

SAMEDI 1^{er} JANVIER :

-**Au sommaire du n° du 1^{er} janvier 2022 du magazine *Phosphore*, « Les 17 ans de grands écrivains, Madame de La Fayette, Stendhal, Victor Hugo et Rimbaud » :** <https://www.phosphore.com/actu-en-clair/decouvre-le-numero-du-1er-janvier-2022/>

-**Parution, ce 1^{er} janvier, d'un ouvrage dirigé par Anne Régent-Susini et Yana Grinshpun *L'Indignation entre polémique et controverse*, avec une contribution de Myriam Roman : « Risques et périls de la "Muse Indignation" : Victor Hugo » :** <https://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/lindignation-entre-polemique-et-controverse#>

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 18h : Accrochage autour de *La Légende des siècles* dans le petit salon de la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tous les jours sauf le lundi. Entrée libre mais réservations obligatoires au 01 42 72 10 16.**

***11h à 19h : *La Beauté d'une ville*, exposition où Hugo est évoqué pour sa « Guerre aux démolisseurs », Paris 4e, Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, du 26 mai au 27 février 2022, du mardi au dimanche. Entrée libre.**

***18h 30 : *L'Art d'être grand-père*, par Jean-Claude Drouot, Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6e, 53 rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours à 18h 30 sauf dimanche et lundi ; **dimanche à 15h**. Jusqu'au 2 janvier. Tarif réduit pour les membres de la S.A.V.H. : 18€ en semaine au lieu de 28€; 24€ le week-end ; 10€ pour les - de 26 ans.**

-ALPES-MARITIMES

***11h à 18h : *Napoléon héros de la littérature*, exposition à Nice, Musée Masséna, 65 rue de France. Du 31 octobre au 9 janvier. [Exposition signalée par **Jérémie Galerne** au cas probable où Hugo y serait évoqué.]**

-DOUBS

***10h 30 à 17h 30: *Ni courtisane ni ménagère / Victor Hugo et les droits des femmes*, exposition, Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue, du 22 septembre au 24 janvier sauf le mardi. Commissariat et livret d'accompagnement : Lise Lézennec. Entrée 2€50 ; gratuité le dimanche et**

les jours fériés. Visites guidées gratuites et sans réservation par une médiatrice tous les dimanches à 11h et à 15h.

[La Maison est lieu d'expression d'associations en phase avec les engagements humanistes de l'auteur : Reporters sans frontières, ATD Quart-monde, Unicef, Amnesty international. Dans le Catalogue de 2021, avant-propos **Robert Badinter** (notre président d'honneur), préface Anne Vignot, maire de Besançon, contributions de Lise Lézenec, Lionel Estavoyer, Mickaël Zito, Marie-Claire Waille, **Jean-Marc Hovasse**.
<https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>]

-HAUTES-ALPES

***Bertrand Vergniol** a visité une exposition ouverte depuis le 6 juillet, qu'il a trouvée « superbe », d'œuvres de Ousmane Sow (1935-2016), prêtées pour dix ans par sa veuve, au Fort-Vauban du village de Mont-Dauphin où il a photographié une affiche représentant l'artiste auprès de sa statue de Victor Hugo placée à Besançon. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche. Réservation en ligne :
<http://www.place-forte-montdauphin.fr/Actualites/Little-Bighorn-par-Ousmane-Sow>

-LORRAINE

*10h à 18h : *Écrire, c'est dessiner*. Centre Pompidou, Metz, du 6 novembre au 21 février, dans ce créneau horaire, sauf le mardi. [La poésie de l'écriture des manuscrits de Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine ou Marguerite Yourcenar, et sa proximité avec le dessin, à travers des œuvres d'Etel Adnan, Pierre Alechinsky, Louise Bourgeois ou Cy Twombly]

-SEINE-MARITIME

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Mêmes horaires tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin.

