du 21 octobre au 2 janvier ; du mardi au samedi à 19h, sauf le 7; dimanche à 15h. Relâches les 24 et 25.

*19h 30 : 3^e et avant-dernière représentation (avant celle du 2 décembre) de *Voyage en Hugolie*, dirigé par Nada Strancar en collaboration avec Anne Sée, à travers *Marie Tudor* puis, à 21h, *Marion de Lorme* ; avec aussi des extraits du *Dernier Jour d'un condamné*, de lettres de Hugo à Juliette Drouet, des poèmes mis en musique par Saint-Saëns (*Extase*) et Fauré (*L'Absent*), une chanson de Colette Magny (*Les Tuileries*), interprétés par la promotion 2021 -Vincent Breton, Saïd Ghanem, Sasha Hekimian, Céline Laugier, Camille Léon-Fucien, Lucie Mancipoz, Neil-Adam Mohammedi, Geert Van Herwijnen, Chloé Zufferey, pianiste accompagnateur Nikola Takov. Théâtre du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris 9^e, 2 bis rue du Conservatoire. Gratuit ; réservations indispensables en ligne : <https://cnsad.psl.eu/2021/11/16/voyage-en-hugolie-2/>

[La 1^e partie nous a paru mieux fonctionner que la seconde...]

*20h : *Les Misérables*, adaptation Chloé Bonifay et Lazare Herson-Macarel, metteur en scène, avec Eric Herson-Macarel (Jean Valjean), Philippe

Canales (Javert), Céline Chéenne (Mme Thénardier), Emilien Diard-Detoeuf (Tholomyès et Gavroche !), David Guez (Pontmercy et Marius), Sophie Guibard (Eponine), Karine Pédurand (Enjolras, médecin psychiatre...), Claire Sermonne (Fantine et Cosette), Abbès Zahmani (Mgr Myriel et M. Thénardier), Marco Benigno (Montparnasse). Cartoucherie –

Théâtre de la Tempête, Paris 12^e, Route du Champ de Manœuvre. Tous les soirs sauf dimanche et lundi. Le dimanche à 16h. Tarif spécial pour les adhérents de la S.A.V.H. et pour leur accompagnateur ou accompagnatrice : 13€ au lieu de 22€.

*21h : *Valjean*, par Christophe Delessart, mise en scène Elsa Saladin, Théo théâtre, Paris 15^e, 20 rue Théodore-Deck. Du 18 novembre au 17 décembre. Les jeudis et vendredis à 21h. Tarifs réduits pour les adhérents de la S.A.V.H. : 12 euros au lieu de 22.

-ALPES-MARITIMES

*11h à 18h : *Napoléon héros de la littérature*, exposition à Nice, Musée Masséna, 65 rue de France. Du 31 octobre au 9 janvier.

[Exposition signalée par Jérôme Galerne au cas probable où Hugo y serait évoqué.]

-DOUBS

*10h 30 à 17h 30: *Ni courtisane ni ménagère / Victor Hugo et les droits des femmes*, exposition, Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue, du 22 septembre au 24 janvier sauf le mardi. Commissariat et livret d'accompagnement : Lise Lézenec. Entrée 2 euros 50 ; gratuité le dimanche et les jours fériés. Visites guidées gratuites et sans réservation par une médiatrice tous les dimanches à 11h et à 15h.

[La Maison est lieu d'expression d'associations en phase avec les engagements humanistes de l'auteur : Reporters sans frontières, ATD Quart-monde, Unicef, Amnesty international. Dans le Catalogue de 2021, avant-propos Robert Badinter (notre président d'honneur), préface Anne Vignot, maire de Besançon, contributions de Lise Lézenec, Lionel Estavoyer, Mickaël Zito, Marie-Claire Waille, Jean-Marc Hovasse. <https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>]

-EURE-ET-LOIR

*14h à 18h : Exposition *D'encre et de papier, Victor Hugo en goguette*, Dreux, Musée d'Art et d'Histoire Marcel Dessal, 5 place du Musée. Du 19 juin au 19 décembre, du mercredi au dimanche. 4 euros ; gratuit le dimanche.

[Gravures et dessins racontent l'histoire du voyage de Victor Hugo à Dreux, il y a 200 ans, pour rejoindre sa fiancée.]

