

Samedi 1<sup>er</sup> juin 2019:

\*Victor Hugo est un des personnages illustres qui ont fait l'objet de pochoirs disséminés dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris et réalisés par Christian Guémy alias C215, artiste urbain. Leur localisation est indiquée sur un plan disponible à l'entrée du Panthéon ou à la Mairie du 5<sup>e</sup>. Ces portraits sont exposés depuis le 10 juillet et jusqu'à juin 2019. Celui de Hugo se trouve, **Carine Fréard** l'a repéré, en venant du boulevard St-Michel, rue Soufflot, 100 m environ après avoir croisé la rue Saint-Jacques, sur le trottoir de gauche.

\*9h 30 à 21h 45 : Le manuscrit de *Bug-Jargal*, roman du tout jeune Victor Hugo, est présenté dans l'exposition *Le Modèle noir de Géricault à Matisse*, Musée d'Orsay, Paris 7<sup>e</sup>, 1 rue de la Légion d'Honneur. Jusqu'au 21 juillet. De 9h 30 à 18h du vendredi au mercredi ; fermeture le lundi.

\*10h à 19h : Le manuscrit du *Livre des Tables* (procès-verbaux des séances spirites de Jersey) est présenté dans l'exposition *Manuscrits de l'extrême*, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, Paris 13<sup>e</sup>, 11 quai François-Mauriac. Jusqu'au 7 juillet. Tous les jours sauf le lundi ; et de 13h à 19h le dimanche.

\*10h à 12h et 14h à 18h : [Le Buste de Victor Hugo, sculpture d'Auguste Rodin acquise en 1976, conservée la plupart du temps dans les réserves, a été mise en lumière le 10 janvier à 12h 30 au musée Despiauw-Wlérick de Mont-de-Marsan \(Landes\) et restera visible jusqu'au 2 juin, du mercredi au dimanche, avant de prendre place ultérieurement parmi les œuvres exposées en permanence.](#)

\*10h à 16h : Horaire des visites guidées quotidiennes (sauf le mercredi) de Hauteville House, la Maison de Victor Hugo à Guernesey, 38 Hauteville Street, Saint-Peter Port, qui a rouvert ses portes au public après de grands travaux de restauration. Tarif : 10 livres sterling ; tarif réduit : 8.

\*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2<sup>e</sup> étage: *Voyage vers la mémoire* ; et audio-visuel interactif : *Un guide touristique nommé Victor Hugo*. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-de-victor-hugo.html>

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Villequier). Tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin ; 14h à 18h le dimanche.

\*10h à 18h : *Paris romantique 1815-1848*, du 22 mai au 15 septembre

-« Les Salons littéraires », Musée de la vie romantique, Paris 9<sup>e</sup>, 16 rue Chaptal ; du mardi au dimanche ; ; **visite-promenade, le 1<sup>er</sup> juin à 16h au cœur du 9<sup>e</sup> arrondissement sur les traces de Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix ; sans réservation ; possibilité d'achat des billets en ligne ([www.museevieromantique.paris.fr](http://www.museevieromantique.paris.fr))**

-Petit Palais, Paris 8<sup>e</sup>, avenue Winston Churchill ; du mardi au dimanche, nocturne le vendredi jusqu'à 21h.

\*10h 30 à 18h : Maison natale de Victor Hugo, 140 Grande Rue, Exposition permanente, sauf le mardi : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1<sup>er</sup> étage - « L'homme

engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Visites de groupes de 10h à 12h. Visites guidées le dimanche à 11h. Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

**\*11h à 18h :** Dessins de costumes d'Yves Saint-Laurent pour le ballet *Notre-Dame de Paris* de Roland Petit, musique de Maurice Jarre, exposés dans le Musée consacré au couturier, 5 avenue Marceau, Paris 16<sup>e</sup>, ouvert tous les jours au même horaire et le vendredi jusqu'à 21h (fermeture des caisses 45' plus tôt).  
[C'est **Edouard Exerjean** qui nous les a signalés.]

**\*12h à 18h:** Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

**\*13h et 19h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Los Angeles (Californie), Pantages Theatre. Jusqu'au 2 juin. Prochaines représentations le 2 à 12h et 17h 30.**

**\*14h 30 à 18h 30 :** Maison littéraire de Victor Hugo à Bièvres (Essonne), le samedi et le dimanche.

**\*14h 30 et 19h 30 :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante, **Taipei (Taiwan), Heping Basketball Gymnasium. Prochaines représentations le 2 à 14h 30, les 3 et 4 à 19h 30, les 6, 7, 8 et 9 à 14h 30 et 19h 30.**

**\*14h 30 et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Milton Keynes (Grande-Bretagne). Prochaines représentations les 3, 4 et 5 à 19h 30, le 6 à 14h et 19h 30, le 7 à 19h 30, le 8 à 14h 30 et 19h 30.**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Distribution: Dean Chisnall (Jean Valjean), James Hume (Myriel et Babet), Carley Stenson (Fantine), Bradley Jaden - qui incarna Enjolras pour le 30<sup>e</sup> anniversaire de la production – (Javert), Steven Meo (Thénardier), Vivien Parry (Madame Thénardier), Toby Miles (Marius), Amara Okereke (Cosette), Elena Skye (Eponine), Samuel Edwards (Enjolras), et, en alternance, Logan Clark, Alfie Ewens et Charlie Stripp (Gavroche) ; <https://www.lesmis.com/london/cast-creatives> . Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à 19h 30, et aussi à 14h 30 le samedi et le mercredi. Réservations possibles **jusqu'au 4 avril 2020.**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles des chansons Herbert Kretzmer, Wonthaggi (Australie), Union community Arts Centre. Prochaines représentations le 2 à 14h, les 5, 6, 7 et 8 à 19h 30, le 9 à 14h.

