

## Dimanche 1<sup>er</sup> juillet 2018:

**\*9h à 14h et 16h à 19h :** Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente: *Voyage vers la mémoire* ; et audio-visuel interactif : *Un guide touristique nommé Victor Hugo*. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissiez-oarsoaldea/nos-musees/casa-de-victor-hugo.html>

**\*Guerre aux démolisseurs ! Victor Hugo et la défense du patrimoine**, 2 expositions réalisées avec le concours exceptionnel du musée Carnavalet de Paris et proposées à Besançon (Doubs) par le Musée du Temps, 96 Grande Rue, du 16 juin 2018 au 27 janvier 2019 de 9h 15 à 12h et 14h à 18h (du mardi au samedi) ou 10h à 18h (le dimanche) et par la Maison natale de Victor Hugo, 140 Grande Rue, du 16 juin au 10 septembre de 10h 30 à 18h (17h 30 à partir de novembre), sauf le mardi. **Conseiller scientifique : Jean-Marc Hovasse**. Visites guidées successives des 2 expositions le dimanche à 15h. Réservations au 03 81 87 81 50.

[« Guerre aux démolisseurs ! », c'est ce qu'écrivit Victor Hugo en 1832 pour « arrêter le marteau qui mutilait la face du pays » en détruisant les édifices historiques. L'exposition au Musée du Temps de Besançon rend hommage à ce pamphlet dans lequel l'écrivain exigeait le vote d'une loi pour la protection du patrimoine architectural. Sauver les monuments, c'est prendre la défense de l'histoire, du temps et des peuples, contre l'oubli. Une vision contemporaine sur le patrimoine est présentée parallèlement à la Maison natale de Victor Hugo, en partenariat avec l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon. Le catalogue de cette double exposition comporte des contributions de **Jean-Marc Hovasse** (« Dix ans de guerre littéraire : de "La Bande noire" à *Notre-Dame de Paris* »), Gérard Audinet (« "Pour guider les reconstructeurs". Onze dessins des vieilles maisons d'Ypres de la collection de Victor Hugo »), Chantal Brière (« *Notre-Dame de Paris* : "Gothique, vous avez dit gothique ?" ») et d'autres, concernant notamment Mérimée et Viollet-le-Duc.]

Exposition permanente de la Maison natale : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1<sup>er</sup> étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes

handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Visites de groupes de 10h à 12h. **Visites guidées le dimanche à 11h.** Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328> ]

**\*10h à 18h : *Karen, Victor, Wilhelm et Babette*, exposition format de poche à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>) ; tous les jours sauf lundis et fériés, du 16 janvier au 30 juin.**

[Le Musée Karen Blixen à Rungsted, au Danemark et la Maison de Victor Hugo imaginent un chassé-croisé entre leurs deux écrivains, autour de l'évocation des figures de Wilhelm Dinesen, le père de Karen Blixen, qui participa au siège de Paris et à la Commune, et de l'ancienne communarde dont elle fait l'héroïne du *Festin de Babette*. Le musée Karen Blixen, à Rungsted, a accueilli à son tour **depuis le 25 avril jusqu'au 26 août** une exposition, **intitulée *Babette-Paris 1871***. **A l'occasion de cet événement croisé, une brochure a été éditée, avec des textes de Catherine Lefebvre, Gérard Audinet, Stéphane Audeguy, Tom Buk-Swienty, Thomas Patrick Wisniewski, Jean-Christian Grondahl, Annemari Brogaard Clausen (en version française, danoise et anglaise)]**

**\*10h 30 à 18h 30 : *Esmeralda*, aquarelle de 1917 sur papier [la représentant en train de danser, accompagnée à la flûte par Quasimodo] dans l'exposition *Foujita, les années folles (1913-1931)*, Musée Maillol, Paris 7<sup>e</sup>, 61 rue de Grenelle. Du 7 mars au 15 juillet, tous les jours à cet horaire et nocturne le vendredi jusqu'à 21h 30. Tarif plein 13 euros.**

**\*11h 30 : *The Hunchback of Notre-Dame II (Le Bossu de Notre-Dame II)*, dessin animé réal. Bradley Raymond, 2002, scénario Flip Kobler, Cindy Marcus, USA, prod. Walt Disney Pictures, avec (voix en V.O.) Tom Hulce (Quasimodo), Demi Moore (Esmeralda), Kevin Kline (Phoebus), Jane Withers (Laverne), Jason Alexander (Hugo), Charles Kimbrough (Victor), Jennifer Love Hewitt (Madellaine), Michael McKean (Sarousch), Haley Joel Osment (Zephyr), Paul Kandel (Clopin), couleur. **Chaîne Disney Cinéma. Rediffusions le 17 juillet à 19h 40, le 24 à 10h 10, le 28 à 18h 05, le 31 à 14h 35.** [Cette suite de la première production de Walt Disney reprend les personnages de *Notre-Dame de Paris*, mais dans un scénario qui n'a plus rien à voir avec l'œuvre de Victor Hugo : Esmeralda et Phoebus ont désormais un fils, Zéphyr, qui est lié d'amitié avec Quasimodo. Le maléfique magicien Sarousch entreprend de voler les cloches de la cathédrale...]**

**\*12h à 18h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>**

**\*13h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Mexico, Teatro Telcel. Prochaines représentations les 5 et 6 à 20h, le 7 à 20h 30, le 8 à 17h, les 12 et 13 à 20h, le 14 à 16h et 20h 30, le 15 à 17h, les 19 et 20 à 20h, le 21 à 16h et 20h 30, le 22 à 17h, le 27 à 20h, le 28 à 16h et 20h 30, le 29 juillet à 17h.**

**\*14h à 18h : *La Main d'Adèle*, exposition à la Maison Vacquerie –MuséeVictor Hugo, Rives-en-Seine Villequier (Seine-Maritime). Visites possibles tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf mardi et dimanche matin.**

**\*14h et 19h :** *Der Glöckner von Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, paroles de Stephen Schwartz, version allemande de Michael Kunze, Stuttgart, Apollo Theater. Jusqu'au 9 septembre. Prochaines représentations au même horaire les mardis et mercredis; à 19h 30 jeudis et vendredis ; à 14h 30 et 19h 30 les samedis ; à 14h et 19h le dimanche. Compte rendu de la création de cette production à Berlin du 11 avril au 5 novembre 2017 : <http://www.musicalavenue.fr/critique-le-bossu-de-notre-dame-au-stage-theater-des-westens-a-berlin/>

**\*14h 30 à 18h 30 :** *La Magie des autographes*, exposition animée par Frédéric Castaing, expert, dans le cadre d'un Week-end littéraire au château de Lantheuil (Calvados) : manuscrits et autographes originaux de Hugo, de Proust et d'autres écrivains, dans la salle basse du château.

#### Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux

**\*15h 30 :** *L'Humour de Hugo*, lecture par Edouard Exerjean de textes choisis par Arnaud Laster et Danièle Gasiglia. Paris 16<sup>e</sup>, Maison de Balzac, 47 rue Raynouard : Gratuit – Réservation dans la limite des places disponibles au 01.55.74.41.80.