-HAUTES-ALPES

***Bertrand Vergniol** a visité une exposition ouverte depuis le 6 juillet, qu'il a trouvée « superbe », d'œuvres de Ousmane Sow (1935-2016), prêtées pour dix ans par sa veuve, au Fort-Vauban du village de Mont-Dauphin où il a photographié une affiche représentant l'artiste auprès de sa statue de Victor Hugo placée à Besançon. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche. Réservation en ligne :

<http://www.place-forte-montdauphin.fr/Actualites/Little-Bighorn-par-Ousmane-Sow>

-LORRAINE

*10h à 18h : *Écrire, c'est dessiner*. Centre Pompidou, Metz, du 6 novembre au 21 février, dans ce créneau horaire, sauf le mardi.

[La poésie de l'écriture des manuscrits de Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine ou Marguerite Yourcenar, et sa proximité avec le dessin, à travers des œuvres d'Etel Adnan, Pierre Alechinsky, Louise Bourgeois ou Cy Twombly]

-SEINE-MARITIME

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Mêmes horaires tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin.

*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert – comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ;

<http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

-VENDEE

**Clemenceau accueille Victor Hugo*, exposition, Saint-Vincent sur Jard, du 24 septembre 2021 au 31 mars 2022.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***13h 30**: *Les Misérables*, film de Ladj Ly (2019). Ciné + Premier. **Prochaines diffusions le 9 à 8h 30 et, sur Ciné + Frisson, le 16 à 23h 50** [Ce n'est pas une adaptation du roman. Compte-rendu assez défavorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.]

-ÉCOSSE

* **19h 30** : *Les Misérables* de Boubil et Schönberg, Glasgow, Théâtre royal. Jusqu'au 31 décembre. **Prochaines représentations les 2 et 3 à 19h 30, le 4 et le 8 à 14h 30 et 19h 30, les 6, 7, 9 et 10 à 19h 30, le 11 et le 15 à 14h 30 et 19h**

30, les 13 et 14 à 19h 30,

[On annonce, à cette occasion, que 120 millions de personnes de 52 pays en 22 langues ont assisté à ce spectacle musical]

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h.**

Entrée gratuite. Sous réserve de fermeture pour travaux d'aménagement ; fermeture les 24, 25, 31 décembre, 1^{er} et 6 janvier ;

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eu/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

***17h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, dramaturgie Klaus Bertisch, scénographie Michaël Levine, costumes Sandy Powell, avec Benjamin Bernheim (le Duc), Christophe Maltman dans le rôle titre, Olga Peretyatko (Gilda), Barcelone, Gran Teatre del Liceu. Prochaines représentations dans cette distribution le 5 à 18h, les 10 et 14 à 19h .**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations les 2 et 3 à 19h 30, le 4 à 14h 30 et 19h 30, le 5 à 14h 30, les 7, 8, 9 et 10 à 19h 30, le 11 à 14h 30 et 19h 30, le 12 à 14h 30, les 14 et 15 décembre à 19h 30.**

-LUXEMBOURG

***11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>**

JEUDI 2 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h à 18h : **Accrochage autour de *La Légende des siècles* dans le petit salon de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tous les jours sauf le lundi. Entrée libre mais réservations obligatoires au 01 42 72 10 16.**

*21h : *Valjean*, par Christophe Delessart, mise en scène Elsa Saladin, Théo théâtre, Paris 15^e, 20 rue Théodore-Deck. Du 18 novembre au 17 décembre. Les jeudis et vendredis à 21h. Tarifs réduits pour les adhérents de la S.A.V.H. : 12€ au lieu de 22€. **Représentation suivie d'un débat le 3 décembre : voir à cette date.**

[**Danièle Gasiglia-Laster** a rendu compte très favorablement de la création de ce spectacle dans le n° de 2016 de *L'Écho Hugo*]

-GIRONDE

*18h 30 : *Des rêves dans le sable*, dont « Le Neuvième Sphinx », extrait de « Zim-Zizimi » (*La Légende des siècles*, XVI, *Poésie* / Gallimard, p. 318-319), par Lorène Bihorel, Saint-Médard-en-Jalles, le Carré.

