

**Anniversaires, manifestations & événements concernant Victor Hugo
Du 1er au 30 septembre 2021 (en France et dans le monde).
Sous réserve d'un accès possible aux salles**

MERCREDI 1^{er} SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 18h : *Dessins de Victor Hugo / Dans l'intimité du génie*, exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Sauf le lundi. Du 10 juin au 21 novembre. [Hauteville House, la maison de Hugo à Guernesey, reste encore fermée.]**

***10h à 18h 30 (dernière entrée à 17h 45) : *Victor Hugo / La Liberté au Panthéon*, exposition, Paris 5e, place du Panthéon ; du 19 mai au 26 septembre ; visites guidées chaque samedi à 11h ; <http://www.paris-pantheon.fr/Actualites/Victor-Hugo-La-Liberte-au-Pantheon>**

[Le catalogue, coordonné par Alexandrine Achille, comporte des contributions de Judith Perrignon, Nicole Savy, Edouard Launet, Franck Laurent.]

10h à 18h : *Notre-Dame de Paris / De Victor Hugo à Eugène Viollet-le-Duc*, Paris 4e Crypte archéologique de l'île de la Cité, 7 place Jean-Paul II, réouverture depuis le 15 juillet, du mardi au dimanche. **Jusqu'au 31 décembre.*

10h à 17h : *Saint-Saëns, un esprit libre*, exposition sur laquelle **Carine Fréard** a attiré notre attention ; ouverte depuis le 25 juin **jusqu'au 3 octobre (au lieu du 10, à cause de travaux)**, à la Bibliothèque-Musée de l'Opéra Garnier. Hugo n'y est présent que par deux partitions : *Le Chant de ceux qui s'en vont sur mer* et *L'Enlèvement*. **Entrée 14 euros ; tarif réduit 10 euros.*

10h à 18h : *Tempêtes et Naufrages, de Vernet à Courbet* [en passant par Hugo], exposition (commissaire : Gaëlle Rio). Du mardi au dimanche, du 19 mai au 12 septembre. Musée de la Vie romantique, Paris 9e, 16 rue Chaptal. **Réservation obligatoire.*

***11h à 19h : *La Beauté d'une ville*, exposition où Hugo est représenté, Paris 4e, Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, du 26 mai au 26 septembre, du mardi au dimanche. Entrée libre.**

17h 30 : *Les Misérabeul's*, parodie du roman [signalée par **Jérémie Galerne**] ; Paris 5^e, Comédie Saint-Michel, 95 boulevard Saint-Michel, du 11 août au 5 septembre. **Dernières représentations le 4 à 17h et le 5 à 16h 30 ;*

<https://www.billetreduc.com/273427/evt.htm>
<https://www.billetreduc.com/273427/evt.htm>

-CORSE

9h 15 à 18h : *Napoléon en légendes*, exposition à Ajaccio, Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts, 50 avenue Fesch, du 2 juillet au 4 octobre. **Hugo y est présent, peint par Bonnat en 1879 et sculpté par Rodin en 1883.*

-DOUBS

***10h 30 à 17h 30 : Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue ; sauf le mardi. Lieu d'expression d'associations en phase avec les engagements humanistes de l'auteur : ATD Quart-monde, Unicef, Amnesty international...**

-EURE-ET-LOIR

***14h à 18h : Exposition *D'encre et de papier, Victor Hugo en goguette*, Dreux, Musée d'Art et d'Histoire Marcel Dessal, 5 place du Musée . Du 19 juin au 19 décembre, du mercredi au dimanche. 4 euros ; gratuit le dimanche. [Gravures et dessins racontent l'histoire du voyage de Victor Hugo à Dreux, il y a 200 ans, pour rejoindre sa fiancée.]**

-HAUTES-ALPES

*****Bertrand Vergniol** a visité une exposition, **ouverte depuis le 6 juillet**, qu'il a trouvée « superbe », d'œuvres de Ousmane Sow (1935-2016), prêtées pour dix ans par sa veuve, au Fort-Vauban du village de Mont-Dauphin où il a photographié une affiche représentant l'artiste auprès de sa statue de Victor Hugo placée à Besançon. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche. Des visites commentées sont proposées à 14h 10, 15h 10, 16h 10 et 17h 10. Réservation en ligne :**

<http://www.place-forte-montdauphin.fr/Actualites/Little-Bighorn-par-Ousmane-Sow>

-SEINE-MARITIME

10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Voyage(s) en Orient / Dans les rêves de Victor Hugo et de Gustave Flaubert / Voyages de Normands au XIXe siècle* [Auguste Vacquerie, Maxime Du Camp, Saint-Saëns], exposition, Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. 10h à 12h 30 et 14h à 18h sauf le mardi et le dimanche matin. 1er volet du 19 mai au 14 juillet ; 2e volet du 1er août au 31 octobre. Tarif 5 euros ; réduit : 3 euros. **Entrée libre le 18 à l'occasion des journées du patrimoine.*

***Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert – comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ;**

<http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage vers la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite ;**

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 15 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim Theatre).**

-LUXEMBOURG

***11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>**

JEUDI 2 SEPTEMBRE :

