

Anniversaires, manifestations & événements concernant Victor Hugo

Du 1er au 31 mai 2021 (en France et dans le monde).

Sous réserve d'un accès possible aux salles

SAMEDI 1^{er} MAI :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***13h 55 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario William Nicholson d'après le spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette jeune fille), Eddie Redmayne (Marius), Samantha Barks (Eponine). **Chaîne Warner TV. Prochaine diffusion le 23 à 11h 50.**

-ÉTATS-UNIS

***12h 30, 16h et 19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, **Sandy (Utah), Mountain America Performing Arts Centre, Hale Centre Theatre. Prochaines représentations le 3 à 16h et 19h 30, les 4, 5 et 6 à 19h 30, le 7 à 16h, le 8 à 12h 30, 16h et 19h 30.**

***20h :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, **Fresno (Californie), William Saroyan Theatre at Fresno Convention Center. Prochaines représentations le 2 à 14h et 20h, le 3 à 13h et 18h 30.**

-SUISSE

***11h à 18h :** Exposition de la collection de manuscrits littéraires – Hugo, Rousseau, Balzac, Oscar Wilde, et. – constituée par l'écrivain autrichien Stefan Zweig et transmise au bibliophile suisse Martin Bodmer, Montricher, Fondation Jan Michalski. Du 24 avril au 29 août, du mardi au vendredi de 14h à 18h, le samedi et le dimanche de 11h à 18h ; <https://www.lacote.ch/articles/regions/district-de-morges/manuscrits-litteraires-de-grands-ecrivains-a-l-honneur-a-montricher-1069580>

DIMANCHE 2 MAI :

***Dernier jour pour écouter sur le site de la ville de Savigny-sur-Orge (Essonne) la dernière de quatre lectures de Hugo par Julien Rochefort, diffusée le 2 avril ; elle évoquait les relations de Hugo avec ses petits-enfants Georges et Jeanne, telles que ses carnets en conservent les traces et des**

poèmes du recueil *L'Art d'être grand-père* : « Georges et Jeanne » (I, 6), « Jeanne était au pain sec... » (VI, 6), « Jeanne songeait... » (III, 1), « Le Pot cassé » (VI, 8); <https://www.savigny.org/actualites/lectures-en-tete-tete>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, décors Raimund Bauer, avec dans le rôle titre Željko Lučić. Diana Damrau (Gilda), Juan Diego Florez (Le Duc de Mantoue) Georg Zeppenfeld (Sparafucile), Sofi Lorentzen (Maddalena), Matthias Henneberg (Monterone), enregistré à Dresde en 2008. **Chaîne Stingray Classica.**

LUNDI 3 MAI :

-EN LIGNE

***17h à 18h 30 (tous les jours jusqu'au 8 mai) :** Colloque sur la Commune ; <https://calenda.org/866232>

-FINISTÈRE

****Le Dernier Jour d'un condamné* a été mis en scène à Pleyben par Michel Hervo et Didier Renaud de L'Inattendu Théâtre au début de cette semaine.**

-MORBIHAN

***Du Hugo dans une exposition de la Médiathèque Marguerite-Lohéziec de Surzur jusqu'au 5 mai :**

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/surzur-56450/des-recits-de-voyage-dans-le-morbihan-a-la-mediatheque-c06f73ae-80db-41ee-be2b-4c564f91e17b>

MARDI 4 MAI :

-HAUTS-DE-SEINE

***15h :** *Hugo en chansons*, visioconférence de **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster** dans le cadre du Forum des Savoirs de Chaville.

[Cette conférence sera bissée pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo le 6 à 19h]

-ISÈRE

****Marie Tudor*, le drame de Hugo mis en scène par Michel Belletante à Vienne, au Théâtre François-Ponsard, annoncé du 4 au 7 mai, ne pourra y être représenté en raison de la pandémie.**

-ÉTATS-UNIS

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Salt-Lake-City, Eccles Theater. Autres représentations les 5 et 6 à 19h 30, le 7 à 20h, le 8 à 14h et 20h, le 9 à 13h et 18h 30, les 11, 12 et 13 à 19h 30.

MERCREDI 5 MAI :

*Publication par Actes-Sud d'une édition du *Dernier Jour d'un condamné* dans la collection « Les Ateliers »

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***23h 15** : *Joker*, film de Todd Phillips, avec Joaquin Phoenix dans le rôle titre et Robert De Niro. **Ciné + Premier**. [Rapprochements avec *L'Homme qui rit* et compte rendu très favorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*, p. 48-49.]