*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert – comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ;
<http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

-SOMME

*Un « Petit Musée » a été inauguré à Ault le 31 juillet à 11h. Le passage de Hugo en 1837 y est rappelé. Ouvert le samedi matin, jour de marché, contact Facebook ou par courriel : aultlepetitmusee@gmail.com

-VENDÉE

**Clemenceau accueille Victor Hugo*, exposition, Saint-Vincent sur Jard, du 24 septembre 2021 au 31 mars 2022.

-ÉCOSSE

***19h 30** : *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Glasgow, Théâtre royal. [On a annoncé que 120 millions de personnes de 52 pays en 22 langues avaient assisté à ce spectacle musical]

-LUXEMBOURG

*11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire. Tarif plein : 5€.

Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

DIMANCHE 2 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h à 18h : *Un combat capital* [contre la peine de mort], exposition au Panthéon (du 8 octobre au **13 février**).

***11h** : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. **Prochaines représentations chaque dimanche même heure.**

*13h à 19h : *Baudelaire, la modernité mélancolique*, exposition d'où Hugo n'est pas absent, nous signale **Jérémie Galerne**. Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Paris 13e, 11 quai François-Mauriac. Tous les jours de 10h à 19h, sauf lundi et jours fériés ; de 13h à 19h le dimanche. Jusqu'au 13 février 2022.

***15h** : *La Révolution d'après Hugo, Michelet, Dumas et Lamartine*, par Maxime d'Aboville, mise en scène Damien Bricoteaux, Paris 6e, Théâtre Poche-Montparnasse, 75 boulevard du Montparnasse, du 21 octobre au 2 janvier .

LUNDI 3 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h 30** : *Le Dernier Jour d'une condamnée*, par Pauline Smile, mise en scène

Cédric Coppola. Théâtre Pixel, Paris 18^e, 18 rue Championnet. Les lundis jusqu'au 31 janvier.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***15h 45 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, capté à Zürich en juin 2014, dirigé par Fabio Luisi, mis en scène par Tatjana Gürbaca avec Aleksandra Kurzak (Gilda), George Petean dans le rôle titre, Saimir Pirgu en Duc de Mantoue. **Chaîne Mezzo.**

***21h :** *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* . **Chaîne Stingray Classica.**

MARDI 4 JANVIER:

-ÎLE-DE-FRANCE

***21h :** *Lucrece Borgia* (1h 15 !), mise en scène Johanna Flahault, avec **Mariam Mestar dans le rôle titre, Aymeric Thivellier, Tara Caillet (Gubetta), Laurent André, Elie Rofé, Christophe Som,**
Comédie Nation, Paris 11^e, 71 rue de Montreuil.
Tous les mardis jusqu'au 8 mars.

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h :** Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite. **Fermeture le 6 janvier** ;
<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, **Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaine représentation le 5 même heure.**

MERCREDI 5 JANVIER :

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, **Liverpool Empire Theatre. Prochaines représentations le 6 à 14h 30 et 19h 30.**

JEUDI 6 JANVIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***14h 30 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario William Nicholson d'après le spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, avec Hugh Jackman dans le rôle de Jean Valjean, Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette), Eddie Redmayne (Marius). **Chaîne OCS Max. Autre diffusion le 11 à 14h 50.**

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h :** Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2^e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30 :** *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, , paroles anglaises de Kretzmer, **Liverpool Empire Theatre. Prochaines représentations le 7 à 19h 30, le 8 à 14h 30 et 19h 30, les 10, 11 et 12 à 19h 30.**

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, **Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 7 à 19h 30, le 8 à 14h 30 et 19h 30, le 9 à 14h 30, les 11 et 12 à 19h 30.**

-LUXEMBOURG

***11h à 17h :** Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire. Tarif plein : 5€.

Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

VENREDI 7 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h 30 :** « Pasteur, un chercheur à la croisée des disciplines », dans le cadre d'une Journée Georges Bram [chimiste (1802-1876)] avec présentation publique des *Lettres à Loulou [Pasteur]*, livre coordonné par Daniel Raichvarg et publié sous ce titre [avec une lettre de Hugo à Pasteur, écrite par **Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster**], École Normale Supérieure, Salle Dussane, Paris 5^e, 45 rue d'Ulm ; inscriptions : <https://framaforms.org/journee-bram-2022-7-janvier-2022-1637566797>

-ITALIE

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis.

SAMEDI 8 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h :** *Victor Hugo lecteur de Molière*, conférence de **Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster**, Auditorium de l'Opéra de Massy (Essonne), 1 place de France. Gratuit ; réservation nécessaire sur www.opera-massy.com ou au 01 60 13 13 13.