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 15 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim Theatre). Prochaines représentations le 3 même heure, le 4 à 14h et 19h 15, le 5 à 15h.**

VENDREDI 3 SEPTEMBRE :

-CALVADOS

***20h : *Ruy Blas*, par la Compagnie Derrière le masque, Bernières-d'Ailly, Château d'Ailly. Prochaines représentations le 11 à 20h, les 18 et 19 à 15h et 17h . Tarif 5 euros. Renseignements auprès d'Aurélia – 06 68 54 31 77- ou au château : 09 51 23 53 23.**

-ORNE

***14h à 19h : Exposition sur l'œuvre de Victor Hugo (dramaturge, romancier et plasticien) à la médiathèque de La Chapelle-d'Andaine. Elle est réalisée à partir de l'exposition Victor Hugo, l'homme Océan, présentée par la bibliothèque nationale de France François-Mitterrand. Depuis le 8**

juin. Le samedi de 10h à 12h 30, le mardi de 14 à 18h 30, le mercredi de 10h à 12h 30 et de 13h 30 à 18h, le vendredi de 14h à 19h.

-TARN

*21 h : *Ali Baba et les 40 batteurs*, sur la scène installée dans le parc de l'Abbaye-école de Sorèze.

[Sur scène, Tom Ali Baba, le personnage principal de ce spectacle interprété par Marc Compozieux, réinterprètera des écrits de William Shakespeare, Victor Hugo ou encore Jean de la Fontaine, entouré de 40 batteurs placés sous la direction de Daniel Dumoulin, qui assureront la bande sonore de cette fable musicale.]

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*22h 25 : *État critique*, pièce de Michel Lengliney, mise en scène par Eric Civanyan, avec Gérard Jugnot en Sainte-Beuve. **Olympia TV**.
[Compte rendu d'**Arnaud Laster** dans le n° de 2004 de L'Écho Hugo, très défavorable à l'idée donnée de Hugo, « pot-pourri des pires clichés qui traînent à son sujet »]

SAMEDI 4 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*14h à 18h : **Rencontres possibles au stand de la Société des Amis de Victor Hugo avec son président, Arnaud Laster, et sa secrétaire générale, responsable de L'Écho Hugo, Danièle Gasiglia-Laster, dans le cadre du Forum de la Culture de Créteil (Val-de-Marne), sur la dalle de l'Hôtel-de-Ville ou à la Maison des Arts, place Salvador-Allende (moins de 10 minutes à pied de la station Créteil-Préfecture sur la ligne de métro n°8).**

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, à Bièvres (Essonne), rue de Vauboyen ; ouverte le samedi et le dimanche dans ce créneau sous réserve d'un accès possible à vérifier.**

*15h à 16h : **Textes choisis de Victor Hugo sur l'amour, la littérature, la politique, la nature, lus en duos par 6 comédiens, Annie Balestra, Pierre Forest, Jean-Loup Horwitz, Martine Maximin, Bernard Métraux, Elisabeth Ventura, dans la cour du Musée Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-AUBE

*17h : **Lecture d'extraits de *Claude Gueux* par Christian Brendel à Clairvaux.**

-SOMME

***Un « Petit Musée » a été inauguré à Ault le 31 juillet à 11h. Le passage de Hugo en 1837 y est rappelé. Ouvert le samedi matin, jour de marché, contact Facebook ou par courriel : aultlepetitmusee@gmail.com**

-VOSGES

***Ce 4 septembre, à Saint-Etienne-lès-Remiremont, dans la Chapelle des Arts de la Suche, on a pu entendre des textes de Chateaubriand, Romain Bussine, Paul Bourget et Victor Hugo, par le Duo Ambre – Fanny Fuchs, harpe, Anne Lombard, violon.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***6h 35 : *Merveilles à Montfermeil*, film de Jeanne Balibar (2019).**

[Film que nous signalons à cause de la référence à un des lieux majeurs des *Misérables* mais qui n'en est pas une adaptation.]

11h 15 : *Be natural : l'histoire inédite d'Alice Guy-Blaché* [documentaire sur la réalisatrice de la première adaptation de *Notre-Dame de Paris* sous le titre *Esmeralda* (1906)]. **Chaîne Ciné+ Club.*

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***10h 45 : *L'Aventure des manuscrits / Les Misérables*, réalisation Anne-Sophie Martin. Arte.**

***21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, avec le baryton britannique Alan Opie dans le rôle-titre, production de l'Opéra d'Australie, chaîne Stingray Classica.**

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h : *Les Poèmes étranges et peu connus de Victor Hugo* par Bertrand Cousin, Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, 13 rue du Faubourg-Montmartre.**

LUNDI 6 SEPTEMBRE :

***Jean-Paul Belmondo est décédé ce 6 septembre à l'âge de 88 ans. Il avait été en 1995 dans *Les Misérables*, film de Claude Lelouch, Henri Fortin, surnommé Jean Valjean.**

-JAPON

***12h et 17h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg,**

Osaka, Festival Hall. Prochaines représentations le 7 aux mêmes heures, le 8 à 13h, le 9, le 11, le 13 et le 15 à 12h et 17h, les 12 et 14 à 13h, le 16 à 12h.

