

Quand Victor Hugo s'amuse : jeux de mots, rébus et décoration

Conférence par Florence Gentner

"Je connais les trucs, les trocs, les trics et les tracs" confie le vieux Fauchelevent dans *Les Misérables*. Les jeux de mots ne sont pas rares dans l'œuvre de Victor Hugo qui mit la même malice dans certains de ses dessins, rébus et caricatures. Une fantaisie qui préside aussi à l'agencement du décor de Hauteville House, la demeure qui le vit écrire *Les Misérables* et *La Légende des Siècles* au temps de l'exil à Guernesey mais aussi, pour son plaisir, agencer des carreaux de faïence, graver du bois, imaginer d'amusantes chinoïseries. Divers extraits de l'œuvre de Hugo ponctuent la conférence, et de nombreuses illustrations, dessins et photographies, sont projetés.





Florence Gentner (auteur et traductrice)

Titulaire d'un DEA de Lettres classiques, Florence Gentner a été chargée de mission au Musée Carnavalet puis à la Maison de Victor Hugo, où elle a participé à la préparation de l'exposition *Dessins de Victor Hugo* en 1985, et à la révision de son catalogue. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à l'Impressionnisme (*Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Les secrets des peintres impressionnistes, Les impressionnistes dans l'intimité de Paul Durand-Ruel*), et d'un *Album d'une vie - Victor Hugo*, publié en 2008 aux Éditions du Chêne. Présenté comme un album de souvenirs ancien, l'ouvrage illustre la vie de Victor Hugo par un ensemble de documents variés, ordonnés chronologiquement et complétés par une biographie. Au fil des pages

se succèdent des lettres, dessins, coupures de journaux, documents officiels et photographies, mais aussi les cahiers d'écolier de Hugo, les notes "codées" transcrites au temps des premiers émois amoureux, le faire-part de son mariage, les bulletins scolaires de ses enfants, des annotations et croquis griffonnés par le poète, le père de famille ou l'homme politique. On s'arrête entre autres sur un rébus jamais parfaitement élucidé, et des pistes sont explorées en vue, peut-être, d'en percevoir la signification...

FICHE TECHNIQUE

Une table avec un micro.

Un vidéoprojecteur (pour projeter images et vidéos à partir d'un ordinateur)

Une petite bouteille d'eau.

Une table et une chaise.

Un écran de projection.

CONTACT Société des Amis de Victor Hugo 7 place Salvador Allende 94000 Créteil

06 08 97 13 60 amis.victor.hugo@gmail.com / Site : <http://victor-hugo.org>

Coût de la Conférence : 200 euros TTC. S'il y a lieu, le déplacement, l'hébergement et les repas devront être pris en charge en supplément.