

Pour les spectacles, sous réserve d'accès possible aux salles

MERCREDI 1er AVRIL 2020:

*On peut écouter en ligne des émissions sur Hugo de la série *La Compagnie des œuvres rediffusées sur France-Culture* : «Solitaire, solidaire» (avec **Jean-Marc Hovasse**); «*Notre-Dame de Paris, roman cathédrale*» (avec Adrien Goetz) et, ce 1^{er} avril, «*Les Misérables, l'utopie concrète de Victor Hugo*» (**invité : Arnaud Laster**). Le 2, ce sera «Fragments d'un discours poétique» (avec Claude Millet) : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***2h 15:** *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo, le Bossu de Notre-Dame)*, film de Wilhelm Dieterle (1939), scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, USA, prod. RKO (Pandro S. Berman), avec Charles Laughton (Quasimodo), Sir Cedric Hardwicke (Jehan Frollo), Thomas Mitchell (Clopin), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Katherine Alexander (Mme de Lys), Helen Whitney (Fleur-de-Lys), Alan Marshall (Phoebus), Harry Davenport (Louis XI), George Zucco, Rod La Rocque, Walter Hampden (L'archidiacre), 110 min, NB, anglais. **Chaîne TCM Cinéma.**

-JAPON

***13h 30:** *The Hunchback of Notre-Dame*, Fukuoka, Theater Canal City, Shiki Theatre. Capacité d'accueil : 1144 places. Prochaines représentations les 2 et 3 même heure, le 4 à 13h et 17h 30.

-SUÈDE

***15h et 19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Västra Frölunda, Frölunda Kulturhus. Prochaines représentations

JEUDI 2 AVRIL :

*Parution d'un article de **Carine Fréard** : « Joker, avatar de Gwynplaine » sur le site <https://www.lemagducine.fr/a-lire/> dans la rubrique « Regards croisés ».

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***22h 55 :** *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger, Jack Palance. **RTL 9** [Sur les rapports de ce film aux œuvres de Hugo, voir l'article d'Isabelle Nougarede dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, CinémaAction, Corlet éditions diffusion, 2006).

-ÉTATS-UNIS

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Miami (Floride), Ziff Ballet Opera House at the Adrienne Arsht Center. Prochaine représentation le 5 à 14h.**

VENDREDI 3 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 50 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000) avec Juliette Binoche et Daniel Auteuil. Chaîne Ciné + Club. Prochaine diffusion le 6 à 13h 30.**

[Le film constitue « un hommage à Victor Hugo », selon **Danièle Gasiglia-Laster** dont on peut lire l'article dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, CinémAction, Corlet éditions diffusion, 2006).

-AUTRICHE

***19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Innsbruck, TirolerLandestheater : <https://www.landestheater.at/produktion/rigoletto/>Sous réserve.**

-ITALIE

***20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, PalazzoBarbarigoMinotto. Tous les vendredis : <http://www.musicapalazzo.com/event/rigoletto-2/>Sous réserve.**

SAMEDI 4 AVRIL:

-ALLEMAGNE

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Leipzig, Opernhaus.**

-ITALIE

***19h : *Les Misérables*, Naples, Teatro Mercadante. Sous réserve.**

DIMANCHE 5 AVRIL:

-JAPON

***13h : *The Hunchback of Notre-Dame*, Fukuoka, Theater Canal City, Shiki Theatre. Capacité d'accueil : 1144 places. Prochaines représentations le 8 à 13h 30, les 9 et 10 même heure, le 11 à 13h et 17h 30, le 12 à 13h, le 14 à 18h 30, le 15 à 13h 30.**

LUNDI 6 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***17h 22:** *The Hunchback of Notre-Dame II*, film de Bradley Raymond (2002), scénario Flip Kobler, Cindy Marcus, USA, prod. Walt Disney Pictures, avec (voix en VO) Tom Hulce (Quasimodo), Demi Moore (Esmeralda), Kevin Kline (Phoebus), Jane Withers (Laverne), Jason Alexander (Hugo), Charles Kimbrough (Victor), Jennifer Love Hewitt (Madellaine), Michael McKean (Sarousch), Haley Joel Osment (Zephyr), Paul Kandel (Clopin), couleur, Anglais, Dessin animé. **Chaîne Disney Cinéma.** [Cette suite de la première production de Walt Disney reprend les personnages de *Notre-Dame de Paris*, mais dans un scénario qui n'a plus rien à voir avec l'œuvre de Victor Hugo : Esmeralda et Phoebus ont désormais un fils, Zéphyr, qui est lié d'amitié avec Quasimodo. Le maléfique magicien Sarousch entreprend de voler les cloches de la cathédrale...