MARDI 7 SEPTEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h : *Affaire conclue* ; lettre de Hugo à Augustine-Malvina Blanchecotte le 20 août 1869, postée à Bruxelles à destination d'Ostende, vendue lors de l'enregistrement, début juillet ; dix ans plus tard elle adressera des vers à Hugo.

MERCREDI 8 SEPTEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*Carine Fréard signale une référence de Lydie Salvayre au « Promontoire du Songe » de Hugo ce 8 septembre dans *La Grande Librairie*, émission de François Busnel.

JEUDI 9 SEPTEMBRE :

-CÔTE-D'OR

*20h : *L'Homme qui rit*, lecture par Anne-Gaëlle Jourdain, musique Marie-B. Jourdain, Dijon, Hôtel Despingles, 51 rue Monge. Tarif unique 8 euros. Autres dates : les 10 et 11 même heure, et le 12 à 15h.

-SUR LES ÉCRANS DE CINÉMA

*19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit, remonté par Luigi Bonino, musique de Maurice Jarre, direction Jean-François Verdier, décors René Allio, costumes Yves Saint-Laurent, Opéra de Paris, avec Amandine Albisson (Esmeralda), Stéphane Bullion (Quasimodo), Mathias Heymann (Frollo), Florian Magnelet (Phoebus), réalisation François-René Martin, diffusé dans quantité de cinémas - par exemple, le Ciné Pince-Vent à Chennevières-sur-Marne (Val-de-Marne), le Trianon à Romainville (Seine-Saint-Denis), l'Arcadia à Riom (Puy-de-Dôme) ; recherche possible sur <https://fracinema.com/catalogue/notre-dame-de-paris>

VENDREDI 10 SEPTEMBRE :

*Après deux tomes parus en 2007 et 2008, Tonino Benacquista au scénario et Nicolas Barral au dessin offrent un 3^e tome, paru ce 10 septembre, à leur

série *Dieu n'a pas réponse à tout* (chez Dargaud), sous-titré, cette fois, « mais il sait déléguer ». Le principe reste le même : confortablement installé dans son bureau céleste, Dieu veille sur les humains. Mais en cas de problème, il cherche dans le fichier des membres du paradis celui ou celle qui pourra retourner sur Terre pour l'aider. Après Freud, Marilyn Monroe, Mozart, entre autres, dans ce 3^e tome, le duo donne vie à Gandhi, Maria Callas, Victor Hugo et Michel Audiard.

-NOUVELLE-ZÉLANDE

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, Tauranga, Baycourt Addison Theatre. Prochaine représentation le 11 même heure.

SAMEDI 11 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***-10h** : *L'Art d'être grand-père*, visite contée

-11h 30 : *Une vie comme un conte*, visite contée

-14h 30 et 16h : *Dessins de Victor Hugo / Dans l'intimité du génie*, visites commentées de l'exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***18h 15** : représentation de *Misérables !*, d'après l'œuvre de Victor Hugo, par la Compagnie Annibal, à Éragny (Val- d'Oise), Théâtre Forain, Plaine de Jeux – Quartier des 10 Arpents.

***20h 30** : *Batman 1*, film de Tim Burton (1989) d'après la B.D. de Bob Kane, avec Kim Basinger, Michael Keaton, Jack Nicholson, Jack Palance, suivi d'une rencontre-débat, Cinéma Club de l'Etoile, Paris 17^e, 14 rue de Troyon

[Sur le rapport de ce film avec *L'Homme qui rit* et *Notre-Dame de Paris*, voir l'article d'Isabelle Nougarede dans le n° de *CinémAction*, « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet éditions diffusion, 2006]

-DEUX-SÈVRES

***20h 30** : *Les Misérables*, adaptation Elodie Stalder, mise en scène Patrice Massé, chef décorateur Claude Courrèges, cheffe costumes Odette Bouillot, musique originale Aurélien Cambra-Salamero, chorégraphe Angéline Hérissé, 11 comédiens de la classe de professionnalisation, 51 figurants, Niort, Petit Théâtre Jean-Richard, 202 avenue Saint-Jean d'Angély. Tarif : 12 euros. Prochaines représentations le 12 à 16h, le 18 à 20h 30, les 19 et 26 à 16h ; le 25 à 20h 30. Renseignements 06 51 21 03 56 ;

<https://www.helloasso.com/associations/les-ateliers-du-baluchon/evenements/les-miserables-de-victor-hugo>

-AUSTRALIE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Bunbury. Prochaines représentations, les 12 et 15 à 14h 30, les 16, 17 et 18 à 19h 30.

-LUXEMBOURG

***Victor Hugo et les livres**, conférence-projection de Frank Wilhelm, professeur émérite à l'Université du Luxembourg, Vianden, Ancien Cinéma.

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE :

-LOIR-ET-CHER

***11h à 18h :** Journée du Livre au château de Meslay, avec le concours de Patrick Tudoret, auteur de *Juliette / Victor Hugo, mon fol amour*, qui anime à 14h 30 un débat sur le bicentenaire de la mort de Napoléon.