**\*19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version allemande, dirigée par Tjaard Kirsch, mise en scène Ulrich Wiggers, avec Patrick Stanke (Jean Valjean), Kevin Tarte (Javert), Milica Jovanovic (Fantine). Tecklenburg (Allemagne), Freilichtbühne. Prochaines représentations les 6 et 7 à 20h et le 8 à 19h, les 13 et 14 à 20h, le 28 à 20h. Jusqu'au 15 septembre. <https://www.freilichtspiele-tecklenburg.de/de/les-miserables-besetzung/>

**\*22h 30 :** *Ruy Blas*, drame de Hugo, téléfilm réalisé par Claude Barma et diffusé pour la 1<sup>e</sup> fois le 23 janvier 1965, décors Maurice Valay, musique Antoine Duhamel, avec Jean Topart (Don Salluste), Jean-François Poron (Ruy Blas), Anne Doat (le Reine), Jean Piat (Don César), Jean Galland (Guritan), Denise Gence (la Duègne), Roger Carel (Le Laquais). Chaîne Histoire.

[Commentaires sur cette production de grande qualité dans ma contribution au catalogue d'une exposition de la Maison de Victor Hugo, *Voir des étoiles / Le Théâtre de Victor Hugo mis en scène* (Paris musées / Actes sud, 2002) : « Grandes heures du théâtre de Victor Hugo à la télévision » (p. 106 à 121)]

#### Lundi 2 juillet :

**\*2h 15 :** *Sea Devils* ou *La Belle Espionne*, réalisation Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, adapté des *Travailleurs de la mer*, USA, prod. Coronado (David E. Rose), avec Yvonne de Carlo (Déruchette), Rock Hudson (Gilliatt), Maxwell Reed (Rantaine), Denis O'Dea (Lethierry), Michael Goodliffe (Ragan), Bryan Forbes (Willie), Jacques B. Brunius (Joseph Fouché), Ivor Barnard (Benson), Arthur Wontner, Gérard Oury (Napoléon), Laurie Taylor (Blasquito), Keith Pyott (Général Latour), Reed De Rouen, Michael Mulcaster, René Poirier, 86 min., couleur (Technicolor), V.O. en anglais. Chaîne Ciné Classic.

**\*9h 30 à 17h :** *Hauteville House et les Hugo*, exposition à la Priaulx Library de Guernesey en partenariat avec la Maison de Victor Hugo, présentant la vie familiale des Hugo à Guernesey : <https://www.priaulxlibrary.co.uk/exhibition/hauteville-house-and-hugo-familyhauteville-house-et-les-hugo> . Jusqu'au 13 septembre. Du lundi au samedi à cet horaire ; de 10h à 17h le vendredi.

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Distribution depuis le 11 juin : Dean Chisnall (Jean Valjean), James Hume (Myriel et Babet), Carley Stenson (Fantine), David Thaxton (Javert), Steven Meo (Thénardier), Vivien Parry (Madame Thénardier), Toby Miles (Marius), Amara Okereke (Cosette), Elena Skye (Eponine), Samuel Edwards (Enjolras), et, en alternance, Charlie Hagen, George Morgan et Charlie Stripp (Gavroche). Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à 19h 30, et aussi à 14h 30 le samedi et le mercredi. Réservations possibles jusqu'au 2 mars 2019.

### Mardi 3 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine.*

-16h : *Victor Hugo : son combat contre la misère.*

Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Edmonton (Canada), Northern Alberta Jubilee Auditorium. Prochaines représentations les 4, 5 et 6 à 20h, le 7 à 16h et 20h, le 8 à 14h et 19h 30.

### Mercredi 4 juillet :

Nous venons d'apprendre avec grande tristesse le décès de Georges-Emmanuel Clancier, poète et romancier, ce 4 juillet, à l'âge de 104 ans. Il avait contribué au n° de 2007 de *L'Écho Hugo* par un texte intitulé « Victorieux Hugo » (p. 48 à 54).

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo décorateur.*

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo.*

Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*14h 30 :** *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction Pinchas Steinberg, mise en scène Filippo Sanjust, avec Hui He dans le rôle titre, Ievgen Orlov (Alvise), Alfred Kim (Enzo), Daniella Barcellona (Laura), Georges Gagnidze (Barnaba), Judit Kritasi (La Cieca), Berlin (Allemagne), Deutsche Oper. Prochaines représentations le 7 à 18h.

**\*17h 25 :** *The Hunchback of Notre-Dame (Le Bossu de Notre-Dame)*, dessin animé réal. Gary Trousdale, Kirk Wise, 1996, scénario Irene Mecchi, Tab Murphy, Bob Tzudiker,

Noni White, Jonathan Roberts, musique Alan Menken, USA, prod. Walt Disney Pictures (Don Hahn), avec (voix en V.O.) Tom Hulce (Quasimodo), Demi Moore (Esmeralda), Heidi Mollenhauer (Esmeralda, chanson), Kevin Kline (Phoebus), Mary Wickes (Laverne), Tony Jay (Claude Frollo), Paul Kandel (Clopin), Jason Alexander (Hugo), Charles Kimbrough (Victor), David Ogden Stiers (l'archidiacre), Mary Kay Bergman (mère d'Esmeralda) ; (voix en V.F.) Francis Lalanne (Quasimodo), Rebecca Dreyfus (Esmeralda), Jean Piat (Frollo), Emmanuel Jacomy (Phoebus), Bernard Alanne (Clopin), Dominique Tirmont (l'archidiacre), 90 min (USA), couleur. **Chaîne Disney Cinéma. Rediffusions le 8 à 12h 30, le 12 à 20h 45, le 14 à 19h 15.**

[Ma réaction à la sortie du film en France : <https://www.awn.com/animationworld/en-attendant-hugo> ]

### Jeudi 5 juillet :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, sa vie et son œuvre.*

-16h : *Victor Hugo : son combat contre la peine de mort.*

Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*17h 20 :** *Victor Hugo, mon amour* d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Jean-Marc Catella, Anthéa Sogno, Sacha Pétronijevic. **Avignon (Vaucluse) dans le cadre du Festival off, Condition des soies, salle Molière (ronde), 13 rue de la Croix, du 5 au 29 au même horaire, sauf les 18 et 25 à 14h 45.**

\*Françoise Chenet a attiré notre attention sur un témoignage de Franck Nouchi, journaliste et médiateur du quotidien *Le Monde*, au sujet de Claude Lanzmann, décédé ce 5 juillet à l'âge de 92 ans : « Il aimait la grande littérature. Il aimait par-dessus tout Victor Hugo. Il pouvait passer [...] des nuits entières [...] <à> déclamer des vers de Victor Hugo [...]. Il était plus fasciné par Victor Hugo que par Sartre, d'une certaine façon, si on parle de littérature. Victor Hugo était un personnage qui lui paraissait absolument considérable et il aurait adoré se mesurer à Victor Hugo » (France Culture, *La Grande Table d'été* par Maylis Besserle, « Hommage à Claude Lanzmann », 5 juillet, de 42'05 à 43'30).

