

Manifestations & événements concernant Victor Hugo

Du samedi 1^{er} août au lundi 31 août 2020

(en France et dans le monde).

Sous réserve d'un accès possible aux salles

SAMEDI 1^{er} AOÛT:

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h à 18h : Des dessins de Hugo se trouvent dans l'exposition *La Force du dessin*, chefs-d'œuvre de la collection Prat, Paris, Petit-Palais. Jusqu'au 4 octobre. Tous les jours sauf lundi ; nocturne le vendredi jusqu'à 21h. Réservations obligatoires.

*14h à 17h : Exposition *Clemenceau accueille Victor Hugo* au Musée Clemenceau, 8 rue Benjamin-Franklin, Paris 16^e, rouvert depuis le 30 mai du mardi au samedi. Jusqu'au 2 janvier [Nous bénéficierons d'une visite guidée par **Marie-Laure Prévost**, commissaire de l'exposition **les 10 septembre et 6 octobre**]

-CALVADOS

*11h à 18h : *L'Île dans les Isles*, exposition de photos d'Olivier Mériel, notamment de Hauteville House. Musée de Normandie, salle du Rempart. Même horaire tous les jours de la semaine ; 11h à 18h le samedi, le dimanche et les jours fériés ; de 9h 30 à 12h 30 et de 13h 30 à 18h les autres jours de la semaine. Entrée 3 euros 50 ; gratuité le 1^{er} week-end de chaque mois.

-DOUBS

*10h 30 à 18h: Réouverture, depuis le 2 juin, de la maison natale de Victor Hugo à Besançon. Sauf le mardi. Entrée gratuite jusqu'au 31 août 2020 pour tous. Site :

<http://www.maisonvictorhugo.besancon.fr>

[Exposition permanente: Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1er étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . Pour se faire une idée de la Maison : <https://www.lejisl.com/actualite/2019/08/13/diaporama-le-lieu-de-naissance-de-victorhugo-transforme-en-recit-de-vie> .

Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

-LOIRE-ATLANTIQUE

*10h à 21h : des dessins de Hugo dans l'Exposition Archipel, 150 œuvres du fonds de dotation Jean-Jacques Lebel, au Musée d'Arts de Nantes, du 17 juillet au 18 octobre, de 10h à 19h du vendredi au lundi et 21h le jeudi.

-RHÔNE

*17h et 18h 30 : Lecture de lettres d'amour insolites dont extrait(s ?) de la correspondance entre Hugo et Juliette Drouet, par Marianne Pommier, Lyon 2^e, place de la République [après celles des 18, 22, 25, 29, 30 juillet].

-SEINE-MARITIME

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Exposition *Cosette* d'après l'œuvre de l'illustrateur Olivier Desvaux, confrontée avec celles des illustrateurs précédents, Maison Vacquerie / Musée Victor Hugo de Villequier, Rives-en-Seine. Tous les jours, sauf le mardi et le dimanche matin.

[Le jardin a été replanté et réaménagé par la coloriste Virginie Lagerbe, créatrice de l'atelier de teinture végétale Pérégreen : <http://www.museevictorhugo.fr/fr/la-beaute-cachee-du-potager-revelee-par-peregreen/>]

*14h 30 : Visite guidée quotidienne de 30 minutes de l'exposition *So romantic !*, à l'Abbaye de Graville, au Havre, 53 rue de l'Abbaye, qui traite notamment du lien de Hugo avec ce monument. Jusqu'au 1^{er} novembre.

-BELGIQUE

*21h 30: *Notre-Dame de Paris* par Eric De Staercke (adaptation de 1990), Villers-la-Ville, Église de l'Abbaye. Du 15 juillet au 30 août les mercredis, jeudis, samedis et dimanches à 21h ou 21h30. Tarif unique de 25 euros. Une captation pourra être suivie en direct le 5 août à 21h 30 sur la plateforme Auvio

[Le choix des textes a été fait par Jacques Viala et Eric De Staercke.

Plus d'infos pratiques sur le site www.notredamedeparis.be ou au 070/224.304.]