-SEINE-MARITIME

*20h 30 : *Victor Victus*, cabaret pop ECFM par Pierre Grammont ; collaboration de Gaëlle Lebert à la mise en scène ; guitare électrique, chant et beatbox ; Canteleu, Parc Georges-Pierre ; spectacle imaginé en juin dernier à la scène nationale de Chambéry (Savoie) ; <https://www.unidivers.fr/event/victor-victus-cabaret-pop-ecfm-canteleu-2021-12-02/> ; <https://www.tendanceouest.com/actualite-390949-canteleu-victor-victus-les-combats-de-victor-hugo-en-cabaret-pop>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*7h 15 : *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011), scénariste [Jean-Louis Milesi](#) [inspiré en partie par le poème « Les Pauvres Gens » de *La Légende des siècles*], avec [Ariane Ascaride](#), [Jean-Pierre Darroussin](#), [Gérard Meylan](#). **Chaîne OCS Choc. Prochaines diffusions le 4 à 7h 15 et le 8 à 5h 10.**

[Compte rendu par **Danielle Dumas** dans *L'Écho Hugo* n°10 de 2011]

-ESPAGNE

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale **Daniele Callegari**, mise en scène **Monique Wagemakers**, dramaturgie **Klaus Bertisch**, scénographie **Michaël Levine**, costumes **Sandy Powell**, avec **Saimir Pirgu** (le Duc), **Markus Brück** dans le rôle titre, **Aigul Khismatullina** (Gilda) , Barcelone, Gran Teatre del Liceu. Prochaine représentation dans cette distribution le 4 à 19h.

-ITALIE

***21h :** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, Naples, Palapartenope. Prochaines représentations le 3 à 21h, le 4 à 16h, le 5 à 17h.

VENREDI 3 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h 30 :** *Les Murs ont des oreilles*, Saint-Leu-la-Forêt (Val-d'Oise), une comédie d'après Gildas Bourdet, Frédéric Sabrou, Karl Valentin, Raymond Devos, Les Vamps et Victor Hugo (*Le Mot* : « Jeunes gens, prenez garde... »), mise en scène et interprétation Claire Tuloup-Duthieuw et Denis Duthieuw. Autre représentation le 4 même heure.

***21h :** *Valjean*, par Christophe Delessart, mise en scène Elsa Saladin, Théo théâtre, Paris 15^e, 20 rue Théodore-Deck. Tarif réduit pour les adhérents de la S.A.V.H. : 12€ au lieu de 22€. Représentation, ce soir, dans le cadre de notre Festival Victor Hugo et Égaux, suivie d'un débat, animé par **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster** avec le public dans un café voisin, Le Lutèce, 274 rue Lecourbe.

-LOIRE-ATLANTIQUE

***9h :** , « Juliette Drouet, amoureuse emprisonnée ou épistolière libérée ? », communication, annoncée par le site juliettedrouet.org , de Gwenaëlle Sifferlen dans le cadre du colloque du 2 au 4 décembre *Le Cercle étroit. Femmes à l'épreuve de l'enfermement dans la littérature et les arts du Moyen Age à nos jours*, à Nantes.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***9h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, capté à Zürich en juin 2014, dirigé par Fabio Luisi, mis en scène par Tatjana Gürbaca avec Aleksandra Kurzak (Gilda), George Petean dans le rôle titre, Saimir Pirgu en Duc de Mantoue. **Chaîne Mezzo Live HD. Rediffusions le 5 à 2h du matin, le 8 à 13h et, sur Mezzo, le 11 à 20h 30, le 16 à 15h 30.**

-ESPAGNE

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale **Daniele Callegari**, mise en scène **Monique Wagemakers**,

dramaturgie Klaus Bertisch, scénographie Michaël Levine, costumes Sandy Powell, avec Josep Bros (le Duc), Christophe Maltman dans le rôle titre, Olga Peretyatko (Gilda) , Barcelone, Gran Teatre del Liceu. Prochaine représentation dans cette distribution le 12 à 18h.

-ITALIE

***20h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis.

SAMEDI 4 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h 30**: *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, et **16h** : *Victor Hugo contre la peine de mort*, visites thématiques à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. 7 euros par visite.

-EURE-ET-LOIR

***15h** : *Les Paris de Victor Hugo*, conférence, Dreux, Auditorium de L'Odysée.

-SOMME

*Un « Petit Musée » a été inauguré à Ault le 31 juillet à 11h. Le passage de Hugo en 1837 y est rappelé. Ouvert le samedi matin, jour de marché, contact Facebook ou par courriel : aultlepetitmusee@gmail.com

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***16h 30** : « Juliette Drouet » dans *Sous les jupons de l'histoire*. **Chérie 25**. Rediffusion le 11 entre 16h 30 et 21h 05.

