

## JEUDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2020 :

\*Sortie annoncée d'un livre de Fabien Dworzak et Pierre Jouvencel, *Le progrès est le propre de l'homme : le regard de Victor Hugo*, EDP Sciences, collection « Rencontres ». [Après une présentation des combats menés par V. Hugo au XIXe siècle, des entretiens imaginaires avec l'écrivain évoquent la poursuite des progrès scientifiques et sociaux au XXe siècle, malgré les guerres et la barbarie, et les raisons de croire encore en l'avenir.]

### -ÎLE-DE-FRANCE

\*9h 05, 11h 35, 14h 05, 16h 30, 19h et 21h 30 : *Joker*, film de Todd Phillips (2019), avec Joaquin Phoenix et Robert De Niro, UGC Ciné Cité Les Halles, Paris 1<sup>er</sup>, Place de la Rotonde, Forum des Halles, accès Porte du Jour [Sur les rapports avec *L'Homme qui rit*, voir le compte rendu de **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*, p. 48-49).]

\*10h à 18h : Cinq beaux dessins de Hugo se trouvent dans l'exposition *La Force du dessin*, chefs-d'œuvre de la collection Prat, Paris, Petit-Palais. Jusqu'au 4 octobre. Tous les jours sauf lundi ; nocturne le vendredi jusqu'à 21h. Réservations obligatoires :

<https://www.billetterie-parismusees.paris.fr/selection/timeslotpass?productId=101528612692>

\*10h à 18h : *Notre-Dame de Paris*, de Victor Hugo à Eugène Viollet-le-Duc, exposition, Paris 4<sup>e</sup>, Crypte archéologique de l'Île de la Cité, 7 place Jean-Paul II. Du mardi au dimanche. Réservation conseillée [www.crypte.paris.fr](http://www.crypte.paris.fr)  
<https://www.20minutes.fr/paris/2855739-20200909-dame-paris-victor-hugo-viollet-duc-guest-star-reouverture-crypte-archeologique>

\*10h à 18h 30 : Photos d'archives exposées en accompagnement des bronzes dont ceux de Hugo, au Musée Rodin, Paris 7<sup>e</sup>, 77 rue de Varenne, du 1<sup>er</sup> août au 29 novembre, du mardi au dimanche.

\*11h et 21h 30 : *5 Tera-Nuits (errances cosmiques)*, textes de Hugo, Baudelaire, Kant, Galilée, Prévert, Einstein, adaptation et conception Etienne Pommeret, Jean-Philippe Uzan, assistés de Pauline Bléron. Théâtre 14, 20 avenue Marc-Sangnier. Mêmes horaires le 2 ; à 20h le 3.

\*11h 30 à 13h : « Le Théâtre / Un enjeu stratégique du romantisme français », par Alain Vaillant, première de six conférences d'un cycle intitulé *Hugo et le drame romantique, le théâtre entre dans l'Histoire*, dans le cadre des Matinées de la Littérature, Paris 6<sup>e</sup>, Cinéma Beauregard Saint-Germain-des-Prés, 22 rue Guillaume Apollinaire. Tarif du cycle : 210 euros ; une conférence « à la Carte » : 40 euros ; une conférence découverte (valable une fois) : 25 euros ; gratuité pour les étudiants de moins de 25 ans. Cycle signalé par **Édouard Exerjean**.

\*14h à 17h : Exposition *Clemenceau accueille Victor Hugo* au Musée Clemenceau, 8 rue

Benjamin-Franklin, Paris 16 e du mardi au samedi de 14h à 17h 30. Jusqu'au 2 janvier

**\*17h 50 :** *Les Misérables*, film de Ladj Ly, Cinéma Saint-André-des-Arts, Paris 6e, 12 rue Gît-le-Coeur. Autres projections samedi à 21h 30 et lundi à 17h 50.

[Compte rendu très mitigé du film par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*, p. 50-51)]

**\*19h :** *Le Procès de Victor Hugo*, spectacle organisé par « Révolte-toi, Descartes », Malakoff (Hauts-de-Seine), Amphithéâtre Delbarre, 10 avenue Pierre-Larousse ; <https://www.helloasso.com/associations/revolte-toi-descartes/evenements/le-proces-de-victor-hugo>

[Manifestation signalée par **Jérémy Galerne**]

**\*19h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Essaïon, Paris 4 e , 6 rue Pierre-au-Lard. Du jeudi au samedi et le mercredi à 21h, jusqu'au 20 janvier.

**\*19h 30 :** *Visite chantée du Panthéon* par Grégoire Ichou, ténor. On pourra y entendre, entre autres, la mélodie d'Ernest Riché composée pour les funérailles de Hugo.

Prochaines visites les 6 et 7 même heure. Prix : 20 euros. Inscriptions obligatoires :

<http://www.paris-pantheon.fr/Actualites/Nocturnes-chantees>

**\*21h :** *Cabaret Louise*, « Louise Michel, Louise attaque, Rimbaud, Hugo, Johnny, Mai 68 », de Régis Vlachos, mise en scène Marc Pistolesi, avec Charlotte Zotto et Régis Vlachos, Paris 6 e , Lucernaire, 53 rue Notre-Dame des Champs, **salle Le Paradis**. Du 2 septembre au **17 octobre**, du mardi au samedi à 21h et le dimanche à 17h ;

<https://tribulationsdunequinqua.com/2020/08/23/cabaret-louise-au-lucernaire/>

[Spectacle signalé par **Jérémy Galerne**]

## -CALVADOS

**\*9h 30 à 12h 30 et 13h 30 à 18h :** *L'Île dans les Isles*, exposition de photos d'Olivier Mériel, notamment de Hauteville House. Musée de Normandie, salle du Rempart. Même horaire tous les jours de la semaine ; 11h à 18h le samedi, le dimanche et les jours fériés. Entrée 3 euros 50 ; gratuité le 1 er week-end de chaque mois.

