

**LUNDI 1er JUIN** (135<sup>e</sup> anniversaire des funérailles de Victor Hugo : cortège de l'Arc de triomphe au Panthéon):

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*14h 20 :** *Hugo Cabret*, film de Martin Scorsese (2011) [une seule référence à Jean Valjean dans ce beau film en hommage à Méliès]. Chaîne Ciné + Famiz. **Rediffusion le 3 à 10h 30.**

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mis en scène de façon discutable par Claus Guth à l'Opéra de Paris, diffusé dans son intégralité et disponible jusqu'au 7 juin 2020 sur [operadeparis.fr](http://operadeparis.fr) et [france.tvculturebox](http://france.tvculturebox), grâce à France télévisions et à son offre Culturebox.

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*14h à 17h :** Exposition *Clemenceau accueille Victor Hugo* au Musée Clemenceau, 8 rue Benjamin-Franklin, Paris 16<sup>e</sup>, rouverte depuis le 30 mai du mardi au samedi. [Nous bénéficierons d'une visite guidée par **Marie-Laure Prévost**, commissaire de l'exposition, à une date et une heure non encore fixées]

**MARDI 2 JUIN:**

**\*Sous le titre *Révisé ton bac avec Juliette*, chronique assez blagueuse de Juliette Arnaud – ce n'est pas une blague ni un pseudonyme - sur *Lucrèce Borgia* de Hugo, pillée, soutient-elle, par les auteurs de *Star Wars*. Suite les 3 et 4 juin. Lien pour l'écouter :** <https://www.dailymotion.com/video/x7u9by1>

**-DOUBS**

**\*10h 30 :** Réouverture, ce 2 juin, de la maison natale de Victor Hugo à Besançon. Exposition permanente, sauf le mardi : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1er étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . **Entrée gratuite jusqu'au 31 août.** Pour se faire une idée de la Maison : <https://www.lejisl.com/actualite/2019/08/13/diaporama-le-lieu-de-naissance-de-victorhugo-transforme-en-recit-de-vie> . Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

## -ÉTATS-UNIS

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Boston (Massachusetts), Boston Opera House, 5.000 places.**

### MERCREDI 3 JUIN:

**-Parution d'un roman graphique de Damien MacDonald d'après *Notre-Dame de Paris* de Hugo :** <https://www.franceculture.fr/dessin/decouvrez-lunivers-onirique-de-damien-macdonald-a-travers-son-roman-graphique-adapte-de-notre-dame>

## -ÉTATS-UNIS

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Boston (Massachusetts), Boston Opera House, 5.000 places.**

### JEUDI 4 JUIN :

#### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mis en scène de façon discutable par Claus Guth à l'Opéra de Paris, diffusé dans son intégralité et disponible jusqu'au 7 juin 2020 sur [operadeparis.fr](http://operadeparis.fr) et [france.tvculturebox](http://france.tvculturebox), [https://www.operadeparis.fr/magazine/un-spectacle-un-souvenir-1?utm\\_source=Selligent&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Rigoletto diffusion%3BTous+contacts+%28ensemble+de+la+base%29%3Binformation%3Bmail&utm\\_content=&utm\\_term=](https://www.operadeparis.fr/magazine/un-spectacle-un-souvenir-1?utm_source=Selligent&utm_medium=email&utm_campaign=Rigoletto%20diffusion%3BTous+contacts+%28ensemble+de+la+base%29%3Binformation%3Bmail&utm_content=&utm_term=)

## -ÉTATS-UNIS

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Boston (Massachusetts), Boston Opera House, 5.000 places.**

### VENDREDI 5 JUIN :

## -ÉTATS-UNIS

**\*20h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Boston (Massachusetts), Boston Opera House, 5.000 places. Prochaines représentations le 6 à 14h et 20h.**

## SAMEDI 6 JUIN:

### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

**\*0h 25:** *Désiré*, pièce de Sacha Guitry, mise en scène Serge Lipszyc, décors Charlie Mangel, costumes d'Emmanuel Peduzzi, musique de Sylvain Meyniac, pour le Festival de Ramatuelle, avec Robin Renucci, Florence Darel, Patrick Palmero, Nathalie Krebs, Bernard Lanneau, Marianne Giraud et Alycia, réalisation Dominique Thiel. **Chaîne Olympia TV.**

