

Vendredi 1^{er} mars 2019 :

*Victor Hugo est un des personnages illustres qui ont fait l'objet de pochoirs disséminés dans le 5^e arrondissement de Paris et réalisés par Christian Guémy alias C215, artiste urbain. Leur localisation est indiquée sur un plan disponible à l'entrée du Panthéon ou à la Mairie du 5^e. Ces portraits sont exposés depuis le 10 juillet et jusqu'à juin 2019. Celui de Hugo se trouve, **Carine Fréard** l'a repéré, en venant du boulevard St-Michel, rue Soufflot, 100 m environ après avoir croisé la rue Saint-Jacques, sur le trottoir de gauche.

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo Paris 4^e, 6 place des Vosges ; sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour la visite de l'appartement

-Nouvelle exposition : *Portrait d'une maison/ Chez Victor Hugo Hauteville House à Guernesey* du 7 février au 14 avril. **Une visite guidée par Gérard Audinet, directeur des maisons de Hugo à Paris et à Guernesey et commissaire de cette exposition est au programme de notre Festival Victor Hugo et Égaux, suivie d'une lecture de lettres échangées par Flaubert avec Hugo et d'autres correspondants, le 11 mars après-midi.**

-*Activités organisées par le musée, **aujourd'hui, le 5 et le 6 mars :**

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence dans l'appartement

-16h : Visite-conférence de l'exposition actuelle
(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *Le Poète et le Président, Victor Hugo dans la république des poètes*, exposition du 22 octobre au 26 février. Maison Vacquerie –Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine Villequier (Seine-Maritime). Sauf mardi, dimanche matin et jours fériés.

*10h à 12h et 14h à 18h : [Le Buste de Victor Hugo, sculpture d'Auguste Rodin, est mis en lumière dans la cadre de l'exposition temporaire du musée Despiauwlérick de Mont-de-Marsan \(Landes\).](#)

*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2^e étage: *Voyage vers la mémoire* ; et audio-visuel interactif : *Un guide touristique nommé Victor Hugo*. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissiez-oarsoaldea/nos-musees/casa-de-victor-hugo.html>

*10h à 17h 30 : Scènes du roman de *Notre-Dame de Paris*, exposition dossier de la Maison de Victor Hugo, en partenariat avec le centre des Monuments nationaux, dans les Tours de Notre-Dame, jusqu'au 15 mars.

*10h 30 à 17h 30 : Exposition permanente de la Maison natale de Victor Hugo, 140 Grande Rue, sauf le mardi : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1^{er} étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire :

Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Visites de groupes de 10h à 12h. Visites guidées le dimanche à 11h. Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

***11h :** *Le Bossu de Notre-Dame*, adapté par Olivier Solivérès d'après *Notre-Dame de Paris*, avec [Adrien Biry-Vincente](#), [Augustin de Monts](#), [Clara Hesse](#), [Arnaud Perron](#). Paris 14^e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Autres représentations les 3, 4 5, 7, 8, 23, 24 même heure.

***12h à 18h:** Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

***14h 30 :** *Il était quatre fois...*, Atelier jeune public (à partir de 6 ans, limité à 12 enfants) à la Maison natale de Hugo, Besançon : les histoires de Pierrot et son chien Rask, d'Han et son ours Friend, de Gwynplaine et du loup Homo, de Gilliatt et la pieuvre. Durée : 1 h 30. Tarif : 2,50 € [atelier déjà proposé le 22 février à 14 h 30].

***19h:** *Ringaren I Notre-Dame* (Le Bossu de Notre-Dame), musique d'Alan Menken, livret Peter Parnell, paroles Stephen Schwartz, avec des chansons du film des Studios Disney, version suédoise; Opéra de Göteborg (Suède); en collaboration avec le Frederica Teater au Danemark où a eu lieu la création scandinave en octobre 2016. 80 représentations programmées jusqu'au 6 avril 2019. Prochaines le 2 à 15h et 19h 30, le 8 à 18h, le 10 à 13h 30 et 18h, le 16 à 18h, le 17 à 16h, le 19 à 19h, le 24 à 18h.

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, avec Killian Donnelly en Jean Valjean, Manchester, Palace Theatre, du 19 février au 30 mars. Prochaines représentations, le 2 à 14h 30, les 4, 5 et 6 à 19h 30, les 7 et 9 à 14h 30 et 19h 30, le 8 mars à 19h 30, les 11, 12 et 13 à 19h 30, les 14 et 16 à 14h 30 et 19h 30, les 15, 18, 19 et 20 à 19h 30, les 21 et 23 à 14h 30 et 19h 30, les 22, 25, 26, 27, 29 à 19h 30, les 28 et 30 à 14h 30 et 19h 30.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Distribution: Dean Chisnall (Jean Valjean), James Hume (Myriel et Babet), Carley Stenson (Fantine), Bradley Jaden - qui incarne Enjolras pour le 30^e anniversaire de la production – (Javert), Steven Meo (Thénardier), Vivien Parry (Madame Thénardier), Toby Miles (Marius), Amara Okereke (Cosette), Elena Skye (Eponine), Samuel Edwards (Enjolras), et, en alternance, Logan Clark, Alfie Ewens et Charlie Stripp (Gavroche) ; <https://www.lesmis.com/london/cast-creatives> . Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à 19h 30, et aussi à 14h 30 le samedi et le mercredi. Réservations possibles jusqu'au 29 juin 2019.

***20h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Atlanta (Géorgie), Fox Theatre. Jusqu'au 3 mars. Prochaines représentations le 1^{er} à 20h, le 2 à 14h, le 3 à 13h et 19h.

***20h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Mexico, Teatro Telcel. Prochaines représentations le 2 à 16h, le 3 à 17h, les 7 et 8 à 20h, le 9 à 16h 30 et 20h 30, le 10 à 17h, les 14 et 15 à 20h, le 16 à 16h et 20h 30, le 17 à 17h, le 18 à 18h, les 21 et 22 à 20h, le 23 à 16h et 20h 30, le 24 à 17h, le 27 à 16h, les 28 et 29 à 20h, le 30 à 16h et 20h 30, le 31 à 17h.