-NOUVELLE-ZÉLANDE

***13h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, Tauranga, Baycourt Addison Theatre. Prochaines représentations les 15, 16 et 17 à 19h 30, le 18 à 13h 30 et 19h 30, les 19, 21 et 22 à 13h 30.

LUNDI 13 SEPTEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***4h 15 :** *L'Aventure des manuscrits / Les Misérables de Victor Hugo*. Arte.

***21h 05 :** *Robert Badinter* [notre président d'honneur], *la vie avant tout*. France 3.

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h :** *Le Roi s'amuse*, drame de Hugo, mise en scène Guillaume Ravoire, scénographie Grégoire Faucheux, musique et sons David Joignaux, costumes Adeline Chagneau, lumières Romain Mazaleyras, construction décor Jules Guy, production Justine Blas, avec Jean Barney, Marine Berlangier, Eric Boucher, Adeline Chagneau, Karl Eberhard, Stéphane Facco, Thomas Gendronneau, Elsa Rozenknop, Daniel San Pedro, Marc Segala, Paris 11^e, Café de la Danse, 5 passage Louis-Philippe, tél. 01 47 00 57 59. Tarif unique: 15€. Réservations :

<https://www.helloasso.com/associations/gracioso-crepuscule/evenements/le-roi-s-amuse-au-cafe-de-la-danse>

Site internet : <https://www.graciosocrepuscule.com>

MARDI 14 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***12h à 19h** : *Une passion pour la justice : dans la bibliothèque de Robert Badinter* [notre président d'honneur], dont quelques notes manuscrites de Hugo, « le plus grand des abolitionnistes », Paris 4^e, Bibliothèque de l'Arsenal, 1 rue de Sully ; du mardi au dimanche, du 14 septembre au 12 décembre, entrée libre : <https://www.lejdd.fr/Politique/robert-badinter-au-jdd-la-peine-de-mort-ne-servirait-qua-transformer-des-terroristes-en-martyrs-4064961>

-SUR LES ONDES

***André Dussollier a dit**, nous signale **Jérémy Galerne**, le poème de *Toute la lyre* (III, 21) « Braves gens, prenez garde... » (variante fréquente de l'incipit original « Jeunes gens, prenez garde... ») dans l'émission *Boomerang* d'Augustin Trapenard sur France-Inter : il l'a daté sans certitude de 1880 ; Bernard Leuilliot indique entre 1838 et 1842 dans l'édition Laffont des *Œuvres complètes* de Hugo (volume « Poésie IV », p. 1128) : <https://www.franceinter.fr/culture/carte-blanche-la-rumeur-fleau-millenaire-andre-dussollier-lit-hugo>

-CANADA

***Reprise**, ce 14 septembre, des « Écritournures » au Café Le Barbu de Granby (Québec). Leur animatrice, Rachel Fortier puise assez souvent chez Julia Cameron et Hugo : <https://www.granbyexpress.com/2021/09/17/pour-lamour-de-la-poesie/>

-ITALIE

***20h** : *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit, musique de Maurice Jarre, Rome, Teatro dell'Opera Roma. Prochaines représentations du 15 au 17 même heure.

MERCREDI 15 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***18h 45** : *Victor Hugo vient de mourir*, lecture musicale adaptée de l'ouvrage éponyme de Judith Perrignon (éditions de l'Iconoclaste, 2015), par Nathalie

Richard, adaptation, composition, violon, accordéon Bénédicte Villain. Maison de Victor Hugo, Salon rouge, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tarif 15 euros ; réservation indispensable au 01 42 72 10 16.

-RUSSIE

***19h : *Esmeralda*, ballet, livret Jules Perrot, musique Cesare Pugni, orchestre symphonique Rakhmaninov, direction Alexander Petukhov, Moscou, The State Kremlin Palace.**

JEUDI 16 SEPTEMBRE :

-DOUBS

***20h : *Lettres à Loulou dit Pasteur* , lecture théâtralisée d'extraits du recueil à paraître, coordonné par Daniel Raichvarg [qui comporte une lettre de Victor Hugo, rédigée par **Danièle Gasiglia et Arnaud Laster**], par la Compagnie des Universités populaires du Théâtre de Franche-Comté, mise en scène Jean-Claude Idée, Besançon, Le Sénacle, 6 rue de la Vieille-Monnaie. Spectacle gratuit ; réservation conseillée 03 81 57 65 73.**

-ITALIE

***20h : *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit, musique de Maurice Jarre, Rome, Teatro dell'Opera Roma. Prochaines représentations le 17 même heure, le 18 à 18h et le 19 à 16h 30.**

VENDREDI 17 SEPTEMBRE :

***40^e anniversaire du discours déterminant de **Robert Badinter** à l'Assemblée nationale pour l'abolition de la peine de mort. À cette occasion, invitons à entendre ou réentendre la conférence sur Victor Hugo et la peine de mort le 14 mars 2002 de celui auquel nous sommes si reconnaissants d'avoir accepté de devenir notre président d'honneur : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/victor-hugo-et-la-peine-de-mort>**

-FINISTÈRE

***20h 30 à 21h 30 : *Victor Hugo à la recherche de Juliette Drouet*, conférence présentée par Marie-Pierre Paillet et Jos Saliou. Citations, lectures d'extraits, anecdotes biographiques, récits historiques se faisaient échos des engagements politiques et idéologiques de Hugo. Saint-Renan, Médiathèque, rue Le Gonidec.**

-HAUTES-PYRÉNÉES

***20h 30 :** *Victor Hugo et Napoléon*, récital de poésie par 7 comédiens locaux, proposé par les Amis de Victor Hugo, Juillan, Musée Victor Hugo, 3 place Antonin Betbèze.