## -DOUBS

**\*10h 30 à 18h :** Réouverture, depuis le 2 juin, de la maison natale de Victor Hugo à Besançon. Sauf le mardi. Entrée gratuite.

Site : <http://www.maisonvictorhugo.besancon.fr>

[Exposition permanente: Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1er étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ;

liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . Pour se faire une idée de la Maison : <https://www.lejisl.com/actualite/2019/08/13/diaporama-le-lieu-de-naissance-de-victorhugo-transforme-en-recit-de-vie> .

Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

#### **-LOIRE-ATLANTIQUE**

**\*10h à 21h : des dessins de Hugo dans l'Exposition Archipel, 150 œuvres du fonds de dotation Jean-Jacques Lebel, au Musée d'Arts de Nantes, du 17 juillet au 18 octobre, de 10h à 19h du vendredi au lundi et 21h le jeudi.**

#### **-LOIRET**

**\* 14h à 18h : œuvres photographiques de Christelle Coudray dans une exposition intitulée « Nature et attitude », La Ferté-Saint-Aubin ; le 2 octobre de 14h à 18h, le 3 de 9h à 12h et de 14h à 18h.**

[Quelques photos présentent, en surimpression, des citations de sages ou de penseurs tels que Gandhi ou Victor Hugo, soulignant la sérénité de la nature.

Site internet : <http://chris-creation.com> Instagram : [chriscreation45](https://www.instagram.com/chriscreation45) ]

#### **-SEINE-MARITIME**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Exposition *Cosette* d'après l'œuvre de l'illustrateur Olivier Desvaux, confrontée avec celles des illustrateurs précédents, Maison Vacquerie / Musée Victor Hugo de Villequier, Rives-en-Seine. Tous les jours, sauf le mardi et le dimanche matin **et exceptionnellement le 24 et le 25. Atelier Contes et Poésie le 23 à 14h 30.** [Le jardin a été replanté et réaménagé par la coloriste Virginie Lagerbe, créatrice de l'atelier de teinture végétale Pérégreen : <http://www.museevictorhugo.fr/fr/la-beaute-cachee-du-potager-revelee-par-peregreen/> ]**

**\*10h à 12h 30 et 13h 45 à 18h : exposition *So romantic !* à l'Abbaye de Graille, au Havre, 53 rue de l'Abbaye, qui traite notamment du lien de Hugo avec ce monument. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. Visites guidées le samedi et le dimanche à 16h ; elles étaient quotidiennes en juillet et août.**

#### **-ESPAGNE**

**\*10h à 14h et 16h à 18h: Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages), exposition permanente au 2<sup>e</sup> étage: Voyage vers la mémoire ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Sauf les lundis. Entrée gratuite. Fermeture pour travaux.**

#### **-LUXEMBOURG**

**\*12h à 18h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros.**

### **VENDREDI 2 OCTOBRE :**

#### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*0h : *Joker*, film de Todd Phillips (2019), avec Joaquin Phoenix, Canal + [voir 1 er octobre]. Prochaines diffusions le 10 à 23h 15, le 19 à 0h.**

### **SAMEDI 3 OCTOBRE:**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*17h 30 : *Condamnée* d'après *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Betty Pélissou, mise en scène Vincent Parbeau, Laurette Théâtre, Paris 10 e , 36 rue Bichat. Autre représentation le mardi à 21h 30 jusqu'au 19 décembre.**

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Le samedi et le dimanche dans ce créneau horaire.**

**\*De 20h à minuit : « Nuit blanche » dans le cadre de l'exposition *Pompéi*, avec des lectures de textes de Pline l'Ancien, de Dickens mais aussi de Hugo, par Lorenzo Lefebvre ; Paris 8<sup>e</sup>, Grand-Palais**

#### **-ALPES-MARITIMES**

**\*20h 30 : *Choses vues et chantées*, reprise du montage effectué par Christophe Barbier, avec en complément une partie musicale, composée de mélodies de Bizet, Britten, Donizetti, Fauré, Lalo, Liszt sur des paroles de Hugo, interprétées par Pauline Courtin et Patrick Nebbula. Mandelieu La Napoule, Espace Léonard de Vinci, 809 boulevard des Ecureuils, 1er étage. Plein tarif : 15 euros.**

#### **CÔTE-D'OR**

**\* 19h 30 : *Le Promontoire du songe* interprété par Ivan Dimitrieff, mis en scène par Philippe Berling, à Semur-en-Auxois (Côte-d'Or), Maison Févret, 9 bis rue Févret. Monté à la Liberté, scène nationale de Toulon, ce seul-en-scène a été un « coup de cœur d'Arte ».**

### **DIMANCHE 4 OCTOBRE:**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*16h : *De vers en verres*, textes choisis lors de chaque représentation à la carte par le**

public parmi ceux des auteurs proposés – Baudelaire, Corneille, Hugo, Marivaux, Molière, Musset, Racine, Rostand, Tchekhov -, mise en scène Laetitia Leterrier, costumes Mélodie Alves, avec Sylvia Maria Alves, Yannick Barnole, Hervé Dandrieux, Floriane Jourdain, Pierre Koch, Anne Dorothée Lebard, François Lis, Stéphanie Manus, Lionel Mur, Julia Régule, Loren Troubat. Comédie Nation, Paris 11 e , 77 rue de Montreuil. **Prochaines représentations le 25 à 16h et le 28 à 20h ;**  
<http://www.comedienation.fr/content/de-vers-en-verres>

## INDRE-ET-LOIRE

\*Lecture par Jean-Marie Sirgue de textes de Hugo, Maurice Genevoix, Jean-Marie Laclavetine, La Fontaine, Maupassant, Jacques Prévert , à Courcay.

