

Mardi 1^{er} août 2017 :

***9h à 14h et 16h à 19h :** Horaires de visite de la Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne) en juillet et août. Exposition permanente: *Voyage vers la mémoire* ; et audio-visuel interactif : *Un guide touristique nommé Victor Hugo*.

Entrée gratuite ; <http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-de-victor-hugo.html>

***10h à 18h :** *Souvenirs d'Espagne de Victor Hugo*, exposition-dossier dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, parallèlement à l'exposition du 1^{er} étage, sans rapport direct avec Hugo : *Costumes espagnols entre ombre et lumière*. Tous les jours sauf lundis et fériés, jusqu'au 24 septembre. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage, sur présentation d'un carton reçu à domicile ou de la carte d'adhérent 2017.

[Gravures de Goya et de Delacroix, prêtées par le Petit-Palais et le Musée Goya de Castres ; portrait de l'Infante Marguerite d'après Velasquez prêté par le Musée des châteaux de Versailles et du Trianon ; dessins de Hugo intitulés « Souvenir d'Espagne », photos d'acteurs et de décors d'*Hernani* et de *Ruy Blas*]

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo :

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée ;

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

***10h à 16h (dernier départ) :** Hauteville House [Maison de Victor Hugo à Guernesey]. Visites guidées uniquement, par groupes de 10 personnes maximum, tous les jours sauf le mercredi. Les réservations jusqu'au 26 septembre 2017 (sauf pour le mercredi, jour de fermeture) sont ouvertes: hugohouse@cwgsy.net; 0044 (0)1481 721 911. Afin que soient organisés au mieux les plannings des visites, les personnes désireuses de visiter Hauteville House sont invitées à communiquer les dates et heures de leur arrivée et de leur départ de Guernesey. Une importante campagne de restauration débutera à l'issue de la saison 2017. Hauteville House sera donc fermée au public en 2018, pendant les travaux. La réouverture est prévue au printemps 2019.

***10h à 12h 30 et 14h à 18h :** *Ouvrez des écoles !, Victor Hugo et l'école de la République*, nouvelle exposition à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Seine-Maritime). Jusqu'au 21 octobre. Tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Voir <http://www.museevictorhugo.fr/exposition/prochaine-exposition-ouvrez-des-ecoles-1.html>

***10h à 18h :** *De Poussin à Cézanne* [en passant par Victor Hugo], *chefs-d'œuvre du dessin français de la collection Prat*, exposition, Toulouse, Fondation Bemberg, Hôtel d'Assézat, place d'Assézat. Du 23 juin au 1^{er} octobre et du mardi au dimanche et jusqu'à 20h 30 le jeudi. Plein tarif : 10 euros ; tarif réduit : 8 euros. Visites guidées le mardi, le jeudi, le samedi et le dimanche à 14h 30. Plein tarif : 13 euros ; tarif réduit : 11 euros.

***Sur les pas de Victor Hugo à Mons** [Belgique]. Une exposition, deux lieux :

-10h à 16h : Artothèque, rue Claude de Bettignies, du jeudi au dimanche, du 22 avril au 31 décembre ;

-10h à 18h : Beffroi, rampe du Château/rue des Gardes, du mardi au dimanche, du 22 avril au 12 novembre.

Infos : 065 40 53 25 et www.polemuseal.mons.be

Tarifs: www.beffroi.mons.be - www.artotheque.mons.be

*10h 30 à 18h : Maison natale de Victor Hugo, Besançon (Doubs), 140 Grande-Rue. Tous les jours sauf le mardi. <http://sortir.besancon.fr/event/exposition-emotions-emotions> Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

[Exposition permanente : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1^{er} étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . Visites de groupes de 10h à 12h. Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>]

*12h à 18h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee&cap=mus>

***17h 30**: *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon (directeur de la photographie), Andy Byatt et Jacqueline Farmer (productrice), scénario Philippe Blasband, Frédérique Zepter et Olivier Lorelle, avec des textes de Hugo lus par Romane Bohringer (voir notre rubrique « Actualité cinématographique ») et une musique de Yann Tiersen, sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. **Prochaines projections à ce même horaire tous les jours.** [D'après le site Allociné, la voix off du film (Romane Bohringer) s'inspire librement de textes écrits par Victor Hugo sous le titre « La Mer et le Vent » pour *Les Travailleurs de la mer*. L'équipe du film a été frappée par la corrélation entre les mots de Victor Hugo et ce qu'elle a pu vivre pendant le tournage du film. Les réalisateurs expliquent : « Le texte présente de magnifiques descriptions d'instant de tempête, sa prose redonne vie au déchainement des éléments. Selon ses mots, la tempête est “ le poumon de l'infini qui souffle” ».]