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE :

***Dernier jour pour enchérir sur une lettre de Hugo à Lamartine du 21 mars 1848** : <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/karl-karl-lagerfelds-estate-4/victor-hugo-1802-1885-autograph-letter-signed-to>

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h** : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Tous les dimanches même heure.

LUNDI 6 DÉCEMBRE :

-DRÔME

*La semaine de la laïcité a été inaugurée ce 6 décembre à 10h 30 au lycée Victor-Hugo de Valence (Drôme) par la lecture de textes de Hugo.

-LOT-ET-GARONNE

*14h 30 : *Victor Hugo et l'Enfance*, conférence par Béatrice Delléa, dans le cadre de l'Université du temps libre, Villeréal, Salle François Mitterrand, place du Fort.

MARDI 7 DÉCEMBRE :

*Parution, ce 7 décembre, en DVD, de la captation de *Lucrèce Borgia* à la Comédie-Française, avec Elsa Lepoivre dans le rôle-titre

-MANCHE

*20h 30 : *Les Misérables*, par la compagnie Karyatides (théâtre d'objets), Pontorson, salle culturelle.

MERCREDI 8 DÉCEMBRE :

-ORNE

*17h 30 : *Conversation avec Hugo* inspirée de ses romans, par la compagnie Ulal DTO, à Flers.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*20h 30 : *Déjeuner en l'air*, spectacle de Daniel Auteuil (2021), Olympia TV. [Avec des poèmes de Paul-Jean Toulet, Hugo –« *Demain dès l'aube...* »-, Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Apollinaire.]. Prochaine diffusion le 15 à 21h 40.

JEUDI 9 DÉCEMBRE :

-EURE

*20h : *Les Misérables*, adaptation Chloé Bonifay et Lazare Herson-Macarel, metteur en scène, avec Eric Herson-Macarel (Jean Valjean), Philippe Canales (Javert), Céline Chéenne (Mme Thénardier), Emilien Diard-Detoeuf (Tholomyès et Gavroche !), David Guez (Pontmercy et Marius), Sophie Guibard (Eponine), Karine Pédurand (Enjolras, médecin psychiatre...), Claire Sermonne (Fantine et Cosette), Abbès Zahmani (Mgr

Myriel et M. Thénardier), Marco Benigno (Montparnasse). Évreux, Théâtre Legendre, Le Cadran (Palais des Congrès), 1 bis boulevard de Normandie.

VENREDI 10 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Lucilla Sebastiani a joué *Le Dernier Jour d'un(e) condamné(e)* à l'Espace Jean Ferrat de Créteil (Val-de-Marne), ce 10 décembre. Séance en faveur des quatre classes de 3ème du collège Plaisance de Créteil, avec le soutien du Ministère de la Ville (Programme Quartiers prioritaires Jeunes).

*20h : *Le Mystère Esmeralda*, mise en scène Mickaël Soleirol, avec Florence Gausson et Rémi de Monvel, à la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 87 rue Chateaubriand ; reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

*21h : *Lucrece Borgia*, mise en scène et interprétée par Alice Eulry D'Arceaux, avec Charles Gabriel, Grégoire Gounod, Martin Grail, Basile Tissé, Paris 10^e, L'Archipel - Salle 2 - rouge, 17 boulevard de Strasbourg [Avec de la danse incorporée ; l'extrait proposé sur Billetreduc est entièrement chorégraphié : <https://www.billetreduc.com/283408/evt.htm>]

-GIRONDE

*20h : *Des écrivains parlent d'argent*, par Fabrice Luchini. Arcachon, Théâtre Olympia, 21 avenue du Général de Gaulle.

-HAUT-RHIN

*18h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé des studios Disney. Rixheim, dans le cadre du Marché de Noël, Musée du Papier peint. Entrée libre.

-ITALIE

*21h : *Notre-Dame de Paris*, musique de Riccardo Cocciante, livret de Luc Plamondon, version italienne de Pasquale Panella, mise en scène Gilles Maheu, chorégraphie et scénographie Martino Müller, costumes de Fred Sathal, décors de Christian Ratz. Turin, Pala Alpitour. Autres représentations le 11 à 21h et le 12 à 15h 30.