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Napier (Nouvelle-Zélande), Napier Municipal Theatre. Prochaines représentations

**\*20h:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Roberto Rizzi-Bignoli, mise en scène Charles Roubaud, décors Emmanuelle Farere, costumes Katia Dufлот, avec Nicola Alaimo dans le rôle titre, Jessica Nuccio (Gilda), Enea Scala (le Duc), Julien Véronèse (Monterone), Annunziata Vestri (Maddalena), Alexey Tikhomirov (Sparafucile). Opéra de Marseille. Autres représentations les 4 et 6 à 20h.

**\*22h :** *Los Miserables*, par la Compañía de teatro y Danza Paloma Mejia Marti. Madrid, Teatro Victoria, Calle Pez, 17 [spectacle créé le 14 novembre 2010]; Autre représentation le 29; <https://www.teatropalomamejia.com/obras-teatro-madrid/los-miserables-de-victor-hugo.html>.

\*Suite à la publication d'un livre d'Evelyne Bloch-Dano, *Mes maisons d'écrivains* (Stock), le n° de juin du magazine *Lire* lui a confié le soin de présenter « Les plus belles maisons d'écrivains », dont celle de Hugo à Guernesey.

\*Ce 1<sup>er</sup> juin, l'émission *Un livre, un jour* était consacrée à l'édition en Livre de Poche des *Écrits politiques* de Hugo.

\*L'hostilité calomnieuse à l'égard de Hugo ne cesse de trouver des relais : voici comment un certain Jean-Marc Daniel dans *Le Nouvel Economiste* prétend, y compris par des contre-vérités, caractériser Hugo: « Fidèle à lui-même – cette fidélité étant la seule que l'on puisse attribuer au grand homme car pour le reste, il fut pour le moins très fluctuant : dans ses amours d'abord, qui furent nombreuses, la seule constance étant son mépris pour sa femme légitime ; dans ses opinions politiques ensuite, qui firent de lui un monarchiste légitimiste convaincu sous Charles X, un orléaniste enthousiaste sous Louis-Philippe, avant de devenir un républicain intransigeant, contempteur de Napoléon III qui avait commis l'erreur, et même le crime, de ne pas le prendre au sérieux –, fidèle à lui-même donc, c'est-à-dire clairement infatué de lui-même »

#### Dimanche 2 juin:

**\*10h à 18h:** Promenade sur les traces des funérailles de Victor Hugo, guidée par Patrick Urbain et François Chauveau, architectes, avec le concours de Sophie Lannay, comédienne. Rendez-vous à 9h 45, 124 avenue Victor Hugo, Paris 16<sup>e</sup>. Tarif : 20 euros. Prévoir un pique-nique. Inscriptions : <http://www.promenades-urbaines.com/>

**\*16h:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Andres Orosco-Estrada, mise en scène Bartlett Sher, avec Christopher Maltman dans le rôle titre, Nadine Sierra (Gilda), Michael Fabiano (le Duc), David Ostrek (Monterone), Elena Maximova (Maddalena), Jan Martinik (Sparafucile). Berlin, Staatsoper unter den Linden. Prochaines représentations les 8, 12, 14, 16, 26, 29 à 17h 30.

**\*18h : *Victor, l'art d'être Hugo / Rencontre inattendue*, de et par Pascal Sanvic, avec Chantal Coutin. ABC Théâtre, Paris 19<sup>e</sup> 14 rue de Thionville. [Victor Hugo, invité par une journaliste qui prépare son émission, ne doit répondre que par des extraits de ses oeuvres.] **Autres représentations les 15, 22 et 29 à 19h****

**\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Will Humburg, mise en scène Uwe Eric Laufenberg, décors Gisbert Jäkel, costumes Andrea Schmidt-Futterer, avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Cristina Pasaroiu (Gilda), Ioan Hotea (le Duc), Thomas de Vries (Monterone), Silvia Hauer (Maddalena), Young Doo Park (Sparafucile), Wiesbaden, Hessisches Staatstheater. **Autres représentations le 21 à 19h 30, le 26 juin à 17h 30, les 27 et 28 à 19h 30, le 29 à 13h 30 et 19h 30, le 30 à 13h 30 et 19h.****

#### **Lundi 3 juin :**

**\*19h : *Hernani*, mise en scène Sissia Buggy, Espace Marais, Paris 4<sup>e</sup>, 22 rue Beautreillis. **Prochaines représentations le 7 à 18h 30****