## LUNDI 5 OCTOBRE:

\*Rappel : le 5 octobre 1862, Hugo autorise par lettre l'éditeur Castel à publier un album de dessins faits par lui, écrit-il, « à des heures de rêverie presque inconsciente » et gravés par Paul Chenay; le produit de cette publication aidera, espère-t-il, au-delà même du repas hebdomadaire qu'il sert avec ses proches à des enfants indigents, à « donner des vêtements à ceux qui sont en haillons et à offrir des souliers à ceux qui vont pieds nus ». Le texte de la lettre prendra place dans la section « Pendant l'exil » de ses *Actes et Paroles* ; on peut le lire dans le volume « Politique » (p. 539-540) de l'édition des *Œuvres complètes* publié chez Laffont en collection « Bouquins ».

\*Rediffusion par France-Musique d'une émission (produite par Anne-Charlotte Rémond et réalisée par Claire Lagarde) consacrée à *La Esmeralda*, opéra de Louise Bertin sur un livret adapté par Hugo de son roman, illustrée d'extraits de l'opéra. 1<sup>e</sup> diffusion le 16 avril 2019 ; <https://www.francemusique.fr/emissions/musicopolis/la-esmeralda-opera-de-louise-bertin-1836-87412>

## -ÎLE-DE-FRANCE

\*12h 45 : *Une heure, un livre / Notre-Dame de Paris 1482*, par Robert Churlaud, Paris 6<sup>e</sup>, Collège des Bernardins.

## MARDI 6 OCTOBRE:

\***Françoise Chenet** a été touchée par la belle histoire d'un couple de retraités qui se réclame de Hugo pour ne pas céder au Covid ... Jean-Louis Gendron, passionné d'histoire et de politique, aime à passer ses journées chez eux à relire Victor Hugo.  
[https://www.liberation.fr/france/2020/10/06/nous-avons-decide-de-vivre-avec-le-virus\\_1801606](https://www.liberation.fr/france/2020/10/06/nous-avons-decide-de-vivre-avec-le-virus_1801606) :

Elle a relevé dans une émission (*Répliques*) sur la GPA, une citation d'Alice Ferney à propos des mères porteuses: « ce sont des Fantines du ventre » : « bien trouvé... », commente-t-elle.

## **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*0h 50:** *La Duchesse de Berry: une rebelle chez les Bourbons* dans le cadre de l'émission *Secrets d'histoire*.

[C'est **Carine Fréard** qui attire notre attention sur cette émission où deux allusions sont faites à Hugo dont la 1e à 46'20 du début; elle nous en signale le replay;

<https://mobile.france.tv/france-3/secrets-d-histoire/1959351-la-duchesse-de-berry-une-rebelle-chez-les-bourbons.html>]

**\*21h 05:** *Les Misérables*, film de Ladj Ly, Chaîne Canal + [Voir 1er octobre]. **Prochaines diffusions le 9 à 15h 55, le 13 à 10h et, sur Canal + Cinéma le 15 à 20h 50, le 16 à 0h 30, le 19 à 14h 40, le 22 à 23h, le 23 à 17h 15, le 24 à 12h 05 et le 27 à 14h 25; sur Canal + le 17 à 8h 20, le 19 à 23h 20,**

## **- ÎLE-DE-FRANCE**

**\*15h :** Visite de l'exposition *Clemenceau accueille Victor Hugo* guidée par Marie-Laure Prévost, sa commissaire, au Musée Clemenceau, 8 rue Benjamin-Franklin, Paris 16 e du mardi au samedi de 14h à 17h 30. Jusqu'au 2 janvier.

## **-CHER**

**\* *Les Konkasseurs de Kakao*, spectacle théâtral et musical de Jean-Marie Sirgue, accompagné par Serge Rigolet à l'accordéon, organisé par l'association Double Coeur, conseiller artistique Gilles Magréau. Lecture de poèmes de Jacques Prévert, de textes de Maupassant et Hugo, de sketches de Guy Bedos et de Pierre Desproges, à Bourges dans la salle des Festins du Palais Jacques Coeur, à guichets fermés.**

## **-ÉTATS-UNIS**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil (livret) et Schönberg (musique), Costa Mesa, Segerstrom Hall at Segerstrom Center of the Arts.

## **MERCREDI 7 OCTOBRE:**

**\*Parution d'un livre d'Elisabeth de Fontenay : *La Grâce et le Progrès / Réflexions sur la Révolution française et la Vendée* (Stock), où il est question de *Quatrevingt-Treize* : <https://www.editions-stock.fr/livres/essais-documents/la-grace-et-le-progres-9782234089327> ; <https://www.philomag.com/articles/la-grace-et-le-progres-par-elisabeth-de-fontenay>**

**\*Hugo présent, nous signale **Françoise Chenet**, dans le roman de Laurent Gaudé, *Paris, mille vies*, Actes Sud , paru ce 7 octobre, où le narrateur rencontre, entre autres, l'ombre de Victor Hugo.**

## **-ITALIE**

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil (livret) et Schönberg (musique), Costa Mesa (Californie), Segerstrom Hall at Segerstrom Center of the Arts. Prochaines représentations à la même heure les 8, 9, 13, 14 et 15 ; à 14h et 19h 30 le 10 ; à 13h et 18h 30 le 11.

#### JEUDI 8 OCTOBRE :

\* Nouvelle mise en question de la conception de Hugo sur le Donon :

<https://pokaa.fr/2020/10/08/legende-urbaine-victor-hugo-a-t-il-vraiment-ete-concu-au-donon/>

\* *Le Goût des amours à Paris*, anthologie de Brigitte Bontour (Mercure de France) [ de Hugo à Simone de Beauvoir, de Verlaine à Vian]

#### -ÎLE-DE-FRANCE

\*11h 30 à 13h : « Vers ou Prose / Le nœud gordien du théâtre romantique », par Alain Vaillant, deuxième de six conférences d'un cycle intitulé *Hugo et le drame romantique, le théâtre entre dans l'Histoire*, dans le cadre des Matinées de la Littérature, Paris 6<sup>e</sup>, Cinéma Beauregard Saint-Germain-des-Prés, 22 rue Guillaume Apollinaire. Tarifs : voir le 1<sup>er</sup> octobre. Cycle signalé par Édouard Exerjean.