-CANADA

*13h 30 et 19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Toronto, Princess of Whales Theatre (2000 places).

*14h 30 : *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après le dessin animé de Trousdale et Wise, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, musique d'Alan Menken, Nepean, CentrepoinTE Theatre.

*15h et 20h: *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, Moncton, Avenir Centre. Capacité d'accueil: 8800 places.

-ESPAGNE

***9h à 14h et 16h à 18h: Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages), exposition permanente au 2e étage: Voyage vers la mémoire ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Sauf les lundis. Entrée gratuite.**

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-LUXEMBOURG

***12h à 18h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros.**

DIMANCHE 2 AOÛT:

***5h à 5h 40: *Les Misérables* (1^{er} épisode), adaptation Roger Pillaudin, avec Henri Rollan, Jean Vilar, Georges Wilson, Henri Nassiet, Roger Karl, Bruno Balp, Raymone (actrice) et Geneviève Morel - réalisation Henri Soubeyran. France-Culture (1^e diffusion 12 mars 1962)**

-MOSELLE

***18h 30 : *La Légende des siècles*, poèmes enregistrés par André Pomarat en 2002 dans un montage réalisé avec le concours d'Emmanuel Séjourné et Philippe Geiss, et avec une musique de Simon Pomarat, au programme du Festival de Phalsbourg en hommage à l'acteur, décédé en mai dernier à l'âge de 90 ans [dernière diffusion après celles des 24, 29, 30 juillet]**

-CANADA

***13h 30 et 19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Toronto, Princess of Whales Theatre**

***14h 30 : *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après le dessin animé de Trousdale et Wise, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, musique d'Alan Menken, Nepean, Centrepointhe Theatre.**

LUNDI 3 AOÛT:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h 05: *Ernani*, opéra en 4 actes de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, capté à l'Opéra de Monte-Carlo en 2014. Direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Jean-Louis Grinda, avec Ramon Vargas dans le rôle titre, Ludovic Tézier (Don Carlos), Alexander Vinogradov (Silva), Svetla Vassileva (Leonora), Karine Ohanyan (Giovanna), Maurizio Pace, et Gabriele Ribis.. Chaîne Stingray Classica.**

MARDI 4 AOÛT:

-VOSGES

***Lorène Perrotin interprète Hugo mis en musique par Fauré à la Basilique Saint-Maurice d'Épinal, accompagnée par l'Ensemble Alliance.**

-CANADA

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre.**

***19h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après le dessin animé de Trousdale et Wise, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, musique d'Alan Menken, **Nepean, Centrepointe Theatre.**

***20h:** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Moncton, Avenir Centre.**

***20h:** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Ottawa, Southam Hall at National Arts Centre. Capacité d'accueil: 2065 places.**

MERCREDI 5 AOÛT:

***Présentation par Christophe Averty du tome II de *Notre-Dame de Paris* :**

https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/08/05/une-collection-le-monde-notre-dame-de-paris-tome-ii-de-victor-hugo_6048222_3246.html

-ILLE-ET-VILAINE

***18h:** *Rencontre contée avec les loups*, par Philippe Le Hir, Saint-Malo, Château-Hôtel du Colombier [Deux autres y ont déjà été proposées les 22 et 29 juillet]

-CANADA

***13h 30 et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

***14h 30 et 19h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après le dessin animé de Trousdale et Wise, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, musique d'Alan Menken, **Nepean, Centrepointe Theatre.**

***20h:** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Ottawa, Southam Hall at National Arts Centre**

JEUDI 6 AOÛT :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***8h 15:** *Sea Devils / La Belle Espionne*, film de Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, avec des personnages des *Travailleurs de la mer*: Déruchette (Yvonne de Carlo), Gilliatt (Rock Hudson), Rantaine (Mawxell Reed), Lethierry (Denis O'Dea). **Paramount Channel.**

-HAUTE-SAVOIE

***19h :** *Demain ne peut attendre*, manifeste de Hugo pour un temps présent, porté en tribune par Lo Schuh accompagné du violoncelliste Marc Lauras, **dans le cadre de La Nuit des Ours, Vallorcine** [sous réserve de confirmation de l'horaire]