**\*20h : *Cabaret Louise* (reprise), spectacle musical de Régis Vlachos, mise en scène Marc Pistolesi, avec Charlotte Zotto et Johanna Garnier [évocation de la Commune et de Louise Michel, ponctuée d'épisodes burlesques, où l'on croise Hugo « poète et dragueur »...]. Théâtre de la Contrescarpe, Paris 5<sup>e</sup>, 5 rue de Blainville. Les lundis jusqu'à juin.**

**\*20h 20 : *Une maison* (Hauteville House), *un artiste* (Victor Hugo). **France 5.****

**[Cette émission de la série *Une maison, un artiste*, consacrée à Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo, réalisée par François Chayé, diffusée pour la première fois en 2016, rediffusée le 3 juin sur France 5, est disponible jusqu'au 10 juin. On peut y entendre, dans l'ordre de leurs apparitions à l'écran, des interventions de Jean-Marc Hovasse, Françoise Naugrette, Chantal Brière, Gérard Audinet, Odile Blanchette : <https://www.france.tv/france-5/une-maison-un-artiste/saison-4/660281-victor-hugo-une-ile-pour-exil.html> ]**

#### **Mardi 4 juin :**

**\*20h 30 : *1830, Sand, Hugo, Balzac, tout commence...*, de et par Manon Montel, avec Stéphane Dauch et Jean-Christophe Frèche (Cie Chouchenko), costumes Patricia de Fenoyl. **Villeparisis (Seine-et-Marne), Centre culturel Jacques Prévert.****

#### **Mercredi 5 juin:**

**\*10h 30 à 18h: *Fier Pinceau et Ferme Esprit* [Gustave Courbet et Victor Hugo], exposition à Besançon [leur lieu de naissance ; Courbet, il y aura 200 ans le 10 juin] Maison natale de Victor Hugo, 140 Grande Rue, du 5 juin au 8 juillet, sauf le mardi. Tarifs : voir ci-dessus le 1<sup>er</sup> juin.**

**\*14h 30 :** *Les Misérables*, adaptés en théâtre d'objets par la Compagnie Karyatides, un spectacle de et avec Karine Birgé et Marie Delhayé, entourées de Julie Nathan, Naïma Triboulet (en alternance) // Co-mise en scène : Félicie Artaud et Agnès Limbos // Collaboration à l'écriture : Françoise Lott // Création sonore : Guillaume Istace // Sculptures : Evandro Serodio // Scénographie : Frédérique de Montblanc. **Chalons-en-Champagne (Marne), La Comète, salle Rive gauche, 15 rue de Fagnières.**

**\*19h 30:** *Les Misérables*, livret d'Alain Boublil, musique de Claude-Michel Schönberg, paroles des chansons d'Herbert Kretzmer, adaptation et mise en scène Laurence Connor et James Powell, décors de John Napier, costumes d'Andreane Neofitou, avec Nick Cartell (Jean Valjean), Josh Davis (Javert), Mary Kate Moore (Fantine), J. Anthony Crane (Thénardier), Allison Guinn (Madame Thénardier), Jillian Butler (Cosette), Joshua Grosso (Marius), Paige Smallwood (Eponine), Matt Shingledecker (Enjolras). Colorado Springs, Pikes Peak Center, 190 S Cascade Avenue. Prochaines représentations le 6 à 19h 30, le 7 à 20h, le 8 à 14h et 20h, le 9 à 13h et 18h 30.

#### Jeudi 6 juin :

**\*10h à 18h :** *Paris romantique 1815-1848*, du 22 mai au 15 septembre

-« Les Salons littéraires », Musée de la vie romantique, Paris 9<sup>e</sup>, 16 rue Chaptal ; du mardi au dimanche ; ; **visite-conférence dans l'exposition le 8 et le 11 à 14h 30 ; visite-promenade, le 8 et le 11 juin à 16h au cœur du 9<sup>e</sup> arrondissement sur les traces de Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix ; sans réservation ; possibilité d'achat des billets en ligne ([www.museevieromantique.paris.fr](http://www.museevieromantique.paris.fr))**

-Petit Palais, Paris 8<sup>e</sup>, avenue Winston Churchill ; du mardi au dimanche, nocturne le vendredi jusqu'à 21h.

**\*17h :** *Émigration et Exil à l'époque romantique*, par Delphine Diaz (Université de Rennes) et Sylvie Aprile (Université de Paris-Nanterre), Maison de Chateaubriand, Chatenay-Malabry (Hauts-de-Seine).

**\*19h :** Michel Vuillermoz lit *Les Misérables*, dans le cadre du Festival Culturissimo, Périgueux (Dordogne), Médiathèque de Trélissac, 109 avenue Michel Grandou. Entrée Gratuite. Réservation obligatoire à retirer auprès de la librairie Marbot à Périgueux T. 05 53 06 45 20 ou à l'Espace Culturel E.Leclerc Trélissac T. 05 53 35 75 73

