

**Anniversaires, manifestations & événements concernant Victor Hugo  
Du 1er au 31 octobre 2021 (en France et dans le monde).  
Sous réserve d'un accès possible aux salles**

**VENDREDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE :**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*10h à 18h :** *Dessins de Victor Hugo / Dans l'intimité du génie*, exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Sauf le lundi. Du 10 juin au 21 novembre. [Hauteville House, la maison de Hugo à Guernesey, reste encore fermée.]

**\*10h à 18h :** *Notre-Dame de Paris / De Victor Hugo à Eugène Viollet-le-Duc*, Paris 4e Crypte archéologique de l'île de la Cité, 7 place Jean-Paul II, réouverture depuis le 15 juillet, du mardi au dimanche. Jusqu'au 31 décembre.

**\*10h à 17h :** *Saint-Saëns, un esprit libre*, exposition sur laquelle **Carine Fréard** a attiré notre attention, ouverte depuis le 25 juin et **jusqu'au 3 octobre (au lieu du 10, à cause de travaux)**, à la Bibliothèque-Musée de l'Opéra Garnier, Paris 9e, 8 rue Scribe. Entrée 14 € ; tarif réduit 10 € . **Hugo n'y est présent que par deux partitions sur des poèmes de lui : *Le Chant de ceux qui s'en vont sur mer* (dédié à Pauline Viardot) et *L'Enlèvement* (dédié à Mme Miolan-Carvalho).**

**\*11h à 19h :** *La Beauté d'une ville*, exposition où Hugo est évoqué **pour sa « Guerre aux démolisseurs »**, Paris 4e, Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, du 26 mai **au 27 février 2022**, du mardi au dimanche. Entrée libre.

**\*12h à 19h :** *Une passion pour la justice : dans la bibliothèque de Robert Badinter* [notre président d'honneur], dont quelques notes manuscrites de Hugo, « le plus grand des abolitionnistes », Paris 4e, Bibliothèque de l'Arsenal, 1 rue de Sully ; du 14 septembre au 12 décembre, du mardi au dimanche, entrée libre :

<https://www.lejdd.fr/Politique/robert-badinter-au-jdd-la-peine-de-mort-ne-servirait-qua-transformer-des-terroristes-en-martyrs-4064961>

**\*19h :** *Les Misérables – Gavroche*, par le collectif Ip Koa Son, Centre culturel coréen, Paris 8<sup>e</sup>, 20 rue de la Boétie ;

<https://www.unidivers.fr/event/spectacle-de-pansori-les-miserables-gavroche-par-le-collectif-ip-koa-son-centre-culturel-coreen-2021-09-30/>

**-AVEYRON**

**\*19h : Victor Hugo et ses engagements, présenté par la compagnie Ah ! le destin, première soirée spectacle du Centre social et culturel du Pays Ségali proposée en partenariat avec la médiathèque de Cassagnes et de l'association Au plaisir de Lire , salle des fêtes de Cassagnes.**

**[En début d'après-midi pour les élèves de 4e et de 3e du collège Sainte-Marie.]**

#### **-CORSE**

**\*9h 15 à 18h : *Napoléon en légendes*, exposition à Ajaccio, Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts, 50 avenue Fesch, du 2 juillet au 4 octobre. Hugo y est présent, peint par Léon Bonnat en 1879 et sculpté en 1883 par Rodin.**

#### **-DOUBS**

**\*10h 30 à 18h : *Ni courtisane ni ménagère / Victor Hugo et les droits des femmes*, exposition - commissariat et livret d'accompagnement : Lise Lézenec. - à la Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue ; du 22 septembre au 24 janvier sauf le mardi. [La Maison est lieu d'expression d'associations en phase avec les engagements humanistes de l'auteur : Reporters sans frontières, ATD Quart-monde, Unicef, Amnesty international. Dans le Catalogue de 2021, avant-propos Robert Badinter (notre président d'honneur), préface Anne Vignot, maire de Besançon, contributions de Lise Lézenec, Lionel Estavoyer, Mickaël Zito, Marie-Claire Waille, Jean-Marc Hovasse. <https://maisonvictorhugo.besancon.fr/> ]**  
**Entrée 2€50 ; tarif réduit 1€50 ; gratuite le dimanche et les jours de fête.**

#### **-EURE-ET-LOIR**

**\*14h à 18h : Exposition *D'encre et de papier, Victor Hugo en goguette*, Dreux, Musée d'Art et d'Histoire Marcel Dessal, 5 place du Musée . Du 19 juin au 19 décembre, du mercredi au dimanche. 4€ ; gratuit le dimanche. [Gravures et dessins racontent l'histoire du voyage de Victor Hugo à Dreux, il y a 200 ans, pour rejoindre sa fiancée.]**

#### **-HAUTE-GARONNE**

**\*20h : *La Gioconda* de Ponchielli, livret de Boito adapté d'*Angelo, tyran de Padoue*, dirigée par Roberto Rizzi-Brignoli, mise en scène – seul motif d'inquiétude - par Olivier Py, avec Béatrice Uria-Monzon dans le rôle titre, Pierre-Yves Pruvot (Barnaba), Roberto Covatta (Isepo), Renée Morloc (La Cieca), Varduhi Abrahamyan (Laura), Marco Spotti (Alvise), Ramón Vargas (Enzo), Toulouse, Théâtre du Capitole. Prochaine représentation le 3 octobre à 15h. [C'est Marcel Foulon qui a attiré notre attention sur ces représentations.]**

#### **-HAUTES-ALPES**

**\*Bertrand Vergniol a visité une exposition ouverte depuis le 6 juillet, qu'il a trouvée « superbe », d'œuvres de Ousmane Sow (1935-2016), prêtées pour**

dix ans par sa veuve, au Fort-Vauban du village de Mont-Dauphin où il a photographié une affiche représentant l'artiste auprès de sa statue de Victor Hugo placée à Besançon. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche. Des visites commentées sont proposées à 14h 10, 15h 10, 16h 10 et 17h 10. Réservation en ligne :