-CANADA

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre (2000 places).**

***19h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après le dessin animé de Trousdale et Wise, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, musique d'Alan Menken, **Nepean, Centrepointhe Theatre.**

***20h:** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Ottawa, Southam Hall at National Arts Centre**

VENDREDI 7 AOÛT :

***Bernard-Henri Lévy, à la question « Quand la France est-elle grande », a répondu, ce 7 août, sur Twitter : « Victor Hugo et la Pologne » ; allusion probable aux discours de Hugo en faveur de la Pologne, rapportés dans *Actes et Paroles : à la Chambre des Pairs le 19 mars 1846*, et en exil à Jersey, pour les anniversaires de la révolution polonaise, les 29 novembre 1852 et 1853.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 50:** *Batman*, film de Tim Burton d'après Bob Kane, avec Jack Nicholson dans le rôle du Joker, inspiré par le rictus de Conrad Veidt dans la version de *L'Homme qui rit* réalisée par Paul Leni. **RTL9** [On peut lire dans *Le Victor Hugo des cinéastes* (CinémAction, 2006, Corlet éditions diffusion) un article d'Isabelle Nougarede: «De *Batman* à Victor Hugo: un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même »]

-ALLIER

***20h 30 :** *Ruy Blas, enfin presque*, d'après Hugo, **par l'Accompagnie, Veauce, OK Festival, Théâtre de Bourbon.**

-VAR

***21h 30 :** *Hugo au bistrot*, adaptation Christine Weber, avec Magali Rosenzweig et Jacques Weber, **Ramatuelle. Prix des places : 58 euros !**

-YONNE

***22h:** *Ruy Blas*, conte poético-dramatico-musical-festif, mis en scène par Roch-Antoine Albaladejo, **dramaturgie Léonard Matton, avec Noémie Daliès, Gilles Vincent Kapps, Laurent Labruyère. Perreux, Château de Montigny. Prix des places: 12 euros.**

[Compte rendu favorable de cette mise en scène déjà ancienne dans le n° de 2003 de *L'Écho Hugo*, par **Danièle Gasiglia-Laster:**

[http://www.victor-hugo.org/echo/echo3GITANS\(38\).htm](http://www.victor-hugo.org/echo/echo3GITANS(38).htm)]

-CANADA

***19h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après le dessin animé de Trousdale et Wise, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, musique d'Alan Menken, **Nepean, Centrepointhe Theatre.**

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre.**

***20h:** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Ottawa, Southam Hall at National Arts Centre**

-CORÉE DU SUD

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), **Séoul, CJ Towol Theatre, Seoul Arts Center.**

-DANEMARK

***20h:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **Hedehusene, Opera Hedeland.**

SAMEDI 8 AOÛT:

-CANADA

***13h 30 et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

***14h 30 et 19h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après le dessin animé de Trousdale et Wise, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, musique d'Alan Menken, **Nepean, Centrepointe Theatre.**

***En date du 8 août, le Journal de Montréal a publié « les coups de cœur » de Marc Lévy. À la question « Du côté des classiques, que proposez-vous ? », il a répondu *Les Misérables* de Victor Hugo ; « L'humanité de ses personnages m'a toujours attiré ».**

-CORÉE DU SUD

***14h et 18h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), **Séoul, CJ Towol Theatre, Seoul Arts Center.**

DIMANCHE 9 AOÛT:

-CANADA

***13h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

***14h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après le dessin animé de Trousdale et Wise, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, musique d'Alan Menken, **Nepean, Centrepointe Theatre.**

-CORÉE DU SUD

***14h et 18h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), **Séoul, CJ Towol Theatre, Seoul Arts Center.**

LUNDI 10 AOÛT:

-SEINE-MARITIME

***14h 30:** *Victor Hugo et la Normandie*, visite commentée par un médiateur du département de la Maison Vacquerie / Musée Victor Hugo de Villequier, Rives-en-Seine

MARDI 11 AOÛT:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***Carine Fréard** a noté que dans un épisode rediffusé par TF1 ce 11 août de *Joséphine ange gardien*, intitulé « T'es ki toi ? », étaient cités quelques vers d'un poème du recueil *Les Quatre Vents de l'esprit* : « Écrit après la visite d'un bain » (1^o, XXIV).