\*Jean-Marc Hovasse était, ce 5 juillet, un des invités de l'émission radiophonique d'Isabelle Quenin sur Europe 1, *La Vie devant soi* : on peut l'entendre répondre à des questions sur Hugo et Juliette Drouet à 13' environ du début et jusqu'à 20', avec interventions d'un autre invité, Serge Tisseron, psychiatre

(<http://www.europe1.fr/emissions/la-vie-devant-soi/la-vie-devant-soi-telephone-on-ne-sappelle-plus-on-secrit-05072018-3702416> ).

\*Publication, ce 5 juillet, d'un livre de Jean Mendelson, *Sainte-Hélène 2015 / Préface de Jean-Noël Jeanneney, Portaparole*, collection « I venticinque », 211 pages (achevé d'imprimer en mai 2018). 18 euros. Avec une douzaine de références à Hugo.

### Vendredi 6 juillet :

\*Dans le cadre du Festival off d'Avignon (Vaucluse) :

-10h : *Ruy Blas...enfin presque*, écrit et interprété par Antoine Seguin, mise en scène Elrik Thomas (durée : 1h 15) repris du 6 au 28 juillet sauf le 17, à l'Essaion-Avignon, 33 rue de la Carreterie.

-10h 25 : *Misérables*, adaptation Charlotte Escamez [Cosette raconte son histoire], mise en scène William Mesguich, musique Oscar Clark, avec Estelle Andrea, Oscar Clark, Julien Clément, Aurélien Dalmasso, Jean-Maurice Dutriaux, Lucas Gonzalez, Magali Paliès, Laura-Lou Rey, Théâtre de l'Alizé, 15 rue du 58<sup>e</sup> R.I. ; du 6 au 28 sauf les 9, 16 et 23 [compte rendu favorable, dans le n° de 2017 de *L'Écho Hugo* (p. 85-86), par Danièle Gasiglia-Laster d'une représentation de 2017 au Théâtre de la Plaine- et non au Studio Hébertot comme indiqué par confusion avec le théâtre qui accueillait *Le Dernier Jour d'un condamné* interprété par William Mesguich] ;

-11h 30 : *Condamnée*, d'après *Le Dernier Jour d'un condamné*, mise en scène Vincent Marbeau, avec Betty Pelissou. Théâtre des Italiens, 82 bis Rempart Saint-Lazare ; du 6 au 29 sauf les 11, 18 et 25 ;

-11h 35 : *Pyrénées ou le voyage de l'été 1843*, adaptation et mise en scène Sylvie Blotnikas, avec Julien Rochefort, Théâtre La Luna, salle 2, 1 rue Séverine, du 6 au 29 [compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster d'une représentation de 2016 au Lucernaire dans le n° de 2016 de *L'Écho Hugo* (p. 72-74)];

-12h 45 : *Les Misérables*, spectacle de la compagnie Chouchenko, adaptation mise en scène par Manon Montel, assistante Stéphanie Wurtz, costumes Patricia de Fenoyl, avec Anatole de Bodinat, Grégoire Bourbier, Claire Faurot, Cécile Génovèse, Xavier Girard, Antoine Herbez, Manon Montel, Léo Paget, *Condition des soies*, salle Juliette Drouet (carrée), 13 rue de la Croix, du 6 au 29 au même horaire, sauf les 10, 17 et 24 ;

-15h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation David Lesné, mise en scène François Bourcier, avec William Mesguich. *Condition des soies*, salle Juliette Drouet (carrée), 13 rue de la Croix, du 6 au 29 au même horaire, sauf le 16 [compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster d'une représentation de 2017 au Studio Hébertot dans le n° de 2017 de *L'Écho Hugo* (p. 83-84)];

-17h : *Hugo, l'exil, la rage, le rêve* (création), spectacle de la compagnie Le Temps de dire, adaptation et interprétation Paul Fructus, direction d'acteur Paul Colmet, avec Marie-Claire Dupuy (piano, vibraphone, percussions). Théâtre de la Bourse du Travail C.G.T., du 6 au 26 au même horaire sauf les 9, 16 et 23 [compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster dans le n° de 2010 de *L'Écho Hugo* (p. 105) d'une représentation du précédent spectacle de Paul Fructus, *Les Travailleurs de la mer / l'exil, la rage, le rêve*, mis en scène par Daniel Briquet, inscrit au programme du Festival Victor Hugo et Égoux de 2010 et de celui de 2014];

-17h : *Valjean*, par Christophe Delessart, mise en scène Elsa Saladin ; Pixel Avignon, 18 rue Guillaume Puy, du 6 au 29, avec, en création, une version anglaise due à Perrine Millot, tous les dimanches ; relâches les lundis 9, 16 et 23, remplacées par une conférence *Hugo dans les pas de Valjean* ; [compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster d'une représentation de 2016 à la Folie Théâtre dans le n° de 2016 de *L'Écho Hugo* (p. 83-84)].

-19h : *Cabaret Louise / Louise Michel, Louise Attaque, Rimbaud, Hugo, Johnny...50 ans après 68 que reste-t-il de la révolte ?*, création, texte de Régis Vlachos, mise en scène Marc Pistolesi (*Ivo Livi*, Molière du spectacle musical en 2017) avec Charlotte Zotto, Johanna Garnier et Régis Vlachos, Théâtre des Barriques, du 6 au 29, sauf les 10, 17 et 24 ; [Louise Michel pendant la Commune de Paris, « un Hugo poète et dragueur... » (*sic*), Jules Ferry et Adolphe Thiers, un amphi délirant en 68, etc. (spectacle signalé par Carine Fréard et déjà présenté à partir du 3 juin à Paris, au Théâtre de la Contrescarpe.)

**-22h 15 :** *Voyage dans la poésie de Rimbaud, Baudelaire, Hugo, Verlaine, Nerval, Mallarmé, Apollinaire*, par Patrick Hamel qui s'accompagne d'une guitare, d'un synthétiseur, d'un harmonica, d'un saxophone, **Maison de la Poésie, du 6 au 29.**

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :**

**-14h 30 :** *Victor Hugo, sa vie et son œuvre.* Visite conférence sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**-16h :** *Parcours Cosette et Gavroche* [visite du musée, centrée sur eux ; découverte du quartier de la Bastille, lieux évoqués dans le roman, transformations de la ville dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle ; question sociales et urbaines]. Promenade commentée d'une durée de 2h ; sans réservation ; tarifs : 10 et 7 euros.

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction **Renato Palumbo**, mise en scène Elijah Moshinsky réalisée par **Hugh Halliday**, avec **Dalibor Jenis** dans le rôle titre, **Gianluca Terranova** (le Duc), **Irina Lungu** (Gilda), **Gennadi Dubinsky** (Monterone), **Taras Berezhansky** (Sparafucile), **Sian Pendry** (Maddalena), **Sydney** (Australie), **Opera House Joan Sutherland**. Autres représentations les 11, 14, 17 et 20 à 19h 30, le 25 et le 28 à 12h 30 et 19h 30.