***Visites thématiques de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges**

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre ;*

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo.*

***17h :** *Condamnée*, mise en scène et interprétation Betty Pelissou, Laurette Théâtre, Paris 10^e, 36 rue Bichat , places 18€. Le samedi à 17h jusqu'au 14 mai.

-EURE-ET-LOIR

***15h :** *Les Paris de Victor Hugo*, conférence d'Anne Chevée, diplômée de l'école du Louvre et professeure en Histoire de l'Art, était programmée à Dreux, dans le Musée d'Art et d'Histoire, salle Médicis, 9 Cour de l'Hôtel Dieu

-SOMME

***Un « Petit Musée » a été inauguré à Ault le 31 juillet à 11h. Le passage de Hugo en 1837 y est rappelé. Ouvert le samedi matin, jour de marché, contact Facebook ou par courriel : aultlepetitmusee@gmail.com**

DIMANCHE 9 JANVIER :

-HAUTE-GARONNE

***18h : *L'Homme qui rit*, par la compagnie Un temps, José Cabanis, Anne-Gaëlle et Marie-B. Jourdain. Toulouse, Médiathèque José Cabanis.**

LUNDI 10 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola. Théâtre Pixel, Paris 18^e, 18 rue Championnet. Les lundis jusqu'au 31 janvier.**

-DOUBS

***19h : *Adèle Hugo compositrice* ; mélodies sans paroles, dont certaines complétées et arrangées par Richard Dubugnon, interprétées par l'orchestre Victor-Hugo, Sylvia Kohler, piano, Mélisande Daudet, flûte, Luc Laidet, clarinette, Matéo Verdier, alto, Besançon, Auditorium du Conservatoire du Grand Besançon. Gratuit [sur réservation](#).**

-LOIRE

***14h 15 : *Victor Hugo homme de théâtre*, par Bruno Roche, conférence organisée par la M.J.C. théâtre Couzon, Rive de Gier, 25 rue Antoine Marrel ; <https://www.leprogres.fr/pour-sortir/loisirs/Rencontre-conference/Conferences/Rhone-alpes/Loire/Rive-de-gier/2022/01/10/Litterature-victor-hugo-homme-de-theatre>**

MARDI 11 JANVIER:

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Théâtre Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard. Tous les mardis jusqu'au 10 mai.**

MERCREDI 12 JANVIER :

***Parution d'un album *Cosette*, texte de Michel Piquemal, illustrations Annette Marnat, Magnard Jeunesse.**

***16h : *Victor Hugo contre la peine de mort*, visite thématique de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 50 : *Les Misérables*, film de Ladj Ly (2019). Ciné + Frisson.**
[Ce n'est pas une adaptation du roman. Compte-rendu assez défavorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.]

JEUDI 13 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***9h 30 à 21h 45 : *Enfin le cinéma ! / Arts, images et spectacles en France (1833-1907)*, Musée d'Orsay, Paris 7^e, 1 rue de la Légion d'Honneur, ; de 9h 30 à 18h jusqu'au 16 janvier. Réservation obligatoire en ligne.**

[Alice Guy, réalisatrice d'une *Esmeralda* en 1906, étant au programme de cette exposition, nous la signalons au cas où son adaptation de *Notre-Dame de Paris*, la première en date, serait mentionnée.]

***14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges**

-BELGIQUE

****Notre-Dame de Paris*, mise en scène de Thierry Debroux. Avec Mickey Boccar, Didier Colfs, Stéphane Fenocchi (*Quasimodo*), Marc Laurent, et Marie Phan ; 5 acteurs et 4 marionnettes. Du 13 janvier au 13 février 2022 au Théâtre Royal du Parc à Bruxelles.**

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables* de Boubil et Schönberg, , paroles anglaises de Kretzmer, Liverpool Empire Theatre. Prochaines représentations le 14 à 19h 30, le 15 à 14h 30 et 19h 30, les 17, 18 et 19 à 19h 30.**

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boubil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 14 à 19h 30, le 15 à**

14h 30 et 19h 30, le 16 à 14h 30, les 18 et 19 à 19h 30.