***18h** : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Jack Nicholson dans le rôle du Joker [inspiré en 1939 à son créateur, Bob Kane par Conrad Veidt et son interprétation de Gwynplaine dans le film de Paul Leni adapté de *L'Homme qui rit*]. **Cinéma Club de l'Etoile, Paris 17^e, 14 rue de Troyon. Autres diffusions mardi 8 et vendredi 18 à 18h.**

[Sur les rapports du film avec *Notre-Dame de Paris* et *L'Homme qui rit*, voir la contribution d'Isabelle Nougarède au n° de *CinémAction*, intitulé *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, Corlet éditions Diffusion, 2006, p. 209 à 219 : « De *Batman* à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même »]

***18h 30:** *Der Glöckner von Notre-Dame* [Le Sonneur de Notre-Dame], musique d'Alan Menken, nouveau livret de Peter Parnell, adapté en allemand par Michael Kunze, mise en scène par Scott Schwartz, chorégraphie par Chase Brock, décors d'Alexandre Dodge, costumes d'Alejandro Vietti, orchestration de Michael Starobin, avec Maximilian Mann (Phoebus), Felix Martin (Claude Frollo), Sarah Bowden (Esmeralda), David Jakobs (Quasimodo), Jens Janke (Clopin). Stage Theater Des Westens, Berlin. [Du 9 avril au 5 novembre. Représentations le mardi et le mercredi à 18h 30, le jeudi et le vendredi à 19h 30, le samedi à 14h 30 et 19h 30, le dimanche à 14h 30 et 19h;](https://www.musicalavenue.fr/critique-le-bossu-de-notre-dame-au-stage-theater-des-westens-a-berlin/) <https://www.musicalavenue.fr/critique-le-bossu-de-notre-dame-au-stage-theater-des-westens-a-berlin/>

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Hayden Tee (Javert), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame Thénardier), Hoyie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). [Prochaines représentations le 2 à 14h 30 et 19h 30.](#)

[La troupe se compose également à la date du 17 juillet d'Emma Barr; Adam Bayjou; Oliver Brenin; Ciarán Bowling; Hugo Chiarella; Andy Conaghan; Alice Ellen Wright; Sophie-May Feek; Catherine Hannay; Antony Hansen; Holly-Anne Hull; James Hume; Ciaran Joyce;; Katie Kerr; Rebecca Lafferty; Jo Loxton; John Lumsden; Anna McGarahan; Jonny Purchase; Lauren Soley; Shaq Taylor; George Tebbutt; Lee Van Geleen; Danny Whitehead.]

***20h :** *Lucrece Borgia*, mise en scène par Denis Podalydès, scénographie Eric Ruf, costumes Christian Lacroix, tournée de la Comédie-Française, avec Éric Ruf (Don Alphonse), Elsa Lepoivre dans le rôle titre, Christian Hecq (Gubetta), Claire de La Rüe du Can en princesse Negroni et Gaël Kamilindi en Gennaro, Gilles David, Jérémy Lopez, Clément Hervieu-Léger, Nâzim Boudjenah, Elliot Jenicot, Benjamin Lavernhe, Théo Comby Lemaitre, Pénélope Avril, Vanessa Bile-Audouard et Marianna Granci. [Montréal \(Canada\), Théâtre du Nouveau Monde, pour les Célébrations du 375^e anniversaire de la ville de Montréal. Du 25 juillet au 4 août 2017.](#) [[« Les classiques nous parlent de nous. Hugo, c'est notre Shakespeare français. Pour les acteurs, c'est un théâtre absolument réjouissant à jouer » \(Éric Ruf, cité par le journal *Le Devoir* : <http://www.ledevoir.com/culture/theatre/504140/lucrece-borgia> \]](#)

* *Les Cloches de Notre-Dame* [titre adopté au Japon pour éviter le mot qui traduirait en japonais hunchback –bossu- et qui pourrait être jugé blessant envers les personnes atteintes de ce handicap], version musicale de *Notre-Dame de Paris* conçue à partir de la musique d'Alan Menken pour le dessin animé -livret de Peter Parnell, lyrics de Stephen Schwartz- créée en 2015 et enregistrée sur CD en 2016, par la troupe de théâtre

japonaise Shiki (qui signifie « Quatre saisons » (« Shiki Theater Company » en anglais), Kyoto, Salle de Théâtre Kyoto-guékijô du 23 juillet au 28 septembre 2017.