\*19h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Essaïon, Paris 4<sup>e</sup>, 6 rue Pierre-au-Lard. Jusqu'au 20 janvier. Prochaines représentations les 9 et 10 même heure.

#### -ALPES-MARITIMES

\*10h (pour scolaires) et 20h 30 (tous publics) : *Hugo, l'interview*, par Yves-Pol Deniélou, mise en scène Charlotte Herbeau, Nice, Théâtre Francis Gag, 4 rue Saint-Joseph.

[Compte rendu favorable de Danièle Gasiglia-Laster dans le n° de 2018 de *L'Écho Hugo*.]

#### -ÉTATS-UNIS

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer. Costa Mesa (Californie), Segerstrom Hall at Segerstrom Center of the Arts. Prochaines représentations le 9 à 19h 30, le 10 à 14h et 19h 30, le 11 à 13h et 18h 30.

#### VENDREDI 9 OCTOBRE :

#### -ÉTATS-UNIS

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Milwaukee (Wisconsin), Marcus Performing Arts Center, Uihlein Hall.. Autre représentation le 11 à 14h 30.

**-FINLANDE**

**\*18h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), Oulu, Cultural Center Valve. Prochaines représentations le 10 à 19h 30, le 11 à 18h 30.

**SAMEDI 10 OCTOBRE:**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*10h :** *La Composition hugolienne*, Journée d'études de jeunes chercheurs, Jordi Brahamcha-Marin, Agathe Giraud, Victor Kolta, Hélène Kuchmann, Guillaume Peynet. Université Paris-Diderot, Paris 13<sup>e</sup>, 5-7 rue Thomas Mann, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Bâtiment A, 2<sup>e</sup> étage ou par visioconférence.

**\*17h 30 :** *Condamnée* d'après *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Betty Péliou, mise en scène Vincent Parbeau, Laurette Théâtre, Paris 10<sup>e</sup>, 36 rue Bichat. Autre représentation le mardi à 21h 30 jusqu'au 19 décembre.

**-DEUX-SÈVRES**

**\*20h 30 :** *Hugo de père en filles*, par Filip Forgeau, avec Soizic Gourvil et Laurianne Baudoin, et la voix de Daniel Mesguich. Clessé, Espace Carmin.

[Spectacle créé en 2016 ; compte rendu défavorable de **Danièle Gasiglia-Laster** dans *L'Écho Hugo* de cette année-là.]

**-YONNE**

**\*21h :** *Victor Hugo, un géant dans un siècle*, par Pierre Jouvencel, Tonnerre. Autre représentation le 11 à 15h.

**-SUISSE**

**\* 20h :** Lecture d'extraits des *Orientales* à Cugy (canton de Vaud), dans l'Abbaye de Montheron, par une association Cedrus Libani, présidée par Christian Baur.

**DIMANCHE 11 OCTOBRE:**



## -ÎLE-DE-FRANCE

\*17h : *La Captive*, mélodie de Berlioz sur un poème des *Orientales*, au programme d'un concert *Cherubini et l'Orientalisme en France* donné par Johanne Cassar (soprano), Jérémie Maillard (violoncelle), Laurent Wagschal (piano) à la Maison de Chateaubriand, Chatenay-Malabry (Hauts-de-Seine).

## -HÉRAULT

\*17h : *Etat critique*, une pièce qui a pour protagoniste Sainte-Beuve et donne de Hugo une image pour le moins discutable, par la compagnie La Clementine à Vendargues, salle Armingué,

## -DANEMARK

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Viborg, Tinghallen.

## LUNDI 12 OCTOBRE:

\*Daniel Bougnoux, philosophe et spécialiste d'Aragon, évoque, ce 12 octobre *Les Contemplations* dans son blog. Commentaire, le lendemain, d'**Arnaud Laster** en prime : <https://media.blogs.la-croix.com/avec-victor-hugo-mediter-les-contemplations-1/2020/10/12/>

## - ÎLE-DE-FRANCE

\*17h 50 : *Les Misérables*, film de Ladj Ly, Cinéma Saint-André-des-Arts, Paris 6e, 12 rue Gît-le-Coeur. Autres projections les 22 et 29 à 17h 50 [Voir le 1er]

\* 19h 30 : *Le Procès de Jean Valjean* au Panthéon : [https://etudiant.lefigaro.fr/article/le-proces-de-jean-valjean-se-tiendra-ce-soir-au-pantheon\\_df00a0f0-0c5e-11eb-84ee-de4792bab8cc/](https://etudiant.lefigaro.fr/article/le-proces-de-jean-valjean-se-tiendra-ce-soir-au-pantheon_df00a0f0-0c5e-11eb-84ee-de4792bab8cc/)

## MARDI 13 OCTOBRE:

## - ÎLE-DE-FRANCE

\*19h 30 : Visite chantée du Panthéon par Grégoire Ichou, ténor. On pourra y entendre, entre autres, la mélodie d'Ernest Riché composée pour les funérailles de Hugo.

Prochaine visite le 14 même heure. Prix : 20 euros. Inscriptions obligatoires :

<http://www.paris-pantheon.fr/Actualites/Nocturnes-chantees>

## MERCREDI 14 OCTOBRE:

### -ÉTATS-UNIS

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil (livret) et Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer. Costa Mesa (Californie), Segerstrom Hall at Segerstrom Center of the Arts. Prochaines représentations les 15 et 16 même heure.

[Herbert Kretzmer, auteur des paroles anglaises du spectacle *Les Misérables*, livret de Boublil, musique de Claude-Michel Schönberg, est décédé ce 14 octobre à l'âge de 95 ans. Né en Afrique du Sud, de parents immigrants juifs lituaniens qui avaient fui les pogroms de la Russie tsariste, dénoncés en son temps par Hugo. En tant que critique de théâtre de *The Express* de 1962 à 1978, il a interviewé John Steinbeck, Truman Capote, Tennessee Williams.]