VENREDI 14 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

*12h : *Waterloo, la perspective française*, conférence de Andrew W. Field, Musée national de l'Armée, Paris 7^e, Hôtel des Invalides [on serait étonné qu'il ne soit pas question de Hugo] ; <https://www.nam.ac.uk/whats-on/waterloo-french-perspective>

*19h 30 : *La Fin de Satan*, par Christine Guénon. 8 représentations jusqu'au 4 février. Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

-SEINE-MARITIME

*20h : *Rigoletto ou les Mystères du Théâtre*, Rouen ; <https://www.francemusique.fr/emissions/allegretto/allegretto-du-mercredi-12-janvier-2022>

-HÉRAULT

*20h 30 : *Misérable Fantine*, Montpellier, Carré Rondelet. Autres représentations le 15 à 20h 30 et le 16 à 17h 30.

SAMEDI 15 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

* Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence

*17h : *Condamnée*, mise en scène et interprétation Betty Pelissou, Laurette Théâtre, Paris 10^e, 36 rue

Bichat , places 18€. Le samedi à 17h jusqu'au 14 mai.

DIMANCHE 16 JANVIER :

*Jérémie Galerne signale une émission de C News sur la révolution de 1848 où il a été fait référence à Hugo : *La Belle Histoire de France*, diffusée le 16 janvier 2022, avec Franck Ferrand et Marc Menant :

<https://www.youtube.com/watch?v=O04n7UW7OrA>

*Réponse, publiée, au « questionnaire de Proust », posé par le journal *La Dépêche*

à Laurence Lamy, maire de Bon-Encontre (Lot-et-Garonne) : « Poète le plus apprécié : Victor Hugo, pour son style, le panel des thèmes traités dans ses écrits et sa modernité ».

*Parmi les choix culturels de Stéphane Garcia, maire de Saint-Just (Cher), publiés par le journal *Le Berry républicain* : « Je ne suis pas un grand lecteur mais mon roman préféré est

Les Misérables de Victor Hugo. Il parle de la nature humaine. Mon personnage favori est bien sûr

Jean Valjean. C'était une lecture obligatoire au Collège. J'ai fait une fiche de lecture et j'ai eu 19 !

C'est un pavé mais on prend beaucoup de plaisir ».

LUNDI 17 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

*18h 30 : Assemblée générale de la Société des Amis de Victor Hugo, par Zoom. Un lien a été envoyé aux adhérents.

*18h 30 : *William Shakespeare* de Hugo, par Sébastien Scherr, Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, 13 rue du Faubourg-Montmartre.

MARDI 18 JANVIER:

-ÎLE-DE-FRANCE

**Les Comédies musicales / Le Grand Show*, morceaux choisis des plus grands succès dont *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Cocciante,

Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis).

MERCREDI 19 JANVIER :

*Date de rédaction, 19 janvier 1859, du poème « Je ne me mets pas en peine... » que Hugo publiera dans *Les Chansons des rues et des bois* (livre 1^{er}, III, I) et que vous pouvez écouter interprété par **Pierre-François Kettler** sur son site *Entendre Victor Hugo* : <http://entendre-victor-hugo.com/i-je-ne-me-mets-pas-en-peine/>

*Mise en ligne ce 19 janvier sur Cairn-info d'un article de 2013 de Jean-Claude Villespy sur Hugo et la Franc-Maçonnerie : <https://www.cairn.info/revue-chroniques-d-histoire-maconnique-2013-1-page-80.htm>

-RHÔNE

**Les Comédies musicales / Le Grand Show*, morceaux choisis des plus grands succès dont *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Coccianta, Lyon, Le Transbordeur .

JEUDI 20 JANVIER :

*Nuits de la lecture du 20 au 23, en réponse à l'injonction de Hugo : « Aimons toujours ! aimons encore ! ... » (*Les Contemplations*, livre 2^e, XXII).

* Mélanie Tagliarini et Naziha Kehli, bibliothécaires à la Médiathèque de Forbach (Moselle), ont décidé d'enregistrer et de retransmettre tous les jours du 20 janvier au 20 février, via YouTube et Facebook, quelques beaux textes autour du thème « Aimons toujours ! Aimons encore !... » : de Marceline Desbordes-Valmore, Victor Hugo, Charles Baudelaire, Guillaume Apollinaire.