-VENDÉE

***21h :** Véronique Housseau, soprano, accompagnée au piano par Nicolas Royer, interprète du Hugo à l'île d'Yeu: la thématique étant animalière, on peut supposer que les mises en musique de « La Coccinelle », poème des *Contemplations*, par Bizet et par Saint-Saëns sont au programme. Le comédien Grégoire Roqueplo prête son concours à ce récital où figurent, entre autres, des textes de Jules Renard et de Jacques Prévert.

-CANADA

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre.**

***19h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après le dessin animé de Trousdale et Wise, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, musique d'Alan Menken, **Nepean, CentrepoinTE Theatre.**

***20h:** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Ottawa, Southam Hall at National Arts Centre. Capacité d'accueil: 2065 places.**

-CORÉE DU SUD

***15h et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), **Séoul, CJ Towol Theatre, Seoul Arts Center.**

MERCREDI 12 AOÛT:

***Hommage à Paul Berret, mort le 4 septembre 1943, cent ans après Léopoldine Hugo :**
<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2020/08/12/paul-berret-ecrivain-regional-a-ete-un-commentateur-emerite-de-l-oeuvre-de-victor-hugo>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***10h 35:** *Sea Devils / La Belle Espionne*, film de Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, avec des personnages des *Travailleurs de la mer*: Déruchette (Yvonne de Carlo), Gilliatt (Rock Hudson), Rantaine (Mawxell Reed), Lethierry (Denis O'Dea). **Paramount Channel.**

-ALPES-MARITIMES

***21h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, dirigé par Gianandrea Nosedà, mis en scène par Robert Carsen au Festival d'Aix-en-Provence en 2013, captation projetée en plein air au Jardin du Presbytère de Saint-Jean-Cap-Ferrat. En streaming, comme on dit, sur medici.tv

-ILLE-ET-VILAINE

***18h:** *Rencontre contée avec les loups*, par Philippe Le Hir, Saint-Malo, Château-Hôtel du Colombier

-LOIRE-ATLANTIQUE

*** Poésie de Hugo au programme d'un hommage à Brigitte Engerer par Léonore Queffelec-Engerer, récitante, et Jonathan Bénichou, pianiste, La Bernerie-en-Retz.**

-CANADA

***13h 30 et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

***14h 30 et 19h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical d'après le dessin animé de Trousdale et Wise, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, musique d'Alan Menken, **Nepean, CentrepoinTE Theatre.**

***20h :** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Montréal, salle Wilfrid Pelletier, place des Arts.**

-CORÉE DU SUD

***15h et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), **Séoul, CJ Towol Theatre, Seoul Arts Center.**

JEUDI 13 AOÛT :

-GERS

*** 21h :** *Victor Hugo, cet inconnu* par le Théâtre d'un jour à Lecture.

-CANADA

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre (2000 places).**

***20h : Notre-Dame de Paris**, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Montréal, salle Wilfrid Pelletier, place des Arts.**

-CORÉE DU SUD

***15h et 19h 30: Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), **Séoul, CJ Towol Theatre, Seoul Arts Center.**

VENDREDI 14 AOÛT :

***Découverte d'un document sur le tournage de *L'Histoire d'Adèle H* :**
<https://www.lesinrocks.com/2020/08/14/cinema/actualite-cinema/video-quand-truffaut-dirigeait-isabelle-adjani-sur-lhistoire-dadele-h/>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***22h 55: Batman**, film de Tim Burton d'après Bob Kane, avec Jack Nicholson dans le rôle du Joker, inspiré par le rictus de Conrad Veidt dans la version de *L'Homme qui rit* réalisée par Paul Leni. **RTL9** [On peut lire dans *Le Victor Hugo des cinéastes* (CinémAction, 2006, Corlet éditions diffusion) un article d'Isabelle Nougarede: «De *Batman* à Victor Hugo: un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même »]