<http://www.place-forte-montdauphin.fr/Actualites/Little-Bighorn-par-Ousmane-Sow>

#### **-HÉRAULT**

**\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Roderick Cox, mise en scène Marie-Ève Signeyrole, avec Gezim Myshketa, Julia Murychenko, Rame Lahaj, Luis-Ottavio Faria, Rihab Chaieb. Montpellier, Opéra Berlioz / Le Corum. Prochaine représentation le 3 à 17h. La 1<sup>e</sup> a eu lieu le 29 septembre à 19h.**

#### **-SEINE-MARITIME**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Voyage(s) en Orient / Dans les rêves de Victor Hugo et de Gustave Flaubert / Voyages de Normands au XIX<sup>e</sup> siècle* [Auguste Vacquerie, Maxime Du Camp, Saint-Saëns], exposition, Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Mêmes horaires tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin. 1er volet du 19 mai au 14 juillet ; 2e volet du 1er août au 31 octobre. Tarif 5€ ; réduit : 3€. *Chasse aux fantômes* le 23 octobre à 10h 30.**

**\*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert – comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ;**

<http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

#### **-VENDÉE**

**\**Clemenceau accueille Victor Hugo*, exposition, Saint-Vincent sur Jard, du 24 septembre au 31 mars 2022.**

#### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*9h 50 : *Merveilles à Montfermeil* de Jeanne Balibar, Ciné + Club.**

[À cause du titre, mais ce n'est pas une adaptation des *Misérables*...]

#### **-DANS LA PRESSE**

**\*Comptes rendus du *Rigoletto* représenté à Montpellier à partir du 29 septembre : par Michèle Fizaine :**

<https://www.midilibre.fr/2021/10/01/montpellier-rigoletto-de-lautre-cote-du-miroir-9823732.php> et par Yvan Beuvarde :

<https://www.forumopera.com/rigoletto-montpellier-bienvenue-au-101e-show-de-rigoletto>

#### **-ESPAGNE**

**\*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage vers la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite ;**

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

#### **-GRANDE-BRETAGNE**

**\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 2 à 14h 30 et 19h 30, le 3 à 14h 30, les 5 et 6 à 19h 30.**

#### **-ITALIE**

**\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Daniele Callegari, mise en scène Damiano Micheletto. Venise, Théâtre de la Fenice. Complet. Prochaines représentations les 2, 5, 7, 8 et 9 à 19h, les 3 et 10 à 15h 30.**

**\*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1<sup>er</sup> acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Prochaines représentations les 8, 15, 22 et 29 octobre.**

#### **-JAPON**

**\*11h: *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, Matsumoto Performing Arts Center Main Hall. Prochaines représentations le 2 à 11h et 16h, le 3 à 11h.**

#### **-LUXEMBOURG**

**\*11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tarif plein : 5€.**

Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

### **SAMEDI 2 OCTOBRE :**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*20h : *Batman / Le Défi (Batman 2 – Batman returns, 1992)*, film de Tim Burton d'après la B.D. de Bob Kane, avec Danny de Vito, Michael Keaton, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken. Paris 17e, Cinéma Club de l'Étoile.**

[On peut se reporter à l'article d'Isabelle Nougarède, « De Batman à Victor Hugo », qui traite des deux films de Burton, dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, n° spécial de *CinémAction*, Corlet éditions diffusion, 2006]

#### -ALLIER

\*20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Jacques Siutkowski, mise en scène Chantal Bislinski, , Gannat, L'Atelier Bûle, salle de l'école Pasteur. Nombre de spectateurs limité à 40. Prochaines représentations le 3 à 17h et le 9 octobre à 20h 30.

#### -EURE

\*18h : Présentation de la saison du Théâtre Edith-Piaf de Bernay, avec un texte de Victor Hugo interprété par Hélène Francisi, incitant à « *allumer des flambeaux pour les esprits* ».

#### -ISÈRE

\*17h : Lecture d'extraits de *Marie Tudor* (voir le 5) en conclusion d'une exposition de photos par Guy Carlier sur le processus de création et la confection de 14 costumes « Renaissance » pour la nouvelle production de la pièce, Médiathèque de Vienne, Espace Saint-Germain, 30 avenue du Général-Leclerc.

#### -LOIRE-ATLANTIQUE

\*Dans le cadre du Championnat philatélique Régional Bretagne, ce 2 octobre et demain 3 octobre 2021, **Daniel Liron** expose :

-*Utilisation des 1F25 commémorant Victor HUGO* - Classe Histoire Postale (HIS) avec 60 feuilles A4 (5 panneaux soit près de 110 cartes et plis et enveloppes affranchis avec l'un des 2 premiers timbres commémorant VH - décembre 1933 et mai 1935) à Carquefou (près de Nantes), Centre des Congrès La Fleuriaye, 30 boulevard Ampère.

#### -SOMME

\*Un « Petit Musée » a été inauguré à Ault le 31 juillet à 11h. Le passage de Hugo en 1837 y est rappelé. Ouvert le samedi matin, jour de marché, contact Facebook ou par courriel : [aulepetitmusee@gmail.com](mailto:aulepetitmusee@gmail.com)

### DIMANCHE 3 OCTOBRE :

#### -ÎLE-DE-FRANCE

\*16h : 4 textes de Victor Hugo mis en musique – *Si mes vers avaient des ailes*, par Reynaldo Hahn ; *Sérénade*, par Gounod ; *Oh quand je dors*, par Liszt ; *Adieux de l'hôtesse arabe* par Bizet – au programme du concert de Naoko Matsui, soprano, accompagnée au piano par Zoé Hoybel. Église Saint-Merry, Paris 4<sup>e</sup>, 76 rue de la Verrerie. Entrée libre.