-JURA

***18h :** *Lettres à Loulou dit Pasteur* [voir le 16], lecture théâtralisée, mise en scène Jean-Claude Idée, Salins, Fondation Maison de Salins, 6 rue Jean-Marie de Grimaldi. Spectacle gratuit ; réservation conseillée 06 87 71 54 62.

-LOIRE-ATLANTIQUE

***9h 30 à 12h 30 et 14h à 18h :** *Je veux être Châteaubriant ou rien* [t substitué au d de la déclaration du Hugo de 14 ans], jeu de piste, Châteaubriant [lieu d'origine d'une branche de la famille maternelle de Victor et ville de garnison de son père en 1796 : voir **Jean-Marc Hovasse**, *Victor Hugo*, I, Fayard, 2001, p. 22, 27, 1282 et suivantes], 29 place Charles-de-Gaulle. Horaires le 19 : 10h à 12h et 14h à 17h ;

<https://www.unidivers.fr/event/journee-patrimoine-jeu-de-piste-je-veux-etre-chateaubriant-ou-rien-chateaubriant-2021-09-18/>

-MEURTHE-ET-MOSELLE

***Le Promontoire**, de Jean-Marie Piemme (inspiré par *Le Promontoire du songe* de Hugo), mise en scène Cécile Arthus, avec Fabien Joubert, Anne-Laure Hagenmuller. Autres représentations les 18 et 19 septembre. La Manufacture CDN Nancy-Lorraine.

-NORD

***20h :** *Au bord de l'infini*, poème lyrique pour grand orgue, ténor, mezzo-soprano et violoncelle, sur des poèmes des *Contemplations*, composé par Dominique Chevalier, organiste, création, à Lambresart, église Saint-Calixte.

SAMEDI 18 SEPTEMBRE :

***Julos Beaucarne** est décédé ce 18 septembre à l'âge de 85 ans. Il avait mis en musique et enregistré— avec une séduction exceptionnelle, nous semble-t-il - « Vieille Chanson du jeune temps », poème des *Contemplations* (I, 19), en lui donnant pour titre son premier vers « Je ne songeais pas à Rose ». Il est aisé de l'entendre en ligne.

-ÎLE-DE-FRANCE

- **10h :** *L'Art d'être grand-père*, visite contée

- **11h 30 :** *Mille et une bêtises* [*Victor Hugo et ses petits-enfants*], visite contée

- 14h 30 : *Victor Hugo père de famille*, point-parole

- 15h : *Victor Hugo grand-père*, point-parole

- 15h 30 : *Victor Hugo décorateur*, point-parole

- 16h : *Hugo dessinateur en voyage*, point-parole

- 16h 30 : *Dessiner contre la peine de mort*, point-parole.

Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Entrée libre à la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

***14h 30 : Balade littéraire en hommage à Victor Hugo, proposée à Bièvres (Essonne) à l'occasion du trentenaire de la Maison littéraire de Victor Hugo, rue de Vauboyen ; ouverte en semaine de 14h 30 à 18h 30 pour les groupes de plus de 10 personnes sur réservation ; parc ouvert de 18 et le 19.**

-DOUBS

***10h: Visite de la Maison natale de Hugo à Besançon (voir le 16) ainsi que le 19, guidée par Lise Lézenec, sa responsable scientifique, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.**

-EURE-ET-LOIR

***10h à 18h : Salon des association d'amis d'écrivains, où la Société des Amis de Victor Hugo sera représentée par **Carine Fréard** et Françoise Fréard. Illiers Combray, salle des fêtes Georges-Billebault.**

-FINISTÈRE

****Le Dernier Jour d'un condamné*, à Penmarch.**

-JURA

***14h : *Lettres à Loulou dit Pasteur* [voir le 16], lecture théâtralisée, mise en scène Jean-Claude Idée, Arbois, Maison de Louis Pasteur, 83 rue de Courcelles. Spectacle gratuit ; réservation conseillée 03 84 66 11 72.**

-MAINE-ET-LOIRE

***20h 30 : *Mille Francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Camille de la Guillonière, avec Florent Bresson (Tancrede de Pontresme / Scabeau / plusieurs huissiers), Chloé Chazé (Cyprienne), Anne-Véronique Brodsky (Étiennette), Frédéric Lapinsonnière (Rousseline / l'afficheur / un homme), Adrien Noblet (Major Gédouard / Baron de Puencarral / Barutin), Aude Pons (l'inspecteur / un homme), Lise Quet (Edgar Marc / un huissier), et Mathieu Ricard (Glapiou). Cholet, Théâtre régional des Pays de la Loire, Espace Jean-Guichard, 9 rue Saint-Melaine. Tarifs 3, 6 et 10 euros.**