[Un article de Naoki Inagaki sur le roman original, intitulé « Victor Hugo et *Notre-Dame de Paris* », est publié des pages 18 à 23 du programme en vente dans la salle du théâtre.]

**Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, au Théâtre Haata-Za de Fukuoka (Japon). Jusqu'au 26 août.

*21h : *Les Orientales* de Youssef Kassimi, d'après des textes de Victor Hugo. Youssef Kassimi Jamal a composé une partition qui, tantôt accompagne le texte, tantôt lui répond. Echo d'une vision française de l'Orient imaginé par Hugo, associé au patrimoine musical arabo andalou. Youssef Kassimi Jamal à l'oud, Marwan Fakir au violon. Benjamin Moreau lit les textes écrits à partir de ceux de Victor Hugo, *Les Orientales* et «La mort de Mahomet» (sans doute « L'an neuf de l'Hégire », poème de *La Légende des siècles*, IX). I Maison des arts Georges et Claude Pompidou de Cajarc (Lot) dans le cadre du Festival de Saint-Céré.

*Marie-Louise Demangeat qui assiste, depuis plusieurs années, Dalton Baldwin pour des stages de perfectionnement de l'interprétation du répertoire pour chant et piano dans le cadre de l'Académie d'été de Nice-Cimiez, nous informe des mélodies sur des vers de Hugo pour lesquelles ils prodiguent leurs conseils : à Cristina Gonzalez pour *Comment, disaient-ils, Oh quand je dors* et *S'il est un charmant gazon* de Liszt ; à Yukari Maruki pour *Si mes vers avaient des ailes* de Reynaldo Hahn ; à Sam Rosner pour la *Sérénade* de Gounod (« Quand tu chantes bercée.. »).

*Benjamin Michelis signale dans *L'Humanité* du 1^{er} août la reproduction, dans sa série sur « Les Grands Discours de la République », d'extraits du Discours de Hugo à l'Assemblée législative sur la misère, le 9 juillet 1849.

Mercredi 2 août :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

- 10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;
- 11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée ;
- 13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;
- 16h : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

*21h : *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Coccianta, version italienne de Pasquale Pannella, avec la distribution d'origine en Italie, *Chieti (Abruzzes), Amphithéâtre La Civitella, via Giuseppe Salvatore Pianell, 1. Jusqu'au 5 août.*

Jeudi 3 août:

*10h à 18h : Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

- 10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;
- 11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée ;

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Voir 1^{er} août. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 4 août à 19h 30, le 5 à 14h 30 et 19h 30, les 7 et 8 à 19h 30, le 9 à 14h 30 et 19h 30.

***20h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Elena Sancho Pereg (Gilda), Yosep Kang (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche); depuis le 12 juillet ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

***21h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, au Théâtre Renault de Sao Paulo (Brésil), Avenida Brigadeiro Luis Antonio. Depuis le 10 mars les jeudis et vendredis à cet horaire, les samedis à 16h et 21h, le dimanche à 15h et 20h.

***Les Misérables**, réalisation Raymond Bernard (1934)

-22h : 1^e partie : « Tempête sous un crâne ». Prochaine diffusion le 4 à 7h 40.

-23h 50 : 2^e partie : « Les Thénardier ». Prochaine diffusion le 5 à 6h 55.

-1h 15 : 3^e partie : « Liberté, liberté chérie ». Prochaine diffusion le 6 à 7h 30.

Chaîne OCS Géants. Précisions, voir le 4.

Vendredi 4 août:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

***17h 40** : *Les Misérables*, réalisation Raymond Bernard (1934), scénario André Lang et Raymond Bernard, dialogues André Lang, France, prod. Pathé-Natan, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Georges Mauloy (Le président des Assises), Gaby Triquet (Cosette enfant), Marthe Mellot (Mlle Baptistine), Denise Mellot (Azelma), Ginette d'Yd (soeur Simplicie), Irma Perrot (Mme Magloire), Emile Genevois (Gavroche), Gilberte Savary (Eponine enfant), Yvonne Méa (La supérieure), Jacqueline Fermez (Azelma enfant), Pierre Pierade (Bamatabois), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azais (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). 3 parties : « Tempête sous un crâne » (1h 50), « Les Thénardier » (1h 25), « Liberté, liberté chérie » (1h 25), NB, Français. Projection