***20h :** *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), Théâtre du Jeu de Paume, 21 rue de l'Opéra. Autres représentations même heure le 1^{er} mars, et à 15h et 20h le 2.

***20h:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Nicola Luisotti, mise en scène [transposée à Las Vegas] Michael Mayer, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Nadine Sierra (Gilda), Vittorio Grigolo (Le Duc), Ramona Zaharia (Maddalena), Stefan Kočan (Sparafucile). New-York, Metropolitan Opera. Prochaines représentations le 7 avec cette distribution, le 6 à 19h 30, les 9, 14 et 20 à 20h avec Francesco Demuro en Duc de Mantoue.

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis : <http://www.musicapalazzo.com/event/rigoletto-2/>

***21h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, filmé par Stéphane Lebard au Liceu de Barcelone, direction Riccardo Frizza, mise en scène Monique Wagemakers, avec Carlos Alvarez dans le rôle titre, Javier Camarena (Le Duc), Désirée Rancatore (Gilda), Ante Jerkunica (Sparafucile). Chaîne Mezzo Live. Prochaine diffusion le 8 à 9h 30

Samedi 2 mars:

***0h 40 et 10h 20 :** *Personal Shopper*, film d'Olivier Assayas (2016) [Quelques images fugitives du Hugo de l'époque des expériences spiritiques de Jersey, interprété par Benjamin Biolay]. Chaîne Ciné + Club. Prochaine diffusion sur la chaîne Ciné + Frisson le 5 à 0h 55.

***14h 30 à 18h 30 :** Maison littéraire de Victor Hugo à Bièvres (Essonne), le samedi et le dimanche. Fermeture annuelle de décembre à février inclus sauf pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation au 01 69 41 82 84 ou par mlvh@wanadoo.fr

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Heilbronn, Großes Haus-Theater. Prochaines représentations les 17 et 20 à 19h 30.

***21h :** *Les Grands Rôles*, par Les Mauvais Elèves, mise en scène Shirley et Dino, avec Valérian Behar-Bonnet, Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Antoine Richard. Paris 6^e, Lucernaire, 53 rue Notre-Dame des Champs. Jeudi, samedi, mardi et mercredi à 21h et dimanche à 18h.

[« Une adaptation déjantée des grands tubes du théâtre classique. 4 comédiens font défiler 14 personnages avec des extraits de *Ruy Blas*, *Cyrano de Bergerac*, *Dom Juan*, *Richard III*, *Roméo et Juliette*, etc. »]

***22h :** *Los Miserables*, par la Compañía de teatro y Danza Paloma Mejia Marti. Madrid, Teatro Victoria, Calle Pez, 17 [spectacle créé le 14 novembre 2010]; tous les samedis même heure ; <https://www.teatropalomamejia.com/obras-teatro-madrid/los-miserables-de-victor-hugo.html>.

***22h 25 :** *The Hunchback of Notre-Dame* (Quasimodo, le bossu de Notre-Dame), film de Wilhelm Dieterle(1939), scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, USA, prod. RKO (Pandro S. Berman), avec Charles Laughton (Quasimodo), Sir Cedric Hardwicke (Jehan Frollo), Thomas Mitchell (Clopin), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Katherine Alexander (Mme de Lys), Helen Whitney (Fleur-de-Lys), Alan Marshall (Phoebus), Harry Davenport (Louis XI), George Zucco, Rod La Rocque, Walter Hampden (L'archidiacre), 2h, NB. **Chaîne Histoire. Rediffusion le 2 mars à 22h 25.**

Dimanche 3 mars:

***11h :** *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, Budapest (Hongrie), Théâtre Erkel. Direction Gergely Kesselyák, mise en scène András Almási-Tóth, chorégraphie Dóra Barta, décors Éva Szendrényi, costumes Bori Tóth, dramaturgie Judit Kenesey, conseillère artistique Éva Marton, avec Eszter Sümegi dans le rôle titre, Bernadett Wiedemann (La Cieca), Alexandru Agache (Barnaba), Gergely Boncsér (Enzo Grimaldi), Erika Gál (Laura), Krisztián Cser (Alvise Badoero). **Prochaines représentations les 6 et 10 mars à 18h.**

***16h :** *L'Année terrible*, mise en scène et interprétée par Antonio Diaz-Florian, Théâtre de l'Épée de Bois, **Salon**, Cartoucherie de Vincennes, **Paris 12^e, route du Champ de Manoeuvre**. [Le texte de Hugo est convoqué « comme une lumière dans le brouillard actuel ». Selon Antonio Diaz-Florian, « Victor Hugo fait partie de ces auteurs d'exception : on lit une phrase et c'est juste » (*L'Officiel des spectacles* du 5 septembre, n°3741, p. 4)]. **Tous les dimanches.**

***Une leçon d'histoire de France**, par Maxime d'Aboville.

-16h : *De l'an mil à Jeanne d'Arc* ;

-17h 30 : *De 1515 au Roi-Soleil* ;

D'après Michelet, Dumas, Hugo, Chateaubriand, Saint-Simon

Théâtre des Mathurins, Paris 8^e, 36 rue des Mathurins. **Tous les dimanches sauf le 24.**

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Gianandrea Noseda, mise en scène Irkin Gabitov, décors Sergei Gratchev d'après Tiziano Santi, costumes Giovanna Avanzi, avec, dans le rôle titre Edem Umerov; dans le rôle du Duc Sergei Skorokhodov; en Gilda Anastasia Kalagina, en Sparafucile Yuri Vlasov, en Maddalena Yekaterina Krapivina, en Monterone Alexander Gerasimov. Saint-Petersbourg, Théâtre Mariinsky II.

