

Anniversaires, manifestations & événements concernant Victor Hugo
en février 2021

(en France et dans le monde).

Sous réserve d'un accès possible aux salles

LUNDI 1er FÉVRIER :

*Jean-Pierre Jossua, théologien dominicain, est mort le 1^{er} février, à l'âge de 90 ans, des suites du coronavirus. Il avait étudié la religion de Hugo. Une de ses contributions –« Trois remarques sur la théologie exilique de Hugo »- a été publiée dans *Hugo le fabuleux*, actes du colloque de Cerisy, direction Jacques Seebacher et Anne Ubersfeld (Seghers, 1985). Hugo a une place importante dans le tome I de son ouvrage *Pour une histoire religieuse de l'expérience littéraire*.

*Réédition, ce 1^{er} février, d'*Ode à la statue de Victor Hugo*, par Algernon Charles Swinburne ; traduction de Tola Dorian [mère de Dora Dorian, future épouse de Georges Hugo]. Date de l'édition originale : 1882. Dans le cadre d'une politique de conservation patrimoniale des ouvrages mise en place avec la BnF. Hachette Livre et la BnF proposent ainsi un catalogue de titres indisponibles, la BNF ayant numérisé ces oeuvres et Hachette Livre les imprimant à la demande.

-LOIRE-ATLANTIQUE

*10h à 12h : Exposition Victor Hugo (collection **Daniel Liron**), Les Moutiers-en-Retz, Bibliothèque Raymond-Devos, rue des Lutins, du 23 janvier au 23 mars, le lundi et le samedi de 10h à 12h, le mercredi de 15h 30 à 17h 30.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*19h 10: *Mauvaises Herbes*, film de et avec Kheiron, Catherine Deneuve, André Dussolier (2018). Chaîne Ciné + Premier. Rediffusion le 8 à 0h 20, le 15 à 23h.

[En tête du film, la citation des *Misérables* (1e partie, livre 5e, III, édition Pocket Classiques, tome I, p. 189) qui a inspiré le titre: «Mes amis, retenez ceci, il n'y a ni mauvaises herbes ni mauvais hommes. Il n'y a que de mauvais cultivateurs ».

MARDI 2 FÉVRIER :

-AUSTRALIE

*19h30 : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, Sydney, Joan Sutherland Theatre. Prochaines représentations les 4, 6, 8 et 10 février même heure.

- BELGIQUE

*21h 05 : *Les Misérables*, 6^e épisode de la série produite par la B.B.C., La Trois et Auvio [diffusion tous les mardis depuis le 22 décembre ; le 1^{er} épisode de la série avait attiré 4 millions et demi de téléspectateurs lors de sa diffusion sur la B.B.C. le 30 décembre 2018] :

https://www.rtb.be/emission/series-corner/detail_les-miserables-la-serie-epoustouflante-adaptee-du-classique-de-victor-hugo?id=10648790

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*22h20 : *Be natural / L'Histoire inédite d'Alice Guy-Blaché* [réalisatrice, en 1906, de la première adaptation à l'écran de *Notre-Dame de Paris*, sous le titre *Esmeralda*], documentaire de Pamela B. Green (2018), Chaîne Ciné + Club. Rediffusion le 3 à 6h 45, le 8 à 2h 50, le 14 à 6h, le 20 à 17h 05.

MERCREDI 3 FÉVRIER :

-PARIS

*15h : *Misérables*, Théâtre de la Plaine, Tous les jours même heure jusqu'au 21 février. Sous réserve d'ouverture de la salle.

- EN LIGNE

*Actualité des *Misérables*, **Arnaud Laster** et **Jean-Marc Hovasse** invités de **Daphnée Breytenbach**, Calliopée, enregistrés à la Médiathèque Marguerite Yourcenar, Paris 15e, ce 3 février. Podcast: <https://soundcloud.com/user-439066526>

***Aux environs de 20h20** : « Bonjour Victor ! », chronique hebdomadaire (2 à 3 minutes) de **Jérôme Decourcelles**, en direct sur DGN'Air, dans le cadre de son émission *Culturez-Sport*. Pour l'écouter, deux solutions : www.dgnair.fr ou Facebook Live de la page de la radio DGN'Air. Rediffusion, chaque dimanche, à partir de 19h20, sur le www.dgnair.fr. Podcasts accessibles par le lien suivant : <https://www.mixcloud.com/dgnair/> ; le 13 janvier, la lecture du poème « Aux femmes » (*Châtiments*, VI, 8) se situe à 1h28'28" du début de l'émission ; le 20 janvier, un poème des *Quatre Vents de l'esprit*, « À ma fille Adèle » (III, 16) est donné à entendre à 1h28'51"