#### Vendredi 7 juin :

**\*4h 05 :** *Les Misérables du XXe siècle*, adaptation et réalisation de Claude Lelouch (1995), prod. Les Films 13 et TF1 Films Production, avec Jean-Paul Belmondo (Henri Fortin père et fils/ Jean Valjean), Annie Girardot (La Thénardier 1942), Rufus (Thénardier 1900 et 1944), Jean Marais (Mgr Myriel/ L'évêque 1942), Michel Boujenah (André Ziman), Alessandra Martinez (Elise Ziman), Clémentine Célarié (Catherine/ Fantine), Philippe Léotard (Thénardier 1942), Philippe Khorsand (Javert/ Le policier), Nicole Croisille (La Thénardier 1900 et 1944), Darry Cowl (le bouquiniste), William Leymergie (Tourelle), Ticky Holgado, Micheline Presle, Pierre Vernier, Sylvie Joly, Daniel Toscan du Plantier, Cyrielle Claire, Marie Bunel, Salomé Lelouch, Paul Belmondo, 175 min., couleur, Français. **Ciné + Famiz**

\*18h 15 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Nagoya (Japon), Misono-za. Prochaines représentations le 8 à 12h et 17h, le 9 à 12h, les 10 et 12 à 12h 30 et 18h, le 13 à 18h 15, le 14 à 12h 30, le 15 à 12h et 17h, le 16 à 12h, le 17 à 18h 15, le 18 à 12h 30, les 19 et 21 à 12h 30 et 18h 15, le 22 à 12h et 17h.

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Columbus (Ohio), Southern Theatre. Prochaine représentation le 9 à 15h.

\*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis : <http://www.musicapalazzo.com/event/rigoletto-2/>

Samedi 8 juin:

\*Exposition *Victor Hugo et les Grands Esprits Universels : Honoré de Balzac*, Centre de loisirs de Tarbes Bordères-sur-l'Échez (Hautes-Pyrénées)

\*15h et 19h: *The Hunchback of Notre-Dame*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante, Edmonds (Washington), Edmonds Center for the Arts.

\*20h 10: *Après une lecture de Dante* de Liszt. [Le poème qui porte le même titre dans *Les Voix intérieures* de Hugo a pu inspirer cette *Fantasia quasi Sonata*.] Chaîne Brava.

\*20h 30 : *Les Misérables*, adaptation Charles Hugo [texte en ligne : [https://books.google.fr/books?id=1EY6AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.fr/books?id=1EY6AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)], par la Chapiteau Théâtre Compagnie, mise en scène Régis Rey, régie générale et création lumière Régis Fraisse, costumes Jihane Aguendhouch, décors Sandrine Lebrun et Pierre Reusa avec Pierre Bérard, Jean-Philippe Doyon, Maryanna Franceschini, Joseph Hadjian, Lucile Hubert, Gwenaël Mélé, Amandine Meurenand, Stéphanie Migliorini, Passy (Haute-Savoie), Parvis des Fiz, 255 rue Arsène Poncet.

**\*Dans la cadre de notre Festival Victor Hugo et Égaux :**

21h : *Victor Hugo et les Femmes*, au Club des poètes, Paris 7<sup>e</sup>, 30 rue de Bourgogne.  
Poèmes et textes de Hugo, dits ou lus.  
Il est conseillé d'arriver en avance pour trouver des places assises.

Dimanche 9 juin:

\***14h 30**: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Roberto Rizzi-Bignoli, mise en scène Charles Roubaud (voir le 1er juin). Opéra de Marseille. Autre représentation le 11 à 20h.

#### Lundi 10 juin :

\***20h** : *Cabaret Louise* (reprise), spectacle musical de Régis Vlachos, mise en scène Marc Pistolesi, avec Charlotte Zotto et Johanna Garnier [évocation de la Commune et de Louise Michel, ponctuée d'épisodes burlesques, où l'on croise Hugo « poète et dragueur »...]. Théâtre de la Contrescarpe, Paris 5<sup>e</sup>, 5 rue de Blainville. Les lundis jusqu'au 24 juin.

#### Mardi 11 juin :

\***12h 30**: *Le Théâtre à l'époque romantique, un espace de fièvres et de tumultes*, conférence de Corinne Legoy, agrégée d'histoire, Maîtresse de Conférences en Histoire Contemporaine à l'Université d'Orléans. Petit-Palais, Paris 8e. Sans réservation.

\***18h** : Départ d'un rallye sur le thème de la lettre d'amour, inspiré par la vie et la correspondance de Juliette Drouet, Médiathèque de Fougères (Ille-et-Vilaine).

\***20h 30** : *Hugo, père –Pauca meae*, mise en musique de textes des *Contemplations* par Sylvain Daniel, interprétée par un quartet de jazz - Sylvain Daniel composition, basse, Guillaume Poncelet trompette, Sophie Agnel piano, synthétiseur, David Akin batterie -, un quatuor à cordes - Johan Renard violon, Anne Le Pape violon alto, Cyprien Busolini violon alto, Jean Philippe Feiss violoncelle – et Olivier Augrond, récitant. La Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin (Seine-Saint-Denis), 9, rue Gabrielle Jossierand ; [www.banlieuesbleues.org](http://www.banlieuesbleues.org); 10€ au lieu de 14€ - Réservation avec le code MUSDYN sur [rp@banlieuesbleues.org](mailto:rp@banlieuesbleues.org) ou 01 49 22 10 10

#### Mercredi 12 juin:

\***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles des chansons Herbert Kretzmer, Sioux Falls (South Dakota), Washington Pavilion of Arts and Science, Mary W. Sommervold Hall). Prochaines représentations les 13 et 14 à 19h 30, le 15 à 14h et 19h 30, le 16 à 13h et 18h 30.