**\*20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 28 décembre 2018 : <http://www.musicapalazzo.com/event/rigoletto-2/>

**\*20 h 30 :** Jean-Marie Lardeau fera « résonner les mots de Victor Hugo » au milieu d'un concert composé d'extraits du *Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn, des *Nuits d'été* de Berlioz, d'œuvres de *Dvorak* et de *Duparc*, intitulé *Une nuit d'été*, dirigé par Simon Proust à la tête de son Ensemble Cartésixte, orchestre symphonique fondé en 2010, et avec le concours de la mezzo-soprano Marine Delagarde. Chinon, dans la collégiale Saint-Mexme, et samedi 7 juillet à 20 h 30, en l'église Saint-Julien, à Tours, Réservation : [www.musiques-et-patrimoine.com](http://www.musiques-et-patrimoine.com) . Libre participation.

**\*Rediffusion, ce 6 juillet, dans le cadre des Nuits de France Culture par Philippe Garbit, d'une émission d'André Gillois, réalisée par Jacques Guinchard, avec des interventions de Madame Simone, de Jean-Pierre Morphé et de Jean Oberlé, diffusée initialement le 1<sup>er</sup> décembre 1955, de la série *Soyez témoins* sur l'enterrement de Victor Hugo :** <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/soyez-temoins-lenterrement-de-victor-hugo-1ere-diffusion-01121955-chaine-parisienne>

**Samedi 7 juillet:**

**\*13h à 19h :** *Des dessins de Victor Hugo aux papiers peints*, exposition à la Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens, Paris 4<sup>e</sup>, 1 rue du Figuier. Entrée libre. Du mardi au samedi de 13h à 19h, jusqu'au 25 août.

**\*14h 30 à 18h 30 :** Maison littéraire de Victor Hugo à Bièvres (Essonne), le samedi et le dimanche. Visite guidée du musée et libre du parc : 5 euros (4 pour + de 60 ans et étudiants).

**\*18h 55 :** *Ruy Blas* (version réduite à 1h 25, créée en 2017), spectacle de la Compagnie des 2 Lunes, mise en scène Maryan Liver, musique Benjamin Civil, avec Joël Abadie,

Thomas Bousquet, Caroline Prian, Jacques Rebouillat, et les voix d'Aurélien Bédéneau, Frédéric Souterelle et Guillaume Tavi. Avignon (Vaucluse) dans le cadre du Festival off, Théâtre de l'Atelier 44, du 7 au 29, les jours impairs, au même horaire, sauf le 17.

**\*22h :** *Los Miserables*, par la Compañia de teatro y Danza Paloma Mejia Marti. Madrid, Teatro Victoria [spectacle créé le 14 novembre 2010]; tous les samedis à 22h ; <https://www.teatropalomamejia.com/obras-teatro-madrid/los-miserables-de-victor-hugo.html>

#### Dimanche 8 juillet:

**\*14h et 18h 30 :** *L'Homme qui Rit*, spectacle musical en langue coréenne non surtitrée, adapté du roman de Hugo et dirigé par Robert Johanson, musique Frank Wildhorn, lyrics Jack Murphy, du 8 juillet au 26 août, avec en alternance Suho, Park Hyo Shin et Park Kang Hyun (Gwynplaine), Chung Sung Hwa et Yang Joon Mo (Ursus), Min Kyoung Ah et Lae Su Bin (Dea), Shin Young Sook et Jeong Sun Ah (Josiane). Séoul, Opéra du Centre des Arts. Représentations le dimanche à 15h, le mardi à 19h, le jeudi à 20h, le vendredi et le mercredi à 15h et 20h, le samedi à 14h et 18h 30.

Informations: <https://www.sacticket.co.kr/SacHome/perform/detailE?searchSeq=32463>

#### Lundi 9 juillet :

**\*14h :** *La Balade de Quasimodo : Le Paris du Moyen Âge de Notre-Dame de Paris à la Cour des miracles*, par les Passeurs d'histoires (06 81 29 11 70). Rendez-vous Métro Cité. Prix : 12 euros

**\*20h 45 :** *Le Dernier Jour d'une condamnée* d'après Victor Hugo, par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9<sup>e</sup>, rue du Faubourg-Montmartre. Prochaines représentations les 12, 13 et 20 à 20h 45, le 22 à 21h, les 24 et 26 à 19h, les 27 et 28 à 20h 45, le 29 à 19h.

#### Mardi 10 juillet :

**\*14h 30 :** Atelier d'écriture de Suzanne Doppelt, à l'occasion de l'exposition de la Bibliothèque Forney (voir le 7 juillet) à partir des vues représentées dans les dessins de Victor Hugo et ceux figurant sur les papiers peints. Autres séances le 12 juillet et les 2 et 4 août. Possibilité d'assister à l'ensemble du cycle ou à l'une des séances. Gratuit. Sur réservation auprès de [inga.walc-bezombes@paris.fr](mailto:inga.walc-bezombes@paris.fr)

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*.

Visite conférence sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*20h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Vancouver (Canada), Queen Elizabeth Theatre. Prochaines représentations les 11, 12 et 13 à 20h, le 14 à 14h et 20h, le 15 à 14h et 19h 30.

**\*20h 50:** *Quartet*, film de Dustin Hoffman, scénario de Ronald Harwood, avec Tom Courtenay, Maggie Smith, Billy Connolly, Pauline Collins. Chaîne Altice Studio. Rediffusions le 18 à 18h 40, le 22 à 17h 40, le 30 à 17h 25.

[Ce film de très bonne qualité a sa place dans notre lettre parce qu'à l'horizon des espoirs des pensionnaires d'une maison de retraite pour musiciens et chanteurs d'opéra, il y a la reconstitution d'un quatuor d'entre eux pour réinterpréter celui de *Rigoletto*, « Bella figlia dell'amore »]

**\*Victor Hugo est un des personnages illustres qui ont fait l'objet de pochoirs disséminés dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris et réalisés par Christian Guémy alias C215, artiste urbain. Leur localisation est indiquée sur un plan disponible à l'entrée du Panthéon ou à la Mairie du 5<sup>e</sup>. Celui de Hugo se trouve, Carine Fréard l'a repéré, en venant du boulevard St-Michel, rue Soufflot, 100 m environ après avoir croisé la rue Saint-Jacques, sur le trottoir de gauche. Ces portraits sont exposés depuis le 10 juillet et jusqu'au 8 octobre. D'autre part, dans le même arrondissement, Françoise Chenet nous signale que Jean Valjean étant dans *Les Misérables* paroissien de l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas (252, rue Saint-Jacques), les vitrines de cette paroisse exposent actuellement des illustrations du roman.**

### Mercredi 11 juillet :

**\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :**  
**14h 30 :** *Victor Hugo décorateur* [pour l'appartement de Juliette Drouet à Guernesey ; fac-similés des dessins de Hugo et reproductions des décors de sa maison d'exil]. Visite conférence sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*19h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, Niceville (Floride), Mattie Kelly Arts Centre. Prochaines représentation les 12 et 13 à 19h 30 et le 14 à 14h et 19h 30.