MARDI 7 AVRIL :

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **El Paso (Texas), The Plaza Theatre Performing Arts Center. Capacité d'accueil : 2050 places. Prochaines représentations le 8 à 19h 30, le 9 à 19h 30, le 10 à 20h, le 11 à 14h et 20h, le 12 à 13h.**

MERCREDI 8 AVRIL:

-RUSSIE

***19h:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **Saint-Petersburg, Mariinsky II**

JEUDI 9 AVRIL :

-DANS LES PROGRAMMES RADIOPHONIQUES

***12h à 12h 30 :** Introduction aux *Contemplations* et analyse préparées par le ministère de l'Éducation nationale et présentées par Olivia Gesbert, productrice de l'émission *La Grande Table*. Lecture par Robin Renucci. Réalisation Sophie-Aude Picon. **France-Culture.**

VENDREDI 10 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***8h 30 :** *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000) avec Juliette Binoche et Daniel Auteuil. **Chaîne Ciné + Club.**

[Le film constitue « un hommage à Victor Hugo », selon **Danièle Gasiglia-Laster** dont on peut lire l'article dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, CinémAction, Corlet éditions diffusion, 2006).

SAMEDI 11 AVRIL:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***14h 20 :** *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger, Jack Palance. **RTL 9** [Sur les rapports de ce film aux œuvres de Hugo, voir l'article d'Isabelle Nougarede dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, CinémAction, Corlet éditions diffusion, 2006).

DIMANCHE 12 AVRIL:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h :** *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury (1971), adaptation parodique de *Ruy Blas* par Gérard Oury, Marcel Jullian, Danielle Thompson, avec Louis de Funès (Don Salluste), Yves Montand (Blaze), Alberto Mendoza (le roi), Karin Schubert (la reine), Gabriele Tinti (Don César), 1h53, couleur. **Chaîne France 2.**

LUNDI 13 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***15h 40 :** *Hugo Cabret*, film de Martin Scorsese (2011)[une seule référence à Jean Valjean dans ce beau film en hommage à Méliès]. Chaîne Ciné + Famiz.

MARDI 14 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***7h 45:** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012) d'après l'adaptation musicale de Claude-Michel Schönberg, version anglaise des paroles d'Alain Boublil: Herbert Kretzmer; avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine). **Chaîne Altice Studio.**

***22h 45:** *Notre-Dame de Paris, l'épreuve des siècles* (rediffusion d'un documentaire de 2019), commenté par Sophie Marceau. **Chaîne France 2.**

MERCREDI 15 AVRIL:

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert

Kretzmer, Eugene (Oregon), Silva Concert Hall – Hult Center for the Performing Arts.
Prochaines représentations le 16 à 19h 30, le 17 à 20h.

JEUDI 16 AVRIL :

-JAPON

***13h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, Fukuoka, Theater Canal City, Shiki Theatre.
Capacité d'accueil : 1144 places. Prochaines représentations le 17 même heure, le 18 à 13h et 17h 30.

VENDREDI 17 AVRIL :

-HONGRIE

***19h :** *Les Misérables (A Nyomorultak)*, spectacle musical d'AlainBoublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version hongroise Tibor Miklos, Budapest, MadachTeatre. Prochaines représentations les 18, 19, 25 et 26 à 15h et 19h, les 20, 21 22, 23, 24, 27 et 28 à 19h. Précisions sur l'équipe artistique et la distribution : <http://www.madachszinhaz.hu/EN/showinfo.php?id=2610>.

SAMEDI 18 AVRIL:

-ÉTATS-UNIS

***14h et 20h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'AlainBoublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Eugene (Oregon), Silva Concert Hall – Hult Center for the Performing Arts. Prochaines représentations le 19 à 13h et 18h 30.