JEUDI 6 MAI :

-EN LIGNE

***19h** : *Hugo en chansons*, visioconférence de **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster** pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux. Une invitation avec le lien pour se connecter a été envoyée à chaque adhérent(e).

-NOUVELLE-ZÉLANDE

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Dunedin, Regent Theatre. Prochaines représentations les 7, 8, 11, 12, même heure, le 9 à 16h, les 13, 14 et 15 à 19h.

VENDREDI 7 MAI :

-EN LIGNE

***16h à 19h** : *Hugo, les luttes et les rêves*, dans le cadre du Séminaire XIXe siècle des universités Sorbonne Nouvelle (Paris 3) et Paris Sorbonne (Paris 4), avec **Jean-Marc Hovasse**, Didier Philippot, Myriam Roman. Prévu à l'Amphithéâtre Guizot de la Sorbonne ; un lien sera communiqué si possible aux « Amis de Victor Hugo ».

SAMEDI 8 MAI :

***Gérard Audinet** a annoncé le 8 mai avoir trouvé trois grands fragments manuscrits préparatoires au discours de Hugo en 1879 pour l'amnistie des condamnés de la Commune, entrés dans les collections de la Maison de Victor Hugo grâce à la générosité de Jean Hugo, et restés inédits jusqu'à présent.

DIMANCHE 9 MAI :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 50 :** *Joker*, film de Todd Phillips, avec Joaquin Phoenix dans le rôle titre et Robert De Niro. Ciné + Frisson. Voir le 5 mai. Prochaines diffusions le 11 à 22h 30, le 21 à 22h 40, le 29 à 20h 50.

-ALLEMAGNE

***18h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Meissen.

LUNDI 10 MAI :

-ÉTATS-UNIS

***16h et 19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Sandy (Utah), Mountain America Performing Arts Centre, Hale Centre Theatre. Prochaines représentations les 11, 12 et 13 à 19h 30, le 14 à 16h.

MARDI 11 MAI :

-EN LIGNE

***Victor Hugo. Dessins. Un certain art moderne**, diffusion en ligne de la séance animée par **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey, qui était prévue à l'Auditorium du Petit-Palais de Paris le 6 à 15h 30 ou le 7 à 18h 30. Billetterie sur le site de Paris Musées : <http://www.parismusees.paris.fr/fr/les-paris-de-l-art>

***10h 30 :** Vente aux enchères de la bibliothèque littéraire d'Hubert Heilbronn. Parmi les lots, lettres à Hugo de Banville en 1857 (n°57), de Marceline Desbordes-Valmore (n°92), 14 de Juliette Drouet (n°113), 5 lettres de Hugo à Schoelcher (n°114), dédicaces de *L'Année terrible* à George Sand (n°118), du *Théâtre de Clara Gazul* de Mérimée à Hugo (n°144), de *L'Insecte* de Michelet à Hugo (n° 152), d'un poème de jeunesse de Louise Michel à Hugo en 1850 (n°153), d'une photo de Hugo à Louise

Siefert (n°166) : <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/bibliotheque-hubert-heilbronn-envois-provenances-reliures?locale=en>

***Nous la Commune, exposition sur les grilles des Buttes-Chaumont, du 11 au 27 mai ; dessins de Dugudus, graphiste, illustrateur et affichiste :** <https://www.nouslacomune.fr/>

[Françoise Chenet a attiré notre attention sur le livre parallèle à l'exposition, qui réunit 50 dessins de Dugudus (alias Régis Léger), des textes biographiques d'Hugo Rousselle, historien, bénéficie du concours de Nina Léger et Théo Scheid, et comporte une page-portrait des Cosette et Gavroche, enfants de la Commune. Hugo y est présenté comme sympathisant de la Commune, ce qui peut se discuter, mais il est indéniable, souligne-t-elle, que les Communards étaient, eux, des "enfants " des Misérables pour la plupart ».]