### Jeudi 12 juillet :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, sa vie et son œuvre.*

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*

Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*13h :** *The Hunchback of Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, Yokohama (Japon), Kaat Kanagawa Arts Theatre. Représentations précédentes le 8 à 14h 30 et le 11 à 13h ; suivantes le 13 à 13h, le 14 à 12h 30 et 17h, les 15 et 16 à 12h 30, le 18 à 18h, les 19 et 20 à 13h, le 21 à 12h 30 et 17h, le 22 à 12h 30, le 24 à 18h, les 25, 26 et 27 à 13h, le 28 à 12h 30 et 17h, le 29 à 12h 30, le 1<sup>er</sup> à 13h.

**\*16h 05 :** *Ouragan*, film documentaire de [Cyril Barbançon](#) (directeur de la photographie), [Andy Byatt](#) et [Jacqueline Farmer](#) (productrice) Scénario : Philippe Blasband, Frédérique Zepter, Olivier Lorelle. Musique de Yann Tiersen. Chaîne Altice Studio. Rediffusion le 24 à 11h 40 [D'après le site Allociné, la voix off du film (Romane Bohringer) s'inspire

librement de textes écrits par Victor Hugo sous le titre « La Mer et le Vent » pour *Les Travailleurs de la mer*. L'équipe du film a été frappée par la corrélation entre les mots de Victor Hugo et ce qu'elle a pu vivre pendant le tournage du film. Les réalisateurs expliquent : « Le texte présente de magnifiques descriptions d'instant de tempête, sa prose redonne vie au déchainement des éléments. Selon ses mots, la tempête est “ le poumon de l'infini qui souffle” »]

**\*20h 40 :** *Hernani*, drame de Hugo, film de Raymond Rouleau (1976) d'après une représentation de la pièce mise en scène par Robert Hossein à la Comédie-Française, avec François Beaulieu dans le rôle titre. **Chaîne Histoire. Rediffusion le 15 à 22h 25.**

[Dans ma contribution au catalogue de l'exposition de la Maison de Victor Hugo, *Voir des étoiles / Le Théâtre de Victor Hugo mis en scène* (Paris musées / Actes sud, 2002), j'ai estimé (p. 117) que la mise en scène avait été « esthétiquement enrichie » par le film, et salué « la très belle et très ardente doña Sol de Geneviève Casile et le don Carlos à la voix de bronze de Nicolas Silberg »]

**\*On pourra revoir pendant 30 jours une brève séquence de 2 minutes sur le buste de Hugo par Rodin, *L'Illustre Maître*, diffusée initialement ce 12 juillet à 20h 44 :** <https://www.france.tv/france-2/d-art-d-art/552399-buste-de-victor-hugo-dit-l-illustre-maitre-d-auguste-rodin.html>

**\*Calibreizh (fédération des cafés et librairies de Bretagne), dans *Bretagne j'écris ton nom*, proposait, lors d'une de ses escales littéraires, ce 12 juillet, à la librairie l'Écume, *Lettres d'amour et d'ailleurs*. Cette création inédite est mise en voix et en espace par le comédien Philippe Languille (compagnie Udre-Olik), déjà venu en avril, présenter un spectacle sur Gaston Couté. Un chant d'oiseau pour lire Juliette Drouet qui écrit à « son Victor ». Madame de Sévigné et sa correspondance à sa fille madame de Grignan. Claire de Duras s'adressant à Chateaubriand. Puis le lecteur monte sur une chaise pour lire Victor Hugo, car il « vaut bien ça ! ».**

### **Vendredi 13 juillet :**

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :**

**-14h 30 :** *Victor Hugo, sa vie et son œuvre.*

**-16h :** *Victor Hugo : son combat contre la peine de mort.*

Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*19h 30:** *The Hunchback of Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, **Greeley (Colorado), Union Colony Civic Centre, Montfort Concert Hall. Prochaines représentations le 14 à 19h 30 et le 15 à 14h..**

**\*21h :** *A Notre Dame-i Toronyor*, musique d'Alan Menken, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, direction Gabor Karényi Miklos Kero, avec Tamás Veréb (Quasimodo), Gubik Petra (Esmeralda), Szabó P. Szilveszter (Frollo), Dénes Kocsis (Phoebus). Szeged (Hongrie), Szegedi Szabadteri Nonprofit. Prochaines représentations les 14 et 15 au même horaire. Reprise d'un spectacle créé du 11 au 15 et du 18 au 20 août 2017 à Szeged.

*\*Le Courrier cauchois* dans son n° du 13 juillet attire l'attention, au cœur de la falaise de Veules-les-Roses, sur un lieu « encore parfois méconnu des touristes : la grotte Victor Hugo. Lors de ses divers passages dans la station balnéaire, le célèbre écrivain aurait fait de cette grotte son lieu de prédilection ».

#### Samedi 14 juillet:

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :  
14h 30 : *Victor Hugo décorateur* [pour l'appartement de Juliette Drouet à Guernesey ; fac-similés des dessins de Hugo et reproductions des décors de sa maison d'exil]. Visite conférence sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

\*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, dirigé par Pier Giorgio Morandi, mise en scène Mario Pontiggia, décors Francesco Zito, costumes Giusi Giustino, avec George Petean dans le rôle titre, Saimir Pirgu (le Duc), Patrizia Ciofi (Gilda) Nino Surguladze (Maddalena) George Andguladze (Sparafucile), Gianfranco Montesor (Le Comte de Monterone). Naples (Italie), Teatro San Carlo. Prochaines représentations les 17 et 21 à 20h, les 19 et 25 à 18h.

#### Dimanche 15 juillet:

\*21h 15 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Angelo Gabrielli, mise en scène Bruno Torrissi, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Davide Giusti (le Duc), Dario Russo (Sparafucile). Taormina (Sicile), Sesto Senso Opera Festival, Teatro Antico. Première représentation le 11 à 21h 15.

#### Lundi 16 juillet :

\*17h : *Hugo dans les pas de Valjean* , conférence gratuite. PixelAvignon, Avignon (Vaucluse), 18 rue Guillaume Puy.

#### Mardi 17 juillet :

\*14h 30 à 18h 30 : *Saint-Valery connectée avec le monde*, exposition ouverte du 17 au 31 juillet 2018 dans ce créneau horaire, célébrant les 80 ans de l'association Le Vieux Saint-Valery, en partenariat avec les associations liées à l'histoire de St-Valery [dont la nôtre, sollicitée en raison des passages de Hugo à Saint-Valery et du poème fameux inspiré par une tempête à laquelle il assista, « Oceano Nox »]. Salle municipale de Saint-Valery-en-Caux (Seine-Martime).

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :  
-14h 30 : *Victor Hugo, Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*.  
-16h : *Victor Hugo et son combat contre la misère*.  
Visite conférence sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

\*20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Calgary (Canada), Southern Alberta Jubilee Auditorium. Prochaines représentations les 18, 19 et 20 à 20h.