[Un valet amoureux de sa patronne ; Guitry a-t-il pensé à Ruy Blas ? **Indice : le clin d'œil qui consiste à avoir prénommé un couple de domestiques Adèle et Victor**] :

En replay : [https://www.canalplus.com/divertissement/desire/h/3842488\\_50262](https://www.canalplus.com/divertissement/desire/h/3842488_50262)

## DIMANCHE 7 JUIN:

### -SUR LES ÉCRANS D'ORDINATEUR

**\*15h:** Lecture musicale en clôture du Festival du livre d'Alençon (Orne) (1980), avec, notamment, *Le Papillon et la Fleur* de Gabriel Fauré, sur un poème des *Chants du crépuscule* de Hugo.

### -ÉTATS-UNIS

**\*13h et 18h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Boston (Massachusetts), Boston Opera House, 5.000 places. Prochaines représentations les 9 et 10 à 19h 30.**

## LUNDI 8 JUIN:

### -PAYS-BAS

**\*20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **Nijmegen, Stadsschouwburg Nijmegen. Sous réserve d'accès possible à la salle.**

## MARDI 9 JUIN:

### -ALLEMAGNE

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Francesco Lanzilotta, avec **Andrzej Dobber dans le rôle titre, Atalla Ayan (le Duc), Hila Fahima (Gilda), Martin Été (Monterone), Marco Spotti (Sparafucile), Dana Kurukov (Maddalena). Hambourg, Staatsoper.**

## MERCREDI 10 JUIN:

**\*Carine Fréard nous signale, ce 10 juin, un entretien d'Augustin Trapenard avec Robert Badinter, notre président d'honneur, qui y a dit notamment ceci : « Il y a chez Victor**

Hugo une constante générosité. On voit à quel point la question sociale, la misère, toutes ces questions qui se posent encore aujourd'hui, le hantent. C'est un très grand combattant de l'Humanité, et le plus grand abolitionniste [de la peine de mort]. »  
<https://www.franceinter.fr/amp/emissions/boomerang/boomerang-10-juin-2020>

#### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*15h 20 :** Akira Kurosawa au programme de *Réalisateurs de légende*. Chaîne Histoire. [Sera-t-il fait état des références de *Rashômon* et de *Dodes'Kaden* à des œuvres de Hugo, mises en lumière par Jacques Kentzinger dans sa contribution, intitulée « Hugosawa », au numéro spécial de *CinémAction*, *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau (Corlet éditions Diffusion, 2006) ?]

#### **JEUDI 11 JUIN :**

##### **-ALLEMAGNE**

**\*19h 30:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Francesco Lanzilotta, avec Andrzej Dobber dans le rôle titre, Atalla Ayan (le Duc), Hila Fahima (Gilda), Martin Eté (Monterone), Marco Spotti (Sparafucile), Dana Kurukov (Maddalena). Hambourg, Staatsoper.

##### **-ESPAGNE**

**\*10h à 14h et 16h à 18h:** Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages), exposition permanente au 2e étage: Voyage vers la mémoire ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi , le dimanche de 10h à 14h.

**Horaires d'hiver susceptibles de changer en raison des restrictions liées au coronavirus.**

**Entrée gratuite.** <http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

##### **-ÉTATS-UNIS**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Boston (Massachusetts), Boston Opera House, 5.000 places.**

##### **-LUXEMBOURG**

**\*12h à 18h:** Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. **Sous réserve d'ouverture.**

#### **VENDREDI 12 JUIN :**

**\*Marcel Maréchal est mort dans la nuit du 11 au 12 juin, à l'âge de 82 ans. Il a adapté et mis en scène au Théâtre des Célestins de Lyon *Mille Francs de récompense* de Hugo en 1966 avec Bernard Ballet qui y interprétait Rousseline, tandis que lui incarnait Glapieu.**

#### **-ÉTATS-UNIS**

**\*20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Boston (Massachusetts), Boston Opera House.**

#### **SAMEDI 13 JUIN:**

#### **-ÉTATS-UNIS**

**\*14h et 20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Boston (Massachusetts), Boston Opera House.**

#### **DIMANCHE 14 JUIN:**

#### **- ÉTATS-UNIS**

**\* 18h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Boston (Massachusetts), Boston Opera House, 5.000 places.**

#### **LUNDI 15 JUIN:**

**\*Le 15 juin 1866, avant de partir pour son voyage annuel, Hugo classe ses manuscrits : parmi « beaucoup de dossiers de choses en train » il mentionne « le manuscrit presque achevé des *Chansons de Gavroche et poésies de Jean Prouvaire* »...**