DIMANCHE 19 AVRIL:

-JAPON

***13h :** *The Hunchback of Notre-Dame*, Fukuoka, Theater Canal City, Shiki Theatre.
Capacité d'accueil : 1144 places. Prochaine représentation le 22 à 13h 30.

LUNDI 20 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***4h 40:** *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo, le Bossu de Notre-Dame)*, film de Wilhelm Dieterle (1939), scénario SonyaLevien, adaptation Bruno Frank, USA, prod.

RKO (Pandro S. Berman), avec Charles Laughton (Quasimodo), Sir Cedric Hardwicke (JehanFrollo), Thomas Mitchell (Clopin), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Katherine Alexander (Mme de Lys), Helen Whitney (Fleur-de-Lys), Alan Marshall (Phoebus), Harry Davenport (Louis XI), George Zucco, Rod La Rocque, Walter Hampden (L'archidiacre), 110 min, NB, anglais. **Chaîne TCM Cinéma.**

***18h:** *Victor Hugo, ennemi d'État*, feuilleton (1er épisode), co-production Quad Télévision (Iris Bucher, à l'origine du projet) et Point du jour (Luc Martin Gousset), scénario et dialogues Sophie Hiet et Jean-Marc Moutout, réalisateur (2018), avec Yannick Choirat dans le rôle de Victor Hugo, Isabelle Carré en Juliette Drouet, NadeDieu (Adèle Hugo), Erika Sainte (Léonie d'Aunet), Lorenzo Lefebvre (Charles Hugo), Bruno Putzulu (Morny), Maxime d'Aboville (Montalembert). **Rediffusion. Chaîne LCP / Public Sénat.**

GRANDE-BRETAGNE

***Pour compenser un peu l'interruption forcée depuis le 17 mars des représentations au Sondheim Theatre du spectacle musical d'après *Les Misérables*, mise en ligne, signalée par notre vice-présidente, Andrea Beaghton, de la version de concert présentée au Gielgud Theatre 16 semaines à guichets fermés à partir d'août 2019, avec, entre autres, Alfie Boe (Jean Valjean), Michael Ball (Javert), Matt Lucas (Thénardier), Carrie Hope Fletcher (Fantine), et d'un mini-documentaire sur les coulisses du spectacle; moyennant une contribution de 9 livres 99 dont 5 reversés par la production (Cameron Mackintosh) à des oeuvres charitables <https://www.standard.co.uk/go/london/theatre/les-miserables-online-streaming-staged-west-end-concert-a4418071.html>**

MARDI 21 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***1h :** « Lucrèce Borgia, une femme au Vatican », rediffusion d'une émission de la série *Secrets d'Histoire*, présentée par Stéphane Bern [où il est question, mais très peu, du drame de Hugo]. Chaîne FR3.

***18h:** *Victor Hugo, ennemi d'État*, feuilleton (2e épisode), **rediffusion. Chaîne LCP / Public Sénat.**

MERCREDI 22 AVRIL :

***Une exposition sur Notre-Dame de Paris, avec une section consacrée à Hugo, en ligne : <https://www.arts-in-the-city.com/2020/04/22/notre-dame-de-paris-redécouvrez-son-histoire-en-100-oeuvres-grace-a-une-expo-en-ligne/>**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***18h:** *Victor Hugo, ennemi d'État*, feuilleton (3e épisode), **rediffusion. Chaîne LCP / Public Sénat. 4^e et dernier épisode, le 23 à 18h.**

-ALLEMAGNE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Fürth, Stadttheater. Capacité d'accueil : 730 places.

<https://www.stadttheater.de/stf/home.nsf/contentview/rigoletto1920?Open&playId=>

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'AlainBoublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), versionanglaise des paroles Herbert Kretzmer, San Jose (Californie), Center for the Performing Arts. Capacité d'accueil : 2677 places. Prochaine représentation le 23 même heure.

JEUDI 23 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***18h:** *Victor Hugo, ennemi d'État*, feuilleton (4e épisode), co-production Quad Télévision (Iris Bucher, à l'origine du projet) et Point du jour (Luc Martin Gousset), scénario et dialogues Sophie Hiet et Jean-Marc Moutout, réalisateur (2018), avec Yannick Choirat dans le rôle de Victor Hugo, Isabelle Carré en Juliette Drouet, NadeDieu (Adèle Hugo), Erika Sainte (Léonie d'Aunet), Lorenzo Lefebvre (Charles Hugo), Bruno Putzulu (Morny), Maxime d'Aboville (Montalembert). ChaîneLCP / Public Sénat. Rediffusion des 4 épisodes le 26 à 8h.