## JEUDI 15 OCTOBRE :

### -ÎLE-DE-FRANCE

**\*11h 30 à 13h :** « *Marion de Lorme et Hernani* », par Agathe Novak-Lechevalier (sous réserve), troisième de six conférences d'un cycle intitulé *Hugo et le drame romantique, le théâtre entre dans l'Histoire*, dans le cadre des Matinées de la Littérature, Paris 6<sup>e</sup>, Cinéma Beauregard Saint-Germain-des-Prés, 22 rue Guillaume Apollinaire. Tarifs : voir le 1<sup>er</sup> octobre. Cycle signalé par **Édouard Exerjean**.

**\*18h 30 :** *Singulis / La Pensée, la Poésie et la Politique*, adaptation par Christian Gonon d'un ouvrage de la journaliste Karelle Ménine qui réunit des entretiens, des textes et des prises de parole en public de Jack Ralite, décédé en 2017, qui fut maire d'Aubervilliers et ministre, et créa les États généraux de la Culture. On croise Aragon, Char, Hugo, Villon, Saint-John Perse, Baudelaire. Paris 1<sup>er</sup>, Comédie-Française / Studio-Théâtre, 99 rue de Rivoli, Galerie du Carrousel du Louvre. Tous les jours sauf lundi et mardi.

### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

**\*22h 30:** *365 jours à Clichy-Montfermeil*, documentaire de Ladj Ly, Chaîne Canal + Cinéma. [Au cas où il y serait question de Hugo]. Prochaines diffusions le 23 à 17h 10 et sur Canal + Cinéma le 24 à 11h 50 et le 27 à 16h 10.

### -ÉTATS-UNIS

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer. **Costa Mesa (Californie), Segerstrom Hall at Segerstrom Center of the Arts. Prochaines représentations le 16 à 19h 30, le 17 à 14h et 19h 30, le 18 à 13h et 18h 30.**

**-FINLANDE**

**\*18h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), **Oulu, Cultural Center Valve.**

**VENDREDI 16 OCTOBRE :**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*19h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Essaïon, Paris 4<sup>e</sup>, 6 rue Pierre-au-Lard. Jusqu'au 20 janvier. **Prochaine représentation le 17 même heure.**

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*21h 05 :** *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave, enregistré à l'Opéra de Monte-Carlo, en 2014, mise en scène de Jean-Louis Grinda, avec Ramon Vargas dans le rôle titre, Ludovic Tézier en Don Carlo, Alexander Vinogradov en Silva, Svetla Vassileva, Karine Ohanyan, Maurizio Pace et Gabriele Ribis, accompagnés par le Chœur et l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, dirigés par Daniele Callegari. **Chaîne Stingray Classica**

**SAMEDI 17 OCTOBRE:**

**-LOIRET**

**\*20h 30:** *À la recherche de Victor Hugo*, montage de Stéphanie Tesson, interprété par Brigitte Fossey et Pierre Fesquet, accompagné au piano par Etienne Champollion, qui interprète des musiques de Beethoven, Liszt, César Frank, Donizetti et Fauré, **Artenay, Musée du Théâtre forain. Réservations obligatoires.**

## **-NORD**

**\*16h: *Toi Gavroche*, par Lucie Jacquemart, Compagnie du Bonjour, dans le cadre du M Festival et du Festival Pas Cap Lille, Maison Folie Moulins, 47 rue d'Arras. Autre représentation le 18 même heure.**

## **-VAUCLUSE**

**\*15h : *Victor Hugo, « l'homme libre »*, par Vidal Heurtebize, Valréas, salle de l'Oustau, espace Jean Duffard. [Sur une annonce du spectacle une citation apocryphe : « Ouvrez des écoles, vous fermerez des prisons » !]**

## **-VENDÉE**

**\*15h : *Victor Hugo entre romantisme et politique*, conférence gratuite par Yves Simard, Challans, Ferme de la Cailletière, 19 rue Maurice Fillonneau.**

## **-VIENNE**

**\*16h : Michel Tardif dédicace son livre sur *Alexandre Erdan (1826-1878)*, qui collabora en 1850 et 51 au journal *L'Événement*, dirigé par des proches de Hugo. Angles-sur-l'Anglin.**

## **DIMANCHE 18 OCTOBRE:**

**\* En hommage au professeur d'Histoire-Géographie Samuel Paty, assassiné et décapité à Conflans-Sainte-Honorine, dans les Yvelines pour avoir, dans le cadre d'un cours sur la liberté d'expression, montré les caricatures de Mahomet publiées par *Charlie-Hebdo*, appel à un rassemblement, ce dimanche 18 octobre à Poitiers, annoncé par *la Nouvelle République*, devant le lycée Victor Hugo ; car Victor Hugo était « lui-même grand défenseur de la liberté d'expression », soulignent la FSU, l'Unsa, FO, Sud, la CGT, le SGEN-CFDT etc...**

## **-VAUCLUSE**

**\*15h : *Le Poète et le Guerrier / Victor Hugo et Garibaldi*, Lecture dans le cadre de la semaine italienne 2020. Une comédie d'Alberto Bassetti. Traduction française de Pierre Santini. Lecture dirigée par Serge Barbuscia avec Guillaume Lanson et Salvatore Caltabiano. Avignon, Théâtre du Balcon, 38 rue Guillaume Puy.**

## **LUNDI 19 OCTOBRE:**

### **-SUR LES ONDES**

**\*16h 55: *Un brin de causette avec Victor*, sur France Bleu Besançon, par Florent Brischoux et Simon Thurel, 10 épisodes de 2' 30 tous les jours de la semaine du 19 au 30 octobre, disponibles aussi sur Youtube: <https://www.francebleu.fr/culture/series-audio/un-brin-de-causette-avec-victor-une-serie-de-florent-brischoux-1603192369>**

### **- ÎLE-DE-FRANCE**

**\*13h 20, 15h 50, 18h 20 : *Joker*, film de Todd Phillips (2019), avec Joaquin Phoenix et Robert De Niro, Paris 19<sup>e</sup>, Cinéma UGC Ciné Cité Paris 19, 166 boulevard MacDonald [Voir 2 octobre]**