#### **MARDI 16 JUIN:**

**\*Dany Laferrière a publié, ce mardi 16 juin, *L'exil vaut le voyage*, son troisième roman dessiné. Dans ce livre, dont il a écrit les mots à la main, l'auteur parle de l'exil en évoquant plusieurs écrivains, dont Victor Hugo et Vladimir Nabokov : « C'est une sorte de promenade dans ma vie rêvée, ma vie imaginaire, qui est comblée d'écrivains ».**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*10h à 18h : Des dessins de Hugo se trouvent dans l'exposition *La Force du dessin*, chefs-d'œuvre de la collection Prat, Paris, Petit-Palais. Du 16 juin au 4 octobre. Tous les jours sauf lundi ; nocturne le vendredi jusqu'à 21h. Réservations obligatoires.**

## **-CANADA**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre (2000 places)**

### **MERCREDI 17 JUIN:**

**\*Un dessin inédit de Hugo, légendé par lui « Départ du ballon », s'est vendu, ce 17 juin, 37.500 euros, plus du double de son estimation haute, a annoncé la maison de vente Sotheby's. On peut voir le dessin grâce à ce lien : <https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/2020-06-17/un-dessin-de-victor-hugo-vendu-57-000>**

## **-CANADA**

**\*13h 30 et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre.**

### **JEUDI 18 JUIN :**

## **-CANADA**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre (2000 places)**

## **-LUXEMBOURG**

**\*12h à 18h:** Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Sous réserve d'ouverture.

## **-SLOVÉNIE**

**\*19h 30:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Francesco Lanzilotta, avec Andrzej Dobber dans le rôle titre, Atalla Ayan (le Duc), Hila Fahima (Gilda), Martin Eté (Monterone), Marco Spotti (Sparafucile), Dana Kurukov (Maddalena). **Ljubljana, SNG Opera and Ballet.**

### **VENDREDI 19 JUIN :**

**\*Décès, ce 19 juin, de Ian Holm, âgé de 88 ans. Il interpréta Thénardier dans le téléfilm anglais de Glenn Jordan, scénario de John Gay, d'après *Les Misérables*, diffusé pour la première fois en 1978.**

## **-SEINE-MARITIME**

**\*18h à 20h : Balade contée avec Sandrine Périgrine sur les mots de Victor Hugo. Rendez-vous parking espace vert à côté de l'aire de jeux à Villequier, quai Gaston Léger. Réservation obligatoire au 06 61 72 53 69.**

**-CANADA**

**\*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre****

**SAMEDI 20 JUIN:**

**-CANADA**

**\*13h 30 et 19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre****

**-SLOVÉNIE**

**\*19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Francesco Lanzilotta, avec Andrzej Dobber dans le rôle titre, Atalla Ayan (le Duc), Hila Fahima (Gilda), Martin Eté (Monterone), Marco Spotti (Sparafucile), Dana Kurukov (Maddalena). **Ljubljana, SNG Opera and Ballet.****

**DIMANCHE 21 JUIN:**

**-CANADA**

**\*13h 30 et 19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre****

**LUNDI 22 JUIN:**

**\*Thierry Debroux publie *Notre D(r)ame (d'après Victor Hugo)* aux éditions Lansman, (56 p., 10 €) : <https://le-carnet-et-les-instants.net/tag/victor-hugo/> ; une pièce doublement inspirée, d'une part par *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo, d'autre part par l'incendie qui a ravagé la célèbre cathédrale le 16 avril 2019. Un autre drame planétaire, sanitaire, économique, politique et social lié au covid-19 a brisé net la vie de la pièce qui devait se jouer du 7 mars au 30 juin au Théâtre Tristan Bernard et que nous avons eu la chance de voir en avant-première le 6 mars : Danièle Gasiglia-Laster en rendra compte dans le n° de 2020 de *L'Écho Hugo*.**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*19h :** Lecture par Jacques Weber de textes de Hugo et de Flaubert, Paris 10<sup>e</sup>, Théâtre Antoine, 14 boulevard de Strasbourg. [Sur réservations prioritairement pour les personnels soignants de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris et les sapeurs-pompiers de Paris.

