

Vendredi 1^{er} février :

*Victor Hugo est un des personnages illustres qui ont fait l'objet de pochoirs disséminés dans le 5^e arrondissement de Paris et réalisés par Christian Guémy alias C215, artiste urbain. Leur localisation est indiquée sur un plan disponible à l'entrée du Panthéon ou à la Mairie du 5^e. Ces portraits sont exposés depuis le 10 juillet et jusqu'à juin 2019. Celui de Hugo se trouve, **Carine Fréard** l'a repéré, en venant du boulevard St-Michel, rue Soufflot, 100 m environ après avoir croisé la rue Saint-Jacques, sur le trottoir de gauche.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *Le Poète et le Président, Victor Hugo dans la république des poètes*, exposition du 22 octobre au 26 février. Maison Vacquerie –Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine Villequier (Seine-Maritime). Sauf mardi, dimanche matin et jours fériés.

*10h à 12h et 14h à 18h : [Le Buste de Victor Hugo, sculpture d'Auguste Rodin, est mis en lumière dans la cadre de l'exposition temporaire du musée Despiou-Wlérick de Mont-de-Marsan \(Landes\).](#)

*10h à 19h : *Les Nadar / Un siècle de photographie*, exposition à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, galerie 2. Depuis le 16 octobre et jusqu'au 3 février 2019. Tous les jours sauf le lundi et les jours fériés, de 13h à 19h le dimanche. Entrée : 9 euros ; tarif réduit : 7 euros.

*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2^e étage: *Voyage vers la mémoire* ; et audio-visuel interactif : *Un guide touristique nommé Victor Hugo*. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-de-victor-hugo.html>

*10h à 17h 30 : Scènes du roman de *Notre-Dame de Paris*, exposition dossier de la Maison de Victor Hugo, en partenariat avec le centre des Monuments nationaux, dans les Tours de Notre-Dame, jusqu'au 15 mars.

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo Paris 4^e, 6 place des Vosges ; sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite.

*10h à 19h : *Le Violon d'Ingres*, exposition à la Villa Médicis à Rome, centrée sur Hugo et ses dessins ; du 1^{er} novembre au 3 février, du mardi au dimanche dans ce créneau horaire ; <https://www.villamedici.it/fr/expositions/le-violon-dingres/> .

*10h 30 à 17h 30 : Exposition permanente de la Maison natale de Victor Hugo, 140 Grande Rue (du 2 novembre au 31 mars), sauf le mardi : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1^{er} étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu

quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Visites de groupes de 10h à 12h. Visites guidées le dimanche à 11h. Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>]

***10h 30 à 17h 30 :** Exposition permanente de la Maison natale de Victor Hugo, 140 Grande Rue (du 2 novembre au 31 mars), sauf le mardi : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1^{er} étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Visites de groupes de 10h à 12h. Visites guidées le dimanche à 11h. Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>]

***12h à 18h:** Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

***14h 30 et 20h 30 :** *Misérables*, adaptation théâtrale Charlotte Escamez, composition musicale Oscar Clark, mise en scène William Mesguich, avec Estelle Andrea (Cosette, Fantine), Magali Paliès (Thénardier, Gavroche), Oscar Clark (Marius, Javert), Julien Clément (Jean Valjean). **Carpentras (Vaucluse), Espace Auzon.**

[Compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster d'une représentation de ce spectacle au Studio Hébertot dans *L'Écho Hugo* 2017 p. 85-86]

***18h 30 :** *Der Glöckner von Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, paroles de Stephen Schwartz, version allemande de Michael Kunze, Stuttgart, Apollo Theater. Jusqu'au 10 février 2019. **Prochaines représentations le 2 à 14h et 18h 30, le 3 à 13h et 17h 30, les 5 et 6 à 17h 30, les 7 et 8 à 18h 30, le 9 à 14h et 18h 30, le 10 à 13h et 19h.** Compte rendu de la création de cette production à Berlin du 11 avril au 5 novembre 2017 :

<http://www.musicalavenue.fr/critique-le-bossu-de-notre-dame-au-stage-theater-des-westens-a-berlin/>

***18h 45 :** *Hernani*, drame de Hugo, mise en scène Sissia Buggy, Paris 4^e, Théâtre Espace Marais, 22 rue Beautreillis. Prochaines représentations les 8, 15 et 22 février.

***19h:** *Ringaren I Notre-Dame* (Le Bossu de Notre-Dame), musique d'Alan Menken, livret Peter Parnell, paroles Stephen Schwartz, avec des chansons du film des Studios Disney, version suédoise; Opéra de Göteborg (Suède); en collaboration avec le Frederica Teater au Danemark où a eu lieu la création scandinave en octobre 2016. 80 représentations programmées jusqu'au 6 avril 2019. Prochaines représentations le 2 à 15h et 19h 30, le 3 à 18h, le 5 à 19h, le 10 à 18h, les 14 et 15 à 19h, le 16 à 15h et 19h 30, les 21, 22 et 27 à 19h.

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Lionel Bringuier, mise en scène Sofia Jupither, dramaturgie Katarina Aronsson, décors Erlend Birkeland, costumes Maria Geber, avec Karl-Magnus Fredriksson dans le rôle titre, Leonardo Capalbo (Le Duc), Ida Falk Winland (Gilda), John Erik Eleby (Sparafucile), Katarina Leoson (Maddalena), Kristian Flor (Monterone). Stockholm (Suède), Kungliga Operan. Prochaines représentations le 11 à 19h.

[Lien avec le site de l'opéra - <https://www.operan.se/repertoarsida/rigoletto/>

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction [Will Humburg](#), mise en scène [Uwe Eric Laufenberg](#), décors [Gisbert Jäkel](#), costumes [Andrea Schmidt-Futterer](#), dramaturgie [Katja Leclerc](#), avec dans le rôle titre [Vladislav Sulimsky](#), [Cristina Pasaroiu](#) (Gilda), [Ioan Hotea](#) (le Duc), [Young Doo Park](#) (Sparafucile), [Silvia Hauer](#) (Maddalena), [Thomas de Vries](#) (Monterone). Wiesbaden (Allemagne), Hessisches Staatstheater. Prochaines représentations les 6, 9 et 17 février à 19h 30.

*** 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Edimbourg, Edinburgh Festival Theatre. Prochaines représentations le 2 à 14h et 19h 30, les 3 et 4 à 14h, les 5 et 6 à 19h 30, les 7 et 9 à 14h 30 et 19h 30, le 8 à 19h 30, les 10 et 11 à 14h, le 12 à 19h 30, les 13 et 14 à 14h 30 et 19h 30, le 15 à 19h 30, le 16 à 14h 30 et 19h 30.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Distribution: Dean Chisnall (Jean Valjean), James Hume (Myriel et Babet), Carley Stenson (Fantine), Bradley Jaden - qui incarne Enjolras pour le 30^e anniversaire de la production – (Javert), Steven Meo (Thénardier), Vivien Parry (Madame Thénardier), Toby Miles (Marius), Amara Okereke (Cosette), Elena Skye (Eponine), Samuel Edwards (Enjolras), et, en alternance, Logan Clark, Alfie Ewens et Charlie Stripp (Gavroche) ; <https://www.lesmis.com/london/cast-creatives> . Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à 19h 30, et aussi à 14h 30 le samedi et le mercredi. Réservations possibles jusqu'au 29 juin 2019.