-PAS-DE-CALAIS

***20h : *L'Art d'être grand-père*, par Jean-Claude Drouot, Liévin (Pas-de-Calais), Maison de la Mémoire.**

-VAR

***Exposition de lettres manuscrites de Hugo par les Archives municipales de Toulon.**

-ALLEMAGNE

***17h : Exposition éphémère Hugo en ligne, présentée par l'Institut français de Mayence.**

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE :

-JURA

***14h : *Lettres à Loulou dit Pasteur* [voir le 16], lecture théâtralisée, mise en scène Jean-Claude Idée, Dôle, Maison natale de Louis Pasteur, 43 rue Pasteur. Spectacle gratuit ; réservation conseillée 03 84 72 20 61.**

LUNDI 20 SEPTEMBRE :

***Parution de *Hauteville House, La maison de Victor Hugo à Guernesey*, éditions Bow-window (texte : Edouard Launet. Photographies Clotilde Audroing-Philippe. Préface Olivier Rolin), 28 €.**

-ÎLE-DE-FRANCE

***13h 30 : Vente aux enchères de lettres à Hugo ; de Jules Breton <https://www.gazette-drouot.com/lots/15813288> et de William Henry Fox Talbot (lot n°227), signalée par **Françoise Chenet**, Paris 9^e, 20 rue Drouot.**

MARDI 21 SEPTEMBRE :

***Publication d'une 2^e édition d'un ouvrage de Thanh-Vân Ton-That, *Quatrevingt-treize*, éditions Bréal, collection « Connaissance d'une œuvre » ; sommaire consultable**

<https://librairie.studyrama.com/produit/2406/9782842919481/quatrevingt-treize-v-hugo>

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h : Vente aux enchères Artcurial, entre autres lots, d'un exemplaire de *Victor Hugo écartelé* de Michel Butor, illustrations de Julius Baltazar, Nice,**

Matarasso, 1984 ; <https://www.artcurial.com/fr/lot-baltazar-butor-michel-victor-hugo-ecartele-4156-20>

-SEINE-MARITIME

***Présentation par Florence Naugrette et Yvan Leclerc de *Mes souvenirs sur Hugo et Flaubert* de Gertrude Tennant (éditions De Fallois), dont on trouvera un compte rendu dans le n° de 2020 de *L'Écho Hugo*. Rouen, Hôtel littéraire Gustave Flaubert, 33 rue du Vieux-Palais**

MERCREDI 22 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-14h 30 et 16h : Visites commentées de l'exposition *Dessins de Victor Hugo / Dans l'intimité du génie* ;

-18h 30 : Présentation et signature par **Marva Barnett, dans le salon rouge, de son livre *To Love Is to Act: Les Misérables and Victor Hugo's Vision for Leading Lives of Conscience* , dont on trouvera un compte rendu dans le n° de 2020 de *L'Écho Hugo*.**

-DOUBS

***10h 30 à 17h 30 : *Ni courtisane ni ménagère / Victor Hugo et les droits des femmes*, exposition à la Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue, du 22 septembre au 24 janvier. Entrée 2 euros 50 ; tarif réduit 1 euro 50 ; gratuite le dimanche et les jours de fête.**

-FINISTÈRE

***21h : *Les Travailleurs de la mer*, par Paul Fructus, aux Rencontres océanes de Douarnenez. Autre représentation le 23 même heure.**

JEUDI 23 SEPTEMBRE :

-ISÈRE

***Rencontres avec les lycéens préparatoires à la nouvelle mise en scène de *Marie Tudor* par Michel Belletante à Vienne : <https://www.vivre-villes.fr/vienne/loisirs/2021/09/22/theatre-de-vienne-cest-la-creation-de-la-rentree-1ere-demain-de-marie-tudor-devant-les-lyceens/>**

-NOUVELLE-ZÉLANDE

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, Tauranga, Baycourt Addison Theatre. Prochaines représentations le 24 même heure, le 25 à 13h 30 et 19h 30.**

VENDREDI 24 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h 30 :** *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit, remonté par Luigi Bonino, musique de Maurice Jarre, direction Jean-François Verdier, décors René Allio, costumes Yves Saint-Laurent, avec Amandine Albisson (Esmeralda), Stéphane Bullion (Quasimodo), Mathias Heymann (Frollo), Florian Magnelet (Phoebus), réalisation François-René Martin. Captation d'une représentation à l'Opéra de Paris. **Cinéma Le Balzac, Paris 8^e, 1 rue Balzac.**

***20h 30 :** *Hernani brigand de la pensée*, par la Compagnie Grand Tigre, Marly-le-Roi (Yvelines), Centre Jean-Vilar.

[Compte rendu favorable de cette pièce par **Danièle Gasiglia-Laster**, dans le n° de 2020 de *L'Écho Hugo*, à paraître très prochainement]

-GIRONDE

***Locking for Beethoven** par Farid Berki au Festival de danse d'Arcachon, jusqu'au 26. Cette création est programmée au Théâtre de Suresnes le 1^{er} février 2022 avec la voix de Philippe Leuridan sur des textes de Victor Hugo...