MERCREDI 12 MAI :

-NOUVELLE-ZÉLANDE

***19h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Auckland City, Diocesan School for Girls. Prochaines représentations les 13, 14 et 15 à 19h.**

JEUDI 13 MAI :

-NORVÈGE

***10h à 20h : Exposition François-Auguste Biard, proposée par la Maison de Victor Hugo de Paris, Tromsø, Nordnorsk Kunstmuseum. 10h à 17h les autres jours de la semaine. Jusqu'au 29 août.**

VENDREDI 14 MAI :

-ÉTATS-UNIS

***20h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Salt Lake City (Utah), Eccles Theater. Prochaines représentations le 15 à 14h et 20h, le 16 à 13h et 18h 30**

SAMEDI 15 MAI :

-ÉTATS-UNIS

***12h 30 et 16h :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, **Sandy (Utah), Mountain America Performing Arts Centre, Hale Centre Theatre.**

DIMANCHE 16 MAI :

-ESPAGNE

***18h :** *Los Miserables*, adaptacion novela, **Séville, Teatro Los Remedios.**

LUNDI 17 MAI :

-ÉTATS-UNIS

***16h et 19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, **Sandy (Utah), Mountain America Performing Arts Centre, Hale Centre Theatre. Prochaines représentations les 18, 19 et 20 à 19h 30, le 21 à 16h.**

MARDI 18 MAI :

-EN LIGNE

***16h :** *Conférence* « Les cathédrales de Chateaubriand et de Victor Hugo, deux visions du Moyen-Age » par Olivier Grinhard (Maison de Chateaubriand). Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr :
<https://www.facebook.com/events/456966642063086/>

-VENDÉE

***16h 30 à 18h 30 :** « De la plume au pinceau », exposition prêtée par la bibliothèque départementale de Vendée, La-Barre-des-Monts, médiathèque La Boussole. Ouverte du 18 mai au 26 juin, le mardi et le vendredi dans ce créneau horaire, le mercredi de 10h 30 à 12h 30 et de 15h à 17h 30, le samedi de 10h 30 à 12h 30.

MERCREDI 19 MAI :

-PARIS

***10h à 18h : *Tempêtes et Naufrages, de Vernet à Courbet* [en passant par Hugo], exposition (commissaire : Gaëlle Rio). Du mardi au dimanche, du 19 mai au 12 septembre. Musée de la Vie romantique, Paris 9^e, 16 rue Chaptal.**

***13h à 19h : *Le Dessin romantique, de Géricault à Victor Hugo*, exposition, École des Beaux-Arts, Cabinet de dessins Jean Bonna, Paris 6^e, 14 rue Bonaparte. Du mercredi au dimanche, du 19 mai au 18 juillet.**

-SEINE-MARITIME

***10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Voyage(s) en Orient dans les rêves de Victor Hugo et Gustave Flaubert* [et ceux d'Auguste Vacquerie, Maxime Du Camp, Saint-Saëns]. Maison Vacquerie – Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine, Villequier. Exposition ouverte du mercredi au samedi dans ces créneaux horaires et de 14h à 18h le dimanche. Réservations au 02 35 56 78 31.**

-TAIWAN

***19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciant, Kaohsiung, Opera House, Center for the Arts-Weiwuying**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***23h 20 : *Liszt, Après une lecture de Dante* [à rapprocher du poème paru dans le recueil *Les Voix Intérieures* : voir n° de 2012 de *L'Écho Hugo*, p. 10]. Chaîne Stingray Classica.**

-DANS LES LIBRAIRIES

-*Les Misérables*, bande dessinée d'Eric Salch, publiée en mai 2011 chez Glénat, est reparue ce 19 mai ; 192 pages. 29 euros.

JEUDI 20 MAI :

-PARIS

***10h à 18h : Réouverture de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Sauf le lundi. Accès gratuit aux collections permanentes. Exposition sur les dessins de Hugo à partir du 10 juin. Mais Hauteville House, la maison de Hugo à Guernesey, reste encore fermée.**

***10h à 18h 30 (dernière entrée à 17h 45) : Victor Hugo / La Liberté au Panthéon, exposition, Paris 5e, place du Panthéon. Visites conférences le samedi à 11h sur réservations ;**

<http://www.paris-pantheon.fr/Actualites/Victor-Hugo-La-Liberte-au-Pantheon>

***19h : Correspondance de Flaubert et Victor Hugo par Jacques Weber, Théâtre Antoine, Paris 10e, 14 boulevard de Strasbourg ;**
<https://www.concertlive.fr/concert/jacques-weber-correspondances-de-a-paris-10-a-partir-du-2021-05-20-2>