*Diffusion ce 20 janvier d'un podcast *Victor Hugo un homme tout terrain dans la Légende* (3'49) par Jason Jobert et Léo Tassel : <https://www.vivrefm.com/posts/2022/01/victor-hugo-un-homme-tout-terrain-dans-la-legende>

***Publication, le 20 janvier, d'un roman de Cai Jun, *Comme hier*, où il rend un hommage vibrant aux auteurs français et principalement à Victor Hugo, et à son Jean Valjean des *Misérables* dont il met en scène des fragments en les adaptant à la société chinoise : <https://destimed.fr/La-boite-a-Polars-de-Jean-Remi-Barland-Comme-hier-de-Cai-Jun-un-thriller-sur> .**

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h : *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Cinéma Gaumont Les Fauvettes, Paris 13^e, 58 avenue des Gobelins. Précédente projection le 19 à 19h 45 ; prochaines le 21 à 17h 15, le 22 à 22h, le 23 à 17h 45, les 24 et 25 à 19h 15.**

***12h à 19h : *Molière, la fabrique d'une gloire nationale*, exposition (commissaire Martial Poirson, professeur d'Histoire culturelle et études classiques à l'Université Paris 8). Versailles (Yvelines). Versailles, Espace Richard, 78 boulevard de la Reine. Du mercredi au vendredi dans ce créneau ; le samedi et le dimanche de 10h à 19h.**

***19h 30 : *Les Misérables*, adaptation Chloé Bonifay et Lazare Herson-Macarel (metteur en scène et interprète de Valjean), Clamart (Hauts-de-Seine), Théâtre Jean-Arp, 22 rue Paul Vaillant-Couturier. Autres représentations les 21 et 22 à 20h 30, le 23 à 16h.**

-BOUCHES-DU-RHÔNE

****Les Comédies musicales / Le Grand Show*, morceaux choisis des plus grands succès dont *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Coccianta, Marseille, Espace Julien.**

-EURE-ET-LOIR

* Adaptation de *L'Homme qui rit*, avec utilisation de marionnettes, par Le Théâtre de la Licorne, à Vernouillet.

-OISE

*9h 45 et 14h 15 : *Hernani on air* par Audrey Bonnefoy, compagnie des Petits Pas dans les Grands, séances scolaires reprises le 21 et tous publics à 17h 30 le 22. Théâtre du Beauvaisis .

[Emilie Adlar, animatrice, reçoit pour son émission Dona Sol. Celle-ci représente en effet un personnage féminin fort, qui ne se laisse enfermer dans aucune des options qu'on veut lui imposer.

Les spectateurs, munis de casques, assistent en direct à cette émission de radio qui revisite la pièce.]

-SOMME

*14h : Exposition sur la vie de Victor Hugo, Saint-Quentin La Motte, Croix au Bailly, Bibliothèque, 160 rue de l'Eglise. Le 21 à 10h et 13h 30, le 22 à 10h.

-BELGIQUE

**Notre-Dame de Paris*, mise en scène de Thierry Debroux. Avec Mickey Boccar, Didier Colfs, Stéphane Fenocchi, Marc Laurent, et Marie Phan. Du 13 janvier au 13 février 2022 au [Théâtre Royal du Parc à Bruxelles](#).

-GRANDE-BRETAGNE

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Liverpool Empire Theatre. Prochaines représentations le 21 à 19h 30, le 22 à 14h 30 et 19h 30.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg,

paroles anglaises de Kretzmer,
Londres, Queen's Theatre (Sondheim).
Prochaines représentations le 21 à 19h
30, le 22 à 14h 30 et 19h 30, le 23 à 14h
30, les 25 et 26 à 19h 30.

VENREDI 21 JANVIER :

-CALVADOS

*17h 30 à 19h : Lecture partagée de poèmes et de textes de Hugo à Equemauville, Espace culturel Françoise-Sagan. 200, rue le Jumel, à l'occasion des Nuits de la Lecture 2022.

*21h : Lecture participative de lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo, à Asnelles, Espace culturel Maurice Schuman, 13 rue de Southampton.