**\*15h 30 : *Un peu du Paris des « Misérables » et de Victor Hugo*, visite guidée par S. Meusnier. Rendez-vous sortie n°7 du métro Bastille, devant la Banque de France. Tarif 12€ . Réservation obligatoire au 06 89 08 49 74.**

**\*19h : *Une nuit à travers la neige*, d'après la 1<sup>e</sup> partie de *L'Homme qui rit* de Hugo, création et interprétation Ariane Pawin, mise en scène et lumières Marien Tillet, son Alban Guillemot, Paris 1<sup>er</sup>, Les Déchargeurs, 3 rue des Déchargeurs. Du 3 au 26 octobre, du dimanche 3 au 26 à 19h. Tarif plein 24€ ; pour demandeurs d'emploi, étudiants, + de 60 ans, minima sociaux 15€ ; pour – de 28 ans 10€ . Renseignements : [billetterie@lesdechargeurs.fr](mailto:billetterie@lesdechargeurs.fr); réservation sur [www.lesdechargeurs.fr](http://www.lesdechargeurs.fr) ou au 01 42 36 00 50.**

## **LUNDI 4 OCTOBRE :**

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*21h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Raymond Acquaviva et Clémence Audas [transposition dans l'ambiance noire de l'Italie fasciste des années 40], avec Baghéra Barcat, Sarah Bretin, Fabien Desvigne, Nicolas Draï, Romain Duquaire, Clémence Audas, Edouard Golbery, Alexia Oddo, Malone Etori, Sacha Sananes, Théâtre des Béliers parisiens, Paris 18<sup>e</sup>, 14 rue Sainte-Isaure. Tous les lundis à 21h du 4 octobre au 22 novembre**

**\**Victor Hugo : Sa vie, son oeuvre* , exposition du lundi 4 au samedi 23 octobre. Entrée libre. Atelier Janusz Korczak. Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), 14, rue du Chevalier de la Barre.**

### **-JAPON**

**\*11h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, Matsumoto Performing Arts Center Main Hall.**

## **MARDI 5 OCTOBRE :**

### **-ISÈRE**

**\*20h 30 : *Marie Tudor*, nouvelle mise en scène par Michel Belletante à Vienne, Théâtre François Ponsard, du 5 au 8 octobre : <https://www.vivre-villes.fr/vienne/loisirs/2021/09/22/theatre-de-vienne-cest-la-creation-de-la-rentree-1ere-demain-de-marie-tudor-devant-les-lyceens/>**

**Tournée prévue à partir de l'été 2022 partout en France.**

## **MERCREDI 6 OCTOBRE :**

## **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*14h 30 : Ouverture du colloque *Saint-Saëns, d'un siècle l'autre / Héritage, réception, interprétation*, Paris 4e, Institut d'Études avancées, 17 quai d'Anjou. Inscription obligatoire à l'adresse : [societe@camille-saint-saens.org](mailto:societe@camille-saint-saens.org)**

## **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*20h 30 : *Déjeuner en l'air* de Daniel Auteuil avec un poème de Hugo, « *Demain dès l'aube ...* », Olympia TV.**

## **JEUDI 7 OCTOBRE :**

**\*Parution de *Pierre Henry - L'oeuvre* : Catalogue illustré opus et musiques d'application, 1945-2017, parmi lesquelles *Dieu* et *Hugosymphonie*.**

## **-ISÈRE**

**\*16h 30 : Rencontre avec Patrick Najean, auteur de la musique de scène et des chansons de la nouvelle mise en scène de *Marie Tudor* par Michel Belletante à Vienne, au Foyer du Théâtre François Ponsard: <https://www.vivre-villes.fr/vienne/loisirs/2021/09/22/theatre-de-vienne-cest-la-creation-de-la-rentree-1ere-demain-de-marie-tudor-devant-les-lyceens/>).**

## **-GRANDE-BRETAGNE**

**\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 8 même heure, le 9 à 14h 30 et 19h 30, le 10 à 14h 30, les 12 et 13 à 19h 30.**

## **-ITALIE**

**\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Daniele Callegari, mise en scène Damiano Micheletto. Venise, Théâtre de la Fenice. Complet. Prochaines représentations les 8 et 9 à 19h, le 10 à 15h 30.**

## **VENDREDI 8 OCTOBRE :**

### **\*Publications**

**-d'un CD *Hugo et Zola / Histoires de bêtes à usage des humains* (éditeur : Sous la lime)**

**-d'un CD de mélodies de Pauline Viardot, dont deux sur des poèmes de Hugo – *Les Attraites* et *Sara la baigneuse* - chantées par Stéphanie d'Oustrac, mezzo-soprano, et accompagnées au piano par Françoise Tillard (éditeur : Le Chant de Linos)**

## **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*10h à 18h 30 :** « Un combat capital », nouvelle exposition sur la peine de mort, au Panthéon (du 8 octobre au 9 janvier).

**\*Ce 8 octobre, Patti Smith, amoureuse des lettres (elle a acheté la maison d'Arthur Rimbaud dans les Ardennes), a pris le soin de visiter la crypte du Panthéon avant son concert, retransmis sur FIP le 26 novembre. Alain Lahana, son producteur, raconte : « Nous sommes entre autres allés voir les tombes de Pierre et Marie Curie, Simone Veil, Victor Hugo. Cela lui tenait d'autant plus à cœur que lors du premier voyage qu'elle a fait en France, avec sa sœur en 1969, elle est venue au Panthéon en tant que visiteuse » ; <https://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/paris/50-ans-de-fip-deux-concerts-inedits-de-sting-et-patti-smith-au-pantheon-2285554.html>**

**\*18h 30 :** 4 mélodies de Saint-Saëns sur des poèmes de Hugo : *Si vous n'avez rien à me dire, L'Attente, Extase, Rêverie*, interprétées par Anne-Lise Polchlopek, mezzo-soprano, et Nicolas Royez, au piano, au programme du Concert de clôture du colloque international *Saint-Saëns, d'un siècle à l'autre / Héritage -Réception – Interprétation*, au Grand Auditorium de la B.N.F. Site François Mitterrand.