**\*15h 30 : *Un peu du Paris des Misérables et de Victor Hugo*, visite guidée par S. Meusnier. Rendez-vous métro Bastille, sortie n°7 devant Banque de France. Tarif : 12 euros. Réservation obligatoire au 06 89 08 49 74.**

**\*20h (sous réserve de la compatibilité avec le couvre-feu): *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola. Théâtre Pixel (01 42 54 00 92), Paris 18<sup>e</sup>, 18 rue Championnet. Jusqu'au 23 novembre.**

### **-DOUBS**

**\*Les enseignants d'Histoire-Géographie de Besançon ont appelé à un rassemblement en hommage à leur collègue Samuel Paty. Il s'est déroulé ce lundi 19 octobre, à 16h30, devant la statue de Victor Hugo, sur l'Esplanade des Droits de l'Homme : <https://www.macommune.info/hommage-a-samuel-paty-a-besancon-lecole-est-le-lieu-de-construction-dun-savoir-critique-et-de-la-formation-des-futurs-adultes-libres-et-eclaires/>**

## **MARDI 20 OCTOBRE:**

## - ÎLE-DE-FRANCE

\*19h 30 : Visite chantée du Panthéon par Grégoire Ichou, ténor. On pourra y entendre, entre autres, la mélodie d'Ernest Riché composée pour les funérailles de Hugo. Prix : 20 euros. Inscriptions obligatoires : <http://www.paris-pantheon.fr/Actualites/Nocturnes-chantees>

## -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*20h 50: *Mauvaises Herbes*, film de Kheiron (2018), avec Catherine Deneuve, André Dussolier (Victor) et Kheiron, **Ciné + Émotion (Prochaine diffusion le 24 à 0h 10)**. [Le titre du film est emprunté à Hugo, cité en tête du film: «Il n'y a ni mauvaises herbes ni mauvais hommes. Il n'y a que de mauvais cultivateurs» (*Les Misérables*, 1<sup>o</sup>, V, 3)]

## MERCREDI 21 OCTOBRE:

### - ÎLE-DE-FRANCE

\*Hommage national, dans la cour de la Sorbonne, entre les statues de Victor Hugo et de Pasteur, au professeur d'Histoire-Géographie Samuel Paty, assassiné.

\*18h 30 : *L'Art d'être grand-père*, adapté, mis en scène et interprété par Jean-Claude Drouot, Paris 6<sup>e</sup>, Théâtre du Lucernaire, 53 rue Notre-Dame-des-Champs ; du mardi au samedi et le dimanche à 15h, du 21 octobre au 6 décembre ; <http://www.lucernaire.fr/avenir/4214-l-art-d-etre-grand-pere.html>

### -SUISSE

\*20h : *Les Djinnns* de Fauré au programme d'un concert donné par le chœur de l'Université de Genève et l'orchestre de la HEM (Haute École de Musique) sous la direction de Pierre-Antoine Marçais à Genève dans le Victoria Hall, 14 rue du Général Dufour .

## JEUDI 22 OCTOBRE :

\*Un compte rendu, dans *Le Journal du dimanche*, de *Roman* (sur le cas Polanski), paru aux éditions Léo Scheer le 23 septembre, nous apprend que son auteure, Nathalie Rheims, « porte autour du cou une médaille où est gravée cette phrase de Victor Hugo : "De vos mains grossières / parmi les poussières,/ Écrivez, sorcières : / Abracadabra." ». Ce sont 4

vers de la Ballade XIV, « La Ronde du sabbat » <https://fr.news.yahoo.com/roman-endiablenathalie-rheims-roman-060000744.html> .

#### -ÎLE-DE-FRANCE

\*18h 30 : *Singulis / La Pensée, la Poésie et la Politique*, adaptation par Christian Gonon d'un ouvrage de la journaliste Karelle Ménine qui réunit des entretiens, des textes et des prises de parole en public de Jack Ralite, décédé en 2017, qui fut maire d'Aubervilliers et ministre, et créa les États généraux de la Culture. On croise Aragon, Char, Hugo, Villon, Saint-John Perse, Baudelaire. Paris 1<sup>er</sup>, Comédie-Française / Studio-Théâtre, 99 rue de Rivoli, Galerie du Carrousel du Louvre. Tous les jours sauf lundi et mardi, jusqu'au 31 octobre.

#### -CÔTES-D'ARMOR

\*19h : « Instituteur à la retraite, Louis Grosvalet n'a jamais perdu le sens de l'éducation. Celui qui se dit contre l'anglicisme veut donner l'envie de protéger l'orthographe française. Pour cela, il relance la dictée mensuelle restée en sommeil depuis le confinement avec des textes de Proust, de Prévert ou encore de Victor Hugo. La première dictée de cette saison aura lieu au Tremplin à Ploufragan. "C'est ouvert à tous, ce n'est pas un concours mais juste un moment de partage pour renouer avec la grammaire et la conjugaison" » (*Le Télégramme*, quotidien français de Bretagne, 20 octobre)

#### SUR LES ONDES

\*16h 55: *Un brin de causerie avec Victor*, sur France Bleu Besançon, par Florent Brischoux et Simon Thurel, 10 épisodes de 2' 30 tous les jours de la semaine du 19 au 30 octobre, disponibles aussi sur Youtube: <https://www.francebleu.fr/culture/series-audio/un-brin-de-causerie-avec-victor-une-serie-de-florent-brischoux-1603192369>

#### -BELGIQUE

\*12h 40: « Copeaux » de Victor Hugo (« beau comme un chanteur des Doors quand il était jeune ») dits par Thierry Hélin au programme préparé par Carl Norac dans *Le midi des mots secrets des poètes*, au Musée L de Louvain-la-Neuve.

#### -DANEMARK

\*19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Vejle, Musiktheater.