20h : *Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti d'après le drame de Hugo, direction Giacomo Sagripanti, mise en scène Emilio Sagi, décors Llorenç Corbella, costumes Pepa Ojanguren, avec Annick Massis dans le rôle titre, Andreas Bauer Kanabas (Alfonso), Mert Süngü (Gennaro), Eléonore Pancrazi (Maffio Orsini). Toulouse (Haute-Garonne), Théâtre du Capitole. **Prochaine représentation le 3 à 15h.**

[Entretien avec Annick Massis : <https://www.theatreducapitole.fr/web/guest/-/entretien-avec-annick-massis> ; sur l'opéra et le procès de Hugo contre l'adaptation française du livret sans mention de source, voir la contribution de François Lévy au n° de *L'Avant-Scène Opéra*, « Hugo à l'Opéra », dirigé par moi en 2002, et ma communication de la même année au colloque *Fortunes de Victor Hugo*, dirigé par Naoki Inagaki et Patrick Rebollar, publiée dans les Actes de ce colloque par Maisonneuve et Larose en 2005. Signalons aussi la parution en octobre 2018 d'un n° de *L'Avant-Scène Opéra* sur *Lucrezia Borgia*, avec une contribution de Jean-Marc Hovasse : « La beauté du drame et de l'opéra ».]

20h : *Marie Tudor, drame de Hugo, avec Anne Ségolène, Pauline Lecomte, Olivier Kuhn, Romain Martin (metteur en scène) et Clément Perdereau, Paris 13^e, Théâtre Stéphane Gildas, 16 rue de Tolbiac. Tous les vendredis de février. Autre représentation le 16 à 20h.

20h: *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Naples (Floride), Times Union Center for performing Arts, Moran Theater. Prochaines représentations le 2 à 14h et 20h, le 3 à 14h et 19h.

20h : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Mexico, Teatro Telcel. Prochaines représentations le 2 à 16h et 20h 30, le 3 à 17h, le 8 à 20h, le 9 à 16h et 20h 30, le 10 à 17h, les 14 et 15 à 20h, le 16 à 16h et 20h 30, les 21 et 22 à 20h, le 23 à 16h et 20h 30, le 24 à 17h, le 28 à 20h.

Horaire à préciser : *Les Misérables, adaptation de la version anglaise par Herbert Kretzmer du spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, mise en scène Hossein Parsai, avec Navid Mohammadzadeh (Javert), Parsa Pirouzfard (Jean Valjean), Ashkan Khatibi (Marius Pontmercy), Sahar Dolatshahi (Madame Thénardier). Téhéran (Iran), Espinas Palace. 6 représentations hebdomadaires, du 11 octobre à fin janvier.

[C'est **Clémence Berthon** qui a attiré notre attention sur cette production et qui nous a communiqué un lien avec de plus amples informations : <https://culturebox.francetvinfo.fr/scenes/avec-la-comedie-musicale-les-miserables-l-iran-se-met-a-l-heure-de-broadway-283915>]

20h 30 : *Les Misérables, une adaptation en théâtre d'objets du roman de Victor Hugo. Par la Compagnie Les Karyatides (Belgique), avec Karine Birgé, Marie Delhayé et Julie Nathan. Corbas (Rhône), Le Polaris.

20h 30 : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 25 janvier 2019 : <http://www.musicapalazzo.com/event/rigoletto-2/>

Samedi 2 février:

***11h :** *Le Bossu de Notre-Dame*, adapté par Olivier Solivérès d'après *Notre-Dame de Paris*, avec [Adrien Biry-Vincente](#), [Augustin de Monts](#), [Clara Hesse](#), [Arnaud Perron](#). Paris, Gaîté-Montparnasse. **Autres représentations le 3 même heure, les 16, 17, 24, 25, 26, 28.**

***14h à 20h :** Lecture partagée de *Notre-Dame de Paris* (montage du texte Margaux Askenazi) à l'initiative de Cécile Backès, directrice de la Comédie de Béthune (Pas-de-Calais), par des lecteurs amateurs et des comédiens professionnels qui vont se succéder sur la scène du Palace. Buffet des fous à 20h. Suite et fin de la lecture le 3 de 12h à 18h.

***14h 30 à 18h 30 :** Maison littéraire de Victor Hugo à Bièvres (Essonne), le samedi et le dimanche. Fermeture annuelle de décembre à février inclus sauf pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation au 01 69 41 82 84 ou par mlvh@wanadoo.fr

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Steven White, mise en scène Michael Cavanagh, avec Stephen Powell dans le rôle titre, Alisa Jordheim (Gilda), Scott Quinn (le Duc), Alissa Anderson (Maddalena), Kyle Albertson (Sparafucile), Scott Sikon (Monterone), San Diego (Californie), Civic Theatre. Prochaines représentations le 5, le 8 à 19h, le 10 à 14h.

***20h 30 :** *Une leçon d'histoire de France*, par Maxime d'Aboville

- *De l'an mil à Jeanne d'Arc* ;

- *De 1515 au Roi-Soleil* ;

D'après Michelet, Dumas, Hugo, Chateaubriand, Saint-Simon. Versailles, Théâtre Montansier, 13 rue des Réservoirs.

***21h:** *Les Travailleurs de la mer* par Elya Birman, mise en scène Clémentine Niewdanski, Ile d'Yeu, Casino des Cytises.

***22h :** *Los Miserables*, par la Compañia de teatro y Danza Paloma Mejia Marti. Madrid, Teatro Victoria, Calle Pez, 17 [spectacle créé le 14 novembre 2010]; <https://www.teatropalomamejia.com/obras-teatro-madrid/los-miserables-de-victor-hugo.html>. Prochaines représentations les 9, 16 et 23 au même horaire.

Dimanche 3 février:

***14h:** Reprise, par la Comédie-Française, de *Lucrece Borgia*, mise en scène Denis Podalydès, scénographie Éric Ruf, costumes Christian Lacroix, avec Elsa Lepoivre dans le rôle titre, Gaël Kamilindi (Gennaro), Éric Ruf (Don Alphonse d'Este), Thierry Hancisse et Christian Hecq en alternance (Gubetta), Jérémy Lopez et Julien Frison en alternance (Maffio) ; salle Richelieu, Paris 1^e, place Colette ; <https://www.comedie-francaise.fr/fr/evenements/lucrece-borgia18-19#> . Prochaines représentations les 16, 18, 24 à 20h 30.

***14h 30 :** *La Jeune Fille de la mer et la Plume de Victor Hugo*, par la Compagnie Duende Flamenco ; conte dansé sur la découverte des émotions, mélangeant danse flamenca, théâtre et textes extraits des *Misérables* de Victor Hugo. Conception, écriture et mise en scène : Laurence Marion-Diaz. Chorégraphies : Albane Mathieu-Fuster. Distribution: Albane Mathieu Fuster, Laurence Marion-Diaz, Magalie Journot. Voix off : Maria Diaz.