#### Jeudi 13 juin :

\***10h à 18h** : *Paris romantique 1815-1848*, du 22 mai au 15 septembre

-« Les Salons littéraires », Musée de la vie romantique, Paris 9<sup>e</sup>, 16 rue Chaptal ; du mardi au dimanche ; ce jeudi à 19h 30, « Rien n'est bon que d'aimer », mélodies, romances, pièces pour piano, interprétées par Magali Léger(soprano), Laure Urgin (récitante), Marie Vermeulin (pianiste), répondent à des extraits de la correspondance de Pauline Viardot ; mardi 18

à 18h 15 : *À haute voix, lectures romantiques en petit comité*, conférence de Vincent Laisney. Visite-conférence dans l'exposition le 15 et le 18 à 14h 30 ; visite-promenade, le 15 à 16h au cœur du 9<sup>e</sup> arrondissement sur les traces de Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix ; visite-conférence découverte du Musée le 18 à 10h 30 ; visite contée en famille de l'exposition le 16 à 15h ; pour les enfants le 19 à 14h ; possibilité d'achat des billets en ligne ([www.museevieromantique.paris.fr](http://www.museevieromantique.paris.fr) ).  
-Petit Palais, Paris 8<sup>e</sup>, avenue Winston Churchill ; du mardi au dimanche, nocturne le vendredi jusqu'à 21h.

#### Vendredi 14 juin :

\*10h à 18h : Expositions Jean Hugo (1894-1984), arrière-petit-fils de Victor Hugo, Nîmes (Gard), Musée des Beaux-Arts - toiles, dessins, décors et costumes de théâtre – et Bibliothèque Carré d'Art. Du mardi au dimanche et du 14 juin au 22 septembre.

\*19h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène Michel-Olivier Dury, direction artistique Marie-Marguerite Lozac'h, Saint-Maixme Hauterive (Eure-et-Loir), Ferme du Gland, dans le cadre du Festival de théâtre du Thymerais.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles des chansons Herbert Kretzmer, Singleton (Australie), Civic Center. Prochaines représentations le 15 à 14h et 19h 30, le 16 à 14h, les 19 et 21 à 19h 30, le 22 à 14h et 19h 30.

\*20h 30 : *Juliette Drouet* de Kareen Claire et Thierry Sforza, spectacle musical mis en scène par Bernard Schmitt, dans le parc de la Maison dite de Victor Hugo à Fourqueux (Yvelines), 84 rue de Neauphle.

#### Samedi 15 juin:

\*10h : *La Question de la justice chez Hugo*, deux communications – de Myriam Roman et de Claude Millet – au Groupe Hugo, Université Paris-Diderot, Bibliothèque Jacques Seebacher, Paris 13<sup>e</sup>, Les Grands Moulins, 5 rue Thomas Mann, Bâtiment A, 2<sup>e</sup> étage.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Villequier). Exposition *Hauteville House – Un récit graphique en Normandie*. Du 15 juin au 6 octobre 2019. « En collaboration avec le scénariste de bandes dessinées Fred Duval et les autres artistes participant au succès de la BD *Hauteville House*, va s'établir avec cette exposition un dialogue en miroir entre les collections du musée représentant des paysages normands (dessins de Victor Hugo et diverses gravures) et les planches de la BD. Quels sont les effets de l'uchronie sur le paysage ? Les artistes du 19<sup>e</sup> siècle étaient-ils eux-mêmes toujours fidèles à la réalité ? ». Tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin ; 14h à 18h le dimanche. Visite commentée des collections permanentes le 30 juin à 15h.

\*11h : Balade autour de *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo, par Constance. Lien pour l'inscription : <https://www.pariszigzag.fr/visite/balade-autour-de-notre-dame-de-paris-de-victor-hugo#4825>

\*14h 15 : *Le Marais des princes entre cours et jardins, hôtels Renaissance et place Royale d'Henri IV, Mme de Sévigné et Victor Hugo*. Promenade-conférence, Paris Capitale Historique (06 11 37 66 40). Rendez-vous métro Saint-Paul, kiosque, Paris 4<sup>e</sup>. Tarif : 12 euros.

\*17h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, avec Désirée Rancatore dans le rôle de Gilda, Nagoya (Japon), Aichi Prefectural Art Theater, Big Hall.

\*19h : Projection de la captation d'une représentation de *Lucrèce Borgia* de Hugo à la Comédie-Française dans la mise en scène de Denis Podalydès, costumes Christian Lacroix, à Hanoï (Viêt Nam), Institut français, Auditorium de l'espace Hoi Truong.