JEUDI 4 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***2h05** : *Les Misérables*, film de Ladj Ly. **Chaîne Canal + Cinéma**. [Compte rendu mitigé de ce film, qui n'est pas une adaptation du roman de Hugo, par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*]

-AUSTRALIE

***19h30** : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, coproduction avec La Scala, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Sven-Eric Bechtolf, avec Diego Torre dans le rôle titre, Natalie Aroyan (Elvira), Vladimir Stoyanov (le roi d'Espagne), Vitalij Kowaljow (Silva). Sydney, Joan Sutherland Theatre. Prochaines représentations les 6, 8 et 10 février même heure ;

<https://www.sydneyoperahouse.com/events/whats-on/opera-australia/2021/ernani.html>

VENDREDI 5 FÉVRIER :

-EN LIGNE

***9h 30 à 15h 30** : *Les Frontispices au XIXe siècle*, dans le cadre de l'Atelier du XIXe siècle de la Société des Etudes romantiques et dix-neuviémistes. Journée organisée par **Delphine Gleizes** et Axel Hohnsbein. L'atelier aura lieu en ligne et une inscription préalable est demandée pour recevoir le lien de connexion ; contacter cette adresse : axel.hohnsbein@u-bordeaux.fr

*Ce 5 février, le site *45 secondes / L'Actualité numérique* rapportait des confidences d'Amanda Seyfried sur son interprétation de Cosette dans le film de Tom Hooper. Selon l'actrice, elle n'était pas suffisamment formée à l'époque pour réaliser certaines des pièces musicales les plus complexes du film, mais elle estime qu'elle ferait un meilleur travail avec le rôle maintenant. « J'étais très faible. Je sens que je pourrais définitivement jouer Cosette maintenant. Je travaille assidûment depuis *Les Misérables* pour renforcer ma voix et avoir un peu d'endurance. De plus, travailler sur mon vibrato, qui était complètement perdu. D'un point de vue très technique, j'étais très mécontente de mon chant » : <https://45secondes.fr/la-performance-les-miserables-damanda-seyfried-donne-toujours-ses-cauchemars/>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***23h** : *Désiré*, pièce de Sacha Guitry enregistrée en 2011, avec Robin Renucci et Florence Darel. **Chaîne Olympia TV**.

[Guitry a-t-il pensé à *Ruy Blas*?]

SAMEDI 6 FÉVRIER :

-EN LIGNE

*20h 30: *Ruy Blas*, direction artistique Nicolas Lormeau, avec Jean Chevalier dans le rôle titre, Julie Sicard (Doña Maria de Neubourg, reine d'Espagne), Guillaume Gallienne (Don Salluste de Bazan), Michel Vuillermoz (Don Guritan), Christian Gonon (Don César de Bazan), Bakary Sangaré (le Comte d'Albe, Don Manuel Arias, Montazgo, Covadenga et un alcade), Christian Hecq (le Marquis del Basto et un laquais), Nicolas Lormeau (le Marquis de Santa Cruz, le Comte de Camporeal et un alguazil), Dominique Blanc (la Duchesse d'Albuquerque et une duègne), réalisation Clément Gaubert, lumière Bertrand Couderc [La diffusion de ce spectacle, travaillé pendant seulement 6 jours, est l'occasion de dévoiler le travail de lecture à la table, préalable aux répétitions en scène.] À voir sur le site Internet de la Comédie-Française, Facebook, YouTube puis en podcast sur Soundcloud.

DIMANCHE 7 FÉVRIER :

-HONGRIE

*15h et 19h : *Les Misérables (A Nyomozultak)*, Budapest, Madach Theatre. Autres représentations les 8 et 9 à 19h.