-CANADA

***19h 30: Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre.**

***20h : Notre-Dame de Paris**, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Montréal, salle Wilfrid Pelletier, place des Arts.**

-CORÉE DU SUD

***15h et 19h 30: Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), **Séoul, CJ Towol Theatre, Seoul Arts Center.**

-DANEMARK

***20h: Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **Hedehusene, Opera Hedeland.**

SAMEDI 15 AOÛT:

***Rediffusion par France-Culture de deux Nuits Victor Hugo, les 15 et 16 août ; leurs 9 épisodes sont accessibles en ligne :** <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/nuit-victor-hugo-12>

-CANADA

***13h 30 et 19h 30: Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

***15h et 20h :** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Montréal, salle Wilfrid Pelletier, place des Arts.**

-CORÉE DU SUD

***14h et 18h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), **Séoul, CJ Towol Theatre, Seoul Arts Center.**

-DANEMARK

***20h:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **Hedehusene, Opera Hedeland.**

DIMANCHE 16 AOÛT:

*** 15h :** « (Re)découvrir Victor Hugo » dans la série de Nicolas Carreau *La Voix est livre* , rediffusion par Europe I : <https://www.europe1.fr/emissions/la-voix-est-livre/redecouvrir-victor-hugo-3986001>

-OISE

***18h :** *Choses vues* par Christophe Barbier et Jean-Paul Bordes , **Chantilly, Théâtre de la Faisanderie.**

-CANADA

***13h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

***15h :** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, **Montréal, salle Wilfrid Pelletier, place des Arts.**

-CORÉE DU SUD

***14h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), **Séoul, CJ Towol Theatre, Seoul Arts Center.**

LUNDI 17 AOÛT:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***15h 25:** *Sea Devils / La Belle Espionne*, film de Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, avec des personnages des *Travailleurs de la mer*: Déruchette (Yvonne de Carlo),

Gilliatt (Rock Hudson), Rantaine (Mawxell Reed), Lethierry (Denis O'Dea). **Paramount Channel.**

-ILLE-ET-VILAINE

**Rencontre contée avec les loups, par Philippe Le Hir, en présence de deux ou trois loups, Epiniac, Domaine des Ormes [Le spectacle puise notamment dans *L'Homme qui rit* de Hugo auquel Philippe Le Hir rend hommage: <https://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/ille-et-vilaine/rencontres-contees-loups-quand-animal-devient-ambassadeur-sa-cause-1862218.html>]*

MARDI 18 AOÛT:

-CÔTES-D'ARMOR

** Rencontre contée avec les loups, par Philippe Le Hir, en présence de deux ou trois loups, Erquy, Château de Bienassis.*

-CANADA

**19h 30: Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Toronto, Princess of Whales Theatre.*

MERCREDI 19 AOÛT:

**Présentation par Christophe Averty du tome II des Misérables : https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/08/19/une-collection-le-monde-les-miserables-tome-ii-de-victor-hugo_6049334_3246.html*

-CÔTES-D'ARMOR

** Rencontre contée avec les loups, par Philippe Le Hir, en présence de deux ou trois loups, Erquy, Château de Bienassis.*

-ILLE-ET-VILAINE

**18h: Rencontre contée avec les loups, par Philippe Le Hir, Saint-Malo, Château-Hôtel du Colombier.*

-CANADA

**13h 30 et 19h 30: Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Toronto, Princess of Whales Theatre*

JEUDI 20 AOÛT :

**Décès, ce 20 août, de l'acteur François Joxe, fondateur du Festival de Gavarnie en 1985 où il interpréta *Dieu* de Victor Hugo.*

*Émission de la Radio télévision suisse signalée par Carine Fréard :

<https://www.rts.ch/play/radio/loreille-dabord/audio/ce-quon-entend-sur-la-montagne-victor-hugo?id=11528955>

-CANADA

*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre (2000 places)**.