\*20h : Une vingtaine d'extraits – parmi lesquels « Le Temps des cathédrales », « Bohémienne », « Danse mon Esmeralda » - adaptés pour quatre voix mixtes et piano et dirigés par Jean-Pierre Janton, de la comédie musicale *Notre-Dame de Paris* de Luc Plamondon et Richard Cocciante, interprétés par les Petits Chanteurs de Thann et le chœur d'hommes local, accompagnés au piano par Claire Ledain, au profit de l'Association pour la rénovation des orgues Saint-Antoine (Arosa) de Fellingring, Le conteur Raymond Pourroy dira, entre les moments musicaux, des mots qui feront revivre l'atmosphère du roman de Victor Hugo. Église Saint-Antoine de Fellingring (Haut-Rhin). Places à 12 € le jour du concert ; prévente avec places numérotées à 10 € par téléphone au 03 89 82 15 76 ou par courriel : [michel.nussbaum@sfr.fr](mailto:michel.nussbaum@sfr.fr)

#### Dimanche 16 juin:

#### **\*Dans le cadre de notre Festival Victor Hugo et Égaux**

15h 30 : *Ciel bleu, Ciel noir / Hugo poétique et politique*, textes de Hugo choisis par Arnaud Laster et interprétés par Jean-Paul Zennacker, Paris 16<sup>e</sup>, Maison de Balzac, 47 rue Raynouard. Gratuit. Réservations au 01 55 74 41 80.

#### Lundi 17 juin :

\*20h 30 : *Les Misérables d'à peu près Victor Hugo*, par la troupe de théâtre Les Doubles rideaux de Saint-Victor-Lacoste, adaptation parodique en alexandrins [ ? ] par le metteur en scène Nicolas Maury. Bagnols-sur-Céze (Gard), centre Garcia de Saint-Laurent des Arbres. Participation libre. Informations au 06 20 59 31 04.

\*Un extrait de *Ruy Blas* (II, 1) de Victor Hugo a été proposé aux candidats de la série L à l'épreuve de français du bac : celui où Maria de Neubourg entend des chants venus de l'extérieur : depuis « Aujourd'hui, je suis reine. Autrefois j'étais libre » jusqu'à « Je ne puis même voir la liberté des autres ! » (acte II, scène 1). Il leur était demandé « quel rôle la chanson joue » et en dissertation : « Le sens d'une pièce de théâtre et le plaisir qu'elle nous donne reposent-ils uniquement sur les mots ? »

### Mardi 18 juin :

**\*18h 30:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, avec Désirée Rancatore dans le rôle de Gilda, Otsu (Japon), Biwako Hall Main Theatre.

**\*19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles des chansons Herbert Kretzmer, Fayette ville (Caroline du Nord), Walton Arts Center. Prochaine représentation le 19 même heure.

**\*L'atelier théâtre de la Ben Compagnie** dirigé par Benjamin Kerautret présentait ce 18 juin à la Maison de Bégon de Blois (Loir-et-Cher) un programme composé de textes de Molière, Hugo, Feydeau, Raymond Devos, Yasmina Reza.

### Mercredi 19 juin:

**\*11h 45:** Inauguration de la place Juliette Drouet (1806-1883), comédienne et compagne de Victor Hugo, à l'intersection des rues de la Rochefoucauld et Jean-Baptiste Pigalle, Paris 9e. Sur invitation.

**\*Le Département de la Manche a ouvert une route littéraire numérique *Sur les pas de Victor Hugo dans la Manche* :**  
<http://www.manchetourisme.com/parcours-victor-hugo>

### Jeudi 20 juin :

**\*10h à 18h :** *Paris romantique 1815-1848*, du 22 mai au 15 septembre

-« Les Salons littéraires », Musée de la vie romantique, Paris 9<sup>e</sup>, 16 rue Chaptal ; du mardi au dimanche ; visite-conférence dans l'exposition le 22 et le 25 à 14h 30 ; visite-promenade, le 22 et le 25 à 16h au cœur du 9<sup>e</sup> arrondissement sur les traces de Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix ; visite contée en famille de l'exposition et visite en langue des signes le 23 à 15h ; possibilité d'achat des billets en ligne ([www.museevieromantique.paris.fr](http://www.museevieromantique.paris.fr)).

-Petit Palais, Paris 8<sup>e</sup>, avenue Winston Churchill ; du mardi au dimanche, nocturne le vendredi jusqu'à 21h.

**\*14h 15 :** « Le Quartier des Gobelins, tumultes sur l'ancien lit de la Bièvre, auberge des *Misérables*, Victor Hugo, Rodin, Maillol ». Promenade-conférence, « Paris Capitale Historique » (06 11 37 66 40). Rendez-vous Métro Corvisart. Places limitées. Tarif : 12 euros.

### Vendredi 21 juin :

**\*18h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, avec Désirée Rancatore dans le rôle de Gilda, Tokyo (Japon). Prochaines représentations les 23 et 24 à 15h

**Samedi 22 juin:**

**\*15h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Yokohama (Japon), Kanagawa Kenmin Hall, Main Hall.**

**\*Ce 22 juin, au Musée de la Vie romantique, un concert sous le titre *Correspondances artistiques* a permis d'entendre accompagnés par le pianiste Jeff Cohen le ténor Sahy Ratia interpréter *Si mes vers avaient des ailes* de Reynaldo Hahn et en alternance avec la soprano Iryna Kyshliaruk des mélodies de Liszt sur des poèmes de Hugo.**

**Dimanche 23 juin:**

**\*12h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Nagoya (Japon), Misono-za. Prochaines représentations le 24 à 12h et 18h 15, le 25 à 12h.**