## VENDREDI 23 OCTOBRE :

-Un livre de **Gérard Audinet**, *Victor Hugo / Dessins*, publié par Paris Musées devait paraître ce 23 octobre.

\***Annnonce du décès**, dans sa centième année, de **Robert Dreyfuss**, médecin engagé et « lecteur assidu de Montaigne, Victor Hugo, Verlaine et Du Bellay » : <https://www.gauchebdo.ch/2020/10/23/robert-dreyfuss-un-medecin-engage/>

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\***15h** : *Quasimodo, le bossu de Notre-Dame*, d'Alexis Consolato, interprète du rôle titre, et Sarah Gabrielle, responsable de la mise en scène, avec Joëlle Lüthi (Hugo enfant), Myriam Pruche (Esmeralda), Yan Richard (Frollo et Phoebus). **Joinville (Val-de-Marne), Scène Prévert**. [Compte rendu de la création de cette adaptation pour enfants au Lucernaire en 2019 dans le n° 18 de *L'Écho Hugo* p. 106-107 par **Danièle Gasiglia-Laster**]

\***19h** : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Essaïon, Paris 4<sup>e</sup>, 6 rue Pierre-au-Lard. Jusqu'au 20 janvier. **Prochaine représentation le 24 même heure.**

### **-DOUBS**

\***10h 30** : « Salon musical » à la mode romantique imaginant la rencontre fictive entre Beethoven et Hugo ; Carine Rousselot et Anne Montfort (dramaturgie). Sonates pour violon et piano forte de Beethoven joués sur instruments d'époque par Szuhwa Wu (violon) et Arthur Schoonderwoerd (piano), Organisé par l'association Les Voix intérieures. Besançon, Maison natale de Victor Hugo, 140 Grande-Rue. Autre représentation le 24 à 16h.

### **-HAUTE-VIENNE**

\***20h** : *Victor Hugo le voyant voyageur*, par Eric Fabre, avec le concours de Yann Karaquillo, musique d'Alain Labarsouque. Limoges, Théâtre de la Passerelle, 5 rue du Général du Bessol. Autre représentation le 24 même heure. Réservations au 05 55 79 26 49.

## SAMEDI 24 OCTOBRE:

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\***14h 30** : Promenade littéraire guidée par P.-Y. Jaslet de Saint-Germain-des-Prés à Montparnasse sur les pas de Victor Hugo, dans le quartier où l'écrivain a passé toute sa



jeunesse. Rendez-vous métro Saint-Germain-des-Prés, côté n°s impairs ; réservations obligatoires au 06 87 08 72 84 ; tarif 14 euros.

\*15h 30 : *Une nuit à travers la neige*, d'après *L'Homme qui rit*, par Ariane Pawin. Paris 13<sup>e</sup>, Théâtre 13 / Seine, 30 rue du Chevaleret. [Spectacle créé à la Maison du Conte de Chevilly-Larue (Val-de-Marne) du 3 au 7 décembre 2019 et repris les 29 et 30 janvier 2020 à Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine).]

\*17h : *Gavroche*, film de Tatiana Loukachevitch (1937), scénario G. Chakovskoi, avec Nikolja Smortchkov dans le rôle titre. Cinémathèque française, Paris 12<sup>e</sup>, 51 rue de Bercy.

#### **-HAUTE-SAVOIE**

\*11h : *Victor Hugo et la Musique*, par Vladimir Kapshuk, baryton, et Benjamin Laurent, piano. Évian, Théâtre du Casino ; œuvres de Berlioz, Liszt, ...

<https://lagrangeaulac.shop.secutix.com/selection/event/date?productId=10228295201116>

#### **-SEINE-MARITIME**

\**Chasse aux fantômes*, Maison Vacquerie / Musée Victor Hugo de Villequier, Rives-en-Seine ; suite le 25 ; <https://www.seinemaritime.fr/actualites/loisirs/ouverture-des-inscriptions-a-la-chasse-aux-fantomes-du-musee-victor-hugo.html>

#### **DIMANCHE 25 OCTOBRE:**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\*16h : *De vers en verres*, textes choisis lors de chaque représentation à la carte par le public parmi ceux des auteurs proposés – Baudelaire, Corneille, Hugo, Marivaux, Molière, Musset, Racine, Rostand, Tchekhov -, mise en scène Laetitia Leterrier, costumes Mélodie Alves, avec Sylvia Maria Alves, Yannick Barnole, Hervé Dandrieux, Floriane Jourdain, Pierre Koch, Anne Dorothee Lebard, François Lis, Stéphanie Manus, Lionel Mur, Julia Régule, Loren Troubat. Comédie Nation, Paris 11<sup>e</sup>, 77 rue de Montreuil. <http://www.comedienation.fr/content/de-vers-en-verres>

#### **LUNDI 26 OCTOBRE:**

**- ÎLE-DE-FRANCE**

**\*19h 15:** *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola. Théâtre Pixel (01 42 54 00 92), Paris 18e, 18 rue Championnet.

**MARDI 27 OCTOBRE:**

**\* Nouvelle contribution, après celle du 12, de Daniel Bougnoux sur *Les Contemplations*:**  
<https://media.blogs.la-croix.com/drogue-dure-du-d...de-hugo-livre-iv/2020/10/27/>

**-YONNE**

**\*Hommage à Alexandre Paty sous le signe de Hugo à Auxerre aussi :** <https://presse-evasion.fr/index.php/component/k2/21-societe/17442-la-plume-de-jaures-et-d-hugo-pour-honorer-l-enseignant-les-organisations-laiques-pleurent-samuel-paty>

**-ÉTATS-UNIS**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer (décédé le 14 octobre dernier). Milwaukee (Wisconsin), Uihlein Hall. Prochaine représentation le 28 même heure.

**MERCREDI 28 OCTOBRE:**

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*22h 45 :** *Les Misérables et Victor Hugo: au nom du peuple*, film documentaire de Grégoire Polet (2019) avec des interventions de Danielle Sallenave, Jean-Marc Hovasse, Dominique Moncond'huy, Bradley Stephens, et des témoignages d'Alain Boublil et de Claude Lelouch. Arte.