**\*20h 30 :** *Hernani, brigand de la pensée*, Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne), Espace Nino Ferrer.

[Compte rendu favorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2020 de *L'Écho Hugo*]

## **-FINISTÈRE**

**\*20h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation libre par Michel Hervio et Didier Renaud, Pleyben, salle Arvest.

## **-ESPAGNE**

**\*20h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, Argenda del Rey, Teatro Casablanca.

## **-ÉTATS-UNIS**

**\*Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Milwaukee (Wisconsin), Uihlein Hall Marcus Performing Arts Center, 929 N Water Street.

## **SAMEDI 9 OCTOBRE :**

## **-ÎLE-DE-FRANCE**



\*Ce 9 octobre dans la matinée **Robert Badinter** (notre président d'honneur) et Emmanuel Macron ont plaidé pour l'abolition universelle de la peine de mort au Panthéon, à l'occasion de la nouvelle exposition sur ce « combat capital » : <http://abidjantv.net/monde/france-macron-et-badinter-plaident-pour-labolition-de-la-peine-de-mort-dans-le-monde/>

#### -ALLIER

\**Le Dernier Jour d'un condamné*, par Jacques Sutkowski, mise en scène Chantal Bisliniski, , Gannat, L'Atelier Bûle, salle de l'école Pasteur. Nombre de spectateurs limité à 40.

#### -ILLE-ET-VILAINE

\***Pour mettre en valeur le commerce à Dol-de-Bretagne, un jeu est organisé, avec une règle simple : des citations sont affichées sur les vitrines, dont il faut retrouver les trois auteurs, Chateaubriand, Victor Hugo et Ken Follett.**

#### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\***9h 20 : *La Belle Espionne* film de Raoul Walsh, adaptation des *Travailleurs de la mer*. Autres diffusions le 13 à 9h 10, le 17 à 9h 20, le 19 à 12h.**

### DIMANCHE 10 OCTOBRE :

\***40e anniversaire de l'abolition promulguée de la peine de mort en France, dont **Robert Badinter** fut le plus ardent promoteur et qui est notre président d'honneur.**

#### -ÎLE-DE-FRANCE

\***11h : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14<sup>e</sup>, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Le dimanche à 11h et durant les vacances scolaires, le lundi, le mardi et le vendredi à 14h, donc du 25 octobre au 5 novembre.**

\***17h : Hommage à Pauline Viardot, avec Françoise Tillard (piano), Louise Leterme et Tiphaine Chevallier (sopranos), Marion Gomar (mezzo), Enguerrand de Hys (ténor), Renaud Boutin (baryton). Œuvres de Massenet, Saint-Saëns, Schumann, Pauline Viardot, Fauré, Chopin, Brahms. Paris 8<sup>e</sup>, Cercle national des Armées, 8 place Saint-Augustin.**

#### -ILLE-ET-VILAINE

\***18h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, mise en scène et interprété par Philippe Fagnot. Rennes, Prison Jacques Cartier. Entrée payante 4/8€, achat en ligne.**

#### -RHÔNE

**\*15h : Promenade bilingue occitan-français sur le thème « Voyageurs d'ici et de là-bas » – sous la conduite de Jean-Pierre Hilaire, en neuf étapes. Départ du pied de la passerelle au Gravier, pour un parcours de 5 km, avec une étape cours Victor-Hugo en souvenir de son passage à Agen « où il transcrivit un cauchemar prémonitoire ». Animation musicale de la promenade par le groupe de musique occitane Companhia Viratge. Participation aux frais : au chapeau. Renseignements : 06 76 47 32 12 ou [joan.peire.alari@gmail.com](mailto:joan.peire.alari@gmail.com)**

### **LUNDI 11 OCTOBRE :**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*21h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Raymond Acquaviva et Clémence Audas, Théâtre des Béliers parisiens, Paris 18<sup>e</sup>, 14 rue Sainte-Isaure. Voir le 4.**

### **MARDI 12 OCTOBRE :**

#### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*20h 20: *Viva Cinéma*, Ciné + Classic (en prélude à la diffusion par la chaîne de *L'Évadé du baigneur*, le 16, interventions d'**Arnaud Laster**). Rediffusion de ce n° de *Viva Cinéma* le 15 à 13h et le 16 à 5h 55. Lien pour y accéder : [https://www.canalplus.com/cinema/viva-cinema-emission-du-27-oct-2020/h/14910229\\_50002](https://www.canalplus.com/cinema/viva-cinema-emission-du-27-oct-2020/h/14910229_50002) (à partir de 19'39).**

#### **-SUR LES ONDES ET EN LIGNE**

**\***Françoise Chenet** signale une chronique sur Peuple et Population chez Hugo, diffusée ce 12 octobre et mise en ligne :**

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-pourquoi-du-comment-histoire/pourquoi-le-peuple-a-remplace-la-populace>

#### **-LUXEMBOURG**

**\*19h 30 : *Victor Hugo à Vianden*, conférence par Yves de Smet, bibliothèque Ettelbruck. Réservation obligatoire au 26 81 15 32 ou par courriel à [Bibliotheik@Ettelbruck.lu](mailto:Bibliotheik@Ettelbruck.lu)**

### **MERCREDI 13 OCTOBRE :**

**\*Vient de paraître :**

***Hugo et Tolstoï sont de retour*, comédie de **Danièle Gasiglia-Laster**, éditions L'Ours Blanc.**

[Nourrie par une documentation solide, la pièce permet de mieux connaître les deux écrivains, leurs œuvres, leurs combats, mais de manière ludique, par le biais d'une comédie qui parle aussi de notre époque.

Destinée à tous les publics et également à ceux de l'enseignement, professeurs et élèves (substantiel dossier pédagogique à la suite du texte).

Des lectures-spectacles très animées de la pièce pourront être données à la demande. ]

Prix : 10€ (expédition offerte). Tarif spécial pour les scolaires : 4€ (participation à l'expédition : 1€).