**Lundi 24 juin :**

**\*19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Tournées de l'Opéra et du Ballet académiques d'État de Tchelyabinsk, Moscou (Russie), Bolshoï, Nouvelle Scène.**

**Mardi 25 juin :**

**\*10h à 17h 15 : *La Réception universitaire de Victor Hugo*, Journée d'études organisée par Jordi Brahamcha-Marin, (Université Rennes 2 / CELLAM – 3L.AM) & Guillaume Peynet (Université du Mans / 3L.AM)**

**-10h : Introduction par Denis Pernot (Université Paris Est Créteil / Pléiade, coordinateur du projet HumaRom) & Guillaume Peynet**

**-10h30 : « La chaire Victor-Hugo en Sorbonne : l'hugophilie institutionnelle face aux controverses politiques », par Jordi Brahamcha-Marin**

**-11h : « Inscription de la Société des Amis de Victor Hugo dans la réception universitaire de l'auteur », par Arnaud Laster (président de la Société des Amis de Victor Hugo)**

**-14h : « La frénésie d'un " grand " romantique ? Le cas Hugo dans la critique du genre frénétique », par Émilie Pézard (Université de Poitiers / FoReLLIS)**

**-14h30 : « La chute des *Burgraves* et le discours universitaire au xx<sup>e</sup> siècle, ou comment évacuer le théâtre de Victor Hugo », par Agathe Giraud (Sorbonne Université / CELLF)**

**-15h45 : « Victor Hugo : la réception de son oeuvre dans les facultés de droit à travers le mouvement " droit et littérature" », par Clémence Faugère (Université de Bordeaux / Centre aquitain d'histoire du droit, Institut de recherche Montesquieu)**

**-16h15 : « La réception universitaire de Victor Hugo en URSS : quelles stratégies dans le cadre d'un discours contraint ? », par Myriam Truel (Collège universitaire français de l'Université d'État de Saint-Petersbourg / CECILLE EA 4074).**

**Université Paris-Diderot, Bibliothèque Jacques Seebacher, Paris 13<sup>e</sup>, Les Grands Moulins, 5 rue Thomas Mann, Bâtiment A, 2<sup>e</sup> étage.**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles des chansons Herbert Kretzmer, Fort Worth (Texas). Prochaines représentations les 26, 27 et 28 à 19h 30, le 29 à 13h 30 et 19h 30, le 30 à 13h 30 et 19h.

**\*21h :** *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène par Yves Beaunesne, avec François Debblock dans le rôle titre, Noémie Gantier (La Reine), Thierry Bosc (Don Salluste), Jean-Christophe Quenon (Don César), Guy Pion (Don Guritan), Marine Sylf (Casilda), Fabienne Lucchetti (La Duchesse d'Albuquerque), Théo Askolovitch (Don Arias), Zacharie Feron (Gudiel), Maximin Marchand (Le Marquis de Santa-Cruz). Production Comédie Poitou-Charentes, centre dramatique national. Château de Grignan (Drôme), du 25 juin au 24 août 2019. Pas de représentation les 26 et 27 juin et du 30 au 7 juillet.

**\*Eric Bertin** ayant chargé la Librairie Michel Bouvier, 14 rue Visconti, Paris 6<sup>e</sup> (ouverte du mardi au samedi de 14h à 19h) de mettre en vente sa collection hugolienne, celle-ci publie, un catalogue à prix marqués de 240 numéros, couvrant les années 1806 à 1955, intitulé *Victor Hugo et ses proches*, avec un avant-propos de 7 pages de **Jean-Marc Hovasse** dont le titre est partiellement emprunté à celui donné par le tout jeune Hugo à son ode « La Vendée » lorsqu'elle parut en plaquette : « Les Destins de la Vendée (et d'une collection) ».

### Mercredi 26 juin:

**\*18h 30:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Fukuoka (Japon), Symphony Hall (Acros Fukuoka).

### Jeudi 27 juin :

**\*10h à 18h :** *Paris romantique 1815-1848*, du 22 mai au 15 septembre  
-« Les Salons littéraires », Musée de la vie romantique, Paris 9<sup>e</sup>, 16 rue Chaptal ; du mardi au dimanche ; visite-promenade, le 29 à 16h au cœur du 9<sup>e</sup> arrondissement sur les traces de Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix ; possibilité d'achat des billets en ligne ([www.museevieromantique.paris.fr](http://www.museevieromantique.paris.fr) ).  
-Petit Palais, Paris 8<sup>e</sup>, avenue Winston Churchill ; du mardi au dimanche, nocturne le vendredi jusqu'à 21h.

### Vendredi 28 juin :

**\*14h 30:** « 350 ans de programmes à l'Opéra de Paris / La Place des compositrices », communication de Raphaëlle Legrand (IReMus, CNRS) au 3<sup>e</sup> Congrès transnational

sur l'Opéra. Institut national d'histoire de l'art, Paris 2<sup>e</sup>, 6, rue des Petits Champs, Auditorium Colbert. [Louise Bertin, compositrice de *La Esmeralda* sur le livret tiré par Hugo de *Notre-Dame de Paris*, opéra créé en 1836 à l'Opéra de Paris, devrait être évoquée]

\*20h : *Der Glöckner von Notre-Dame*, Stiftsfreiheit, Bad Gandersheim, Allemagne. Prochaines représentations le 30 à 20h et le 2 juillet à 10h.