VENDREDI 21 AOÛT :

***Carine Fréard** attire notre attention sur une émission de France-Culture, ce 21 août, où Hugo a été évoqué par Amélie Nothomb

<https://www.franceculture.fr/emissions/invite-culture/amelie-nothomb-pour-son-nouveau-roman-les-aerostats>

-FINISTÈRE

*Balade en poésie entre Kerboulic et le Moulin de la rive à Morlaix, par Jean-Albert Guénégan, sur le thème de l'oiseau, l'envol et la plume ; textes de Baudelaire, Hugo, Prévert, Neruda, etc.

-INDRE-ET-LOIRE

*17h 30 : *Victor Hugo, sa vie, son œuvre*, Tours, Jardin des Prébendes d'Oé, rue Roger Salengro. Ses œuvres principales seront présentées : *La Légende des siècles, Notre-Dame de Paris, Les Contemplations, Les Misérables, L'Année terrible, L'Art d'être grand-père*. Séance, libre et gratuite, à côté du kiosque à musique et en cas de pluie sous celui-ci après avoir monté quelques marches.

-CANADA

*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**.

SAMEDI 22 AOÛT:

-ÎLE-DE-FRANCE

*11h : *Le Paris de Victor Hugo / Le Marais*, visite guidée à l'initiative de l'association Des mots et des arts.

-CANADA

*13h 30 et 19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

DIMANCHE 23 AOÛT:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***14h 25:** *Batman*, film de Tim Burton (1989) d'après Bob Kane, avec Jack Nicholson dans le rôle du Joker, inspiré par le rictus de Conrad Veidt dans la version de *L'Homme qui rit* réalisée par Paul Leni. **RTL9** [On peut lire dans *Le Victor Hugo des cinéastes* (CinémAction, 2006, Corlet éditions diffusion) un article d'Isabelle Nougarede: «De *Batman* à Victor Hugo: un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même »]

-CANADA

***13h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

LUNDI 24 AOÛT:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***22h:** *Notre-Dame de Paris* par Eric De Staercke (adaptation de 1990), Villers-la-Ville, Église de l'Abbaye. Télévision belge / La Une [Le choix des textes a été fait par Jacques Viala et Eric De Staercke. Plus d'infos pratiques sur le site www.notredamedeparis.be]

-ILLE-ET-VILAINE

**Rencontre contée avec les loups*, par Philippe Le Hir, en présence de deux ou trois loups, Epiniac, Domaine des Ormes [Voir le 17]

MARDI 25 AOÛT:

-CÔTES-D'ARMOR

* *Rencontre contée avec les loups*, par Philippe Le Hir, en présence de deux ou trois loups, Erquy, Château de Bienassis.

MERCREDI 26 AOÛT:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***Le Prix du meilleur jeune lecteur de France** catégorie collègue, concours organisé dans le cadre de l'émission de François Busnel *La Grande Librairie* diffusée par France 5, est attribué à Mohamed-Iyad Smaïne, collégien de Villefranche-sur-Saône, âgé de 15 ans; il a obtenu du jury la note maximale pour son excellente lecture de l'épisode de la mort de Gavroche dans *Les Misérables*: <https://www.youtube.com/watch?v=Zi5YLRzdQH0>

-CÔTES-D'ARMOR

* *Rencontre contée avec les loups*, par Philippe Le Hir, Erquy, Château de Bienassis.

-ILLE-ET-VILAINE

***18h:** *Rencontre contée avec les loups*, par Philippe Le Hir, Saint-Malo, Château-Hôtel du Colombier

JEUDI 27 AOÛT :