-EN LIGNE

*17h : *Les Misérables* d'après Hugo par la Compagnie Utopia, mise en scène Eric Devanbéry, pour un tarif de 15 à 40 euros, site du Théâtre Benno Besson d'Yverdon. [Avec un seul billet, on peut voir *Les Misérables* à plusieurs, en famille par exemple. Et si on préfère ne pas visionner les quatre heures de spectacle à la suite, il est aussi offert par épisodes, pendant deux semaines, jusqu'au 21 février, sur le site du théâtre :

<https://www.theatrebennobesson.ch/post/les-mis%C3%A9rables-live-streaming>]

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Fabio Luisi, mis en scène par Tatjana Gürbaca avec Aleksandra Kurzak (Gilda), George Petean (Rigoletto), Samir Pirgu (le Duc de Mantoue), Andrea Mastroni (Sparafucile), Judith Schmid (Maddalena). Enregistré le 21 juin 2014 à l'Opernhaus de Zürich, réalisation Nele

Mündmeyer. Chaîne Mezzo Live HD. Rediffusion le 9 à 17h 30, le 12 à 9h 30.

LUNDI 8 FÉVRIER:

*Nous avons eu la grande tristesse d'apprendre le décès, ce 8 février, de **Jean-Claude Carrière**, à l'âge de 89 ans. Il était, en 2000, un des fondateurs de la Société des Amis de Victor Hugo, élu et réélu au Conseil d'administration depuis cette date jusqu'en 2016, encore adhérent actif et membre bienfaiteur + de 2017 à 2020. Il a adapté *Les Travailleurs de la mer* avec Rezo Tabukashvili pour un téléfilm réalisé par Edmond Séchan et Gizo Gabeskiria, diffusé en 2 épisodes par Antenne 2 en octobre 1986 et il a contribué à un téléfilm intitulé *La Bataille d'Hernani*, diffusé par France 2 le 29 avril 2002, dont il a été avec Claude Allègre le coscénariste et dont il a écrit les dialogues. On peut écouter un entretien de Lo Schuh avec lui, enregistré en 2017 :

<https://www.facebook.com/100014083630683/videos/1074425353036909>

MARDI 9 FÉVRIER:

*Par arrêté de la ministre de la culture en date du 9 février 2021, *Pluie d'orage*, dessin de Victor Hugo réalisé entre 1848 et 1851, est transféré pour affectation aux collections publiques du musée Jules Chéret, le Musée des Beaux-Arts de la ville de Nice :

<https://actualitte.com/article/98907/bibliophilie/pluie-d-orage-dessin-de-victor-hugo-entre-au-musee-jules-cheret-de-nice>

MERCREDI 10 FÉVRIER :

- EN LIGNE

*15h : *Victor Hugo, visions graphiques*, conférence de Jacques Hébert, professeur hors classe retraité, titulaire d'une maîtrise d'art de la Sorbonne, artiste peintre ;

<https://www.cannes-universite.fr/produit/conference-victor-hugo-visions-graphiques-10-02-2021-2020/>

JEUDI 11 FÉVRIER :

*144^e anniversaire de l'achèvement du poème « Changement d'horizon » de *La Légende des siècles* (XLV) : la date du 11 février 1877 figure au bas des 12 derniers vers.

* Parution, ce 11 février, d'un livre de Romain Benini, *Filles du peuple ? Pour une stylistique de la chanson au XIXe siècle*, ENS Éditions (Lyon), coll. « Signes », dirigée par Eric Dayre. Information communiquée par Etienne Bigné au nom du Centre d'études et de recherches comparées sur la création.

VENDREDI 12 FÉVRIER :

-BELGIQUE

**Toi, Gavroche*, écriture et interprétation Lucie Jacquemart, conseil historique Guillaume Blanc, mise en scène Marie-Pierre Feringue, marionnettes Alexandra Basquin, scénographie Frédérique Bertrand et Anne Legroux, musiques Nicolas Montagne, lumières Juliette Delfosse, production, communication Olivier Caignart, Tournai. Création octobre 2020 : <http://lacompaniedubonjour.com/marionnettes.html>

SAMEDI 13 FÉVRIER :

-AUSTRALIE

***19h30** : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, coproduction avec La Scala, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Sven-Eric Bechtolf, avec Diego Torre dans le rôle titre, Natalie Aroyan (Elvira), Vladimir Stoyanov (le roi d'Espagne), Vitalij Kowaljow (Silva). Sydney, Joan Sutherland Theatre.

<https://www.sydneyoperahouse.com/events/whats-on/opera-australia/2021/ernani.html>

-EN LIGNE

***20h30** : *La Cuisine des auteurs passe à table*, lecture par des acteurs et actrices de la Comédie-Française, direction artistique Jérôme Pouly ; avec Jean Chevalier (Victor Hugo), Claude Mathieu (George Sand), Coraly Zahonero (Colette), Danièle Lebrun (Marguerite Duras), Alexandre Pavloff (Marcel Proust), Michel Vuillermoz (Honoré de Balzac), Hervé Pierre (Théophile Gautier), Bakary Sangaré (Alexandre Dumas père) ; réalisation Clément Gaubert ; en direct sur Facebook ; *replay* sur You Tube : <https://www.youtube.com/user/LaComedieFrancaise/videos> ; *podcast* sur Soundcloud.