Lundi 4 mars :

***21h:** Reprise de *Sand, Hugo, Balzac - 1830, Tout commence*, par Manon Montel. Avec Stéphane Dauch (Balzac) et Thomas Marceul (Hugo). Théâtre Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard, le lundi à 21h et le mardi à 21h 15. Dernière le 12 mars.

***21h :** *Juliette Drouet*, spectacle musical de Kareen Claire et Thierry Sforza, compositeur et piano Cyril Duflot Verez, mise en scène Bernard Schmitt, lumières Jacques Rouveyrollis. Interprète : Kareen Claire. Voix off Jean Réveillon. Studio Hébertot, Paris 17^e, 78 bis boulevard des Batignolles. Le lundi à 21h et le mardi à 19h. Dernière le 4 mars.

[Compte rendu peu favorable signé Diane Silva dans *L'Écho Hugo 2016* d'une précédente version de ce spectacle]

Mardi 5 mars :

***Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :**

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence dans l'appartement

-16h : Visite-conférence de l'exposition actuelle
(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Jackson (Mississippi), Thalia Mara Hall. Prochaines représentations les 6 et 7 à 19h 30, le 8 à 20h, le 9 à 14h et 20h, le 10 à 14h et 19h 30.

***20h 30 :** *Mille francs de récompense*, drame de Hugo [qu'il prévoyait de publier dans *Le Théâtre en liberté*, où il a été réintégré dans l'édition en Folio classique], mise en scène Kheireddine Lardjam, Poitiers (Vienne), Théâtre-Auditorium.

***20h 30 :** *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, Troyes (Aube), Théâtre de la Madeleine, rue Jules-Lebocey.

Mercredi 6 mars :

***16h :** Visite conférence dans l'exposition actuelle de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Lauri Sirp, mise en scène Neeme Kuningaz, décors Agu Püüman, avec, dans le rôle du Duc Jenish Ysmanov. Tallinn, Opéra national estonien. Prochaine représentation le 17 à 17h.

***19h 30 :** *Cabaret Louise* (reprise), spectacle musical de Régis Vlachos, mise en scène Marc Pistolesi, avec Charlotte Zotto et Johanna Garnier [évocation de la Commune et de Louise Michel, ponctuée d'épisodes burlesques, où l'on croise Hugo « poète et dragueur »...]. Paris 18^e, Funambule, 53 rue des Saules. Tous les mercredis.

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, extraits, Rome, Stadio di Domiziano, Piazza Navona.

Jeudi 7 mars :

-*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence dans l'appartement

-16h : Visite-conférence de l'exposition actuelle
(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

***20h :** *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, **Changé (Mayenne), Atelier des Arts vivants.**

*** Nouvelle édition des *Lettres de Louise Michel à Victor Hugo*, préfacées par Xavière Gauthier, Petit Mercure.**

Vendredi 8 mars :

***14h 30 :** *La Jeune Fille de la mer et la Plume de Victor Hugo*, par la Compagnie Duende Flamenco ; conte dansé sur la découverte des émotions, mélangeant danse flamenca, théâtre et textes extraits des *Misérables* de Victor Hugo. Conception, écriture et mise en scène : Laurence Marion-Diaz. Chorégraphies : Albane Mathieu-Fuster. Distribution: Albane Mathieu Fuster, Laurence Marion-Diaz, Magalie Journot. Voix off : Maria Diaz. Durée : 50 minutes - Public familial à partir de 3 ans. Représentation scolaire. **Besançon (Doubs), Petit Kursaal. Représentation scolaire.**

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-16h : *Victor Hugo et la question de la femme*, visite-conférence dans l'appartement

-16h : Visite-conférence de l'exposition actuelle
(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

***20h 30:** *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, **Fougères (Ille-et-Vilaine), Théâtre Victor Hugo.**

***20h 30 :** *Les Misérables*, mis en scène par Véronique Bouttonnet, **Bouffon Théâtre, Paris 19^e, 28 rue de Meaux. Autres représentations le 9 à 20h 30 et le 10 à 20h.**

***20h 30 :** *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, adaptation parodique du drame de Hugo, mise en scène Axel Dhrey, **Pithiviers (Loiret), Théâtre du Donjon.**

[Compte rendu défavorable par Hans Limon dans *L'Écho Hugo* n° 14 (2015) d'une représentation à Avignon]

Samedi 9 mars:

***10h :** Vernissage de la nouvelle exposition inédite de dessins de Hugo à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Villequier), *L'Invisible au Visible mêlé*. Du 9 mars au 26 mai, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30 –jusqu'au 31 mars - tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin ; 14h à 17h 30 le dimanche.

***18h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, chanté en allemand, arrangement musical pour ensemble de musique de chambre, Ingmar Sonnenmoser, direction Seung-Jo Cha, mise en scène H.-D. Maienschein, Ausstattung Bärbel Jahn / Ulla Hartmann, avec Andreas Kaun (baryton), Su-Jin Yang (Gilda), Martin Kellenbenz/Burkhard Solle (le Duc), Katja Löffler (Maddalena), Francfort (Allemagne), Papageno Musiktheater am Palmengarten. Prochaine représentation le 23 à 18h 30.

***20h :** *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, Nivillac (Morbihan).

***20h :** *Les Misérables*, par Manon Montel, Casablanca (Maroc), Studio des Arts vivants.

***20h 30 :** *Éloquence à l'assemblée* au cours duquel JoeyStarr fait entendre des extraits de discours de Hugo, Théâtre de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme).

Dimanche 10 mars:

***15h 30 à 16h 30 :** Autour d'une tasse de thé, partagez un moment de lecture d'une sélection de poèmes de Victor Hugo par la comédienne Muriel Racine, sur le thème de la beauté. Maison natale de Victor Hugo, Besançon (Doubs). Entrée libre dans la limite des places disponibles (50 personnes).

Lundi 11 mars :

Dans le cadre du festival Victor Hugo et Égaux

Après-midi à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e

-14h 30 : Visite guidée par Gérard Audinet, directeur des Maisons de Hugo à Paris et Guernesey, de l'exposition en cours *Portrait d'une maison / Chez Victor Hugo, Hauteville House, Guernesey*.