SAMEDI 11 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Activités à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-14h : Présentations et signatures de livres – *Hugo et Tolstoï sont de retour*, par **Danièle Gasiglia-Laster**, et *Hugo mort ou vif*, par **Virginie Cadot** ;

-Visites thématiques - 14h 30 : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo* ; - 16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo* . 7 euros par visite.

-CHARENTE

*20h 30 : représentation d'une pièce de théâtre musical, écrite par Kareen Claire et Thierry Sforza inspirée de l'histoire d'amour passionnelle entre Juliette Drouet et Victor Hugo, à Chateaubernard, dans la salle de spectacle Le Castel.

-NORD

*Dans la matinée du 11 décembre, les acteurs de la solidarité d'Armentières sont venus dans les nouveaux locaux du Secours populaire, place du Marché-aux-Toiles, qui pourront accueillir, « dans la dignité », leurs premiers bénéficiaires le 4 janvier. Adil Mesbahi, Victor Hugo, Françoise Dolto, Mouctar Keïta... penseurs et écrivains étaient en bonne place sur les murs de l'entrée. Chacun avec une citation sur la solidarité ; celle de Victor Hugo était « *Le propre de la solidarité, c'est de ne point admettre l'exclusion* ».

-HAUTE-SAVOIE

*19h 30 : Lecture concert Victor Hugo, par Patrick Brémond et Angèle François, harpe, Leschaux.

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*16h 30 : *Le Rouet d'Omphale*, poème symphonique de Saint-Saëns d'après Hugo, aux côtés de l'ouverture des *Créatures de Prométhée* et du concerto n°4 pour piano et orchestre de Beethoven, d'*Andromède* de Holmès et d'*Estancia* de Ginastera au programme d'un concert de l'Orchestre Padeloup, dirigé par Eleni Papakyriakou et Glass Marcano, Philharmonie – Grande Salle Pierre Boulez, Paris 19^e, 221 avenue Jean-Jaurès.

LUNDI 13 DÉCEMBRE :

*Plus qu'à Shakespeare souvent cité, *Succession* série télévisée américaine créée par Jesse Armstrong « fait beaucoup penser,

estime Lucile Commeaux, à Victor Hugo dans sa manière de rendre les personnages grotesques en mêlant le sublime absolu et le ridicule total. »

***Françoise Chenet** a attiré l'attention sur une vente Drouot à 13h 30 où l'un des lots était une lettre autographe signée d'Edouard Garnier le 25 novembre 1857, à Victor Hugo, Victor Hugo a noté de sa main par 2 fois "R" (pour "répondu") ; le musicien comptait publier la musique qu'il avait composée sur les vers de Hugo et voulait s'entendre avec lui sur les droits. Il s'agissait probablement de *Vieille Chanson du jeune temps*, publiée en 1858 et répertoriée sur notre site.

-HAUTE-SAVOIE

*L'ex-préfet de Haute-Savoie, Jean-François Carencio, s'est produit à 19 h sur la scène de Bonlieu à Annecy pour présenter un texte qui met en scène ses goûts littéraires, avec toute une partie sur Hugo et Malraux, et quelques souvenirs de sa carrière.

-ESPAGNE

***19h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, dramaturgie Klaus Bertisch, scénographie Michaël Levine, costumes Sandy Powell, avec Saimir Pirgu (le Duc), Markus Brück dans le rôle titre, Aigul Khismatullina (Gilda) , Barcelone, Gran Teatre del Liceu.

MARDI 14 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h** : *Le Dernier Jour d'un(e) condamné(e)*, adaptation Florence Le Corre, par Lucilla Sebastiani, Saint-Leu-la-Forêt (Val-d'Oise), salle Croix blanche, avenue du Général-Leclerc pour le Collège Wanda Landowska (enseignante référente Isabelle Dubois).

-EURE-ET-LOIR

***20h 30** : *Les Misérables*, adaptation Chloé Bonifay et Lazare Herson-Macarel, metteur en scène ; voir le 9. **Théâtre de Chartres.**

MERCREDI 15 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

* Visites thématiques à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

- **14h 30** : *La Vie et l'Œuvre de Victor Hugo* ;

- **16h** : *Victor Hugo contre la peine de mort*

7 euros par visite.

-DOUBS

***20h** : Concert sur les héros de Victor Hugo - ouverture de *Ruy Blas* de Mendelssohn, extraits de la comédie musicale *Les Misérables* de Boublil et Schonberg, chanson « Les Cloches de Notre-Dame » de Alan Menken, *Batman* de Hans Zimmer. Orchestre symphonique universitaire dirigé par Loïc Sebile. Pugey, salle du Temps libre.