Durée : 50 minutes - Public familial à partir de 3 ans. Représentation scolaire. **Morre (Doubs), Salle socioculturelle.**

15h : *La Gioconda, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, direction Paolo Carignani, mise en scène Olivier Py, décors et costumes Piere-André Weitz, avec, en alternance, avec **Béatrice Uria-Monzon dans le rôle titre, Silvia Tro Santafé (Laura), Stefano La Colla (Enzo), Jean Teitgen (Alvise), Ning Liang (La Cieca), Franco Vassallo (Barnaba)**. Bruxelles, Théâtre de la Monnaie. **Distribution des 29 janvier, 1^{er}, 5, 8 et 12 février au même horaire, et du 10 à 15h.**

16h : *L'Année terrible, mise en scène et interprétée par Antonio Diaz-Florian, Théâtre de l'Épée de Bois, **Salon, Cartoucherie de Vincennes, Paris 12^e, route du Champ de Manoeuvre**. [Le texte de Hugo est convoqué « comme une lumière dans le brouillard actuel ». Selon Antonio Diaz-Florian, « Victor Hugo fait partie de ces auteurs d'exception : on lit une phrase et c'est juste » (*L'Officiel des spectacles* du 5 septembre, n°3741, p. 4)]. Le dimanche à 16h. Prolongations jusqu'au 24 février. **Le 16 à 14h.**

***Une leçon d'histoire de France**, par Maxime d'Aboville

-16h : *De l'an mil à Jeanne d'Arc* ;

-17h 30 : *De 1515 au Roi-Soleil* ;

D'après Michelet, Dumas, Hugo, Chateaubriand, Saint-Simon
Théâtre des Mathurins, Paris 8^e, 36 rue des Mathurins.

16h 30 : *Vous avez dit romance ?, par Françoise Masset, au piano Françoise Tillard, avec le concours de Christine Planté, Paris 13^e, Espace Ararat, 11 rue Martin-Bernard. <http://www.paroleetmusique.net/recitals-operas-poche/vous-avez-dit-romance/>
[Pas de Hugo au programme mais une occasion d'entendre des spécimens du genre dominant dont se distinguèrent les mélodies que composèrent quantité de musiciens pour accompagner, entre autres, les vers de Hugo.]

16h 30 : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, filmé par Stéphane Lebard au Liceu de Barcelone, direction Riccardo Frizza, mise en scène Monique Wagemakers, avec Carlos Alvarez dans le rôle titre, Javier Camarena (Le Duc), Désirée Rancatore (Gilda), Ante Jerkunica (Sparafucile). Chaîne Mezzo. Rediffusions sur Mezzo Live le 4 à 6h, le 5 à 17h, le 13 à 13h, les 15 et 17 à 2h, le 21 à 13h, le 22 à 9h 30, le 23 à 17h et le 27 à 6h.

20h 50 : *Fitzcarraldo, film de Werner Herzog. Chaîne Ciné + Club. Rediffusions le 4 à 8h 30 et le 6 à 13h 30, le 9 à 22h 30, le 16 à 5h 30, le 22 à 10h 10, le 26 à 17h 10.
[Brian Sweeney Fitzgerald, qui se fait appeler « Fitzcarraldo », arrive à **Manaus**, après quelque 2 000 kilomètres de navigation sur les rivières **amazoniennes**, afin d'assister à une représentation d'**Ernani** où son idole le **ténor Enrico Caruso** tient le rôle principal. Passionné d'**art lyrique**, il rêve de construire un **opéra à Iquitos** en plein milieu de la **forêt péruvienne**, où se produiront Caruso et **Sarah Bernhardt**, interprétant **Verdi**.]

***21h à 22h : 6^e et dernier** des 6 épisodes de la nouvelle adaptation des *Misérables* par Andrew Davies, réalisation Tom Shankland, avec Dominic West (Jean Valjean), David Oyelowo (Javert), Derek Jacobi (Myriel), David Bradley (Monsieur Gillenormand), Henry Lloyd-Hughes (le Baron Pontmercy), Lily Collins (Fantine), Johnny Flynn (Félix

Tholomyès), Olivia Colman et Adeel Akhtar (Les Thénardier), Josh O'Connor (Marius), Ellie Bamber (Cosette), Erin Kellyman (Éponine), Reece Yates (Gavroche), Joseph Quinn (Enjolras), Turlough Convery (Grantaire), Archie Madekwe (Courfeyrac). BBC 1.

[Bradley Stephens nous a communiqué un lien avec la bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=isQGHwWyJ6k&feature=youtu.be&fbclid=IwAR21VdLL09Of6mbeeaZe2CAB9NqjsqJ2sOEgM1z355prscNaQd6NKpVLM>. Voir ses premières impressions sur l'adaptation dans la rubrique « Actualités cinématographique et télévisuelle »]

Lundi 4 février :

*21h: Reprise de *Sand, Hugo, Balzac - 1830, Tout commence*, par Manon Montel. Avec Stéphane Dauch (Balzac) et Thomas Marceul (Hugo). Théâtre Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard, le lundi et le mardi à 21h 15.

*21h : *Juliette Drouet*, spectacle musical de Kareen Claire et Thierry Sforza, compositeur et piano Cyril Duflot Verez mise en scène Bernard Schmitt, lumières Jacques Rouveyrollis. Interprète : Kareen Claire. Voix off Jean Réveillon. Studio Hébertot, Paris 17^e, 78 bis boulevard des Batignolles. Le lundi à 21h et le mardi à 19h.

[Compte rendu peu favorable signé Diane Silva dans *L'Écho Hugo 2016* d'une précédente version de ce spectacle]

Mardi 5 février :

*14h et 20h 30 : *Ruy Blas ou la Folie des Moutons noirs*, mise en scène Axel Drhey avec Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Julien Jacob, Axel Drhey, Bertrand Saunier, Paola Secret, Camille Demoures, Jonathan Jolin, Dario Mandracchia, Jo Zeugma, Iris Mirnezami, Patrick Boukobza, Montauban (Tarn-et-Garonne), Théâtre Olympe-de-Gouges.

[Précédente représentation le 25 janvier à 20h 30 à Doué-en-Anjou, Théâtre Philippe-Noiret]

*10h et 14h : *V.H.* par la Compagnie Ah ! le destin, création collective de Clémence Labatut, Simon Le Floc'h et Eugénie Soulard, qui met en avant la figure de Victor Hugo et plus particulièrement ses combats contre l'injustice. Rodez (Aveyron), collège Fabre. Autres représentations le 6 à 10h ; au collège Saint Joseph le 7 à 10h et 13h 30 ; au collège Jean-Moulin le 20 à 10h ; au collège Kervallon de Marcillac le 21 à 10h et 14h ; au collège de l'Immaculée Conception à Espalion, le 22 à 10h et 14h. Une séance tout public est programmée le 17 à 17h 30 à l'Espace Saint-Exupéry en partenariat avec le MJC de Luc-la-Primaube.

[Deux personnes viennent échanger sur Hugo poète, dramaturge, romancier, homme politique Elles nous transmettent ses textes les plus engagés et ses discours les plus célèbres. On est entraîné au cœur des combats de Victor Hugo. On entend quelques notes de musique et voilà Hugo chanté.

*20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boubil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Miami (Floride), Ziff Ballet Opera House,

Adrienne Arsht Center. Prochaines représentations les 6, 7 et 8 à 20h, le 9 à 14h et 20h, le 10 à 13h et 19h.