-15h 30 : Lecture alternée de lettres échangées par Flaubert avec Hugo ainsi que d'autres correspondants, suivie d'un débat avec Mireille Naturel, spécialiste de Flaubert, Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster, spécialistes de Hugo.

Entrée libre pour la visite et/ou pour la lecture, dans la limite des places disponibles ; inscription préalable obligatoire à amis.victor.hugo@gmail.com ou au 06 08 97 13 60

Mardi 12 mars :

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Jacksonville (Floride), Times Union Center Performing Arts Moran Theater. Prochaines représentations les 13 et 14 à 19h 30, le 15 à 20h, le 16 à 14h et 20h, le 17 à 13h 30 et 19h.

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Güssmann, Hambourg (Allemagne), Staatsoper. Prochaine représentation le 15 à 19h 30.

***20h 30 :** *Ruy Blas – enfin presque*, par Antoine Seguin, mise en scène Erik Thomas, Mouchamps (Vendée), salle des Nymphéas.

Mercredi 13 mars :

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h 30 : *Victor Hugo créateur de décors*, visite tactile

-16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle (sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

*20h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Alain Leclerc, [Loches \(Indre-et-Loire\)](#), [Théâtre du Rossignolet](#).

Jeu-di 14 mars :

*5h 10 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), scénario, adaptation et dialogues Jacques Prévert, Jean Aurenche, France, prod. Hakim, avec Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Jean Danet (Phoebus), Alain Cuny (Claude Frollo), Robert Hirsch (Gringoire), Marianne Oswald (La Falourdel), Philippe Clay (Clopin), Jean Tissier (Louis XI), Pierre Piéral (le Nain), Roger Blin (Mathias Hungadi), Jacques Dufilho (Guillaume Rousseau), Daniel Emilfork (Andry le Rouge), Robert Lombard (Jacques Coppenole), Boris Vian (Le Cardinal), Michel Etcheverry (L'Archidiacre), Maurice Sarfati (Jehan Frollo), Valentine Tessier (Aloyse de Gondelaurier), Danielle Dumont (Fleur-de-Lys), Damia (la Mendiante, chanteuse des rues), Roland Bailly (Pierrat Torterue), Jacques Hilling (Maître Charmolue), Hubert Lapparent (Guillaume de Harancourt), Pierre Fresnay (la voix du narrateur), 100 min., couleur (cinémascope) Eastmancolor. [Chaîne Ciné + Classic](#).

*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, [Wollongong \(Australie\)](#), [WIN Entertainment Centre](#). [Prochaines représentations le 15 même heure et le 16 à 13h 30 et 19h 30.](#)

*19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Direction [Ekaterina Nokkert](#) , mise en scène [Joël A. Wolcott](#), avec [Florian Pejrimovsky](#), dans le rôle titre, [Jay Yang](#) (Gilda), [Sergio Tallo-Torres](#) (le Duc), [Daniel Bäumer](#) (Sparafucile), Emi Nakamura (Maddalena), [Michael Pinsker](#) (Monterone). [Vienne \(Autriche\)](#), [Crypte de la Peterskirche](#). [Prochaine représentation le 21 même heure.](#)

*20h 30: *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, [Saint-Jean d'Angély \(Charente-Maritime\)](#), [Abbaye royale](#).

*20h 30 : *Ruy Blas – enfin presque*, par Antoine Seguin, mise en scène Erik Thomas, [La Chataigneraie \(Vendée\)](#), [salle de la Belle Epine](#).

*20h 30 : *Les Burgraves après Hugo*, par la [Compagnie Demain dès l'aube](#), conception [Chantal Deruaz](#), [Hugo Roux](#) et [Michelle Brûlé](#), mise en scène [Hugo Roux](#), scénographie [Denis Malbos](#), musique [Antoine Gasse](#), lumières [Hugo Fleurance](#), costumes [Alex Costantino](#), avec [Alexia Hébrard](#), [Chantal Deruaz](#), [Coco Felgeirolles](#), [Lauriane Mitchell](#), [Mathilde Roux](#), [Michelle Brûlé](#) et [Yveline Hamon](#). [Annecy \(Haute-Savoie\)](#), [Auditorium Seynod](#).

[« Il ne s'agit pas, à proprement parler, de monter *Les Burgraves*, mais plutôt de poser un regard de femmes sur cette pièce hugolienne essentiellement composée de personnages masculins. A travers quelques morceaux choisis, endossant tous les rôles, les actrices entrent en dialogue avec les interrogations que soulève le texte : pouvoir, racisme, Europe, fin de la civilisation, représentation de la femme, religion. »]

***20h 45 :** *I Miserabili*, adaptation Luca Doninelli, mise en scène Franco Pero, avec Franco Branciaroli, Catania, Teatro Verga. Depuis le 12 mars. Prochaines représentations le 15 à 17h 15, le 16 à 20h 45, le 17 à 17h 30.

Vendredi 15 mars :

***10h 30 à 17h 30 :** Exposition « La Poésie sans mots » (du 15 mars au 15 avril) à la Bibliothèque du 1^{er} étage et Exposition permanente, Maison natale de Victor Hugo, 140 Grande Rue, sauf le mardi. Entrée : 2,50 € en plein tarif [voir précisions 1^{er} mars].

***18h 30 :** *Victor Hugo, de la révolte à l'immortalité*, conférence de Jean-François Principiano, professeur d'Histoire en classes européennes et journaliste culturel, Auditorium de la Médiathèque Louis Aragon de La Garde (Var).

***19h :** *Pyrénées ou le Voyage de l'été 1843*, adaptation et mise en scène Sylvie Blotnikas, avec Julien Rochefort, Monaco, Théâtre des Muses.

[Compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Écho Hugo* n°15 d'une représentation de ce spectacle au Théâtre du Lucernaire à Paris en 2016.]