-VAUCLUSE

***19h** : Soirée Victor Hugo autour de *Victor Hugo, un géant dans un siècle* de Pierre Jouvencel, Avignon, 9 rue du Collège d'Annecy : <https://avignon-tourisme.com/agenda/un-soir-un-auteur-soiree-victor-hugo/>

JEUDI 16 DÉCEMBRE :

-ISÈRE

***20h 30** : *Ponsard versus Hugo*, Vienne, Théâtre François-Ponsard ; <https://www.lyoncapitale.fr/culture/theatre-a-lyon-l-agenda-de-la-semaine-3>

-ÉCOSSE

***19h 30** : *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, Glasgow, Théâtre royal. Jusqu'au 31 décembre. Prochaines représentations le 17 à 19h 30, le 18 et le 21 à 14h 30 et 19h 30, le 23, 24, 27, 28 à 19h 30.

[On a annoncé que 120 millions de personnes de 52 pays en 22 langues avaient assisté à ce spectacle musical]

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h** : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite. Sous réserve de fermeture pour travaux d'aménagement ; <http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles

anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 17 même heure, le 18 à 14h 30 et 19h 30, le 19 à 14h 30.

-LUXEMBOURG

*11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire. Tarif plein : 5€.

Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

VENREDI 17 DÉCEMBRE :

*18h : *Saint-Saëns et Hugo*, visioconférence d'**Arnaud Laster** par zoom. Un lien a été envoyé.

-BAS-RHIN

*20h 30 : *Du Hugo dans Éclats de vie* par Jacques Weber, Haguenau ; <https://www.visit.alsace/216005842-jacques-weber-eclats-de-vie/>

-LOIR-ET-CHER

*19h : *Hugo, une force qui va !*, soirée animée par le Cercle des poètes retrouvés en Vendômois, que préside Gilles Simon, à l'Espace 102 de Vendôme, faubourg Chartrain, où Pierre Meije nous a signalé avoir « porté la poésie et la chanson ».

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h : *300 Chœurs chantent les plus belles chansons des comédies musicales -parmi lesquelles « Vivre », chanson d'Esmeralda dans Notre-Dame de Paris*, musique de Cocciante, livret de Plamondon, interprétée par Hélène Segara. TV 5.

-ESPAGNE

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, dramaturgie Klaus Bertisch, scénographie Michaël Levine, costumes Sandy Powell, avec Benjamin Bernheim (le Duc), Christophe Maltman dans le rôle titre, Olga Peretyatko (Gilda), Barcelone, Gran Teatre del Liceu. Prochaine représentation dans cette distribution le 19 à 18h.

-ITALIE

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*,

costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie.

***21h** : *Notre-Dame de Paris*, musique de Riccardo Cocciante, livret de Luc Plamondon, version italienne de Pasquale Panella, mise en scène Gilles Maheu, chorégraphie et scénographie Martino Müller, costumes de Fred Sathal, décors de Christian Ratz. **Jesolo, PalalInvent. Autres représentations le 18 et le 19.**

SAMEDI 18 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Activités à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges**

-Visite contée – 10h : *L'Art d'être grand-père*

-Visite thématique - 16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo* . **7€ par visite.**

***11h à 18h** : Exposition à Drouot, signalée par **Françoise Chenet**, des lots de la collection Aristophil, dont les archives Charles Gounod, mis aux enchères le 21, où se trouve une lettre autographe signée de Hugo à Gounod d'un 3 mars, vendredi [1877 ?] : «[...] voulez-vous être assez bon pour venir dîner avec moi lundi 6 mars [...] Je serais bien heureux de serrer la main qui a écrit tant de belles œuvres » :

<https://www.gazette-drouot.com/lots/16853121> . 2e jour d'exposition : le 20 de 11h à 18h.

-SOMME

***Un « Petit Musée » a été inauguré à Ault le 31 juillet à 11h. Le passage de Hugo en 1837 y est rappelé. Ouvert le samedi matin, jour de marché, contact Facebook ou par courriel : aultlepetitmusee@gmail.com**

-ESPAGNE

***19h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, dramaturgie Klaus Bertisch, scénographie Michaël Levine, costumes Sandy Powell, avec Benjamin Bernheim (le Duc), Christophe Maltman dans le rôle titre, Olga Peretyatko (Gilda), Barcelone, Gran Teatre del Liceu.