[Ce documentaire a été projeté en avant-première à l'auditorium de la S.A.C.D. le 20 à 19h, rue Ballu, Paris 9e. Il nous a paru d'une grande qualité, riche de nombreux extraits des adaptations du roman. Il sera accessible en ligne jusqu'au 4 février 2021:

<https://www.arte.tv/fr/videos/089095-000-A/les-miserables-et-victor-hugo/> ]

**JEUDI 29 OCTOBRE :**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*14h :** *La Balade de Quasimodo ; de Notre-Dame à la cour des Miracles, le Paris du Moyen Age*, par les Passeurs d'histoires. Réservations au 06 81 29 11 70. Rendez-vous métro Cité. Tarif : 12 euros.

**\*18h 30 :** *Singulis / La Pensée, la Poésie et la Politique*, adaptation par Christian Gonon d'un ouvrage de la journaliste Karelle Ménine qui réunit des entretiens, des textes et des prises de parole en public de Jack Ralite, décédé en 2017, qui fut maire d'Aubervilliers et ministre, et créa les États généraux de la Culture. On croise Aragon, Char, Hugo, Villon, Saint-John Perse, Baudelaire. Paris 1<sup>er</sup>, **Comédie-Française / Studio-Théâtre**, 99 rue de Rivoli, Galerie du Carrousel du Louvre.

**-GARD**

**\*11h à 18h :** Exposition des lots -dont 2 portraits de Jeanne Marguerite Hugo, petite-fille de Victor Hugo, âgée de 6 ans, par Steilen (1859-1923)- d'une vente [signalée par **Françoise Chenet**] qui devait avoir lieu le 31 à 14h 30, Nîmes, Carrée Maison des Ventes, 5 rue Racine ; <https://www.gazette-drouot.com/lots/13459278>

**-GERS**

**\*21h :** *Victor Hugo, cet inconnu* (textes choisis dans *Les Contemplations*), **Lecture, salle de la Comédie**, dans le cadre du festival Bizarre ; entrée libre ; <https://gascogne-lomagne.fr/Evenement/theatre-victor-hugo-cet-inconnu/>

**-VAUCLUSE**

**\*20h 30 :** *Misérables*, Châteauneuf-du-Pape (sous réserve) [C'est l'histoire de la rencontre, pleine de douceur et d'humanité, entre Cosette et son père de substitution Jean Valjean. L'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence, de deux vies qui basculent.]

**-ÉTATS-UNIS**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer (décédé le 14 octobre dernier). **Milwaukee (Wisconsin)**, Uihlein Hall. Prochaines représentations le 30 à 20h, le 31 à 14h et 20h, le 1<sup>er</sup> à 13h et 18h 30 (sous réserve).

**VENDREDI 30 OCTOBRE :**

**Reconfinement dans toute la France jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre, qui rend impossibles les événements prévus mentionnés ci-dessous entre crochets**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

[\*18h : *Le Roi s'amuse*, adaptation du drame de Hugo et mise en scène Aurélien Hamard-Padis, spectacle de sortie de la promotion 2019-2020 de l'académie de la Comédie-Française ; une autre représentation devait avoir lieu ; précisions et distribution : <https://www.comedie-francaise.fr/fr/evenements/le-roi-s-amuse> ]

**[\*19h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Essaïon, Paris 4<sup>e</sup>, 6 rue Pierre-au-Lard.]**

## **-CÔTE-D'OR**

**[\*Spectacle à partir de deux romans de Davide Cali, *Le Double* et *Elle est où la Ligne ?*, de la Compagnie Théâtre de l'Éclaircie fondée par Claire Simard, Savigny-sous-Mâlain. Trois comédiens racontent comment les histoires qu'on lit font parfois irruption dans le réel et résonnent avec nos questions existentielles. Thomas, un enfant qui voyage simplement accompagné de son livre, *Le Double*, rencontre un SDF se faisant appeler Victor Hugo.]**

## **-LOT-ET-GARONNE**

**[\*20h 30 : *L'Homme qui rit*, par la compagnie « La Marguerite », avec trois comédiens-musiciens : Manon Chivet (clavier), Pierre Chadelle (guitares) et Jimmy Daumas (Gwynplaine et batterie) ; reprises de chansons de Damien Saez, Mouloudji, John Lennon, Bob Dylan et morceaux originaux, mise en scène de Romuald Borys. Agen, La Tannerie <https://www.petitbleu.fr/2020/10/20/lhomme-qui-rit-a-la-tannerie-9150778.php> Spectacle déjà donné le 16].**

## **-VAR**

**[\*18h : Entretien avec Serge Pey autour de son livre *Victor Hugo Notre Âme des Paris, un livre secret de Victor Hugo*, présenté par Maryvonne Colombani, Toulon, Médiathèque Chalucet.]**

## **-DANEMARK**

**\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Albertslund, Musikteatret**

## **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*20h 50 : *Joker*, film de Todd Phillips (2019), avec Joaquin Phoenix et Robert De Niro, Canal + Cinéma. Prochaine diffusion le 31 à 1h 15 sur Canal + [Sur les rapports avec *L'Homme qui rit*, voir le compte rendu de Danièle Gasiglia-Laster dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*, p. 48-49).]**

**SAMEDI 31 OCTOBRE:**

-Dans le bulletin d'octobre (n°11-12) de la Société des Amis de Saint-Pol Roux, publication de *Raphaélo le pèlerin*, pièce de jeunesse de l'auteur, influencée par Hugo : <https://www.actualitte.com/article/monde-edition/raphaello-le-pelerin-piece-de-jeunesse-inedite-de-saint-pol-rox/103546>

**-GARD**

\*14h 30 : 2 portraits de Jeanne Hugo par Steinlen (1859-1923) dans une Vente Drouot, signalée par **Françoise Chenet**, Nîmes, Carrée Maison des Ventes. La vente aura-t-elle lieu ?