\*20h : Projection de *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Gérard Depardieu, Marc-André Grondin, Emmanuelle Seigner et Christa Theret (en version française, sous-titrée en anglais). **En ouverture du congrès autour du roman de Hugo, à l'occasion du cent-cinquantième de sa publication, organisé par The Victor Hugo In Guernsey Society du 28 au 30 juin (<https://www.victorhugoinguernsey.gg/wp-content/uploads/2019/05/vh-conf-french.pdf>)**

\*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff. Avec Zeljko Lucic (*Rigoletto*), Diana Damrau (*Gilda*), Juan Diego Florez (*le duc de Mantoue*), Georg Zeppenfeld (*Sparafucile*), Christa Mayer (*Maddalena*), Angela Liebold (*Giovanna*), Markus Marquardt (*Monterone*), Matthias Henneberg (*Marullo*), Oliver Ringelhahn (*Borsa*), Markus Butter (*le comte Ceprano*), Kyung-Hae Kang (*la comtesse Ceprano*). Enregistré en 2008, au Semperoper, à Dresde. **Chaîne Brava**,

\*21h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, **Palermo, Italie, Théâtre Vito Zappalà**.

\*21h 30 : *Les Travailleurs de la mer / Hugo, l'exil, la rage, les rêves*, par Paul Fructus, **Montceaux Ragny (Saône-et-Loire)**. **Compte rendu très favorable par Danièle Gasiglia-Laster dans le n° de 2010 de *L'Écho Hugo*, p. 105.**

## Samedi 29 juin:

\*Congrès autour de *L'Homme qui rit*, à l'occasion du cent-cinquantième de sa publication, organisé par The Victor Hugo In Guernsey Society

-9h 30 : « Beau dedans comme dehors », conférence illustrée de Gérard Audinet sur les représentations de la laideur et de la beauté dans les arts et les médias inspirés par *L'Homme qui rit*.

-11h : « La Justice dans *L'Homme qui rit* », conférence de Myriam Roman, « sur la singularité de poser l'ultime question d'une possible injustice divine à travers une série de métaphores qui projettent, sur le cosmos, des images terrifiantes d'un tel processus et de châtement ».

-12h : « Victor Hugo et la Mer », par Gregory Stevens Cox, sur le projet du Hugo de l'exil d'étudier l'océan et sur la manière dont il « glisse ses connaissances, ses sentiments et ses observations dans sa poésie et dans deux grands romans *Les Travailleurs de la Mer* et *L'Homme qui rit*.

-13h 30 : « *L'Homme qui rit* et ses nombreux visages », conférence illustrée de Bradley Stephens « sur les diverses et multiples facettes de l'histoire telles qu'elles ont été déclinées par écrit, à l'écran et sur scène, y compris à travers la comédie musicale à succès de Bristol Old Vic intitulée *The Grinning Man*. En s'appuyant sur des entretiens avec les acteurs et l'équipe artistique ».

-14h 30 : « Handicap et Différence dans *L'Homme qui rit* », conférence de Hannah Thompson « sur la façon dont Hugo décrit handicaps et différences à travers ses personnages étonnamment modernes: au lieu de considérer le handicap comme un problème, il le célèbre comme un mode de vie radical et politiquement progressif ».

-16h : « La Réception de *L'Homme qui rit* », par Gérard Pouchain ; « Le verdict de Juliette Drouet et des caricaturistes. Comment cette oeuvre majeure de Victor Hugo a-t-elle été reçue par ses critiques les plus perspicaces? »

-16h30 à 17h : Table ronde des conférenciers

-20h : « Hommage au spectacle musical de Boublil et Schönberg », salle de concert St. James. Entretien de Claude-Michel Schönberg avec l'écrivain et animateur Edward Seckerson « pour discuter de son parcours d'auteur-compositeur, de producteur de disques et de chanteur ».

**\*20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation et mise en scène Cédric Coppola, interprétation féminine par Pauline Smile. Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès (petite salle). Paris 9<sup>e</sup>, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Prochaine représentation le 30 juin à 20h 15.**

## Dimanche 30 juin:

\*Congrès autour de *L'Homme qui rit*, à l'occasion du cent-cinquantième de sa publication, organisé par The Victor Hugo In Guernsey Society. Visites guidées de Hauteville House d'une heure pour les congressistes, par groupes de 10 personnes au prix de 10 livres sterling par personne, payables le jour-même.

- en français à 11h20 et 14h ;

- en anglais à 12h et 14h 40.

Réservations conseillées par courriel à l'adresse suivante: [sec@victorhugoinguernsey.gg](mailto:sec@victorhugoinguernsey.gg)

**Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux:**

**\*16h 30: *Être Chateaubriand ou Victor Hugo*, pièce de Danièle Gasiglia, lecture-spectacle par Danièle Gasiglia (Adèle Hugo) et Arnaud Laster (Victor Hugo). Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey (grande salle). Paris 9<sup>e</sup>, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif 8 euros. Réservations au 01 47 70 32 75 ou sur [www.TheatreDuNordOuest.com](http://www.TheatreDuNordOuest.com)**