***19h 30** : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction Yves Abel, mise en scène Silvia Paoli, avec Yolanda Auyanet dans le rôle-titre, Celso Albelo (Gennaro), Roberto Tagliavini (Alfonso), Silvia Tro Santafe (Orsini). Oviedo, Campoamor.

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h** : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. **Autres représentations le 20 à 14h 30 et le 21 à 16h 30.**

***16h 30** : *Fitzcarraldo*, film de Werner Herzog (1981), avec des extraits de *Rigoletto* et surtout d'*Ernani* de Verdi, Cinémathèque, Paris 12^e, 51 rue de Bercy.

-ESPAGNE

***18h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, dramaturgie Klaus Bertisch, scénographie Michaël Levine, costumes Sandy Powell, avec Josep Bros (le Duc), Christophe Maltman dans le rôle titre, Olga Peretyatko (Gilda) , Barcelone, Gran Teatre del Liceu.

LUNDI 20 DÉCEMBRE :

Publication, ce 20 décembre, chez L'Harmattan, d'un nouveau livre de Marcel Foulon : *Justice et Littérature / Nos gloires littéraires et leurs juges / De Chateaubriand à Zola. Comme on pouvait s'y attendre, l'auteur de Victor Hugo et les Magistrats ne manque pas d'y traiter de notre grand homme.

-ÉCOSSE

***19h 30** : *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, Glasgow, Théâtre royal.

MARDI 21 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h à 12h** : **Ultime créneau d'exposition des lots de la Vente aux enchères qui se tiendra à 14h à Drouot, salle 4, de la collection Aristophil, où se trouve une lettre autographe signée de Hugo à Gounod (voir le 18).**

-AUDE

***Avant de prendre leurs vacances, des élèves de Moussan sont venus visiter l'exposition sur la laïcité à la médiathèque, dont la responsable est Amandine Arnaud. Une exposition dont ils sont en grande partie les auteurs car les différents panneaux exposés ont suscité un travail certes ludique mais essentiellement culturel de la part des enfants. Ainsi les grandes figures de la laïcité et de notre République, Louise Michel, Jules Ferry, Victor Hugo, Lucie Aubrac et Marie Pape Carpentier ont été mises à l'honneur avec leur curriculum vitae ; un vrai travail de recherche qui**

devrait marquer les esprits des enfants pour l'avenir. La directrice de l'école, Nathalie Barbaste, en témoigne : « On a décidé de travailler sur la fraternité, la solidarité en s'engageant sur les valeurs de la République. Le travail accompli sur les 5 personnages était intéressant à plusieurs titres, deux d'entre eux [les deux dernières] portent le nom des établissements scolaires et ce sont des personnes engagées sur la laïcité et qui ont marqué notre Histoire » : <https://www.lindependant.fr/2021/12/21/les-ecoliers-de-moussan-simpregnent-de-la-laicite-10006907.php>

MERCREDI 22 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h : *De vers en verres*, spectacle « à la carte », où Hugo fait partie, aux côtés de Corneille, Molière, Racine, Marivaux, Musset, Rostand, des auteurs au choix ; mise en scène assurée par Laetitia Leterrier, dans des costumes de Mélodie Alves, avec Pierre Koch, François Lis, Julia Régule et Anne Dorothée Lebard. Comédie Nation, Paris 11^e, 71 rue de Montreuil.**

-ÉCOSSE

***19h 30 : *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, Glasgow, Théâtre royal.**

JEUDI 23 DÉCEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

0h 45 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario William Nicholson d'après le spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer,, avec Hugh Jackman dans le rôle de Jean Valjean, Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette), Eddie Redmayne (Marius). **Chaîne OCS Max.*

0h 45 : *Les Misérables*, film de Ladj Ly (2019). **Ciné + Club. Prochaines diffusions à 20h 50, le 24 à 14h 10 et le 29 à 8h 30.*

[Ce n'est pas une adaptation du roman. Compte-rendu assez défavorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.]