***21h :** *L'Interview*, par Yves-Pol Denielou, mise en scène Charlotte Herbeau, Azay-sur-Cher (Indre-et-Loire), La Touline.

[Compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster, à paraître dans *L'Écho Hugo* n°17, de ce montage de textes de Hugo, donné comme des réponses aux questions d'un journaliste d'aujourd'hui, créé en 2016 au festival off d'Avignon et représenté à Paris au Théâtre Essaïon en février 2018.]

***Décès,** ce 15 mars, du grand critique Jean-Pierre Richard, auteur, entre autres contributions, d'un article intitulé « Paysage et langage chez Victor Hugo », paru dans la revue *Critique* en 1969.

Samedi 16 mars:

***15h :** *Ciel bleu, ciel noir / Hugo poétique et politique*, textes choisis par Arnaud Laster et interprétés par Jean-Paul Zennacker, suivi d'un entretien entre le public et l'acteur. Bourges (Cher), Médiathèque, salle Prévert, Les rives d'Auron, boulevard Lamarck. Dans le cadre du Printemps des poètes. Gratuit et sans réservation.

***20h 45 :** *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, Civray (Vienne), La Margelle.

Dimanche 17 mars:

***15h :** *Sur les traces de Victor Hugo à l'Abbaye de Villers-la-Ville (Belgique)*, en découvrant les prisons telles qu'il les décrivait dans *Les Misérables*. [Une visite

surprenante, truffée d'anecdotes, qui emmène dans l'atmosphère étonnante de l'époque romantique.]

*16h : *Wolfgang, Victor et les autres : comment sont-ils entrés à la B.N.F. ?* Table ronde avec Thierry Grillet, directeur de la diffusion culturelle, Matthias Auclair, directeur du département de la Musique et Isabelle Le Masne de Chermont, directrice du département des Manuscrits, BnF. Salon du Livre, Paris, Porte de Versailles.

Lundi 18 mars :

*Dans le cadre du Parcours laïque et citoyen mis en place, depuis la rentrée 2016 par le conseil départemental de la Haute-Garonne, les professeurs de français du collège Germaine-Tillion d'Aussonne ont souhaité faire participer les élèves des classes de 3e à une représentation théâtrale donnée par La Fabula Théâtre. Dans la salle des fêtes, pour partie le matin et pour partie l'après-midi, ils ont assisté à un seul en scène donné par Michel Coulet pour un spectacle intitulé «Hugo : Enfant, avant tout, la liberté». L'occasion d'approcher de façon moins livresque l'un des auteurs au programme de 3e : Victor Hugo, sa vie, son œuvre, ses combats. «En plein jour, en pleine rue, un mot : libre !» C'est sur ces mots que l'acteur entre en scène et que, en quelques phrases, il évoque la naissance du petit Victor, raconte les obsèques de l'écrivain. Puis il évoquera les grands combats qui ont nourri la vie d'écriture de Victor Hugo : l'abolition du travail des enfants, le droit des femmes, le rejet de la peine de mort, la laïcité... À la fin de la représentation, les élèves ont pu réagir au contenu du spectacle, puis poser des questions sur Victor Hugo. [Source : *La Dépêche*]

Mardi 19 mars :

*14h : *Le Dernier Jour d'un(e) condamné(e)*, mis en scène par Pascal Faber et Christophe Borie et produit par L'Embellie Turquoise, s'est joué pour le lycée français de Kiev et à 19h pour le grand public. au Théâtre sur Podol à Kiev. Spectacle en français surtitré en langue ukrainienne.

[« Expérience inoubliable ! », nous écrit l'interprète, Lucilla Sebastiani, que nous avons beaucoup appréciée, tout comme **Hans Limon qui a rendu compte du spectacle lors de sa représentation à Avignon dans le n° de 2015 de *L'Écho Hugo*.**]

*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, South Bend (Indiana), Morris Performing Arts Center. Prochaines représentations le 20 à 19h 30, le 21 à 19h 30, le 22 à 20h, le 23 à 14h et 20h 30.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction [Matteo Beltrami](#), Metteur en scène [Alessio Pizzech](#), avec [Alberto Gazale](#) Rigoletto, [Désirée Rancatore](#) ou Lara Lagni (Gilda), [Anastasia Boldyreva](#) (Maddalena), [Abramo Rosalen](#) (Sparafucile), [Stefan Pop](#) ou [Nicolò Ceriani](#) ou encore [Tommaso Caramia](#) (Monterone). Bologne, Teatro Communale. Prochaines représentations les 21 à 20h, le 23 à 18h, le 27 à 20h, le 30 à 15h 30.

.
*20h 15 : *Le Théâtre de Victor Hugo et le symptôme social contemporain*, rencontre avec Kheireddine Lardjam, metteur en scène d'une production de *Mille Francs de récompense*, en présence d'Isabelle Rialet-Meneux, Dol-de-Bretagne (Ille-et-Vilaine), Médiathèque de l'Odysée. Libre participation aux frais.

*21h : *I Miserabili*, adaptation Luca Doninelli, mise en scène Franco Pero, avec Franco Branciaroli, Alessandro Albertin, Silvia Altrui, Filippo Borghi, Federica De Benedittis, Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Andrea Germani, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos, Valentina Violo. Livorno (Italie), Teatro Goldoni.

Mercredi 20 mars :

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

-18h 30 : Table ronde avec Jean-Marc Gomis à l'occasion de la publication de son livre *Victor Hugo devant l'objectif*.

*20h 30: *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, Bruxelles (Belgique), Wolubilis, Cours Paul-Henri Spaak. Autre représentation le 21, même horaire.

*21h : *I Miserabili*, adaptation Luca Doninelli, mise en scène Franco Pero, avec Franco Branciaroli, Piombino (Italie), Teatro Metropolitan.