-HAUTE-GARONNE

***20h :** *La Gioconda* de Ponchielli, livret de Boito adapté d'*Angelo, tyran de Padoue*, dirigée par Roberto Rizzi-Brignoli, mise en scène – seul motif d'inquiétude - par Olivier Py, avec Béatrice Uria-Monzon dans le rôle titre, Pierre-Yves Pruvot (Barnaba), Roberto Covatta (Isepo), Renée Morloc (La Cieca), Varduhi Abrahamyan (Laura), Marco Spotti (Alvise), Ramón Vargas (Enzo), Toulouse, Théâtre du Capitole. Prochaines représentations les 26 septembre et 3 octobre à 15h, le 28 septembre et le 1^{er} octobre à 20h,

[C'est **Marcel Foulon** qui a attiré notre attention sur ces représentations.]

- VAR

***20h 30 :** Florilège de grands moments de théâtre (Hugo, Racine, Shakespeare), mise en scène M.M. Lozach, Sainte-Maxime- Hauterive, Centre d'art Jean-René Lozach. Ripailles médiévales à l'issue de la représentation.

-VENDÉE

***Clemenceau accueille Victor Hugo, exposition, Saint-Vincent sur Jard, du 24 septembre au 31 mars 2022.**

SAMEDI 25 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h à 18h :** Exposition publique de la collection Jean et Sheila Gaudon , en vente le 28. Paris 9^e, Hôtel Drouot. Téléphone de l'exposition : 01 48 00 20 04. Le catalogue préfacé par Thierry Bodin détaille les 279 lots : 3 dessins de Hugo, 63 autographes dont une quinzaine de lettres de Hugo (l'une d'entre elles adressée à Swinburne, des copies par sa fille Adèle, par Juliette Drouet, des lettres à Hugo d'Auguste Vacquerie, Hetzel, Louise Bertin, 6 dessins et gravures de David Schorr, dont un portrait de Jean Gaudon, des livres anciens, des volumes en rapport avec Hugo, dont 85 éditions de ses œuvres parmi lesquelles de rares éditions originales de *Han d'Islande*, des tomes successifs d'*Actes et Paroles*, d'*Histoire d'un crime*, des éditions originales d'œuvres d'écrivains romantiques, notamment Musset et Vigny ; enfin, des livres de Jean Gaudon ou adressés à Sheila et lui par Yves Bonnefoy, André Breton, René Char. Exposition proposée également le 27 de 11h à 18h et le 28 de 11h à 12h.

***16h :** Visite commentée de *Dessins de Victor Hugo / Dans l'intimité du génie*, exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***20h :** *Batman / Le Défi (Batman 2 – Batman returns, 1992)*, film de Tim Burton d'après la B.D. de Bob Kane, avec Danny de Vito, Michael Keaton, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken. Paris 17^e, Cinéma Club de l'Étoile.

[On peut se reporter à l'article d'Isabelle Nougarede, « De Batman à Victor Hugo », qui traite des deux films de Burton, dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, n° spécial de *CinémAction*, Corlet éditions diffusion, 2006]

-ALLIER

***Le Dernier Jour d'un condamné**, par Jacques Sutkowski, mise en scène Chantal Bislinski, , Gannat, L'Atelier Bûle, salle de l'école Pasteur. Nombre de spectateurs limité à 40. Prochaines représentations le 26, les 2, 3 et 9 octobre.

-AUDE

***17h 30 et 20h 15 :** *Les Brèves, L'Abîme ou Les Travailleurs de la mer*, d'après Hugo, par la Compagnie Provisoire à Couffoulens , au Théâtre des Vignes.

-CREUSE

***18h :** *Les Travailleurs de la mer*, par la Compagnie Livsnerven, mis en scène par Clémentine Niewoansky, avec Elya Birman, à Marlanges Mérinchal, au Théâtre Hélios.

-INDRE

***17h 30 à 19h :** *Rien n'est bon que d'aimer*, dans le cadre de *Femmes artistes, femmes d'action / Un week-end chez George Sand*, avec Laure Urgin pour récitante, interprétant poèmes et écrits de Sully-Prudhomme, Louis Pomey, Metastasio, et Hugo, à La Châtre, Château d'Ars.

-LOIRE-ATLANTIQUE

***Dans le cadre du Championnat philatélique de Loire-Atlantique et de la Fête du Timbre (simultanés), ce 25 et demain 26 septembre 2021, Daniel Liron expose :**

- *Les Migrations de l'Homme océan : Demeures, Séjours, Voyages de Victor HUGO* - Classe Cartes Postales (CAP) avec 60 feuilles A4 (5 panneaux soit près de 120 CP)

- *Victor HUGO, un homme océan* - Classe Maximaphilie (MAX) (cartes postales maximum : CP + Timbre + Oblitération) avec 36 feuilles A4 (3 panneaux soit 70 CP)

à Carquefou (près de Nantes), Centre des Congrès La Fleuriaye, 30 boulevard Ampère.