**\*21h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, orchestre de 21 musiciens, dirigé par Frédéric Deloche, mise en scène Guy Bonfiglio, costumes Elisabeth Aubert, avec Pierre-Yves Pruvot dans le rôle titre, Amélie Robins (Gilda), Valentin Ferrari (le Duc), Jean-Christophe Brun (Monterone), Fernand Bernadi (Sparafucile), Gosha Kowalinska (Maddalena). Gattières (Alpes-Maritimes), place Grimaldi. Autres représentations le 18, les 22 et 23. Réservations : 04 93 08 61 16.

### Mercredi 18 juillet :

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :  
14h 30 : *Victor Hugo décorateur* [pour l'appartement de Juliette Drouet à Guernesey ; fac-similés des dessins de Hugo et reproductions des décors de sa maison d'exil]. Visite conférence sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*20h 55 :** *Le Concert des étoiles / Verdi* au Théâtre des Champs-Élysées, en 2017, par l'orchestre de chambre de Paris dirigé par Yvan Cassar. Nombreux extraits de *Rigoletto* de Verdi au programme : « La donna è mobile » par Enea Scala chantant, le duo « Si, vendetta, tremenda vendetta » par Ambrogio Maestri et Jessica Pratt, « Cortigiani » par Luca Salsi, « Questa o quella » puis « Parmi veder le lagrime » par Michael Spyrès, « Caro nome » par Jessica Pratt. Chaîne France 3.

### Jedi 19 juillet :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Notre-Dame de Paris et la Question du patrimoine*.

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*

Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*10h à 17h :** *De main de maître II*, exposition d'œuvres d'une collection privée, dont deux dessins de Victor Hugo : un aigle découpé et un spécimen de « vie nocturne ». Musée des Beaux-Arts de Montréal, pavillon Jean-Noël Desmarais. Tous les jours dans ce créneau horaire, et le mercredi jusqu'à 21h [C'est Alain Lecompte qui a informé ses « amis hugolien » de cet événement]

**\*18h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, dirigé par Pier Giorgio Morandi, mise en scène Mario Pontiggia, décors Francesco Zito, costumes Giusi Giustino, avec George Petean dans le rôle titre, Arturo Chacon-Cruz (le Duc), Marina Monzo (Gilda), Nino Surguladze (Maddalena), George Andguladze (Sparafucile), Gianfranco Montresor (Le Comte de Monterone). Naples (Italie), Teatro San Carlo. Prochaines représentations : voir le 21 et le 25.

**\*19h :** La troupe « Des jardins et des hommes » lit des textes de Victor Hugo, Charles Baudelaire, George Sand, Claude Nougaro et bien d'autres, tous en rapport avec la biodiversité. Pour l'occasion, c'est Jean-Claude Drouot, acteur, Allain Bougrain-Dubourg, président de la Ligue pour la protection des oiseaux, et Madyan Matar, jeune réfugié syrien, qui lisent ces textes, ponctués par des instants musicaux (piano, oud, violon). Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition du Châlette [F]estival (17 juillet - 11 août), occasion de représenter tous les arts.

**\*19h 30 :** *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello (2011), avec Hafsia Herzi (Samira), Céline Sallette (Clotilde), Jasmine Trinca (Julie), Adèle Haenel (Léa), Alice Barnole (Madeleine), Iliana Zabeth (Pauline), Noémie Lvovsky (MarieFrance), Judith Lou Lévy, Xavier Beauvois, Louis-Do de Lencquesaing. **Cinémathèque française, Paris 12e, 51 rue de Bercy.** [Sur les rapports du film avec *L'Homme qui Rit* et d'autres œuvres de Hugo, voir le compte rendu de Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Écho Hugo* n°10 (2011), p. 119-120. Coïncidence, la Cinémathèque a programmé mercredi 18 à 21h *L'Homme qui rit*, film de Sergio Corbucci (1965), adaptation extravagante du roman de Hugo, où Josiane n'est autre que Lucrece Borgia, Gwynplaine, rebaptisé Angelo, bénéficie d'une opération de chirurgie esthétique, Dea recouvre la vue et l'épouse !]

**\*21h :** *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène par Roch-Antoine Albaladejo, dans le cadre du Festival du Val-de-Luynes, Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire), Parc de la Tour, 24-26 rue Victor Hugo (!) ; <http://theatre-valdeluynes.com/programme-2017> [Compte-rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster sous le titre « *Ruy Blas* chez les gitans » de cette mise en scène de la pièce créée en 2003 à Paris au Sudden Théâtre, dans *L'Écho Hugo* n°3 de 2003 (p. 38 à 41)]

#### Vendredi 20 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, sa vie et son œuvre.*

-16h : *Victor Hugo : son combat contre la peine de mort.*

Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*18h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version allemande, Staatz-Kautendorf (Autriche), Felsenbühne Staatz. Prochaines représentations les 21, 26, 27 et 28 à 18h 30, le 29 à 19h.

**\*19h:** *The Hunchback of Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, Overland Park (Kansas), Yardley Hall at the Carlsen center. Prochaines représentations le 21 à 13h et 19h, le 22 à 14h.

#### Samedi 21 juillet:

**\*10h :** *Le Bossu de Notre-Dame (The Hunchback of Notre-Dame)*, dessin animé réal. Gary Trousdale, Kirk Wise, 1996, scénario Irene Mecchi, Tab Murphy, Bob Tzudiker, Noni White, Jonathan Roberts, musique Alan Menken, USA, prod. Walt Disney Pictures (Don Hahn), avec (voix en V.O.) Tom Hulce (Quasimodo), Demi Moore (Esmeralda), Heidi Mollenhauer (Esmeralda, chanson), Kevin Kline (Phoebus), Mary Wickes (Laverne), Tony Jay (Claude Frollo), Paul Kandel (Clopin), Jason Alexander (Hugo), Charles Kimbrough (Victor), David Ogden Stiers (l'archidiacre), Mary Kay Bergman (mère d'Esmeralda) ; (voix en V.F.) Francis Lalanne (Quasimodo), Rebecca Dreyfus (Esmeralda), Jean Piat (Frollo), Emmanuel Jacomy (Phoebus), Bernard Alanne (Clopin), Dominique Tirmont (l'archidiacre), 90 min (USA), couleur. **Cinéma MK2 Bibliothèque, Paris 13<sup>e</sup>, 128 avenue de France.** Autres séances le 22, les 28 et 29, même heure. Autres cinémas diffusant ce film : MK2 Quai de Loire, Paris 19<sup>e</sup>, 7 quai de Loire,

les 21 et 22, les 28 et 29 à 10h 15 ; MK2 Gambetta, Paris 20<sup>e</sup>, 6 rue Belgrand, les 21 et 22 à 10h 35, les 28 et 29 à 10h 45

[Mon point de vue lors de la sortie du film en France :

<https://www.awn.com/animationworld/en-attendant-hugo> ]

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

16h : *Parcours Cosette et Gavroche* [visite du musée, centrée sur eux ; découverte du quartier de la Bastille, lieux évoqués dans le roman, transformations de la ville dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle ; question sociales et urbaines]. Promenade commentée d'une durée de 2h ; sans réservation ; tarifs : 10 et 7 euros.