Mercredi 6 février :

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h 30 : *Victor Hugo, l'homme engagé*, visite tactile ;

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence dans l'appartement (sans réservation ; tarif plein : 6 euros)

-15h à 20h: Vernissage de la nouvelle exposition *Portrait d'une maison/ Chez Victor Hugo Hauteville House à Guernesey* / Les membres de la Société des Amis de Victor Hugo y ont accès sur présentation de leur carte. Une visite guidée par Gérard Audinet, directeur des maisons de Hugo à Paris et à Guernesey et commissaire de cette exposition qui sera ouverte au public du 7 février au 14 avril, sera au programme de notre Festival Victor Hugo et Egaux, suivie d'une lecture de lettres échangées par Flaubert avec Hugo et d'autres correspondants, le 11 mars après-midi.

-16h : *Notre-Dame de Paris*, visite-conférence dans l'appartement (sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Gustavo Gimeno, mise en scène Tatjana Gürbaca, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Rosa Foola (Gilda), Ismaël Jordi (le Duc), Marina Viotti (Maddalena), Pavel Daniluk (Sparafucile), Valeriy Murga (Monterone). Zürich (Suisse). Prochaine représentation, le 9 février à 19h.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Bratislava, Opéra de Slovaquie.

*19h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, direction Paolo Carignani, mise en scène Olivier Py, décors et costumes Pier-André Weitz, avec Hui He dans le rôle titre, Szilvia Vörös (Laura), Andrea Caré (Enzo), Jean Teitgen (Alvise), Ning Liang (La Cieca), Scott Hendricks (Barnaba). Bruxelles, Théâtre de la Monnaie. Distribution des 30 janvier et 10 février à 15h.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Stephan Zilias, mise en scène Jan Bosse, avec Markus Brück (*Rigoletto*), Elena Tsallagova (Gilda), Attilio Glaser (le Duc), Tobias Kehrer (Sparafucile), Maiju Vaahtoluoto (Maddalena). Berlin, Deutsche Oper. Prochaine représentation les 13 et 20 à 18h 30.

*19h 30 : *Cabaret Louise (reprise)*, spectacle musical de Régis Vlachos, mise en scène Marc Pistolesi, avec Charlotte Zotto et Johanna Garnier [évocation de la Commune et de Louise Michel, ponctuée d'épisodes burlesques, où l'on croise Hugo « poète et dragueur »...]. Paris 18^e, Funambule, 53 rue des Saules. Tous les mercredis au même horaire.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Renato Palumbo, mise en scène John Turturro, décors Francesco Frigeri, avec Carlos Alvarez dans le rôle titre, Ruth Iniesta (Gilda), Stefan Pop (le Duc), Gianluca Buratto (Sparafucile), Carmen Topcin (Maddalena), Alessio Verna (Monterone). Turin

Teatro Regio. Autres représentations les 8 et 9 à 20h, le 10 et le 12 à 15h, les 13, 14, 15 et 16 à 20h, le 17 à 15h.

Jeudi 7 février :

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo Paris 4^e, 6 place des Vosges ; sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour la visite de l'appartement

-Nouvelle exposition : *Portrait d'une maison/ Chez Victor Hugo Hauteville House à Guernesey* du 7 février au 14 avril.

*18h 30 : Concert gratuit de fin de résidence de La Green Box animée par Florent Vintrigner de la Rue Kétanou, Rouillac (Charente), la Palène, Centre culturel le Vingt-Sept.

*19h 30 : *Victor Hugo et la Commune*, conférence d'Arnaud Laster, dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux, Paris 3^e, Bibliothèque des Amis de l'Instruction, 54 rue de Turenne (stations de métro les plus proches : Chemin-Vert et Saint-Paul). Entrée et participation libres, sous réserve de places disponibles (pour plus de détails et s'inscrire, consulter le site de la Bibliothèque : www.bai.asso.fr et cliquer sur « Nous contacter »). [La conférence peut être consultée sur le site de la Bibliothèque. Voici le lien direct <http://bai.asso.fr/wordpress/conference/soiree-de-fevrier-2019-victor-hugo-et-la-commune/>]

*20h 30 : *Tout est lumière*, direction et présentation : Jean-Philippe Sarcos, mise en scène Benjamin Prins, assistante de mise en scène Pénélope Driant, avec Clémence Barrabé, soprano, Charlotte Mercier, mezzo, David Lefort, ténor, Alexandre Martin-Varroy, baryton, Philippe Girard, comédien, Orlando Bass, piano. Œuvres célèbres et à découvrir de Saint-Saëns, Gounod, Massenet, Fauré (notamment *Les Djinns*, chœur sur le poème des *Orientales*), Debussy, Paladilhe, Widor et Ravel (*Toute la lumière*, chœur sur le poème « Spectacle rassurant » dans *Les Rayons et les Ombres*). Paris 8^e, Cercle de l'Union interalliée, Grand Salon, 33 rue du Faubourg Saint-Honoré.

[La bonne société du Second Empire, menée par la marquise Pauline von Metternich, se retrouve pour chanter, jouer, danser et ...invoquer les esprits. Apparaît alors, comme une chimère en quête de lumière, le fantôme de Victor Hugo.]

Vendredi 8 février :

*18h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, chanté en allemand, arrangement musical pour ensemble de musique de chambre, Ingmar Sonnenmoser, direction Seung-Jo Cha, mise en scène H.-D. Maienschein, Ausstattung Bärbel Jahn / Ulla Hartmann, avec Andreas Kaun (baryton), Su-Jin Yang (Gilda), Martin Kellenbenz/Burkhard Solle (le Duc), Katja Löffler (Maddalena), Francfort (Allemagne), Papageno Musiktheater am Palmen Garten. Reprises le 9 et le 23 au même horaire.

***19h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction **Miloš Formáček**, mise en scène **Andrea Hlinková**, décors et costumes **Miriam Struhárová**, Production **Tschechische Oper Prag, Langenthal (Suisse), Stadttheater**.

***20h** : *L'Homme qui rit*, adapté par Francis Peduzzi du roman de Hugo, mise en scène **Claire Dancoisne**, spectacle créé le 7 novembre, Théâtre **La Licorne, Calais (Pas-de-Calais), Le Channel**. Autre représentation le 9 à 19h 30.

***20h** : *De la poussière et des étoiles*, spectacle de danse d'après *Les Misérables*, sur le thème des combats de Hugo contre la prostitution et pour l'égalité des sexes, pour un droit universel à l'instruction, pour l'éradication de la misère, pour les valeurs de la République, par la **Compagnie Duende Flamenco**, avec **Laurence Marion-Daz** (conception et mise en scène), **Albane Mathieu-Fuster** (chorégraphie) et **Magalie Journot**, voix off **Roland Mathieu**, régie **Tibo Chupin**, costumes **Céline Marion**. **Saône (Doubs), salle Guinemand**. Autre représentation à **Quingey (Doubs) le 9 à 20h 30**.