Chèques à libeller à l'ordre de L'Ours Blanc, et à envoyer avec votre nom, prénom et adresse au siège de l'éditeur : Association et éditions L'Ours Blanc, 28, rue du Moulin de la Pointe, 75013 Paris.

[assocloursblanc@yahoo.fr](mailto:assocloursblanc@yahoo.fr)

<http://assocloursblanc.over-blog.com/>

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*14h à 17h : Visite de la nouvelle exposition du Panthéon « Un combat capital » (du 8 octobre au 9 janvier) par une animatrice du patrimoine**

**Intervention d'Amnesty International et d'Ensemble contre la peine de mort : Comment mener un débat autour de la peine de mort en classe ? Exercice pratique et découverte de l'argumentaire abolitionniste ; présentation des ressources pédagogiques**

**Inscription obligatoire auprès de [mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr](mailto:mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr)**

**\*14h 30 et 16h : Visites commentées de l'exposition *Dessins de Victor Hugo / Dans l'intimité du génie*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

#### **-VENDÉE**

**\*18h 30 : *Le Jardin de Victor Hugo à Hauteville House (Guernesey)*, conférence par **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey, Les Sables d'Olonne, Auditorium Saint-Michel, 4 avenue d'Anjou. Gratuit.**

### **JEUDI 14 OCTOBRE :**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*19h : *Le Dernier Jour d'une condamnée* par Lucilla Sebastiani, en partenariat avec l'association Ensemble contre la peine de mort, au Panthéon (<https://quefaire.paris.fr/130845/le-dernier-jour-d-un-e-condamne-e>), Prochaine représentation le 20, à la Maison d'arrêt de Villepinte (Seine-Saint-Denis).**

[Compte-rendu très favorable de son spectacle par Hans Limon dans le n° de 2015 de *L'Écho Hugo*, p. 108-109.

#### -CALVADOS

\*14h 30 : *Victor Hugo et la Peine de mort*, conférence par Julien Sapori, ancien commissaire de police, auteur d'une édition du *Dernier Jour d'un condamné*, Bayeux, Espace Saint-Patrice, rue du Marché.

#### -FINISTÈRE

\*Ce 14 octobre, 25 adhérents de l'Accueil des villes françaises de Landerneau ont pu bénéficier des connaissances de Michel Boucher de l'association Guipavas identité et patrimoine (Agip), qui leur a proposé un parcours pour découvrir l'histoire artistique de l'embouchure de l'Elorn vers la mer. Le deuxième arrêt a été fait au Petit Kergleuz, à la maison de vacances de Léocadie Salaün-Penquer où ont pu être découverts la vie et l'œuvre de cette femme qui fut correspondante de Victor Hugo.

#### -GRANDE-BRETAGNE

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 15 même heure, le 16 à 14h 30 et 19h 30, le 17 à 14h 30, les 19 et 20 à 19h 30.

### VENDREDI 15 OCTOBRE :

#### -ÎLE-DE-FRANCE

\*14h 40 : « Flaubert lecteur de Victor Hugo politique, de *Châtiments* aux *Misérables* », communication de **Jean-Marc Hovasse** dans le cadre d'un colloque *Flaubert politique*, organisé par les Amis de Flaubert et de Maupassant, le Centre Flaubert (Cérédi, Université de Rouen Normandie) et le CL 19 (Comité de liaison des associations dix-neuviémistes), Palais du Luxembourg, salle Clemenceau, Paris 6<sup>e</sup>, 15 rue de Vaugirard. Sur réservation : [amis.flaubert.maupassant@gmail.com](mailto:amis.flaubert.maupassant@gmail.com)

\*18h à 20h : Présentation par Myriam Truel (Lycée international de Fontainebleau) de la publication de sa thèse, *Victor Hugo en Russie et en URSS* (Classiques Garnier, 2021) dans le cadre du Séminaire France-Russie, échanges et transferts culturels de l'époque moderne à nos jours co-animé par Claude Millet (littérature), Jean-Cassien Billier (philosophie) et Tatiana Baranova (Histoire). Paris 5<sup>e</sup>, Bibliothèque Georges Ascoli, entrée par 17 rue de la Sorbonne, escalier C, 2<sup>e</sup> étage.

#### -ALPES-MARITIMES

\***Daniel Farhi**, ayant assisté à la prestation de Fabrice Luchini, intitulée *Des écrivains parlent d'argent*, au Théâtre Anthéa d'Antibes ce 15 octobre,

signale qu'il y interprétait l'apostrophe de Ruy Blas aux ministres : « Bon appétit, messieurs... » et que le quotidien *Nice Matin* vient de publier sous le titre « Victor Hugo dans le Var / Les Gorges d'Ollioules » un extrait du récit par Hugo de sa visite de ce site, avec une présentation par André Peyrègne de l'auteur et du livre, où il fait remarquer que Gaspard de Besse est mort en 1781, bien avant le consulat de Bonaparte, et à Aix-en-Provence et non à Cuges. Un détail : la graphie du nom est Bès dans les éditions des *Œuvres complètes* de Hugo.

#### **-GIRONDE**

**\*21h :** *Hugo, l'exil, la rage, le rêve*, par Paul Fructus, Gujan-Mestras, salle des fêtes ;

[http://www.ville-gujanmestras.fr/sites/default/files/atoms/files/telechargez\\_la\\_plaquette\\_culturelle\\_de\\_septembre\\_a\\_decembre\\_2021.pdf](http://www.ville-gujanmestras.fr/sites/default/files/atoms/files/telechargez_la_plaquette_culturelle_de_septembre_a_decembre_2021.pdf)

#### **-HAUTE-VIENNE**

**\*20h 30 :** *Victor Hugo le voyant voyageur*, par la compagnie Corde verte, Solignac, salle des fêtes, rue de la Peyrade. Entrée gratuite.