\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, dirigé par Pier Giorgio Morandi, mise en scène Mario Pontiggia, décors Francesco Zito, costumes Giusi Giustino, avec George Petean dans le rôle titre, Saimir Pirgu (le Duc), Patrizia Cioffi (Gilda), Nino Surguladze (Maddalena) George Andguladze (Sparafucile), Gianfranco Montresor (Le Comte de Monterone). Naples (Italie), Teatro San Carlo.

\*21h : *Les Voyages de Monsieur GO* : des extraits de carnets de voyage et cartes postales de Victor Hugo, mis en musique et en chansons par Adeline Jondot et Pascal Lamige de Zazou Productions. Rives-en-Seine, musée Victor Hugo. Gratuit.

\*L'opération « Voyager c'est lire, et lire c'est voyager » [quasi-citation de Hugo qui a écrit « Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire » (*Choses vues*, p. 856 du volume *Histoire des Œuvres complètes* en « Bouquins » / Robert Laffont)] vient d'être lancée ce week-end des 21 et 22 juillet par Vinci Autoroutes, sur l'aire de Montélimar. Elle aura lieu tout l'été sur 25 aires d'autoroutes dans tout le pays et elle consiste à distribuer des livres gratuitement aux voyageurs. En tout 30.000 livres seront distribués, une vingtaine d'ouvrages différents sélectionnés par Olivier Rolin, prix Fémina. « C'est assez inhabituel de trouver des livres sur une aire d'autoroute, concède l'auteur. Je trouve ça bien, pour ceux qui ont oublié d'en emporter ». « Il y a des classiques comme Victor Hugo, Nathalie Sarraute, ou bien des livres jeunesse et pour les enfants, et bien sûr il y a trois ouvrages d'Olivier Rolin lui-même », explique François-Brice Hincker, directeur de la communication chez Vinci Autoroutes. (Source : <https://www.francebleu.fr/infos/societe/des-livres-distribues-sur-les-aires-d-autoroutes-1532185016> )

Dimanche 22 juillet:

\*20h : *Ruy Blas*, d'après Victor Hugo (durée annoncée : 1h 35), par l'Académie internationale des Arts du spectacle, mise en scène Danuta Zarazik, avec Margherita Frau, Giacomo La Rosa, Alexandre Petrod, Zoé Pautot, Tom Hammonais, Stefano Mauro. Chorégraphie : Karine Herrou Gonzales. Direction musicale : Sinda Elatri. Avignon (Vaucluse), Cour du Barouf, 7 rue Louis Pasteur. Du 22 au 29 juillet. [Spectacle déjà présenté en juin dans le cadre du Mois Molière de Versailles].

\*Marie-Louise Demangeat qui assiste Dalton Baldwin pour les classes de maître d'interprétation chant et piano qu'il donne à l'Académie internationale d'été de Nice du 22 au 29 juillet nous informe des premières mélodies sur des poèmes de Hugo étudiées par une des stagiaires, Akane Maki : trois de Fauré, *Mai* (« Puisque mai tout en fleurs », *Les Chants du crépuscule*, XXXI), opus 1 n°2, *Dans les ruines d'une abbaye* (*Les*

*Chansons des rues et des bois*, livre 1<sup>er</sup>, VI, 15), opus 2 n°1, *Rêve d'amour* (« S'il est un charmant gazon », *Les Chants du crépuscule*, XXII), opus 5 n°2.

\*Chaque jour, Fernando Calle commente en direct l'arrivée du Tour pour la radio colombienne Caracol, qui veut dire escargot en espagnol. « Quand je décris une étape, je parle beaucoup de Victor Hugo et de Gabriel García Márquez. J'essaye de faire un mélange entre le vélo et les jolis mots pour faire entrer le public dans un autre monde. » (Source : *Le Télégramme* de Brest, 22 juillet)

### Lundi 23 juillet :

\*17h : *Hugo dans les pas de Valjean*, conférence gratuite. PixelAvignon, Avignon (Vaucluse), 18 rue Guillaume Puy.

\*18h 30 : *The Shop around the corner*, film d'Ernst Lubitsch (1940), avec Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan, Joseph Schildkraut. Filmothèque du Quartier latin, Paris 5e, 9 rue Champollion.

[C'est Carine Freard qui a attiré notre attention sur une citation de Hugo dans le film : définition de l'amour donnée par Esmeralda à Pierre Gringoire.]

\*19h 30 : Dans *Les Misérables* à Londres (voir le 2), Bradley Jaden (qui incarna Enjolras pour le 30<sup>e</sup> anniversaire de la production) succède à David Thakston en Javert.

### Mardi 24 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, sa vie et son oeuvre*.

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*.

Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

\*23h 25 : *Rodin*, film de Jacques Doillon (2017), avec Vincent Lindon dans le rôle titre. Canal + [Quelques brèves images du vieil Hugo (incarné par Bernard Verley), qui refuse de poser mais accepte de recevoir l'artiste afin qu'il prenne sur le vif des croquis de son modèle].

### Mercredi 25 juillet :

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

14h 30 : *Victor Hugo décorateur* [pour l'appartement de Juliette Drouet à Guernesey ; fac-similés des dessins de Hugo et reproductions des décors de sa maison d'exil]. Visite conférence sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

\*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, dirigé par Pier Giorgio Morandi, mise en scène Mario Pontiggia, décors Francesco Zito, costumes Giusi Giustino, avec Angel Odena dans le rôle titre, Arturo Chacon-Cruz (le Duc), Patrizia Ciofi (Gilda), Rossana Rinaldi (Maddalena), Gianvito Ribba (Sparafucile), Gianfranco Montresor (Le Comte de Monterone). Naples (Italie), Teatro San Carlo.

**\*19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Denver (Colorado), Temple Buell Theatre. Prochaines représentations le 26 à 14h et 19h 30, le 27 à 19h 30, les 28 et 29 à 14h et 19h 30, le 31 juillet et le 1<sup>er</sup> août à 19h 30.**

**\*Dans une « master classe » donnée par Geneviève Brisac à la Bibliothèque nationale de France et diffusée par France Culture ce 25 juillet, on apprend que « grande lectrice, elle se souvient de Montaigne, Baudelaire, Proust, Racine », et que « son imagination débordante lui donne même envie d'écrire la suite de la *Légende des Siècles* de Victor Hugo...**

#### **Jeudi 26 juillet :**

**\*9h 30 à 17h :** *Hauteville House et les Hugo*, exposition à la Priaulx Library de Guernesey en partenariat avec la Maison de Victor Hugo, présentant la vie familiale des Hugo à Guernesey : <https://www.priaulxlibrary.co.uk/exhibition/hauteville-house-and-hugo-familyhauteville-house-et-les-hugo> . Jusqu'au 13 septembre. Du lundi au samedi à cet horaire ; de 10h à 17h le vendredi.