<http://www.compagnieduendeflamenco.com/pages/spectacles/de-la-poussiere-et-des-etoiles.html#GvIvApFk5OmJP2DR.99>

***20h 30** : *Ruy Blas ou la Folie des Moutons noirs*, mise en scène **Axel Drhey**, **Lure (Haute-Saône)**. Voir le 5.

Samedi 9 février:

***14h** : *L'Année terrible*, mise en scène et interprétée par **Antonio Diaz-Florian**, Théâtre de l'Épée de Bois, Cartoucherie de Vincennes. [Le texte de Hugo est convoqué « comme une lumière dans le brouillard actuel ». Selon **Antonio Diaz-Florian**, « Victor Hugo fait partie de ces auteurs d'exception : on lit une phrase et c'est juste » (*L'Officiel des spectacles* du 5 septembre, n°3741, p. 4)]. Le dimanche à 16h. Prolongations jusqu'au 24 février. Autre représentation le 23 à 14h.

***16h 30** : *Coquin d'Hugo* [!], par **Agathe Bloutin** et **Dominique Bonafini**. Maison **Vacquerie –Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine Villequier (Seine-Maritime)**. <http://www.museevictorhugo.fr/event/visites-decalees/>

***17h (pour enfants) et 19h 30 (pour tous publics)** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **Madrid (Espagne), Auditorium du Palacete Duque de Pastrana**.

***19h** : Soirée littéraire sur *Le Ciel et les Hommes*, scénographie **Damien Schoëvaërt-Brossault**. **Isabelle Irène** y lira trois textes de Hugo : des extraits de « *Plein Ciel* » (*La Légende des siècles*, Poésie Gallimard, v. 406 à 453, p. 844-845) et de *Promontorium Somnii* - « L'éclair fit une rencontre [...] le feu à ce monde de ténèbres » - (*Œuvres complètes*, Robert Laffont, « Bouquins », volume « Critique », p. 642-643), ainsi que le 6^e des « *Soleils couchants* » du recueil *Les Feuilles d'automne* (« Le soleil s'est couché ce soir dans les nuées... »). **Studio Raspail, Paris 14^e, 216 boulevard Raspail**. Réservations conseillées au 01 40 05 02 98 ou par missives@wanadoo.fr

***19h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, par le **Tschechische Oper Prag, Marktoberdorf, Modeon**.

Dimanche 10 février:

***3h 25 :** *Sea Devils* (La Belle Espionne), film de Raoul Walsh (1953). scénario de Borden Chase d'après *Les Travailleurs de la mer*, avec Yvonne de Carlo (Déruchette), Rock Hudson (Gilliatt), Maxwell Reed (Rantaine), Denis O'Dea (Lethierry), Jacques B. Brunius, Gérard Oury (Napoléon), 86 min., couleur (Technicolor), U.S.A. **Chaîne Ciné + Classic.**

***11h :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation David Lesné, mis en scène François Bourcier, interprété par William Mesguich, **Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), Théâtre Georges-Leygues.**

***16h :** *Misérables*, adaptation théâtrale Charlotte Escamez, composition musicale Oscar Clark, mise en scène William Mesguich, avec Estelle Andrea (Cosette, Fantine), Magali Paliès (Thénardier, Gavroche), Oscar Clark (Marius, Javert), Julien Clément (Jean Valjean). **Ermont (Val-d'Oise), Théâtre Pierre-Fresnay.**

[Compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster d'une représentation de ce spectacle au Studio Hébertot dans L'Écho Hugo 2017 p. 85-86]

***16h :** *L'Étincelle*, par la Compagnie Duende Flamenco ; spectacle mélangeant danse flamenco, théâtre et textes extraits des *Misérables* de Victor Hugo. Conception, écriture et mise en scène : Laurence Marion-Diaz. Chorégraphies : Albane Mathieu-Fuster. Distribution: Albane Mathieu Fuster, Laurence Marion-Diaz, Magalie Journot. Durée : 1 heure - Public familial à partir de 7 ans. **Mamirolle (Doubs), salle des fêtes.**

***17h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction, **Hanau (Allemagne), Congress Park, Volksbühne. Avec le concours de l'opéra d'Olmütz et de solistes du Tschechische Oper Prag,**

Pour sa première ouverture dominicale, la Bibliothèque d'Erquy (Côtes-du-Nord) proposait un concert intimiste de Guy Oudenot, ancien luthier. 50 personnes ont apprécié son répertoire personnel et les textes d'auteurs (Baudelaire, Victor Hugo et René Guy Cadou), qu'il met lui-même en musique. « Je me suis permis de faire des musiques sur les textes de Victor Hugo, car la musique elle-même est contenue dans le texte. Il n'y a pas besoin d'en rajouter », a expliqué Guy Oudenot selon *Le Télégramme de Brest.

Lundi 11 février :

***Bradley Stephens qui enseigne à l'Université de Bristol fait paraître une biographie – *Victor Hugo* (Reaktion Books, 224 pages). Sa précédente publication *Approaches to Teaching Hugo's 'Les Misérables'*, a été éditée avec le concours de Michal P. Ginsburg (New York: MLA, 2018).**

***14h 45 :** *Misérables*, adaptation théâtrale Charlotte Escamez, composition musicale Oscar Clark, mise en scène William Mesguich, avec Estelle Andrea (Cosette, Fantine), Magali Paliès (Thénardier, Gavroche), Oscar Clark (Marius, Javert), Julien Clément (Jean Valjean). **Saint-Maur (Val-de-Marne). Théâtre. Autres représentations scolaires le 12 à 10h et 14h 15. [Voir le 10]**

Mardi 12 février :

*18 h 30 : *Et si Hugo m'était chanté?*, tour de chant des textes de Victor Hugo, dont certains sur des notes de Georges Brassens, ponctué d'indications biographiques, glanées dans différents ouvrages, qui alternent avec les chansons, par Dominique Zinderstein, s'accompagnant à la guitare, médiathèque de La Seyne (Var).

*19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Nicola Luisotti, mise en scène [transposée à Las Vegas] Michael Mayer, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Nadine Sierra (Gilda), Vittorio Grigolo (Le Duc), Ramone Zaharia (Maddalena), Stefan Kočan (Sparafucile). New-York, Metropolitan Opera. Prochaines représentations le 16 à 20h, le 19 à 19h 30, le 23 à 13h.

*20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, West Palm Beach (Floride), Kravis Center, Dreyfoos Hall. Prochaines représentations le 13 à 14h et 20h, les 14 et 15 à 20h, le 16 à 14h et 20h, le 17 à 14h..

*20h 50 : *Personal Shopper*, film d'Olivier Assayas (2016) [Quelques images fugitives du Hugo de l'époque des expériences spirites de Jersey, interprété par Benjamin Biolay]. Chaîne Ciné + Club. Prochaines diffusions le 14 à 10h 20, le 20 à 13h 30, le 24 à 9h 25, le 28 à 13h 30.