Jeudi 21 mars :

*15h : Afin de rappeler que *Les Misérables* de Victor Hugo débute à Digne, la ville de Digne-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence) inaugure une plaque face aux 45-47, rue de l'Hubac, la maison où habitait l'évêque François Melchior Charles Bienvenu de Miollis, qui a inspiré en partie le personnage de l'évêque Charles-François-Bienvenu Myriel dans le roman.

Des élèves de 4^e du collège Gassendi proposeront ensuite une lecture d'extraits des *Misérables* dans la Salle abbé Féraud du Centre Desmichels.

[Digne a commencé à célébrer Hugo le 19 à 15h avec une projection de *L'Exilé Victor Hugo*, film documentaire d'Henry Colomer (Arte, 2002, 52') à la Médiathèque François Mitterrand qui présente, du 19 au 23, sous le titre *Les Misérables s'exposent*, quelques éditions anciennes du célèbre roman.]

*18h : *The Hunchback of Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, livret Peter Parnell, paroles Stephen Schwartz, avec des chansons du film des Studios Disney, *Toby's the Dinner Theatre of Columbia*, Columbia, Maryland, États-Unis. Du 21 mars au 19 mai. Autres représentations les 28 et 30.

*18h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Lodz (Pologne), Théâtre Muzyczny W. Lodzi . Prochaine représentation le 24 à 17h.

***20h 30 :** *Éloquence à l'assemblée*, spectacle de JoeyStarr au cours duquel il fait entendre des extraits de discours de Hugo. Montpellier (Hérault), Corum.

Vendredi 22 mars :

***18h :** Récital Victor Hugo par Fanny Seguin dans le cadre du Printemps des Poètes 2019, suivi du verre de l'amitié, Médiathèque de Villeneuve les Béziers (Hérault).

***20h 30 :** *Ruy Blas ou la Folie des Moutons noirs*, mise en scène Axel Drhey avec Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Julien Jacob, Axel Drhey, Bertrand Saunier, Paola Secret, Camille Demoures, Jonathan Jolin, Dario Mandracchia, Jo Zeugma, Iris Mirnezami, Patrick Boukobza. Wissous (Essonne), Espace culturel Antoine de Saint-Exupéry.

[Compte rendu défavorable par Hans Limon d'une représentation au festival off d'Avignon, dans *L'Écho Hugo* n°14, 2015, p. 110-111]

***20h 45:** *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), salle Malesherbes.

Samedi 23 mars:

***10h à 13h:** *Victor Hugo vu par deux journaux inédits*, Séance du séminaire de l'ITEM et du Groupe Hugo. E.N.S., Paris 5^e, 45 rue d'Ulm, salle des Résistants (1^{er} étage à droite)
-Le journal inédit de Gertrude Tennant, *Recollections of bygone times for my grand children, including slight reminiscences of Victor Hugo*, par Florence Naugrette [communication non prononcée] ;
-Le Journal inédit et les archives de Richard Lesclide, secrétaire de Victor Hugo, à Neuilly, par Jean-Didier Wagneur et Jean-Marc Hovasse.

***15h :** La nouvelle adaptation télévisée des *Misérables* produite par la B.B.C. est projetée dans le cadre du festival Series Mania de Lille, à l'UGC Ciné Cité.

***15h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Direction Hiroshi Hamamoto ou Ryosuke Yoshino, Mise en scène Takumi Soma, costumes Yuka Yokoyama/Haruna Aikawa/lac Kamimura/Toshiba Isayama, avec Kaoru Ito dans le rôle titre, Minoru Ohara (Gilda), Takumi Fujiwara (le Duc), Daiki Okuaki (Sparafucile), Yorimitsu Hinhina (Maddalena), Kazuji Yamada (Monterone), Tokyo (Japon).

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :
-16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

***17h :** Goûter poétique, Créteil (Val-de-Marne), Théâtre des Coteaux du Sud, 1 rue Roger-Salengro.

[Un poème au moins de Hugo dit par Arnaud Laster : « Un groupe tout à l'heure était là sur la grève... »]

***18h :** Lecture de textes de Cendrars, Hugo, Machado, Lorca, proposée par le Cercle Cendrars en ouverture du Festival du « bruit qui pense », organisé par l'association du même nom, citation de la définition de la musique par Hugo, salle Camille Saint-Saëns de l'Hôtel de Ville de Louveciennes (Yvelines): <http://www.bruitquipense.com/>

***20h :** *De la poussière et des étoiles*, spectacle de danse d'après *Les Misérables*, sur le thème des combats de Hugo contre la prostitution et pour l'égalité des sexes, pour un droit universel à l'instruction, pour l'éradication de la misère, pour les valeurs de la République, par la Compagnie Duende Flamenco, avec Laurence Marion-Daz (conception et mise en scène), Albane Mathieu-Fuster (chorégraphie) et Magalie Journot, voix off Roland Mathieu, régie Tibo Chupin, costumes Céline Marion. **Morteau (Doubs), Théâtre municipal ;**
<http://www.compagnieduendeflamenco.com/pages/spectacles/de-la-poussiere-et-des-etoiles.html#GvIvApFk5OmJP2DR.99> .

***20h 30:** *Guillotine*, d'après *Le Dernier Jour d'un condamné*, création, mise en scène et interprétation Régis Virot et Philippe Vuillermet, Saint-Gervais-sur-Roubion (Drôme), Théâtre du Fenouillet.

***20h 30:** *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, Marly-le-Roi, Centre culturel Jean Vilar.

***20h 30:** Ouverture de *Ruy Blas* opus 95 de Mendelssohn au programme d'un concert dirigé par Michal Nesterowicz avec le concours de Philippe Bianconi qui sera le soliste des deux concertos pour piano de Brahms. Dans le cadre du Printemps des Arts de Monte-Carlo. Auditorium Rainier III.

***21h :** *Les Misérables*, par la compagnie Senza Rete, Viareggio (Italie), Teatro Jenco.

***21h :** *Les Misérabeul's* par la compagnie Muzic'All, Montauban (Tarn-et-Garonne), Théâtre de l'Embellie.

Dimanche 24 mars:

*** 11h et 15h :** *Je ne sais quelle vie étrange / Victor Hugo la nuit*, concert parlé, des bruits et des sons, des mélodies acoustiques et électroniques par Nathanaël Frérot et Garz, de la compagnie Dodéka, Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges.