#### **-ISÈRE**

**\*20h :** *Victor Hugo, « une force qui va »*, conférence de Maryvonne Meyer, Saint-Ismier, salle des fêtes du Rozat. [Rappelons qu'il est abusif de faire d'une phrase empruntée à l'autoportrait d'Hernani un aveu de Hugo sur lui-même]

**\*20h 30 :** *L'Art d'être grand-père*, par Jean-Claude Drouot, Vienne, Théâtre François-Ponsard.

#### **-BELGIQUE**

**\*Le Soir de Bruxelles** propose comme l'a fait *Le Monde* à partir du 8 juillet 2020, nous apprend **Francis Baldewyns**, l'édition des *Œuvres* de Hugo par Hetzel et Quantin; le premier volume de *Notre-Dame de Paris* est en kiosque depuis ce 15 octobre 2021. Précisions sur la collection :

<https://www.collection-victorhugo.fr/>

### **SAMEDI 16 OCTOBRE :**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*10h :** *Le Paradoxe*, communication de Judith Wulf au Groupe interuniversitaire Hugo de l'université Paris-Diderot, Bibliothèque Jacques Seebacher, Paris13e, Grands Moulins, Bâtiment A, 5 rue Thomas Mann.

**\*19h : *Valjean*, par Christophe Delessart, mise en scène : Elsa Saladin. Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), 14 rue du Chevalier de la Barre.**

**\*Ce 16 octobre, une fresque aux couleurs vives peinte à la mémoire de Samuel Paty a été dévoilée à Éragny-sur-Oise (Val-d'Oise), là où vivait le professeur d'histoire-géographie de 47 ans. « La liberté commence où l'ignorance finit », Victor Hugo l'écrivait ; on peut désormais le lire sur les murs du gymnase de la Butte revêtus par l'œuvre d'Alexandre Sarrat, artiste éragnien qui a également signé une fresque au sein du collège du Bois d'Aulne, à Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines), où enseignait Samuel Paty.**

#### **-MORBIHAN**

**\*La collection de l'avocat, écrivain et homme politique français Anthony Thouret était livrée au feu des enchères, ce samedi 16 octobre, à Vannes, par Me Ruellan. En faisait partie une caricature dessinée par Victor Hugo : <https://www.info-flash.com/info-flash/actualites/france/bretagne/morbihan/21474-vannes/9728634-une-caricature-signée-victor-hugo-aux-encheres-a-vannes-ce-samedi.html>**

#### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*20h 50 : -*L'Évadé du bagnon : la chasse à l'homme*, film de Riccardo Freda (1947), adaptation des *Misérables*, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Chaîne Ciné + Classic. Autres diffusions le 20 à 8h 30, le 23 à 6h 45.**

**\*22h 20 : - *L'Évadé du bagnon : tempête sur Paris*, film de Riccardo Freda (1947), adaptation des *Misérables*, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Valentina Cortese (Fantine). Chaîne Ciné + Classic. Autres diffusions le 20 à 10h, le 23 à 8h 15.**

#### **DIMANCHE 17 OCTOBRE :**

##### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*11h : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14<sup>e</sup>, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Le dimanche à 11h et durant les vacances scolaires, le lundi, le mardi et le vendredi à 14h, donc du 25 octobre au 5 novembre.**

##### **-BAS-RHIN**

**\*14h 30 : *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit, musique de Maurice Jarre, capté à l'Opéra de Paris, Erstein, cinéma Amitié, rue Jean-Philippe Bapst**

## LUNDI 18 OCTOBRE :

\***Françoise Chenet** nous signale que le Premier ministre français, Jean Castex, accompagné de son épouse, a offert au pape, ce 18 octobre, un maillot dédié à Messi et une première édition illustrée, notamment par Tony Johannot, de *Notre-Dame de Paris*, le roman de Victor Hugo, datant de 1836. En retour, le pape lui a donné une mosaïque représentant des vigneronnes avec l'inscription « Que le fruit des vignes et du travail de l'homme devienne pour nous le breuvage du salut ».

### -ÎLE-DE-FRANCE

\***21h** : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Raymond Acquaviva et Clémence Audas, Théâtre des Béliers parisiens, Paris 18e, 14 rue Sainte-Isaure. Voir le 4 .

### -SUR LES ONDES

\**Historiquement vôtre* réunissait , le 18 octobre, avec le concours de **Jean-Marc Hovasse**, auteur de la biographie de référence de Hugo (chez Fayard) 3 personnages qui ont été hués, à commencer par Juliette Drouet, huée lors de la création de *Marie Tudor* au théâtre :

<https://www.europe1.fr/emissions/lequipee-sauvage/ouuuuh-ils-ont-ete-hues-4072245>

\***20h 30** : *Les Misérables*, «L'Empereur, l'Évêque et le Vagabond », 1er épisode d'un feuilleton de 2012 rediffusé. Adaptation Hélène Bleskine. Conseillère littéraire Caroline Ouazana. Réalisation François Christophe . Denis Podalydès de la Comédie-Française, lit « À vous qui êtes là » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations*. Équipe de réalisation : Louise Loubrieu et Bastien Varigault. France-Culture.

## MARDI 19 OCTOBRE :

### -ÎLE-DE-FRANCE

\***14h** : *Vita et Virginia*, film de Chanya Button (2018), scénario Eileen Atkins, avec Elizabeth Debicki : Virginia Woolf et Gemma Arterton : Vita Sackville-West dans le cadre de notre festival Victor Hugo et Égaux, projection offerte par le Festival international du film de femmes, suivie d'un débat avec Elisabeth Vialle, maître de conférences à l'Université Paris-Est Créteil, spécialiste de Virginia Woolf, Créteil, cinéma La Lucarne, 100 rue Juliette-Savar, à moins de 10 minutes à pied de la station Créteil-Préfecture de la ligne 8 du métro parisien. Entrée libre.