-HAUTE-GARONNE

**Les Comédies musicales / Le Grand Show*, morceaux choisis des plus grands succès dont *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Coccianté, Toulouse, Le Bascala.

-HAUTES-PYRÉNÉES

* Exposition d'œuvres, inspirées du poème de Victor Hugo « Aimons toujours ! Aimons encore !... », proposée par l'Association Culturelle et Laïque du Canton de Tournay et l'Association Livres en Bigorre à la Bibliothèque Francis Jammes.

-LOIR-ET-CHER

*Lecture d'extraits de Shakespeare, Hugo, Flavie Flament au cours d'une Nocturne organisée par la Médiathèque municipale de Romorantin.

-MANCHE

*17h : *Victor Hugo, un siècle en révolutions*, film de [Jacques Loeuille](#) (2018, 52 min), Avec les voix d'Isabelle Carré (Juliette Drouet), Yannick Choirat (Victor Hugo), Lorenzo Lefebvre (narrateur) Intervenants : Michèle Riot-Sarcey, **Danièle Gasiglia**, **Arnaud Laster**, Judith Perrignon et Jean-François Kahn. Cherbourg, Centre culturel Le Quasar, Salle Paul Eluard (niveau -1), Esplanade de la Laïcité. [Abolition de la misère, lutte contre la peine de mort, droits des peuples,

éducation gratuite, interdiction du travail des enfants, émancipation des femmes, création des Etats Unis d'Europe... Victor Hugo incarne un XIX^e siècle qui fut l'antichambre de notre monde.]Et ses combats reflètent une pensée remarquablement visionnaire !]

-MORBIHAN

***Lettres d'amour de Victor Hugo à Juliette Drouet, par Christian Ferré et Yves Graffly. Ploemel, Médiathèque.**

-SARTHE

***Lecture participative de poèmes et textes de Hugo avec des classes de C.M. et C.E., Saint-Jean de la Motte, Bibliothèque.**

-SAVOIE

***20h : *Les Misérables* par le Chapiteau Théâtre Compagnie, Saint-Jean-de-Maurienne, Théâtre Gérard Philipe.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***22h 40 : *Etat critique*, pièce de Michel Lengliney, avec Gérard Jugnot (Sainte-Beuve). Olympia TV. [Sur Hugo, « pot-pourri des pires clichés qui traînent à son sujet » (compte rendu par Arnaud Laster dans le n° de 2004 de L'Écho Hugo, p. 136 à 138]**

SAMEDI 22 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 12h et 13h à 17h : *Les Étoffes dans la littérature du 19^e siècle*, exposition à la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry. Du mardi au dimanche, jusqu'au 24 juillet.**

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-14h 30 : *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence.

***18h : Dictée d'un texte de Hugo proposée par la Médiathèque de Thiais (Val-de-Marne) à l'occasion des Nuits de la Lecture 2022.**

-CALVADOS

***17h : Extraits de Hugo, Prévert, Grand Corps Malade et Frédéric Beigbeder, avec les conseils de Willy Nègre, metteur en scène, Bibliothèque d'Amfreville à l'occasion des Nuits de la Lecture 2022**

-DOUBS

***Pour conclure l'exposition de la Maison natale de Victor Hugo à Besançon, *Ni courtisane, ni ménagère / Victor Hugo et les droits des femmes*, une déambulation chorégraphique et théâtrale inédite a été proposée par les élèves de la filière S2TMD Danse et du cycle 3 Art dramatique du Conservatoire du Grand Besançon Métropole. La déambulation a été présentée à trois reprises : 17 h, 18 h, 19 h. Jauge à 15 personnes .**

-GIRONDE

****Les Comédies musicales / Le Grand Show*, morceaux choisis des plus grands succès dont *Notre-Dame de Paris* de**

Plamondon et Coccianta, Bordeaux, Le Grand Parc.