-DOUBS

***10h 30 à 17h 30 : Maison natale de Victor Hugo, 140 Grande Rue, Exposition permanente, sauf le mardi : précisions dans la version longue de la lettre.**

-CANADA

***21h : Les Misérables, série de la BBC, 1^{er} des 8 épisodes, Artv ;**
<https://ici.artv.ca/emissions/les-miserables-2020/8701/>

***22h : 2^e épisode.**

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage vers la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite. <http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>**

***20h : Los Miserables, Madrid, Teatro Alcazar**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 15 : Les Misérables, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim Theatre). Prochaine représentation le 21 même heure.**

-LUXEMBOURG

***11h à 17h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>**

VENDREDI 21 MAI :

-ESPAGNE

***19h : *Los Miserables*, Madrid, Wanda Metropolitane.**

***20h 30 : *Tributo a Los Miserables*, Aranjuez, Real Carlos III de Aranjuez, Sale el Sol. Autre représentation le 22 à 21h.**

-JAPON

***16h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, Tokyo, Imperial Theatre. Prochaines représentations les 22, 23 et 24 à 16h, les 25 et 26 à 17h, le 27 à 12h et 17h, 28 à 12h, les 29 et 30 à 12h et 17h.**

SAMEDI 22 MAI :

-ÉTATS-UNIS

***12h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Sandy (Utah), Mountain America Performing Arts Centre, Hale Centre Theatre. Prochaines représentations le 24 à 16h et 19h 30, les 25 et 26 à 19h 30.**

-GRANDE-BRETAGNE

***14h et 19h 15 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim Theatre). Prochaines représentations le 23 à 15h, les 25, 26, 27 et 28 à 19h 15, le 29 à 14h et 19h 15, le 30 à 15h.**

DIMANCHE 23 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

***16h :** En prélude à la Biennale Hugo à la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts de Seine), *Un après-midi à l'Opéra / Victor Hugo, affinités musicales*, Fauré (*Puisqu'ici-bas toute âme*, duo, *L'Absent*, *Le Papillon et la Fleur*), Bizet (*Après l'hiver*, *Viens*, *une flûte invisible*, *La Chanson du fou*, *Guitare*, inc. «Comment, disaient-ils »), Hahn (*Rêverie*, inc. « Puisqu'ici-bas »), Saint-Saëns (*Si vous n'avez rien à me dire*), et œuvres de Brahms, Mendelssohn, Liszt, sans rapport avec Hugo ; par Hasnaa Bennani, soprano - Amaya Dominguez, mezzo-soprano - Xénia Maliarevitch, piano. Réservations possibles dans le cadre du Festival Les Musicales de la Vallée-aux-Loups, Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) :

<https://www.vallee.aux.loups.lesmusicales92.fr/edition-2021/un-apres-midi-a-l-opera>

LUNDI 24 MAI :

-MARNE

***15h à 19h :** Exposition, à Châlons, dans l'abbaye de Vinetz, de Michel Coste de Champéron, « plasticien » et « farceur », jusqu'au 26.

[Un article du 20 mai indique ceci : « Il détourne par l'objet et la dérision de grands symboles tels que la Joconde, Eugène Delacroix ou Victor Hugo. " Il avait un sacré palace à Paris !" »]

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h 05 :** *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury (1971), coscénaristes Danièle Thomson et Marcel Jullian, d'après *Ruy Blas*, avec Yves Montand (Blaze), Louis de Funès (Don Salluste), Karin Schubert (la Reine), Gabriele Tinti (Don César). **RTS 2 (chaîne de télévision suisse).**

MARDI 25 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE et EN LIGNE

-15h 30 : Ouverture de la Biennale Hugo à la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) par Bernard Degout (directeur de la Maison de Chateaubriand, co-commissaire de la biennale) et Jean-Marc

Hovasse (co-commissaire de la biennale, professeur de littérature française à Sorbonne Université) qui ont accepté qu'elle figure au programme du Festival Victor Hugo et Égaux. Tous les événements sont sur réservations, avec des jauges réduites, au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr. Ils seront diffusés en direct et accessibles (même sans compte facebook) en cliquant sur ce lien à l'heure de l'événement : <https://fr-fr.facebook.com/Valleeauxlups.Chateaubriand/>

Une biblio-expo sera présentée dans la bibliothèque de la maison de Chateaubriand. À cette occasion, la Maison de Victor Hugo prête deux lettres de Chateaubriand, un portrait dessiné de Chateaubriand par Victor Hugo et trois pages manuscrites d'Adèle Hugo pour son ouvrage *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*.