## **-FINISTÈRE**

**\*20h 30 :** *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit, musique de Maurice Jarre, capté à l'Opéra de Paris, **Châteaulin, Cinéma Agora, 5 place de la Résistance.**

## **-SUR LES ONDES**

**\*20h 30 :** *Les Misérables*, « La Pièce de quarante sous », 2e épisode d'un feuilleton de 2012 rediffusé. Adaptation Hélène Bleskine. Denis Podalydès lit « Joies du soir » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations*. Voir le 18. France-Culture.

## **-ITALIE**

**\*20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Zubin Mehta, mise en scène David Livermore, avec Léo Nucci dans le rôle titre, Roman Lyulkin et la soprano Aida Garifullina. Florence, Théâtre du Mai musical florentin. Prochaines représentations le 22 à 20h et le 24 à 15h 30.

## **MERCREDI 20 OCTOBRE :**

### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*20h 40 :** *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011), scénariste Jean-Louis Milesi [inspiré en partie par le poème « Les Pauvres Gens » de *La Légende des siècles*], avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. **Chaîne OCS City. Prochaines diffusions le 23 à 9h 10, le 26 à 22h 45.**

[Compte rendu par **Danielle Dumas** dans *L'Écho Hugo* n°10 de 2011]

**\*23h 40 :** *Déjeuner en l'air*, spectacle de Daniel Auteuil (2021) avec des textes de Hugo (« *Demain dès l'aube...* »), de Musset et d'Apollinaire, Olympia TV.

### **-SUR LES ONDES**

**\*20h 30 :** *Les Misérables*, « L'Alouette », 3e épisode d'un feuilleton de 2012 rediffusé. Adaptation Hélène Bleskine. Denis Podalydès lit « Aux Femmes » de Victor Hugo, extrait des *Châtiments*. Voir le 18. France-Culture.

## **JEUDI 21 OCTOBRE :**

**-Les Travailleurs de la mer / L'Archipel de la Manche / Poésies intimes sont parus, avec une préface et un dictionnaire de l'exil hugolien, par les soins de Claude Aziza, ce 21 octobre, chez les éditions Omnibus, au prix de 39€ .**



## **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*Hugo est présent parmi les visages de l'abolition exposés, à l'initiative de l'association Ensemble contre la peine de mort, sur les grilles de l'Hôtel de Ville, rue de Rivoli, jusqu'au 31 octobre.**

**\*19h : *La Révolution* d'après Hugo, Michelet, Dumas et Lamartine, par Maxime d'Aboville, mise en scène Damien Bricoteaux, Paris 6e, Théâtre Poche-Montparnasse, 75 boulevard du Montparnasse, du 21 octobre au 2 janvier, du mardi au samedi à 19h, le dimanche à 15h.**

## **-SUR LES ONDES**

**\*20h 30 : *Les Misérables*, « Fantine », 4e épisode d'un feuilleton de 2012 rediffusé. Adaptation Hélène Bleskine. Denis Podalydès lit « Les Malheureux » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations* Voir le 18. France-Culture.**

## **-ISÈRE**

**\*14h 30 : *Victor Hugo, un homme universel*, Grenoble ;**

**<https://avf.asso.fr/grenoble/actualites/le-21-10-2021-victor-hugo-un-homme-universel/>**

## **-GRANDE-BRETAGNE**

**\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 22 même heure, le 23 à 14h 30 et 19h 30, le 24 à 14h 30, les 26 et 27 à 19h 30.**

## **VENDREDI 22 OCTOBRE :**

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*15h : « *Cromwell*, Gustave Lanson et Claude Duchet », communication de Pierre Laforgue dans le cadre d'un colloque *Relire Claude Duchet*, Auditorium de l'INALCO, Paris 7<sup>e</sup>, 2 rue de Lille ; lien vers le programme du colloque : <https://serd.hypotheses.org/8421>**

### **-PAS-DE-CALAIS**

**\*« Au sergent de Waterloo », c'est bien sûr le nom de l'auberge des Thénardier dans *Les Misérables*. C'est aussi le titre choisi pour les quatre dîners-spectacles proposés à la citadelle par les membres de l'association Magnificent les 22, 23, 29 et 30 octobre. Marie Vivien et Benjamin Marchand en sont à l'initiative.**

### **-VAUCLUSE**

**\*20h 30 : *Misérables*, adaptation Charlotte Escamez, mise en scène William Mesguich, Orange, Palais des Princes, cours Pourtoules.**

**-SUR LES ONDES**

**\*20h 30 : *Les Misérables*, « Jean Valjean est rattrapé par son passé », 5e épisode d'un feuilleton de 2012 rediffusé. Adaptation Hélène Bleskine. Denis Podalydès lit « Melancholia » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations* Voir le 18 . France-Culture.**

**-ITALIE**

**\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Zubin Mehta, mise en scène David Livermore, avec Léo Nucci dans le rôle titre, Roman Lyulkin et la soprano Aida Garifullina. Florence, Théâtre du Mai musical florentin. Prochaine représentation le 24 à 15h 30.**

**SAMEDI 23 OCTOBRE :**

**\*Marcel Bluwal, réalisateur, entre autres téléfilms, d'une adaptation des *Misérables*, est décédé à l'âge de 96 ans, ce 23 octobre.**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Giacomo Sagripanti, mise en scène Claus Guth, avec Ludovic Tézier dans le rôle titre, Nadine Sierra (Gilda), Dmitri Korchak (le Duc), Opéra-Bastille ; <https://www.operadeparis.fr/saison-21-22/opera/rigoletto>  
Prochaine représentation le 26.**

**-GIRONDE**

**\*20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, extraits par Loïc Richard, alternant avec des extraits des *Sept Dernières Paroles du Christ* de Haydn par le Quatuor Kaplan, dans le cadre du Festival Pages d'automne / Musique et Littérature, Bordeaux, Église Saint-Martial.**

**-LOIR-ET-CHER**

**\*20h30 et 22h00 : *Victor Hugo, mon fol amour*, lecture spectacle avec accompagnement musical dans les salons du château de Meslay.**

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*11h 40 : *Nadar, le premier des photographes*, Chaîne Histoire TV.**

**DIMANCHE 24 OCTOBRE :**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*11h : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier**

Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Le dimanche à 11h et durant les vacances scolaires, le lundi, le mardi et le vendredi à 14h, donc du 25 octobre au 5 novembre.