DIMANCHE 14 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***2h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Fabio Luisi, mis en scène par Tatjana Gürbaca avec Aleksandra Kurzak (Gilda), George Petean (*Rigoletto*), Samir Pirgu (le Duc de Mantoue). Chaîne Mezzo Live HD. Voir le 7. **Prochaine rediffusion le 17 à 13h 30.**

LUNDI 15 FÉVRIER :

EN LIGNE

***10h 45:** « L'Histoire en épître. Victor Hugo, *L'Année terrible*, "Lettre à une femme" », communication de Claude Millet dans le cadre d'une journée d'études diffusée en visioconférence *Tableaux de siège (1870-1871)*, et de la séance du matin "Tableaux de mots : le siège de Paris dans la littérature", introduite et présidée par Éléonore Reverzy.

https://www.fabula.org/actualites/tableaux-de-siege-1870-1871_100167.php

Inscriptions auprès de mathieu.rogerlacan@gmail.com

MARDI 16 FÉVRIER :

-BELGIQUE

***21h :** *Victor Hugo ennemi d'État*, série de 2018 sur une idée d'Iris Bucher, scénario Sophie Hiet et Jean-Marc Moutout (réalisateur), avec Yannick Choirat (Hugo), Isabelle Carré (Juliette Drouet) ; **deux premiers épisodes, La Trois.**

MERCREDI 17 FÉVRIER :

-EN LIGNE

***20h:** dans le cycle *Les grands hommes et les grandes femmes du Panthéon*, cours en ligne sur Victor Hugo par Cécile Lecan. 10 euros. Inscriptions possibles jusqu'à 2h avant la séance :

<https://www.desmotsetdesarts.com/apero-arty/cours-en-ligne-victor-hugo>

JEUDI 18 FÉVRIER :

-EN LIGNE

***18h : Lecture de poèmes de Victor Hugo – 1^e manifestation du Festival Victor Hugo et Égaux 2021- par Pierre-François Kettler via Zoom : l'invitation avec le lien a été envoyée à tous les membres de la Société des Amis de Victor Hugo.**

-CORRÈZE

***10h à 12h et 14h à 17h : Exposition (prolongée le 19 de 9h à 9h 30) des lots en vente aux enchères le 19 à Brive-la-Gaillarde, dont un bas-relief en bronze de 17, 5 cm, signé C. Capellaro, représentant Hugo (n°466), estimé 30 à 40 €, qui passera en vente au cours de la séance qui débutera à 14h : <https://www.interencheres.com/meubles-objets-art/mode-vintage-bijoux-argenterie-art-dasie-moa-et-design-286721/lot-26582725.html>**

VENDREDI 19 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***0h 35: *Les Misérables*, film de Ladj Ly. Chaîne Canal + Cinéma. [Compte rendu mitigé de ce film, qui n'est pas une adaptation du roman de Hugo, par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*]**

SAMEDI 20 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

17h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Fabio Luisi, mis en scène par Tatjana Gürbaca avec Aleksandra Kurzak (Gilda), George Petean (*Rigoletto*), Samir Pirgu (le Duc de Mantoue), Andrea Mastroni (*Sparafucile*), Judith Schmid (*Maddalena*). Enregistré le 21 juin 2014 à l'Opernhaus de Zürich, réalisation Nele Mündmeyer. Chaîne Mezzo Live HD. **Rediffusion le 21 à 9h 30.*

DIMANCHE 21 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***19h 55 : *Jean-Pierre Améris, portrait sensible*, documentaire de 2012 sur ce cinéaste qui a réalisé cette même année un film d'après *L'Homme qui rit*. _ Chaîne Ciné + Club.**

LUNDI 22 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***22h 55 :** *Be natural / L'Histoire inédite d'Alice Guy-Blaché* [réalisatrice, en 1906, de la première adaptation à l'écran de Notre-Dame de Paris, sous le titre Esmeralda], documentaire de Pamela B. Green (2018), Chaîne Ciné + Club.