***16h :** Suite de la lecture par William della Rocca et Marie Marin, en appartement et exclusivement sur invitations, des *Misérables* : reprise de la séance du 22 février, chapitres VII à XIV, et le 26 mars à 20h par le début du Livre deuxième, avec l'arrivée de Jean Valjean à Digne et sa rencontre avec Monseigneur Bienvenu (chapitres I à V). Ils espèrent qu'un autre salon voudra bien leur ouvrir ses portes pour y donner une seconde lecture de ces mêmes pages.

***17h :** *Hugo / Celui du combat*, création de la compagnie En scène et ailleurs, avec Jean-Vincent Brisa, musique Laure Brisa, décor Daniel Martin. Saint-Gervais-sur-Roubion (Drôme), Théâtre du Fenouillet.

***18h 30 :** *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, version de concert, direction [Hermes Helfricht](#) (P) ou [Marco Medved](#), avec [Zoya Tsererina](#) / dans le rôle titre, [Ceri Williams](#) (La Cieca), [George Oniani](#) (Enzo), [Leonard Bernad](#) (Alvise), [Dshamilja Kaiser](#) (Laura), [Ivan Krutikov](#) (Barnaba). **Bonn (Allemagne), Opernhaus.**

Lundi 25 mars :

*François Bejui, amateur de voyages et d'histoire, anime une conférence intitulée *Victor Hugo, l'insoumis*, à l'auditorium Stéphan-Bouttet, à Dinard (Ille-et-Vilaine).

*Marc Lefèvre, Président du Conseil départemental de la Manche a annoncé la création de la route Victor Hugo dans la Manche ce lundi 25 mars, à la Maison Victor Hugo de Paris. Neuf bornes explicatives seront réparties sur le territoire, présentant le voyage de Victor Hugo datant de 1836. Le lancement officiel de cette route se fera le 24 juin 2019, soit 183 ans après la première visite de l'auteur sur le territoire, qui débuta un 23 juin.

Mardi 26 mars :

*14h 15 et 19h : *Les Misérables*, adaptation pour théâtre d'objets par la compagnie Karyatides, Un spectacle de Karine Birgé et Marie Delhaye Avec Karine Birgé, Marie Delhaye, Anaïs Moreau, Julie Nathan et Naïma Triboulet (en alternance). **Ganges (Hérault), Théâtre Albarède.**

[Compte rendu plutôt favorable, malgré quelques réserves, par **Hans Limon** d'une représentation au festival off d'Avignon, dans *L'Écho Hugo* n°14, 2015, p. 106-107]

*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Syracuse (New-York). Prochaines représentations les 27, 28, 29 et 30 à 19h 30, le 31 à 13h et 18h 30.**

*20h 45: *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, **Miribel (Ain).**

Mercredi 27 mars :

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges (sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

*20h : *La Captive*, mise en musique d'un poème des *Orientales* par Berlioz, au programme d'un concert *Berlioz 150 ans après*, avec **Lea Desandre** mezzo soprano, **Lise Berthaud** alto et **Yves Lafargue** orgue. Paris 16^e, Auditorium de Radio-France.

*20h 30: *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, **Issoire (Puy-de-Dôme).**

*20h 30 : *L'Homme qui rit*, adaptation Francis Peduzzi, mise en scène et scénographie Claire Dancoisne, pour comédiens et marionnettes, création musicale Bruno Soulier, avec Jaï Cassart, Manuel Chemla, Anne Conti, Thomas Dubois, Hugues Duchêne, Gaëlle Fraysse, Gwenaël Przydatek, Rita Tchenko. **Amiens, Comédie de Picardie. Du 27 au 29.**

*Jacques Jouet, poète, romancier et membre de l'Oulipo, était l'invité de Patrick Boucheron dans une émission de France-Culture, le 27 mars ; il y a déclaré : « Je suis

inconditionnel de Victor Hugo, et de Mallarmé aussi. En fait, le grand poète du XIX^e siècle français, c'est Hugues Armé, c'est-à-dire les deux (en un). »

Jeudi 28 mars :

*Parution, ce 28 mars, de *Marion de Lorme*, en Folio Théâtre, par Clélia Anfray (déjà responsable de l'édition de *Lucrece Borgia* dans la même collection, prétexte à quelques commentaires d'Eric Ruf, administrateur de la Comédie-Française, sur ce que doit être l'interprétation de la pièce, dans l'émission *Un livre, un jour* du 27 mars).

Vendredi 29 mars :

*11h : *Victor Hugo, le travailleur de la mer*, par Martin Rueff, introduction par Pauline Mettan, Genève (Suisse), Uni Dufour, La Pointe.

*18h 45 : *Hernani*, mise en scène Sissia Buggy, Espace Marais, Paris 4^e, 28 rue Beautreillis. Prochaine représentation le 1^{er} avril à 19h.

*19h : *La Cour des Miracles*, par la compagnie du Mystère Bouffe, adaptation et mise en scène par Lisa Labbe, MJC d'Aÿ (Marne), le vendredi 29 mars.

[Dans ce spectacle, ce sont les marginaux fréquentant cet étrange espace de non-droit qui racontent *Notre-Dame de Paris* : « Nous avons choisi de reprendre fidèlement les dialogues de Victor Hugo et de défier la tendance actuelle et si pratique à simplifier toutes choses. Nous voulions donc que cette histoire soit racontée par un groupe de gens symbolisant notre idée des gens du voyage, des bohémiens, des marginaux. Pourquoi ne pas imaginer que la cour des Miracles, la fameuse, celle de Victor Hugo, raconte une histoire qui se serait passée la semaine dernière ? », expliquent les membres de la compagnie. **Compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster de la création de ce spectacle dans le n° de 2014 de *L'Écho Hugo***]

*19h : *Éloquence à l'Assemblée*, par JoeyStarr, spectacle où il fait entendre notamment des discours de Hugo. Rennes (Ille-et-Vilaine), Cabaret botanique, Parc Thabor, dans le cadre du Festival Mythos.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, direction Rebecca Hutchins, Bundaberg (Australie), Moncrieff Entertainment Centre. Autres représentations le 30 à 14h et 19h 30, le 5 à 19h 30, le 6 à 14h et 19h 30.