-MEURTHE-ET-MOSELLE

***18h 30 : Lectures de poèmes de Hugo à Blainville-sur-l'Eau , Médiathèque de l'Eau vive , à l'occasion des Nuits de la Lecture 2022 .**

***18h 30 à 21h : Poèmes intimes et citations de Hugo, Liverdun, Médiathèque Corbin ;**
<https://www.liverdun.fr/index.php?c=annuaires&a=show&id=7>

-MOSELLE

***Nuit de la lecture à La bibliothèque municipale de Spicheren : « Le théâtre avec Molière et Matei Visniec, la poésie avec Victor Hugo, Christian Morgenstern, Joseph Klein et Julos Beaucarne, le roman avec Romain Gary, l'opéra avec Mozart, des chansons comme *Vive la rose* et *Plaisir d'amour* ont ému et charmé l'auditoire. Il était certes restreint, mais ô combien attentif et déterminé à renouveler l'expérience » ;** <https://www.republicain-lorrain.fr/culture-loisirs/2022/01/26/spicheren-les-nuits-de-la-lecture-conquierent-les-coeurs-a-la-bibliotheque>

-NORD

***20h : Victor Hugo / Aimer toujours, aimer encore, Esquelbecq, Espace culturel Jean-Michel Dervinch**

-SEINE-MARITIME

***16h 30 : Visite sur les pas de Victor Hugo, Rives-en-Seine**

DIMANCHE 23 JANVIER :

*** Sandrine Kiberlain a répondu à des questions de *La Nouvelle République* ce 23 janvier, à l'occasion de la sortie de son film, le 26, *Une jeune fille qui va bien* : « Dans le rôle de Jo, Ben Attal, le fils de Charlotte Gainsbourg et Ivan Attal, est merveilleux. Dans la scène où il joue Ruy Blas de Victor Hugo, il est particulièrement bouleversant. Mais vous lui avez mis la barre très haut ! Est-ce qu'il avait le trac ? - Ben était très ému parce que je suis la première à l'avoir choisi loin de son père, c'est le premier film qu'il faisait sans repères. Il n'est pas passé par les cours de théâtre, par une formation classique, il est très animal et ça m'intéressait. Il a passé les essais**

avec le monologue de Ruy Blas. Il découvrait le texte et en était fou. C'est toujours beau quand un comédien s'enthousiasme pour un texte et il le joue merveilleusement, dans l'émotion. » ; <https://www.lanouvellerepublique.fr/a-la-une/kiberlain-profession-cineaste>

LUNDI 24 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***18h 30 :** *William Shakespeare de Hugo*, par Sébastien Scherr, Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Autre représentation le 31 même heure.

MARDI 25 JANVIER:

***19h :** *Victor Hugo l'européen*, conférence de lancement en ligne de l'Union des Fédéralistes européens, par Audrey Soria et Jean-Louis Meunier ; <https://www.uef.fr/victor-hugo-l-europeen-conference-de-lancement>

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 12h et 13h à 19h :** *Étoffes et Littérature / Les Textiles dans la littérature du XIXe siècle*, Maison de Chateaubriand, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 87 rue de Chateaubriand. Du mardi au dimanche, du 25 janvier au 22 juillet.

MERCREDI 26 JANVIER :

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges**

-10h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence descriptive pour personnes mal ou non voyantes ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, **visite conférence**

-DOUBS

***10h 30 à 17h 30:** *Ni courtisane ni ménagère / Victor Hugo et les droits des femmes*, l'exposition réalisée par la Maison natale de Victor Hugo est en itinérance dans les Maisons de quartier de Besançon depuis ce 26 janvier : **la 1^e concernée, jusqu'au 10 février, est celle de Montrapon – Fontaine Écu, 1 place Pierre de Coubertin.** Commissariat et livret d'accompagnement : Lise Lézenec. Entrée libre selon les horaires de chaque Maison de quartier.

JEUDI 27 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***13h 15 et 15h 15 :** *L'amour, c'est tout un poème* [avec des textes de Hugo] par Paule d'Héria et Isabelle Irène. Au piano, Sylvain Wiard. **Collège Jean-Baptiste Say, Paris 16^e, 11 bis rue d'Auteuil.**

***18h 45 :** *Joker*, film de Todd Phillips (V.O.) , avec Joaquin Phoenix et Robert de Niro, 2019. **Pathé La Villette, Paris 19^e, 30 avenue Corentin Cariou.** Autres projections en V.O. : le 30 à 20h 35, le 1^{er} février à 17h 30. [Rapprochements avec *L'Homme qui rit* et compte rendu favorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n^o de 2019 de *L'Écho Hugo*.]