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Notre-Dame de Paris et la Question du patrimoine.*

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*

Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*17h :** *Valjean*, par Christophe Delessart, mise en scène Elsa Saladin ; PixelAvignon, dans le cadre du Festival off d'Avignon, 18 rue Guillaume Puy, du 6 au 29 ; **coupe de champagne offerte ce 26 juillet pour la centième de cette adaptation [compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster d'une représentation de 2016 à la Folie Théâtre dans le n° de 2016 de *L'Écho Hugo* (p. 83-84)].**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **New Plymouth (Nouvelle-Zélande), TSB Showplace. Prochaines représentations les 27 et 28 à 19h 30, le 29 à 15h.**

**\*Tiferdoud, le plus haut village de la Grande-Kabylie, de la commune Abi Youcef, de la daïra de Ain El Hemam, a vécu une semaine durant, du 19 au 26 juillet, en mode fête à l'occasion de la tenue de la quinzième édition du festival *Raconte arts*. Zamixoustra – c'est son nom d'artiste - est venue de Paris à ses frais pour présenter un spectacle théâtral, une adaptation de « La Conscience » de Victor Hugo, poème de *La Légende des siècles*. La comédienne a déjà donné ce spectacle en France et elle se dit ravie de le présenter à Tiferdoud. [Source : *El Moudjahid*]**

#### **Vendredi 27 juillet :**

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, sa vie et son œuvre.*

-16h : *Victor Hugo : son combat contre la peine de mort.*

Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

**\*19h 30 :** *Claude Gueux*, lecture, dans la série des *Brèves de la Compagnie provisoire* et dans le cadre du Festival de théâtre de Figeac (Lot), salle Balène.

[après *Quatrevingt-Treize*, lundi 23 à 19h dans la même salle, et *Les Misérables*, autour de Gavroche, mardi 24 à 19h 30, dans les jardins de la sous-préfecture, par Dominique Léandri]

**\*22h 30 :** *Les Misérables*, son et lumière, Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais). Un spectacle imaginé et mis en scène par Dominique Martens d'après l'oeuvre de Victor Hugo. Musique originale de Dominic Laprise. Chorégraphies et danses originales de Brigitte Bouyer. Avec Jean-Marie Fontaine dans le rôle de Victor Hugo depuis la création en 1996, 300 figurants bénévoles, 600 personnages costumés. Une cavalerie, des effets pyrotechniques

[Huit représentations, du 27 au 30 juillet et du 3 au 6 août, « sans doute plus de 10 000 spectateurs si la météo se montre clémente, [...]. Ce spectacle a été joué plus de 150 fois et le nombre de spectateurs a depuis longtemps dépassé la centaine de mille. Et pourtant on peut être sûr que les huit représentations feront le plein encore une fois cet été » (*La Voix du Nord*, le 2 juillet) **Annulation de la première pour cause d'orage**].

**\*L'actrice Cécile Cassel, 36 ans, chante sous le nom d'HollySiz. Elle a confié la liste de ses envies, parmi lesquelles celle-ci : « Je souhaiterais me plonger dans l'oeuvre de Proust et redécouvrir certains livres de Victor Hugo que j'ai lus trop jeune et à côté desquels je suis passée. J'aimerais avoir le temps de lire vraiment, de combler mes lacunes en littérature. » (Source : Ségolène Barbé dans *Le Parisien*, 27 juillet).**

#### Samedi 28 juillet:

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :**

-14h 30 : *Victor Hugo décorateur* [pour l'appartement de Juliette Drouet à Guernesey ; fac-similés des dessins de Hugo et reproductions des décors de sa maison d'exil]. Visite conférence sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.

-16h : *Parcours Cosette et Gavroche* [visite du musée, centrée sur eux ; découverte du quartier de la Bastille, lieux évoqués dans le roman, transformations de la ville dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle ; question sociales et urbaines]. Promenade commentée d'une durée de 2h ; sans réservation ; tarifs : 10 et 7 euros.

#### Dimanche 29 juillet:

**\*15h :** *La Jeune Fille de la mer et la Plume de Victor Hugo*, par la Compagnie Duende Flamenco, conception, écriture (sauf des textes de Hugo), mise en scène Laurence Marion-Diaz, interprète aux côtés d'Albane Mathieu-Fuster, chorégraphe, et de Magalie Journot, Flagey (Doubs), Ferme Courbet. Gratuit.

**\*17h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, en langue allemande ; direction Klaus Straube, mise en scène, décors et costumes Andrea Berlet-Scherer, avec Marcus Weishaar dans le rôle titre, Oliver Scherer (le Duc), Irina Firousi (Gilda), Markus Hauser (Monterone), Hans Oebels (Sparafucile), Yuhong Jiang (Maddalena). Augsbourg (Allemagne), Glashaus Botanischer Garten.

**\*18h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Philippe Hesketh , mise en scène Bernadette Grimmett, avec Grant Doyle dans le rôle titre, Charne Rochford (le Duc), Carleen Ebbs (Gilda), Stephen Kennedy (Monterone), Denis Sedov (Sparafucile), Aigul Akhmetshina (Maddalena), Baugé-en-Anjou (Maine-et-Loire), Les Capucins. Prochaine représentation le 1er août au même horaire.**

**\*19h 30 : *Assemblée*, d'après *Marion de Lorme*, par la Compagnie provisoire (création le 7 octobre 2016) mis en scène et interprété par Julien Guill avec Olivier Privat, musicien et acteur qui accompagne le spectacle de son oud. Dans le cadre du Festival de théâtre de Figeac (Lot), salle Balène.**

### **Lundi 30 juillet :**

**\*12h : *Sea Devils* ou *La Belle Espionne*, réalisation Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, adapté des *Travailleurs de la mer*. Voir 2 juillet. Chaîne Ciné Classic.**

### **Mardi 31 juillet :**

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges :**

**-14h 30 : *Victor Hugo, sa vie et son oeuvre*.**

**-16h : *Victor Hugo et son combat contre la misère*.**

**Visites conférences sans réservation ; tarifs : 5 et 6 euros.**

**\*20h : *Les Travailleurs de la mer*, dans la série des *Brèves* de la Compagnie provisoire et dans le cadre du Festival de théâtre de Figeac (Lot), Jardins de la mairie.**

**\*La comédienne, metteuse en scène, directrice de théâtre Arlette Téphany (née en 1935 à Marseille) est décédée, mardi 31 juillet 2018, « des suites d'une longue maladie à Paris », a fait savoir son attachée de presse dans un communiqué. Arlette Téphany a fondé avec Guy Rétoré le T.E.P. (Théâtre de l'Est Parisien) en 1963, créé, en 1974, avec Pierre Meyrand, une compagnie indépendante, Théâtre en Liberté, qui a produit près de trente spectacles en 10 ans. Arlette Téphany a mis en scène notamment *Mille francs de récompense* de Victor Hugo, avec Pierre Meyrand dans le rôle de Glapieu.**