-FINISTÈRE

*Plus de mille livres ayant appartenu à Cosette Jaouen, grand-mère d'Héloïse Adam, la libraire d'Albertine à Brest, 5 rue des Écoles, y ont été vendus. Décédée à l'âge de 100 ans, au mois d'avril, elle a légué sa collection de livres à sa petite-fille, soit quarante cartons et un bon millier d'ouvrages. La librairie a décidé de lui rendre hommage, ce jeudi 27 août, le jour où elle aurait dû fêter ses 101 ans, lors d'une soirée consacrée à la vente de ces livres. Cette passionnée de littérature a « vécu à Paris toute sa vie ». Elle a été professeure de musique. Elle tient son prénom du personnage des *Misérables* de Victor Hugo qui a inspiré son père, un aviateur originaire de Saint-Malo. « Pendant la Première Guerre mondiale, il correspondait avec sa femme qu'il s'amusait à appeler Cosette », raconte Héloïse Adam. Il a baptisé son avion de ce nom-là et ils l'ont donné pour prénom à leur deuxième fille. Cette soirée sera reconduite tous les ans sans vente de livres mais sous forme d'un événement autour de littérature et musique.

-CANADA

*20h: *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon (adaptation et livret original français) et Richard Cocciante (musique), Québec, Louis Fréchette Room at Grand Theatre.

VENDREDI 28 AOÛT :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*20h 50: *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Chaîne Ciné + Club.

[«Un hommage à Victor Hugo», comme l'a analysé **Danièle Gasiglia-Laster** dans sa contribution au n°119 de *CinémAction* (p. 225 à 233): *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau (Corlet éditions Diffusion, 2006, 275 pages)]

-INDRE-ET-LOIRE

*17h 30 : *Victor Hugo et la poésie*, dernière manifestation des Rencontres littéraires de Tours, près du kiosque du Jardin des Prébendes d'Oé, rue Roger Salengro. Catherine Réault-Crosnier démontrera la diversité de la création poétique de Victor Hugo. Signalons que Régis Crosnier, le mari de Catherine, permet de suivre ces rencontres littéraires sur le site internet www.crcrosnier.fr . Avec le concours de Louissette Caçao, et de son mari Michel, avec sa guitare. Extraits des œuvres de jeunesse de Hugo puis poèmes des *Contemplations*, de *La Légende des siècles*, de *L'Année terrible*, de *L'Art d'être grand-père*.

-CANADA

*20h: *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon (adaptation et livret original français) et Richard Cocciante (musique), Québec, Louis Fréchette Room at Grand Theatre.

SAMEDI 29 AOÛT:

-CHER

***11h : Bernard Capot** dédicace sa bande dessinée en 2 volumes des *Misérables*, adaptés par Daniel Bardet, à Bourges, Librairie, rue Coursalon.

-MANCHE

***Victor Hugo, Dostoïevski, Baudelaire...** invités par citations dans les jardins du lycée agricole de Coutances, à l'occasion du 25^e festival des Dahlias qui s'ouvre aujourd'hui

-CANADA

***15h: Notre-Dame de Paris**, spectacle musical de Luc Plamondon (adaptation et livret original français) et Richard Cocciante (musique), Québec, Louis Fréchette Room at Grand Theatre.

DIMANCHE 30 AOÛT:

***10h : Don César de Bazan de Massenet** interprété par Mathieu Romano et les Frivolités parisiennes évoqué sur RCF (Radio chrétienne francophone) : <https://rcf.fr/culture/don-cesar-de-bazan-de-massenet>

***Poèmes des Contemplations lus par Jacques Weber, commentés par Renaud Ferreira de Oliveira et Fabrice Poli (IGESR) dans l'émission d'Olivia Gesbert En français dans le texte sur France-Culture, :** <https://www.franceculture.fr/emissions/en-francais-dans-le-texte/hugo-le-poete-peintre-zola-couturier-des-mots>

-CANADA

***15h: Notre-Dame de Paris**, spectacle musical de Luc Plamondon (adaptation et livret original français) et Richard Cocciante (musique), Québec, Louis Fréchette Room at Grand Theatre.

LUNDI 31 AOÛT:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 50: La Veuve de Saint-Pierre**, film de Patrice Leconte (2000), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Chaîne Ciné + Club. [Voir le 28].

-YVELINES

***20h 30 : Choses vues**, montage par Christophe Barbier, mise en scène Stéphanie Tesson
Entrée libre avec réservation obligatoire. Versailles, Théâtre Montansier 13 rue des Réservoirs.