Mercredi 13 février :

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-16h : *Victor Hugo, et son combat contre la peine de mort*, visite-conférence dans l'appartement (sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

-18h30 : Brigitte Fossey, Pierre Fesquet et, au piano, Etienne Champollion traversent l'oeuvre de Victor Hugo et son « âme aux mille voix ». Beethoven, Liszt, César Franck, Donizetti et Fauré accompagnent ce voyage poétique. Suivi de la signature de *À la recherche de Victor Hugo* par Brigitte Fossey. Dans le salon rouge de l'appartement. Tarif unique 8 €. Réservations :

*19h : *Les Tables tournantes*, par la Compagnie T.O.C. (Théâtre Obsessionnel Compulsif), mise en scène Mirabelle Rousseau, dramaturgie Muriel Malguy, scénographie James Brandily, avec [Laurent Charpentier](#), [Perle Palombe](#), [Claude Perron](#), [Richard Sammut](#), [Gonzague Van Bervesselès](#) , Montreuil-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), Théâtre Berthelot, 6 rue Marcelin-Berthelot. Jusqu'au 16 février. Prochaines représentations les 12, 18 et 19 au même horaire, le 14 à 14h 30 et 20h, les 15 et 16 à 20h, et le 20 à 16h. [Un seul des 7 épisodes, « Hugo en exil », évoque, d'après *le Livre des Tables*, le *Journal de l'exil* d'Adèle Hugo et *Les Miettes de l'histoire* d'Auguste Vacquerie, les soirées spirites de Jersey. Le premier a pour protagonistes les sœurs Fox ; le 6^e, intitulé « Surréalisme », rappelle « les séances d'hypnose créatives au sein du groupe », les œuvres « dites automatiques ».]

*20h : Jean-François Kahn vient parler de Victor Hugo en Salle Multimédia de l'Hôtel de Ville d'Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine),.

Jeudi 14 février :

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Heilbronn, Großes Haus-Theater. **Autre représentation le 26 à 19h 30.**

***19h 30:** *I Miserabili*, adaptation Luca Doninelli, mise en scène Franco Pero, avec Franco Branciaroli en Jean Valjean. Milan, Piccolo Teatro Strehler, du 12 au 24 février. Prochaines représentations les 15 et 20 à 20h 30, les 16 et 19 à 19h 30, le 17 à 16h, le 21 à 19h 30, le 22 à 20h 30, le 23 à 19h 30, le 24 à 16h. .

***20h 15 :** *Le Dernier Jour d'un condamné* de Victor Hugo, interprétation féminine, adaptation et mise en scène Cédric Coppola, avec Pauline Smile. Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès (petite salle), 13 rue du Faubourg-Montmartre. Prochaines représentations les 20 et 26 à 20h 15.

***20h 30 :** *Mille et une Nuits*, À l'occasion de la Saint-Valentin, avec Gentin Ngjela (ténor), Hélène Vautrin (comédienne), Christine Duprez (piano). Textes de Pierre Loti, Charles Baudelaire et Victor Hugo. Conservatoire du Grand Avignon (Vaucluse), Amphithéâtre Mozart.

***21h :** *Les Grands Rôles*, par Les Mauvais Elèves, mise en scène Shirley et Dino, avec Valérian Behar-Bonnet, Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Antoine Richard. Paris 6^e, Lucernaire, 53 rue Notre-Dame des Champs. Jeudi, samedi, mardi et mercredi à 21h et dimanche à 18h. Rencontre le 22.

[« Une adaptation déjantée des grands tubes du théâtre classique. 4 comédiens font défiler 14 personnages avec des extraits de *Ruy Blas*, *Cyrano de Bergerac*, *Dom Juan*, *Richard III*, *Roméo et Juliette*, etc. »]

Vendredi 15 février :

***Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux 2019, « Hugo et Flaubert » :**

-17h 15: *Colette*, film de Wash Westmoreland, avec Keira Knightley et Dominic West.

[En prolongement de notre Festival 2017, «Hugo et Colette».]

-19h 15 : Apéritif dînatoire.

-20h 30 : *Madame Bovary*, film de Claude Chabrol (adaptation et réalisation), 1991, production Marin Karmitz, avec Isabelle Huppert (Emma), Christiane Minazzoli (Mme Lefrançois), Jean-François Balmer (Charles Bovary), Lucas Belvaux (Léon Dupuis), Louis-Do de Lencquesaing, Christophe Malavoy (Rodolphe Boulanger), François Maistre (Lievain), François Périer (le Narrateur), Jean Yanne (Homais). Durée : 2h 20. Projection suivie d'un débat avec Mireille Naturel, Maître de conférences, habilitée à diriger des recherches, spécialiste de Flaubert.

Créteil (Val-de-Marne), Cinéma La Lucarne-MJC du Mont-Mesly : Tarif : 8 euros pour l'ensemble, ou pour un des deux films, plein tarif : 6 € | Tarif réduit (adhérent M.J.C., chômeur, + 60 ans, - 21 ans, étudiant) : 5 €.

***20h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Roberto Kalb, mise en scène Kathleen Belcher, avec Anthony Clark Evans dans le rôle titre, Mané Galoyan (Gilda), John Irvin (Le Duc), Elizabeth Batton (Maddalena), David Leigh (Sparafucile), Michael Preacely (Monterone). Louisville (Kentucky), Brown Theatre. Autre représentation le 17 à 14h.**

***20h 30 :** *Ruy Blas ou la Folie des Moutons noirs*, mise en scène Axel Drhey, Cabestany (Pyrénées-Orientales), Centre culturel Jean-Ferrat. Voir le 5.

***21h :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical, Rome, Théâtre Orione, 7 via Tortona. Autres représentations le 16 à 21h et le 17 à 18h.

Samedi 16 février:

***10h à 17h 30 :** 12^e rencontres autour de Victor Hugo, Maison Vacquerie –Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine Villequier (Seine-Maritime). Entrée libre.

-16h : *Victor Hugo par la photo*, conférence de Jean-Marc Gomis qui présentera son livre *Victor Hugo devant l'objectif*;

-18h : *Il y a des hommes-océan* [sic], par le Théâtre de l'Impossible. Gratuit sur réservation au 02 35 15 69 11 en semaine et 02 35 56 78 31 le week-end.

***17h-19h :** Rencontre sur le spiritisme et les arts, à l'occasion des représentations du spectacle *Les Tables tournantes* (voir le 14). Montreuil-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), Théâtre Berthelot, 6 rue Marcelin-Berthelot. Avec : Nicole Edelman, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris-X-Nanterre, auteure de *Voyantes, guérisseuses, visionnaires en France, 1875-1914*, , Chloé Maillet, historienne et artiste visuelle, Gérard Audinet, directeur des Maisons de Victor Hugo (Paris et Guernesey), Patrice Boivin, qui a publié *Le Livre des Tables*. Les séances spirites de Jersey (Folio classique) et Philippe Baudouin, philosophe et réalisateur, auteur de nombreux textes sur le paranormal. Réservations au 01 71 89 26 70.

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction [Gianandrea Noseda](#), mise en scène [Irkin Gabitov](#), chorégraphie [Alexandra Tikhomirova](#), décors [Tiziano Santi](#), Saint-Petersbourg, Théâtre Mariinsky.

***20h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, adaptation et mise en scène Clémence Labatut, avec Yacine Aït Benhassi, Sara Charrier, Laura Clauzel, Simon Le Floc'h, Cédric Soubiron, Eugénie Soulard, Sébastien Ventura. Saint-Céré (Lot), Théâtre de l'Usine.

***20h 30 :** *Ruy Blas ou la Folie des Moutons noirs*, mise en scène Axel Drhey, Saint-Laurent-de-la-Salanque (Pyrénées-Orientales), salle de la Salanque, Foyer rural. Voir le 5.