### LUNDI 25 OCTOBRE :

-Le n° de ce 25 octobre du quotidien *Libération* signale dans *Élégie pour une jeune fille en noir* d'Hélène Bessette (édition Nous, 160 pages, 16€ ) une citation de « Booz endormi » : [https://www.liberation.fr/culture/livres/lundi-poesie-aujourd'hui-moi-seule-parlante-agissante-20211025\\_MOLJJ2F7ZJDJ3O75ZLBXCEDMFQ/](https://www.liberation.fr/culture/livres/lundi-poesie-aujourd'hui-moi-seule-parlante-agissante-20211025_MOLJJ2F7ZJDJ3O75ZLBXCEDMFQ/)

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\*21h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Raymond Acquaviva et Clémence Audas, Théâtre des Béliers parisiens, Paris 18e, 14 rue Sainte-Isaure. Voir le 4. Tarif réduit de 10€ pour les adhérents de la S.A.V.H.

#### **-SUR LES ONDES**

\*20h 30 : *Les Misérables*, « Un refuge pour Jean Valjean et Cosette », 6e épisode d'un feuilleton de 2012 rediffusé. Adaptation Hélène Bleskine. Voir le 18. Denis Podalydès lit « Chose vue un jour de printemps » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations* France-Culture.

### MARDI 26 OCTOBRE :

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\*18h à 20h : « Dostoïevski et la littérature française », 1<sup>e</sup> de 3 communications (les suivantes auront lieu les 27 et 29 octobre) par Veronika Altashina (Université de Saint-Petersbourg), dans le cadre du Séminaire *France-Russie, échanges et transferts culturels de l'époque moderne à nos jours* co-animé par Claude Millet (littérature), Jean-Cassien Billier (philosophie) et Tatiana Baranova (Histoire). Paris 5<sup>e</sup>, Bibliothèque Georges Ascoli, entrée par 17 rue de la Sorbonne, escalier C, 2<sup>e</sup> étage. [Dans ce même cadre et ce même créneau horaire, Myriam Truel (Lycée international de Fontainebleau) a présenté la publication de sa thèse, *Victor Hugo en Russie et en URSS* (Classiques Garnier, 2021) vendredi 15 octobre].

#### **-SEINE-MARITIME**

\*19h : *The Swing Men Combo* se produisent à la Médiathèque Pierre Perret de Tourville-la-Rivière. [Ce duo revisite les textes de grands poètes (Victor Hugo, Charles Baudelaire, Jean Racine...) sur fond de swing manouche et de musiques du monde.]

## -SUR LES ONDES

\*20h 30 : *Les Misérables*, « Marius », 7e épisode d'un feuilleton de 2012 rediffusé. Adaptation Hélène Bleskine. Voir le 18. Denis Podalydès lit « Pleurs dans la nuit » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations*. France-Culture.

## MERCREDI 27 OCTOBRE :

\*Publication par Thomas Cazentre chez Textuel de *Manuscrits d'écrivains dans les collections de la Bibliothèque nationale de France*, avec des spécimens de ceux des *Contemplations* et des *Travailleurs de la mer*.

## -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*1h 45 : *L'Évadé du bagne : la chasse à l'homme*, suivi de : *Tempête sur Paris* film de Riccardo Freda (1947), adaptation des *Misérables*, voir le 16. Chaîne Ciné + Classic.

## -SUR LES ONDES

\*9h à 10h : *Esprit es-tu là*, « Histoire de fantômes / Quand le 19<sup>e</sup> siècle fait tourner les tables » avec **Jean-Marc Hovasse**. Cette émission, signalée par **Jocelyne Rouxel**, peut être entendue en podcast sur le site de France-Culture.

\*20h 30 : *Les Misérables*, « L'Amour », 8e épisode d'un feuilleton de 2012 rediffusé. Adaptation Hélène Bleskine. Voir le 18. Denis Podalydès lit « Cadaver » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations*. France-Culture.

## -CANADA

\*19h : *Morphs*, de Lina Cruz, musique Philippe Noireaut, pour 5 interprètes et un musicien, avec des textes de Hugo, Baudelaire, Desnos. Montréal, Agora de la Danse. Du 27 au 29 à 19h, le 30 à 16h.

## -RUSSIE

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Moscou, Moskontsert.

## JEUDI 28 OCTOBRE :

## -SUR LES ONDES

\*20h 30 : *Les Misérables*, « Secrets », 9<sup>e</sup> épisode d'un feuilleton de 2012, rediffusé. Adaptation Hélène Bleskine. Voir le 18. Denis Podalydès lit « Voyage de nuit » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations*. France-Culture.

**-GRANDE-BRETAGNE**

**\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaine représentation le 29 même heure.**

**VENDREDI 29 OCTOBRE :**

**-SUR LES ONDES**

**\*20h 30 : *Les Misérables*, « Choléra », 10<sup>e</sup> épisode d'un feuilleton de 2012, rediffusé. Adaptation Hélène Bleskine. Voir le 18. Denis Podalydès lit « Au peuple » de Victor Hugo, extrait des *Châtiments*. France-Culture.**

**SAMEDI 30 OCTOBRE :**

**-GRANDE-BRETAGNE**

**\*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 31 à 14h 30, les 2 et 3 novembre à 19h 30.**

**DIMANCHE 31 OCTOBRE :**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*11h : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14<sup>e</sup>, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Le dimanche à 11h et durant les vacances scolaires, le lundi, le mardi et le vendredi à 14h, donc du 25 octobre au 5 novembre.**