-17h : Spectacle *Le Mystère Esmeralda* , mise en scène de Mickaël Soleirol. Avec Florence Gausson (Esmeralda et de nombreux autres personnages) et Rémi de Monvel (Quasimodo, Phoebus, Gringoire, Frolo, et de nombreux autres personnages). [Compte rendu favorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*]

***19h** : *Louise Michel, citoyenne et poétesse*, par Pauline Caupenne. Mairie du 11e arrondissement, 12 place Léon Blum. Accès libre dans la limite des places disponibles.

MERCREDI 26 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h à 19h** : *La Beauté d'une ville*, exposition où Hugo est représenté, Paris 4^e, Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, du 26 mai au 26 septembre, du mardi au dimanche. Entrée libre.

-ÎLE-DE-FRANCE et EN LIGNE

***Deuxième journée de la Biennale Hugo à la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts de Seine)**

-14h : *Conférence « Le musée populaire de Victor Hugo »*, par Vincent Gilles (Maison de Victor Hugo)

-15h30 : Conférence « Victor Hugo et les femmes » par Danièle Gasiglia-Laster

-17h30 Conférence « Peint par lui-même : les “cartes de visite” de Victor Hugo » par Pierre Georgel

JEUDI 27 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE et EN LIGNE

***Troisième journée de la Biennale Hugo à la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts de Seine)**

-15h : Conférence « Hugo et Flaubert racontés par leur amie anglaise : les Souvenirs de Gertrude Tennant » par Florence Naugrette

-17h30 : Table ronde « Chateaubriand et Victor Hugo face à Napoléon », Avec Guy Rosa, Bernard Degout, Jean-Marc Hovasse.

-FINISTÈRE

***18h : Notre-Dame de Paris, ballet de Roland Petit, musique de Maurice Jarre, enregistré à l'Opéra de Paris, Moëlan-sur-Mer, Cinéma Le Kerfany.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***16h 55 : Invitation au voyage, « Le Rhin pas très romantique de Victor Hugo », Arte.**

-AUTRICHE

***19h 30 : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse de Hugo, Klagenfurt. Prochaine représentation le 29 même heure.**

-CANADA

***21h : Les Misérables, série de la BBC, 3^e des 8 épisodes, Artv ; <https://ici.artv.ca/emissions/les-miserables-2020/8701/>**

***22h : 4^e épisode.**

-ESPAGNE

***20h : Los Miserables, Madrid, Teatro Alcazar.**

-LUXEMBOURG

***18h : Les Misérables, film de Richard Boleslawski (1935), avec Frederick March (Jean Valjean), Charles Laughton (Javert), Vianden, Ancien Cinéma, 23 Grande Rue.**

VENDREDI 28 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE et EN LIGNE

*Quatrième journée de la Biennale Hugo à la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts de Seine)

-14h : *Conférence* « *Les Misérables après Les Misérables* » par Pierre Laforgue

-15h30 : *Conférence* « Les dessins du crépuscule. Pour une esthétique de l'orme et du grès », par **Gérard Audinet**

*On peut voir une vidéo d'un spectacle qui s'est joué le 28 mai rue de la Fontaine au Roi dans le quartier parisien de Ménilmontant : la pièce *Le Pari de La Commune*, un spectacle de rue imaginé par Gabriel Debray, à partir d'écrits et témoignages de certaines personnalités en rapport avec la Commune de Paris (Victor Hugo, Louise Michel, Jules Vallès...). Un spectacle dont la dramaturgie suit la chronologie des principaux événements marquants de cette période révolutionnaire. Ainsi, 3 tableaux se succèdent, avec, pour les interpréter, plus de 25 artistes, de la musique et des effets spéciaux : <http://menil.info/Le-Pari-de-La-Commune-theatre-de-rue>.

SAMEDI 29 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE et EN LIGNE

*Cinquième journée de la Biennale Hugo à la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts de Seine)

-14h30 : *Conférence* « La construction du souvenir dans *Les Contemplations* », par Ludmila Charles-Wurtz

-15h30 : *Conférence* « Victor Hugo et l'imaginaire du masque », par **Delphine Gleizes**

-17h30 : *Lecture-spectacle* « Être Chateaubriand ou Victor Hugo », pièce de **Danièle Gasiglia-Laster**, par **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster**.