VENDREDI 24 AVRIL :

*** En ligne, nouvel article de Carine Fréard :**

« *The Hunchback of Notre-Dame, deux adaptations de Notre-Dame de Paris par Worsley et par Dieterle* » : <https://www.lemagducine.fr/cinema/dossiers/the-hunchback-of-notre-dame-deux-adaptations-pour-poids-lourds-par-worsley-et-dieterle-10026311/>

SAMEDI 25 AVRIL:

-ÉTATS-UNIS

***20h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'AlainBoublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), versionanglaise des paroles Herbert Kretzmer, San Jose (Californie), Center for the Performing Arts. Capacité d'accueil : 2677 places. Prochaine représentation le 26 à 13h.

DIMANCHE 26 AVRIL:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***14h : Notre-Dame de Paris, les secrets des bâtisseurs**, documentaire. **Chaîne France 5. Prochaine diffusion le 1^{er} mai à 15h 55.**

[Une place est faite à Victor Hugo.]

***21h : Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo ; rediffusion probable de la version interprétée par orchestre et chœurs de l'Opéra Royal de Wallonie, sous la direction musicale de Renato Palumbo, mise en scène Stefano Mazzonis di Pralafra, avec Desirée Rancatore (Gilda), Leo Nucci dans le rôle titre, Gianluca Terranova (le Duc), Luciano Montanaro (Sparafucile), Carla Dirlikov (Maddalena), Benoit Delvaux (Ceprano), Roger Joakim (Monterone) ; filmée en 2015 à Liège. Chaîne StingrayClassica.

LUNDI 27 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***3h 30: The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo, le Bossu de Notre-Dame)**, film de Wilhelm Dieterle (1939), scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, USA, prod. RKO (Pandro S. Berman), avec Charles Laughton (Quasimodo), Sir Cedric Hardwicke (Jehan Frolo), Thomas Mitchell (Clopin), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Katherine Alexander (Mme de Lys), Helen Whitney (Fleur-de-Lys), Alan Marshall (Phoebus), Harry Davenport (Louis XI), George Zucco, Rod La Rocque, Walter Hampden (L'archidiacre), 110 min, NB, anglais. **Chaîne TCM Cinéma. Prochain diffusion le jeudi 30 à 3h 50.**

***22h 05 : La Veuve de Saint-Pierre**, film de Patrice Leconte (2000) avec Juliette Binoche et Daniel Auteuil. **Chaîne Ciné + Club.**

[Le film constitue « un hommage à Victor Hugo », selon **Danièle Gasiglia-Laster** dont on peut lire l'article dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, CinémaAction, Corlet éditions diffusion, 2006).

MARDI 28 AVRIL :

***Parution, ce 28 avril, d'un article signé Cedric Manuel, non exempt d'idées reçues mais tout de même assez bien documenté, sur un sujet qui me tient à coeur :** <https://www.forumopera.com/actu/victor-hugo-librettiste-ou-la-parabole-de-laraignee>

MERCREDI 29 AVRIL :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 55: Rediffusion** d'une émission de *La Grande Librairie*, présentée par François Busnel, le 31 octobre 2019, avec, pour invités, **Robert Badinter, président d'honneur de la Société des Amis de Victor Hugo**, Annette Wieviorka et Richard Berry qui lit un extrait de la préface du *Dernier Jour d'un condamné*. Chaîne France 5.

JEUDI 30 AVRIL :

*Dernier jour, ce 30 avril, pour écouter en ligne Jacques Weber enregistré à l'Institut français d'Alger dans son *Hugo au bistrot* : <https://www.if-algerie.com/alger/agenda-culturel/jacques-weber-se-met-a-table-avec-hugo-au-bistrot>

-ÉTATS-UNIS

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo , Fort Lauderdale (Floride), Broward Center for the Performing Arts. Au Rene Theater. Capacité d'accueil : 5455 places. Prochaine représentation le 2 à 19h 30