***21h :** *Juliette Drouet*, spectacle musical de Kareen Claire et Thierry Sforza, compositeur et piano Cyril Duflot Verez mise en scène Bernard Schmitt, lumières Jacques Rouveyrollis. Interprète : Kareen Claire. Voix off Jean Réveillon. Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris 10^e, 18 boulevard Saint-Martin.

[Compte rendu peu favorable signé Diane Silva dans *L'Écho Hugo* 2016 d'une précédente version de ce spectacle]

Dimanche 17 février:

***10h à 17h 30 :** Suite des 12^e Rencontres autour de Victor Hugo, Maison Vacquerie – Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine Villequier (Seine-Maritime).

-à partir de 15h 30 : Tables rondes, séances de dédicaces, avec Michèle Bertaux, représentant la Maison de Victor Hugo de Paris et ses publications, Cyprien Gesbert, Jean-Marc Gomis, Gérard Pouchain, Caroline Stengelin-Clipet (présents dès samedi) et

Cyprien Bardet et Dominique Caron, **Eric Bertin**, Jean-Michel Coblence, Philippe Déterville, Fred Duval, Jean-Pierre Sueur, Christophe Thébault, Guy Trigolet ; <http://www.museevictorhugo.fr/wp-content/uploads/2017/11/LIVRET-DES-AUTEURS-2019.pdf>

-Spectacle de clôture à 18h : *L'Interview*, mise en scène Charlotte Herbeau, avec **Yves-Pol Denielou**. Gratuit sur réservation au 02 35 15 69 11 en semaine et 02 35 56 78 31 le week-end.

***15h : Juliette Drouet**, spectacle musical de Karen Claire et Thierry Sforza (voir le 16), **Le Nez rouge**, Bateau-Théâtre, Paris 19^e, 13 quai de l'Oise.

***Une leçon d'histoire de France**, par Maxime d'Aboville

-16h : *De l'an mil à Jeanne d'Arc* ;

-17h 30 : *De 1515 au Roi-Soleil* ;

D'après Michelet, Dumas, Hugo, Chateaubriand, Saint-Simon
Théâtre des Mathurins, Paris 8^e, 36 rue des Mathurins.

***17h : Misérables**, adaptation théâtrale Charlotte Escamez, composition musicale Oscar Clark, mise en scène William Mesguich, avec Estelle Andrea (Cosette, Fantine), Magali Paliès (Thénardier, Gavroche), Oscar Clark (Marius, Javert), Julien Clément (Jean Valjean). Joinville (Val-de-Marne). Scène Prévert ; <https://www.joinville-le-pont.fr/open-agenda/miserables/>

[Compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster d'une représentation de ce spectacle au Studio Hébertot dans *L'Écho Hugo* 2017 p. 85-86]

Lundi 18 février :

14h 30 : Atelier jeune public *Gavroches, Besançon, Maison natale de Hugo. Autre atelier le 25.

***Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux 2019, « Hugo et Flaubert » :**
15h 30 à 16h 30: Lecture de poèmes des *Contemplations* par des membres de la Société des Amis de Victor Hugo : Jérôme Decourcelles, Danièle Gasiglia-Laster, Paule d'Héria Arnaud Laster, Alain Tempel, Fabienne Vette. Paris 5^e, Panthéon. Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux 2019. Accès au Panthéon : 9 euros. Gratuité pour les moins de 26 ans et d'autres ; voir <http://www.paris-pantheon.fr/Mediatheque/Gratuite-conditions-generales-Centre-des-monuments-nationaux>. Vêtements chauds conseillés. Lecture reprise du mardi 19 au dimanche 24 février, de 15h à 16h, avec le concours d'Edouard Exerjean, du 21 au 24, et en l'absence de Fabienne Vette le 20 et du 22 au 24.

Mardi 19 février :

***Anniversaire de la mort, le 19 février 1895, d'Auguste Vacquerie**, ami de Victor Hugo et un de ses trois exécuteurs testamentaires, né le 19 novembre 1819.

Le Club de lecture *Voix au chapitre est au programme du Panthéon (même conditions d'accès que pour nos lectures (voir le 18) :

-13h à 13h 30 : poèmes des *Contemplations*, lus par Etienne Gamon et Monique Martin Gary ;

-16h à 17h 30 : pages de Zola ou de Hugo par Muriel Stibbe, Claire Boniface, Annick Autant.

*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Fort Myers (Floride), Barbara B. Mann Hall. Prochaines représentations les 20 et 21 à 19h 30, le 22 à 20h 30, le 23 à 14h et 20h, le 24 à 13h et 18h 30.

*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, avec Killian Donnelly en Jean Valjean, Manchester, Palace Theatre, du 19 février au 30 mars. Prochaines représentations le 20 à 19h 30, le 21 à 14h 30 et 19h 30, le 22 à 19h 30, le 23 à 14h 30 et 19h 30.

*20h : *Marie Tudor, God save the Queen* [sic], de Victor Hugo, mise en scène Ema Zampa, Avec Ema Zampa, Sixtine Gignoux, Vincent Van Damme, Jonathan Arrial, Aurélien Lejeune, Soufiane Ménouni, Jean-Benoît Diallo, Julien Valverde. Espace Beaujon, Paris 8e, 208 rue du Faubourg Saint-Honoré. Autres représentations les 21 et 22 février.

Mercredi 20 février :

*Le Club de lecture *Voix au chapitre* est au programme du Panthéon (même conditions d'accès que pour nos lectures (voir le 18)).

13h à 13h 30 : pages de Zola ou de Hugo par Anne Bolin.

*16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

*20h : Suite de la lecture en appartement des *Misérables* par William della Rocca et Marie Marin : chapitres VII à XIV.

Jeudi 21 février :

*13h 30 à 15h : Poèmes des *Contemplations* ou pages des *Trois Mousquetaires* de Dumas père, lus par 24 élèves de CM 1 et CM 2B du Collège Rognoni, Ecole des Enfants du spectacle, accompagnés par Mmes Perrier et Quéru. Panthéon, Paris 5^e. Même conditions d'accès que pour nos lectures quotidiennes de 15h (voir le 18).

*16h 30 à 17h 30 : Lectures de pages de Zola ou de Hugo par Claire Boniface, Françoise Brisson, Monique Martin Gary (Club de lecture *Voix au chapitre*), Panthéon, Paris 5^e, (même conditions d'accès que pour nos lectures quotidiennes de 15h (voir le 18)).

*20h 30 : *Singulis (Hamlet, à part)* / Shakespeare et autres [dont Hugo, « Ce siècle avait deux ans... »], conception et interprétation Loïc Corbery. Paris 1^{er}, Comédie-Française, Studio-Théâtre, Galerie Carrousel du Louvre, place de la Pyramide inversée, entrée possible par le 99 rue de Rivoli. Depuis le 6 février. Jusqu'au 24, même horaire. Complet tous les soirs.

*20h 45 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène et adaptation Pascal Faber, avec Pierre Azéma, Séverine Cojannot, Pascal Faber, Pascal Guignard, Frédéric Jeannot,

Joëlle Lüthi, lumières Sébastien Lanoue, costumes Madeleine Lhopitallier, décor Doriane Boudeville et Tina Trottin, univers sonore Jeanne Signé, assistanat mise en scène Bénédicte Bailby. **Pézenas (Hérault)**.