-LOIRET

***Les Minuits investissent de nouveau les marais du Moulin de la Porte. Après le succès des illuminations proposées en 2019 sur le site d'Estouy, la troupe jouera, dans les mêmes marais illuminés, *Le Chant des sauvages*. Quatre départs sont possibles depuis la mairie d'Estouy à 19 h 30, 20 h 30, 21 h 30, 22 h 30. Le public sera accompagné à pied vers les marais où sera joué ce spectacle centré sur le thème de l'arbre et de la forêt, rassemblant des extraits de textes d'écrivains célèbres tels que Pierre Corneille, Victor Hugo, William Shakespeare ou encore Anton Tchekhov ; et des airs de Rameau, Haendel, et Verdi. La soprane Clémentine Decouture et l'accordéoniste Maxime Perrin se joindront aux Minuits pour l'occasion. Gratuit, sur réservation obligatoire via le site www.theatredesminuits.com, par courriel à reservation@theatredesminuits ou par téléphone au 02.38.39.18.11.**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations les 28 et 29 même heure.

-SUISSE

***17h :** *Les Misérables*, adaptation et mise en scène Eric Devanthery, scénographie Francis Rivolta, costumes Valentine Savary, par la compagnie

Utopia, avec Rachel Gordy, Michel Lavoie, David Marchetto, José Ponce, Pierre Spuhlet, Thaïs Venetz, spectacle sélectionné pour la rencontre des théâtres suisses parmi les 7 meilleurs spectacles créés en 2018. Biel / Bienne.

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE :

-RHÔNE

***14h 30 :** *L'Homme qui rit*, film de Paul Leni (1928), avec Conrad Veidt dans le rôle titre, accompagnement au piano par Denis Fargeat, à Lyon, Institut Lumière, rue du Premier-Film.

[Ciné-concert signalé par **Elisa Puntarello**, auteure d'une contribution au n° de 2020 de *L'Écho Hugo* : « Représentations du rire et écriture humoristique dans *L'Homme qui rit* »]

-LUXEMBOURG

***18h :** *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris (2012). Ancien Cinéma de Vianden.

LUNDI 27 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h 30 :** *Victor Hugo, un parcours flamboyant dans le XIXe siècle*, conférence pour le Club Senior Auguste Perret, par **Danièle Gasiglia** et **Arnaud Laster**, Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), 15 rue Auguste Perret.

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Paul Wynne Griffith, avec Carlos Alvarez dans le rôle titre, Lisette Oropesa (Gilda), Liparit Avetisyan (le Duc), Ramona Zaharia (Maddalena), Brindley Sheratt, Royal Opera House de Londres. Prochaine représentation le 29 même heure.

MARDI 28 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***13h 30 :** Vente aux enchères de la collection Jean et Sheila Gaudon, Paris 9^e, Hôtel Drouot, salle 4, 9 rue Drouot (voir le 25).

-HAUT-RHIN

***Récompensée par divers prix depuis sa création en 2015, l'adaptation du roman *Les Misérables* en théâtre d'objets par la compagnie belge**

Karyatides a fait l'unanimité, rapporte un journaliste, Nathalie Thomas, auprès de la cinquantaine de spectateurs présents, à la Halle au blé d'Altkirch, ce 28 septembre :

<https://www.lalsace.fr/culture-loisirs/2021/10/02/les-miserables-en-theatre-d-objet-un-petit-chef-d-oeuvre-de-creativite-a-la-halle-au-ble-d-altkirch>

-JAPON

***11h et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, Matsumoto Performing Arts Center Main Hall. Prochaine représentation le 29 à 11h.**

MERCREDI 29 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h 30 et 16h : Visites commentées de l'exposition *Dessins de Victor Hugo / Dans l'intimité du génie*. Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-HÉRAULT

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Roderick Cox, mise en scène Marie-Ève Signeyrole, avec Gezim Myshketa, Julia Murychenko, Rame Lahaj, Luis-Ottavio Faria, Rihab Chaieb. Montpellier, Opéra Berlioz / Le Corum.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 30 : *Déjeuner en l'air* de Daniel Auteuil avec des textes de Hugo, de Musset et d'Apollinaire, Olympia TV.**

JEUDI 30 SEPTEMBRE :

-40^e anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France, selon **Robert Badinter (son plus ardent promoteur et notre président d'honneur), car c'est celui du vote du Sénat qui confirma celui de l'Assemblée nationale.**

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h : *Les Misérables – Gavroche*, par le collectif Ip Koa Son, Centre culturel coréen, Paris 8^e, 20 rue de la Boétie ; autre représentation le 1^{er} octobre, 19h ;**

<https://www.unidivers.fr/event/spectacle-de-pansori-les-miserables-gavroche-par-le-collectif-ip-koa-son-centre-culturel-coreen-2021-09-30/>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h 05 : 300 chœurs chantent les plus belles chansons des comédies musicales, dont *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Cocciante. France 3.**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 1er même heure, le 2 à 14h 30 et 19h 30, le 3 à 14h 30, les 5 et 6 à 19h 30.**

-JAPON

***11h et 17h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, Matsumoto Performing Arts Center Main Hall. Prochaines représentations le 1^{er} octobre à 11h, le 2 à 11h et 16h, le 3 à 11h.**