MARDI 23 FÉVRIER :

-BELGIQUE

***21h :** *Victor Hugo ennemi d'État*, série de 2018 sur une idée d'Iris Bucher, scénario Sophie Hiet et Jean-Marc Moutout (réalisateur), avec Yannick Choirat (Hugo), Isabelle Carré (Juliette Drouet) ; **deux derniers épisodes, La Trois.**

MERCREDI 24 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***10h :** *Mauvaises Herbes*, film de et avec Kheiron, Catherine Deneuve, André Dussolier (2018). **Chaîne Ciné + Premier.**

[En tête du film, la citation des *Misérables* (1^e partie, livre 5^e, III, édition Pocket Classiques, tome I, p. 189) qui a inspiré le titre: «Mes amis, retenez ceci, il n'y a ni mauvaises herbes ni mauvais hommes. Il n'y a que de mauvais cultivateurs ».]

JEUDI 25 FÉVRIER :

***191^e anniversaire de la 1^e représentation d'*Hernani* à la Comédie-Française, dont Théophile Gautier écrira : « 25 février 1830 ! Cette date resté écrite dans le fond de notre passé en caractères flamboyants ».**

VENDREDI 26 FÉVRIER (219^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo :

-EN LIGNE

***18h :** *Hugo et Beethoven – 2^e* manifestation du Festival Victor Hugo et Égaux 2021- visioconférence par **Arnaud Laster** via Zoom : l'invitation avec le lien a été envoyée à tous les membres de la Société des Amis de Victor Hugo.

*France-Musique diffuse une émission sur Hugo et la Musique : <https://www.francemusique.fr/emissions/le-van-beethoven/victor-hugo-et-la-musique-92281>

*Une balade à travers les âges : le Paris d'Hugo et de Zola (publié le 26 février) : <https://blog.velib-metropole.fr/2021/02/26/balade-paris-litterature/>

*Vente, ce 26 février, d'une lettre de Hugo à Gustave Frédéric : <https://hermitagefineart.com/fr/auctions/2021-february-manuscripts/> et d'une lettre à Sully-Prudhomme, datée du 27 mars [1882], enveloppe conservée. Félicitations pour son discours de réception à l'Académie française. « Mon cher confrère, je viens de lire votre beau et ferme discours. Je voudrais vous serrer la main. Faites-moi la grâce de venir dîner avec moi samedi prochain. Votre ami Victor Hugo. On se met à table à 7 h. ½. »

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*16h 55 : *Victor Hugo, un héros français*, C Jamy (Gourmaud), France 5.

*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse, dirigé par Fabio Luisi, mis en scène par Tatjana Gürbaca avec Aleksandra Kurzak (Gilda), George Petean (Rigoletto), Samir Pirgu (le Duc de Mantoue), Andrea Mastroni (Sparafucile), Judith Schmid (Maddalena). Enregistré le 21 juin 2014 à l'Opernhaus de Zürich, réalisation Nele Mündmeyer. Chaîne Mezzo Live HD.

-RHÔNE

*15h à 17h : Lancement de la campagne élect'Orale Vecteur Hugo 2022, par Laurent Schuh, son porte-parole qui la présente ainsi : « Faites-vous vacciner avec le VH 22, virus humaniste qui fait du bien au lien ! L'art est un courage. Penser est une générosité. Sauvons la liberté. La liberté sauve le reste. Aimer, c'est agir ». Lyon, 22 rue Victor-Hugo.

-NÉCROLOGIE

*Décès, ce 26 février, du journaliste, peintre et auteur de bandes dessinées Habib Bouhawel. Il avait fait paraître en 2003 *De Victor à Hugo*, un album racontant la vie de Victor Hugo, sur un scénario d'Yves Mézières, à l'époque responsable du Bureau du Livre à l'Ambassade de France à Tunis.

SAMEDI 27 FÉVRIER :

-LOIRE-ATLANTIQUE

*10h à 12h : Exposition Victor Hugo (collection **Daniel Liron**), Les Moutiers-en-Retz, Bibliothèque Raymond-Devos, rue des Lutins, du 23

janvier au 23 mars, le lundi et le samedi dans ce créneau horaire, le mercredi de 15h30 à 17h30.

DIMANCHE 28 FÉVRIER :

***142^e anniversaire du Discours de Victor Hugo pour l'amnistie, séance du Sénat du 28 février 1879 (*Œuvres complètes*, Laffont, collection « Bouquins », volume « Politique », p. 1007)**