Vendredi 22 février :

*11h à 12h 30 : Poèmes des *Contemplations* et pages des *Trois Mousquetaires* de Dumas père, lus par 24 élèves de CM 1 et CM 2B du Collège Rognoni, Ecole des Enfants du spectacle, accompagnés par Mme Etienne, et 7 élèves de 3^e B, accompagnés par Mmes Friess et Queru. Panthéon. Même conditions d'accès que pour nos lectures quotidiennes de 15h (voir le 18)

*16h 30 à 17h : Lectures de poèmes des *Contemplations* de Hugo par Etienne Gamon (Club de lecture *Voix au chapitre*), Panthéon (même conditions d'accès que pour nos lectures quotidiennes de 15h (voir le 21).

*18h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, Direction Gergely Kesselyák, mise en scène András Almási-Tóth, chorégraphie Dóra Barta, décors Éva Szendrényi, costumes Bori Tóth, dramaturgie Judit Kenesey, conseillère artistique Éva Marton, avec Eszter Sümegi dans le rôle titre, Bernadett Wiedemann (La Cieca), Alexandru Agache (Barnaba), Gergely Boncsér (Enzo Grimaldi), Erika Gál (Laura), Krisztián Cser (Alvise Badoero). Budapest (Hongrie), Théâtre Erkel. Prochaines représentations les 24 et 28 même heure, le 3 mars à 11h, les 6 et 10 mars à 18h.

Samedi 23 février:

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence dans l'appartement

-16h : Visite-conférence de l'exposition actuelle
(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

Dimanche 24 février:

*10h 30 à 11h : Lectures de pages de Zola ou de Hugo par Catherine et Céline Lamy (Club de lecture *Voix au chapitre*), Panthéon, Paris 5^e, (même conditions d'accès que pour nos lectures quotidiennes de 15h (voir le 18).

*11h à 11h 30 : Lectures de poèmes des *Contemplations* de Hugo par Nathalie Buisson (Club de lecture *Voix au chapitre*), Panthéon (même conditions d'accès que pour nos lectures quotidiennes de 15h (voir le 18).

*16h : *La Légende du beau Pécopin et de la belle Bauldour*, insérée par Hugo dans *Le Rhin*, par Marie Capuret, accompagnée au violoncelle par Stan Duguet, Maison natale de Hugo à Besançon.

*17h : *Les Misérables*, par la Compagnie Karyatides (Théâtre d'objets), Louvigné-du-Désert (Ille-et-Vilaine), Centre culturel Jovence.

Lundi 25 février :

* **19h 30**: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, avec Killian Donnelly en Jean Valjean, Manchester, Palace Theatre, du 19 février au 30 mars. Prochaines représentations les 26 et 27 à 19h 30, le 28 à 14h 30 et 19h 30.

Mardi 26 février :

*217^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo.

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence dans l'appartement

-16h : Visite-conférence de l'exposition actuelle
(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

***19h 30**: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Atlanta (Géorgie), Fox Theatre. Jusqu'au 3 mars. Prochaine représentation les 27 et 28 à 19h 30.

***20h 30** : *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, La Penne-sur-Huveaune (Bouches-du-Rhône)

Mercredi 27 février :

*16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges (sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

***20h** : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène par Roch-Antoine Albaladéjo, musique Vincenzo et Manolo (guitares), chorégraphies Carole André, avec Roch-Antoine Albaladéjo, Floriane Delahousse , Vincent Desprat , Gilles-Vincent Kapps , Estelle Kitzis, Laurent Labruyère , Mélanie le Duc , Jacques Poix-Terrier, *Le Grand-Quevilly (Seine-Maritime), Théâtre Charles-Dullin, allée des Arcades [Compte rendu plutôt favorable par Danièle Gasiglia-Laster dans L'Écho Hugo n°3 (2003, p. 38 à 41) de la production de la pièce par le même metteur en scène à Paris, au Sudden Théâtre, du 21 avril au 19 juin 2003.]*

***20h** : *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), Théâtre du Jeu de Paume, 17 avenue de l'Opéra. Autres représentations même heure le 28, le 1^{er} mars, et à 15h et 20h le 2.

*Edouard Exerjean a attiré notre attention sur un compte rendu par Marine Landrot dans le n° de ce 27 février de *Télérama* de la publication par Actes Sud des *Œuvres poétiques* de Jean Sénac, où l'auteur est présenté comme « fou de Victor Hugo, qu'il disait "hugolâtrer" ».

Jeudi 28 février :

- *Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :
- 14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence dans l'appartement
- 16h : Visite-conférence de l'exposition actuelle
(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

***Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux 2019, « Hugo et Flaubert » :**

***19h 30 : Carte blanche à la Société des Amis de Victor Hugo, Le Club des poètes, Paris 7^e, 30 rue de Bourgogne.**

[Au cours de l'Assemblée générale de notre association, il a été convenu qu'il serait bon de nous réunir plus souvent pour discuter en toute convivialité de Victor Hugo, lire ou dire nos poèmes ou nos passages préférés de pièces ou de romans. Nous pourrions aussi parler de l'actualité hugolienne et de tout ce que nous voulons concernant notre cher auteur. Il s'agit avant tout d'une rencontre décontractée et amicale autour d'un repas.

Clémence, une nouvelle adhérente, a gentiment proposé de servir d'intermédiaire entre le Club des poètes et nous, et c'est chose faite. Nous y serons accueillis chaleureusement, pour la première fois, autour de plats variés et d'un coût raisonnable. Entrée : 7 € ; plat : 12 € ; dessert : 6 €. Menu entrée, plat et dessert : 20 €.

Le nombre des participants étant limité, il était conseillé de s'inscrire par courrier électronique (amis.victor.hugo@gmail.com) ou par téléphone (06 08 97 13 60).]

***20h : *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), Théâtre du Jeu de Paume, 21 rue de l'Opéra. Autres représentations même heure le 1^{er} mars, et à 15h et 20h le 2.**

***20h 40 : *The Hunchback of Notre-Dame* (Quasimodo, le bossu de Notre-Dame), film de Wilhelm Dieterle(1939), scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, USA, prod. RKO (Pandro S. Berman), avec Charles Laughton (Quasimodo), Sir Cedric Hardwicke (Jehan Frolo), Thomas Mitchell (Clopin), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Katherine Alexander (Mme de Lys), Helen Whitney (Fleur-de-Lys), Alan Marshall (Phoebus), Harry Davenport (Louis XI), George Zucco, Rod La Rocque, Walter Hampden (L'archidiacre), 2h, NB. Chaîne Histoire. Rediffusion le 2 mars à 22h 25.**

***21h : *Les Grands Rôles*, par Les Mauvais Elèves, mise en scène Shirley et Dino, avec Valérian Behar-Bonnet, Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Antoine Richard. Paris 6^e, Lucernaire, 53 rue Notre-Dame des Champs. Jeudi, samedi, mardi et mercredi à 21h et dimanche à 18h.**

[« Une adaptation déjantée des grands tubes du théâtre classique. 4 comédiens font défiler 14 personnages avec des extraits de *Ruy Blas*, *Cyrano de Bergerac*, *Dom Juan*, *Richard III*, *Roméo et Juliette*, etc. »]