15h 45 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, capté à Zürich en juin 2014, dirigé par Fabio Luisi, mis en scène par Tatjana Gürbaca avec Aleksandra Kurzak (Gilda), George Petean dans le rôle titre, Saimir Pirgu en Duc de Mantoue. **Chaîne Mezzo. Prochaine diffusion le 28 à 16h.*

21h : 300 Chœurs chantent les plus belles chansons des comédies musicales -parmi lesquelles « Vivre », chanson d'Esmeralda dans *Notre-Dame de

Paris, musique de Cocciante, livret de Plamondon, interprétée par Hélène Segara. TV 5.

-ÎLE-DE-FRANCE

***16h 30 :** *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. **Prochaine représentation le 24 à 14h.**

-DOUBS

***14h 30,** *Victor à petits pas*, Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue. Grâce à des ateliers-jeux spécialement conçus pour eux, même les tout-petits (4 à 6 ans) peuvent apprendre à connaître le grand écrivain, en compagnie d'un de leur parent : 2,50€ par enfant (gratuit pour le parent accompagnateur). Réservation au 03 81 41 53 65 ou secretariat.maisonsdesecrivains@besancon.fr

-GUADELOUPE

***Le président du conseil régional de la Guadeloupe, Ary Chalus, vient de citer Hugo dans un discours : « Je ne suis pas de ceux qui croient qu'on peut supprimer la souffrance en ce monde, je suis de ceux qui pensent et qui affirment qu'on peut détruire la misère, je rajouterai même le désespoir. Les législateurs et les gouvernants doivent y songer sans cesse ; car, en pareille matière, tant que le possible n'est pas fait, le devoir n'est pas rempli. » Ces mots illustrent les sentiments des Guadeloupéens qu'il a rencontrés au cours de ses déplacements. Il a ressenti « un vent de désespoir et d'incertitude auquel nous devons répondre en faisant renaître l'espoir. »** <https://www.karibinfo.com/index.php/2021/12/23/ary-chalus-appelle-les-guadeloupeens-a-faire-peuple/>

VENREDI 24 DÉCEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 30 :** *Etat critique*, pièce de Michel Lengliney (2002), mise en scène Eric Civanyan, avec Gérard Jugnot (Sainte-Beuve). **Chaîne Olympia TV.**

[Concernant Hugo, « pot-pourri des pires clichés qui traînent à son sujet » (Arnaud Laster dans le n° de 2006 de *L'Écho Hugo*, p. 137)]

SAMEDI 25 DÉCEMBRE :

-SUR LES ONDES

***Entre 16h et 18h, dans l'émission d'Europe 1 *Il était une voix*, Isabelle Morizet interprétera Hugo sur la musique de la série *Stranger Things*.**

DIMANCHE 26 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h :** *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. **Prochaines représentations le 27 à 14h 30 et le 28, le 30 et le 31 à 16h 30.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 40 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario William Nicholson d'après le spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, avec Hugh Jackman dans le rôle de Jean Valjean, Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette), Eddie Redmayne (Marius). **Chaîne OCS Max.**

LUNDI 27 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h 30 :** *Le Dernier Jour d'une condamnée*, par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola. **Théâtre Pixel, Paris 18^e, 18 rue Championnet. Les lundis jusqu'au 31 janvier.**

MARDI 28 DÉCEMBRE :

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, **Londres, Queen's Theatre (Sondheim).**

MERCREDI 29 DÉCEMBRE :

-ÉCOSSE

***19h 30 :** *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, Glasgow, Théâtre royal. Voir le 23.

JEUDI 30 DÉCEMBRE :

***Dernier jour pour assister à une soirée à la Scala de Milan, signalée par Carine Fréard, où se donnaient des extraits de *Rigoletto* :**

<https://www.arte.tv/fr/videos/101103-000-A/soiree-exceptionnelle-a-la-scala-de-milan/>

-DOUBS

***14h 30: Atelier jeune public, *Victor à petits pas*, Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h :** *300 Chœurs chantent les plus belles chansons des comédies musicales* - parmi lesquelles « Vivre », chanson d'Esmeralda dans *Notre-Dame de Paris*, musique de Cocciante, livret de Plamondon, interprétée par Hélène Segara. TV 5.

-ÉCOSSE

***19h 30 :** *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Glasgow, Théâtre royal. **Prochaine représentation le 31 à 14h 30.**

VENREDI 31 DÉCEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***12h 35 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario William Nicholson d'après le spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, avec Hugh Jackman dans le rôle de Jean Valjean, Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette), Eddie Redmayne (Marius). **Chaîne OCS Max.**