-CALVADOS

*Une compagnie de théâtre itinérant, « Derrière le masque », dirigée par Aurélien Lemaître, a répété, ce 29 mai, l'acte III de *Ruy Blas* devant le castel Saint-Léonard à Falaise (Calvados).

-LOIRET

*17h, 18h, 19h : *Le Chant des Sauvages*, avec Clémentine Decouture, chant, et David Bros, accordéon, représentations de 50' chacune. La Neuville-sur-Essonne, Théâtre des Minuits, ruelle des Barrières.

[La place de l'arbre et de la forêt dans le répertoire du théâtre et de l'opéra. Textes de Corneille, Hugo (extrait de *La Forêt mouillée*), Tchekhov ; airs de Rameau, Haendel, Verdi]

-RHÔNE et EN LIGNE

*15h à 16h 30 : *Victor Hugo et ses fantômes*. [Facebook live]

En distanciel par la médiathèque du Bachut à Lyon ; https://www.bm-lyon.fr/spip.php?page=agenda_date_id&source=326&event_id=6593

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Gratuit

[Un soir de 1866, dans son exil de Guernesey, seul face à la tempête, Victor Hugo reçoit de bien étranges visites : celles de quatre de ses personnages, Jean Valjean, Gilliatt, Quasimodo et Gwynplaine, venus lui demander des comptes.

Dans ce monologue théâtral, qui plonge le spectateur au cœur même de la création littéraire, l'écrivain Philippe André met en scène l'âpre confrontation entre l'artiste et ses doubles : personnages et acteur !]

DIMANCHE 30 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE et EN LIGNE

*Sixième journée de la Biennale Hugo à la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts de Seine)

-16h : *Concert* / Concert de mélodies françaises sur des poèmes de Victor Hugo : Liszt (*S'il est un charmant gazon, Comment, disaient-ils, Oh ! quand je dors*), Bizet (*Adieux de l'hôtesse arabe, La Chanson du fou, La Coccinelle*), Saint-Saëns (*Extase, inc. « Puisque j'ai mis ma lèvre », Si vous n'avez rien à me dire, Soirée en mer*) Wagner (*Attente*), Fauré (*L'Absent, Dans les ruines d'une abbaye, Le Papillon et la Fleur*), Marie Jaëll (*Nourmahal-la-Rousse*), Reynaldo Hahn (*Quand la nuit n'est pas étoilée, Si mes vers avaient des ailes*), Britten (*Nuit de juin, L'Enfance*), par Camille Poul (soprano), Fériel Kaddour (piano).

-17h30 : *Cinéma / L'Histoire d'Adèle H.* de François Truffaut, avec Isabelle Adjani, présentation par **Jean-Marc Hovasse**.

-LOIRE-ATLANTIQUE

*Peintures murales à Châteaubriant par Pedro (du collectif 100 Passion), avec un clin d'œil à Sophie Trébuchet, mère de Victor Hugo, dont la famille était originaire de Châteaubriant, et à Léopoldine, fille de Hugo. Jusqu'au 4 juillet.

-LUXEMBOURG

*15h : Un après-midi poétique au château de Vianden (ville où se réfugia Hugo du 8 juin au 22 août 1871, après avoir été expulsé de Belgique pour avoir offert l'asile aux Communards)

LUNDI 31 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE et EN LIGNE

*Septième journée de la Biennale Hugo à la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts de Seine)

-14h : Présentation de l'exposition dans la Bibliothèque

-15h30 : *Conférence* « Hugo, *Le Rappel*, la Commune », par Franck Laurent

-17h30 : *Conférence* « Claude Frolo dans les films adaptés de *Notre-Dame de Paris* », avec présentation cinématographique d'extraits commentés, par **Arnaud Laster**.

*14h 30 : *Victor Hugo, la jeunesse d'un poète*, conférence gratuite sur inscriptions, au programme de l'Université permanente de Paris.

-AVEYRON

*Des collégiens de Baraqueville (Aveyron) ont monté une adaptation des *Misérables* à l'initiative de Mme Urlacher, qui enseigne le français, et de Mme Faget, qui ajoute à ses fonctions d'enseignante celle de documentaliste :

<https://www.centrepresseaveyron.fr/2021/05/31/les-collegiens-donnent-vie-aux-miserables-de-victor-hugo-9577673.php>