*20h : *Hugo au bistrot*, montage et mise en scène Christine Weber, par Jacques Weber et Magali Rosenzweig, Thonon-les-Bains (Haute-Savoie). Maison des Arts.

*20h 30 : *Marie Tudor*, par la compagnie Ah ! le Destin, adaptation et mise en scène Clémence Labatut, avec Yacine Aït Benhassi, Sara Charrier, Laura Clauzel, Victor Ginicis, Simon Le Floc'h, Eugénie Soulard, Sébastien Ventura, costumes Jules Nassar, création musicale Simon Le Floc'h, construction Jean Castellat, Toulouse, Théâtre des Mazades.

*20h 30 : *Pyrénées ou le Voyage de l'été 1843*, mise en scène Sylvie Blotnikas, par Julien Rochefort, Château d'Olonne (Vendée), salle Gargamoëlle.

[Compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster de la création de ce spectacle au Théâtre du Lucernaire dans le n° de 2016 de *L'Écho Hugo*]

*20h 30: *Guillotine*, d'après *Le Dernier Jour d'un condamné*, création, mise en scène et interprétation Régis Virot et Philippe Vuillermet, Narbonne (Aude)

*20h 30: *La Green Box*, poèmes de Victor Hugo chantés par Florent Vintrigner de La Rue Ketanou, Valence d'Agen (Tarn-et-Garonne), Médiathèque Adrienne Chaix.

*Décès d'Agnès Varda, ce 29 mars, à l'âge de 90 ans. En tant que photographe du Théâtre national populaire, elle nous a conservé de précieux souvenirs des mises en scène par Jean Vilar de *Ruy Blas* en 1954, avec Gérard Philipe dans le rôle titre, Gaby Sylvia dans celui de la Reine, Daniel Sorano (Don César), et de *Marie Tudor* en 1955 avec dans le rôle titre Maria Casarès, et Roger Mollien dans celui de Fabiano ; documents reproduits notamment en 1985 dans le catalogue de l'exposition *La Gloire de Victor Hugo*, dont Pierre Georgel assurait le commissariat général, et en 2002 dans celui de l'exposition *Voir des étoiles / Le Théâtre de Victor Hugo mis en scène*, réalisé sous la direction de Danielle Molinari, avec le concours d'Odile Blanchette et d'Alexandrine Achille.

Samedi 30 mars:

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :
-16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.(sans réservation ; tarif plein : 6 euros).

*20h 30 : *Misérables*, adaptation [centrée sur Cosette] [Charlotte Escamez](#), [Oscar Clark](#) avec [Estelle Andréa](#) (Cosette et Fantine), [Oscar Clark](#) (Marius et Javert), [Julien Clément](#) (Jean Valjean), [Lucas Gonzalez](#), [Magali Paliès](#) (Mme Thénardier et Gavroche), mise en scène [William Mesguich](#), Chennevières-sur-Marne (Val-de-Marne), Théâtre Roger-Lafaille.

[Compte rendu favorable d'une représentation au Studio Hébertot, par Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Écho Hugo* 2017]

*20h 30 : *Pyrénées ou le Voyage de l'été 1843*, mise en scène Sylvie Blotnikas, par Julien Rochefort, Chavagnes-en-Paillers (Vendée), Espace Molière. [Voir le 29.]

*20h 30 : *Les Djinnns*, chœur de Fauré pour 4 voix mixtes avec orchestre sur le poème des *Orientales*, au programme d'un concert donné sous la direction de Marielle Cafafa par le Chœur Fiat Cantus, l'Orchestre symphonique Paris Rive droite et l'Ensemble Léonor, à l'Eglise réformée des Batignolles, Paris 17^e, 44 boulevard des Batignolles. Concert repris le 31 mars à 17h.

*20h 30: *La Green Box*, poèmes de Victor Hugo chantés par Florent Vintrigner de La Rue Ketanou, Saint-Sever (Landes), Abbatale (salle capitulaire), Festival Chantons-sous-les-Pins.

**Ritratti miserabili*, spectacle écrit et dirigé par Michele Mariniello

-20h: « Fantine / Quando dal Caos nacque l'Amore »;

-21h 30: « Le Petit Gavroche »

Florence (Italie), Teatro delle Spiagge.

***21h : Poèmes de Hugo, Lamartine, Musset, Nerval, Vigny, dits par cœur, comme il est d'usage, au Club des poètes. Les personnes désirant dire un poème étaient priées d'en communiquer le titre, avant le 20 mars, par courrier électronique (amis.victor.hugo@gmail.com) ou par téléphone (06 08 97 13 60). Le Club des poètes, Paris 7^e, 30 rue de Bourgogne. Soirée inscrite au programme du Festival Victor Hugo et Égaux. Il est conseillé d'arriver dès 20h 30 pour être assuré(e) de bénéficier d'une place assise**

***21h: Guillotine, d'après *Le Dernier Jour d'un condamné*, création, mise en scène et interprétation Régis Virot et Philippe Vuillermet, Alixan (Drôme).**

Dimanche 31 mars:

***Une leçon d'histoire de France, par Maxime d'Aboville (dernière représentation)**

-16h : *De l'an mil à Jeanne d'Arc* ;

-17h 30 : *De 1515 au Roi-Soleil* ;

**D'après Michelet, Dumas, Hugo, Chateaubriand, Saint-Simon
Théâtre des Mathurins, Paris 8e, 36 rue des Mathurins**