***19h 30 :** *Les Misérables*, adaptation Chloé Bonifay et Lazare Herson-Macarel (metteur en scène et interprète de Valjean), **Bagneux (Hauts-de-Seine), Théâtre Victor-Hugo, 14 avenue Victor-Hugo.**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, **Londres, Queen's Theatre (Sondheim).** Prochaines représentations le 28 à 19h 30, le 29 à 14h 30 et 19h 30, le 30 à 14h 30, les 1^{er} et 2 février à 19h 30.

VENREDI 28 JANVIER :

-HÉRAULT

***20h 30 :** *Misérable Fantine*, par Jasmine Dziaden et Avner Camus Pérez, **accompagnement musical. Montpellier, Carré Rondelet.**

-ILLE-ET-VILAINE

**Les Comédies musicales / Le Grand Show, morceaux choisis des plus grands succès dont Notre-Dame de Paris de Plamondon et Cocciante, Rennes, Le Ponant.*

SAMEDI 29 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

-14h 30 : *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo : combat contre la peine de mort*, visite conférence.

-CALVADOS

***20h 30 : « Tendre, drôle, poignante, pleine d'espoir, cette fable sociétale est une ode aux " petites gens " sur lesquelles personne n'aurait l'idée de miser. » C'est la promesse de la pièce de théâtre *Notre Dame*, l'autre comédie musicale portée par la compagnie *Le Voyageur Debout* qui la représente à la salle des fêtes de Blangy-le-Château.**

-HAUTE-GARONNE

***La Médiathèque de Montesquieu-Volvestre a célébré la Nuit de la Lecture ce 29 janvier ; les portes sont restées ouvertes au public, une trentaine de personnes dont une dizaine d'enfants venus spontanément lire au public le texte de leur choix. Jean-Marc Delachoux et les adhérents de l'association « Les Plumes d'Aramis » ont coordonné le déroulement de la soirée. Les textes ont été choisis pour évoquer évidemment l'amour et « les amoureux, l'amour amical, l'amour filial, l'amour des objets... » et ses référents tels Aragon, Victor Hugo... pour finir aussi par Platon.**

-SUR LES ÉCRANS DE CINÉMA

***18h 55 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Daniele Rustioni, mise en scène Bartlett Sher, avec Rosa Feola (Gilda), Piotr Beczala (le Duc), Quinn Kelsey (Rigoletto), Metropolitan Opera de New-York.**

[Excellent compte rendu par Christian Peter de la représentation de *Rigoletto* au Metropolitan Opera de New York le 29 janvier, transmise en direct sur de nombreux écrans dans le monde : <https://www.forumopera.com/rigoletto-new-york-en-direct-du-met-rigoletto-a-berlin> . Déplorons seulement que les noms du librettiste, Piave, et de l'auteur du drame inspirateur, Victor Hugo, ne figurent pas au générique.]

-MEXIQUE

***23h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, transmission à l'Auditorium national.

DIMANCHE 30 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Au Figuier blanc d'Argenteuil (Val d'Oise), 16 rue Grégoire Collas, à 15h30,** la « Compagnie de la jeunesse aimable » proposait une réinterprétation et une mise en scène contemporaine des *Misérables* de Victor Hugo. « Car aujourd'hui comme hier, il existe encore des Jean Valjean et des Cosette, des Fantine et des Gavroche ». En résidence depuis deux ans dans ce centre culturel, la compagnie a été rejointe sur scène par des comédiens amateurs val-d'oisien.

***18h :** *Les Comédies musicales / Le Grand Show*, morceaux choisis des plus grands succès dont *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Cocciante, Paris 18^e, Le Trianon, 80 boulevard de Rochechouart. Complet. Prochaines représentations le 5 février, Lille, Le Sébastopol ; le 12 au Théâtre de Yerres ; le 13 au Théâtre de Longjumeau ; le 24 à Nantes, Cité des Congrès.

LUNDI 31 JANVIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola. Théâtre Pixel, Paris 18^e, 18 rue Championnet. Les lundis jusqu'au 31 janvier.