**MARDI 23 JUIN:**

**-CANADA**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

**MERCREDI 24 JUIN:**

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*13h:** *Les Misérables*, film de Tom Hooper d'après le spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, avec Hugh Jackman dans le rôle de Jean Valjean. **Chaîne Altice Studio.**

**-CANADA**

**\*13h 30 et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre.**

**JEUDI 25 JUIN :**

**-CANADA**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre (2000 places)**

**-MEXIQUE**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Playa del Carmen, Quintana Roo, Teatro de la Ciudad Solidaridad (736 places)**

**VENDREDI 26 JUIN :**

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*16h 10:** *Les Misérables*, film de Tom Hooper d'après le spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, avec Hugh Jackman dans le rôle de Jean Valjean. **Chaîne Altice Studio.**

**- ÎLE-DE-FRANCE**

**\*20h 45 :** Air de Gilda (“Caro Nome”) dans *Rigoletto* de Verdi, au programme d’un concert de Grands Airs d’opéra pour soprano, par Julia Knetch et l’orchestre Helios, Paris 6e, Eglise Saint-Germain-des-Prés.

**-CANADA**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d’Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre.**

**-MEXIQUE**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d’Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Playa del Carmen, Quintana Roo, Teatro de la Ciudad Solidaridad.**

**SAMEDI 27 JUIN:**

**-CANADA**

**\*13h 30 et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d’Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

**-MEXIQUE**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d’Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Playa del Carmen, Quintana Roo, Teatro de la Ciudad Solidaridad (736 places)**

**DIMANCHE 28 JUIN:**

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*21h 05:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d’après *Le Roi s’amuse* de Hugo, représentation captée en 2015 à l’Opéra Royal de Wallonie, à Liège, direction musicale Renato Palumbo, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Desirée Rancatore (Gilda), Gianluca Terranova (le Duc), Luciano Montanaro (Sparafucile). **Chaîne Stingray Classica.**

**-CANADA**

**\*13h 30 et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d’Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre**

**LUNDI 29 JUIN:**

**-GRANDE-BRETAGNE**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d’Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, orchestration originale John Cameron, nouvelles orchestrations Stephen Brooker, Christopher Jahnke, Stephen Metcalfe, direction musicale Steve Moss, adaptation Trevor Nunn et John Caird, mise en scène Laurence Connor et James

Powell, décors Matt Kinley, costumes Andreane Neofitou et Christine Rowland.  
Distribution: Jon Robyns (Jean Valjean), Rodney Earl Clarke (L'Evêque et Claquesous), Carrie Hope Fletcher (Fantine, **jusqu'au 25 juillet**), Bradley Jaden - qui incarna Enjolras pour le 30e anniversaire de la production – (Javert), Gerard Carey (Thénardier), Josefina Gabrielle (Madame Thénardier), Harry Apps (Marius), Lily Kerhoas (Cosette), Shan Ako (Éponine), Matt Dempsey (Bamatabois et Lesgle), Ashley Gilmour (Enjolras), Ciaran Bowling (Grantaire), Richard Carson (Combeferre), Harry Dunnett (Joly), Luke Mc Call (Courfeyrac), Shane O'Riordan (Jean Prouvaire), Samuel Wyn-Morris (Feuilly), Cellen Chugg Jones (Babet), Leo Miles (Montparnasse), Mark Pearce (Brujon) et alternance pour les rôles des petites Cosette et Eponine et pour Gavroche; voir <https://www.lesmis.com/london/cast-creatives> ; Londres, W1D 6BA, Sondheim Theatre (Queen's Theatre), 51 Shaftesbury Ave, Soho. Réservations possibles jusqu'au 17 octobre 2020. [Le site du spectacle le crédite depuis sa création à Paris de 120 millions d'entrées dans 52 pays et en 22 langues. La production Cameron Mackintosh, créée en 2009, a tourné en Australie, Brésil, Corée, Espagne, États-Unis, Japon, Mexique, à Dubaï, Manille, Singapour]

### **MARDI 30 JUIN:**

#### **-CANADA**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Toronto, Princess of Whales Theatre.**

#### **-GRANDE-BRETAGNE**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Londres, W1D 6BA, Sondheim Theatre (Queen's Theatre), 51 Shaftesbury Ave, Soho. Voir détails le 29.