présentée par Arnaud Laster et accompagnée de débats d'une vingtaine de minutes, animés par lui avec le concours de Danièle Gasiglia, secrétaire générale de la Société des Amis de Victor Hugo, après chacune des trois parties du film. Fin de la manifestation : 23h 45. Cinéma Saint-André-des-Arts, Paris 6^e, 30 rue Saint-André-des-Arts, salle 3 (rue Gît-le-Cœur). Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo sur présentation de leur carte : 5 euros au lieu de 8. Autres diffusions du film seul : dimanche 6 et mardi 8 à 16h.

*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Salzburg, Oper im Berg Festival, Kavernen 1595.

[Impossible de trouver en ligne le moindre renseignement sur cette production !]

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 24 novembre 2017 !

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Davide Damiani dans le rôle titre, Elena Sancho Pereg (Gilda), Jesus Leon (le Duc), Steinbruch (Autriche) ; depuis le 12 juillet ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

*20h 40 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Orchestre et Chœur du Metropolitan Opera de New York, direction Michele Mariotti, mise en scène Michael Mayer, Ballet du Metropolitan Opera, chorégraphie Steven Hoggett, avec Diana Damrau (Gilda), Piotr Beczala (Le Duc de Mantoue), Željko Lučić (Rigoletto), Štefan Kocán (Sparafucile), Oksana Volkova (Maddalena) Maria Zifchak (Giovanna), Robert Pomakov (Monterone), Jeff Mattsey (Marullo) Enregistré au Metropolitan Opera de New York en 2013. Réalisé par Matthew Diamond. Chaîne Mezzo live. Prochaines diffusions le 13 à 20h 30 et le 14 à 17h.

[Transposition à Las Vegas de nos jours. Gilda loge au casino puisque Rigoletto n'a pas besoin de sortir pour la rejoindre : elle descend d'un ascenseur...Les sous-titres français ne sont pas la traduction du texte chanté, resté identique à celui du livret de Piave, mais une adaptation à la mise en scène ! Monterone étant transformé en cheikh arabe, ce n'est plus la malédiction du vieillard qui hante Rigoletto mais celle du « cheikh » ou de « cet Arabe » ! Parfaites interprétations et incarnations de Piotr Beczala et Željko Lučić, à la réserve près, pour celui-ci, de l'absence de bosse, sans doute décidée par le metteur en scène ; Diana Damrau chante admirablement mais ne peut guère passer pour Gilda telle qu'on l'imagine.]

*21h 30 : *Hugo au bistrot / Weber raconte Hugo*, par Jacques Weber, collaboration artistique Caroline Glorion, Festival de Bonaguil (Lot-et-Garonne).

[Au programme : « Ce qui se passait aux Feuillantines », « Bon appétit, messieurs... », « L'Expiation », « Trois ans après », « Demain dès l'aube », *L'Art d'être grand-père* (sans plus de précision), le Testament (source : <http://www.sudouest.fr/2017/08/07/hugo-au-bistrot-litteraire-3675833-3835.php>)]

***22h 30 :** *Les Misérables*, son et lumière mis en scène par Dominique Martens, Montreuil-sur-Mer, Citadelle. Reprises les 5, 6 et 7 août même horaire. Tarif adulte 18 euros. Informations et réservations : 03 21 06 72 45 www.lesmiserables-montreuil.com

[Lien avec un article sur l'organisation de ce «son et lumière» annuel : <http://www.lereveildeberck.fr/huit-soirees-pour-se-replonger-dans-l-incroyable-ia0b0n216321>]

Samedi 5 août :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres (Essonne). Ouverte à cet horaire le samedi et le dimanche. Visite guidée du musée et libre du parc : 5 euros ; 4 pour + de 60 ans et étudiants.

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Tatian Larina (Gilda), Arthur Espiritu (le Duc), Steinbruch (Autriche) ; depuis le 12 juillet ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

***21h :** *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, mis en scène Axel Dhrey, Avec en alternance Mathieu Alexandre ou Yannick Laubin (Don Salluste), Roland Bruit (Le Roi) Julien Jacob (Ruy Blas), Bertrand Saunier (Don César) Paola Secret ou Camille Demoures (La Reine), Camille Demoures ou Jo Zeugma (piano) Jonathan Jolin (clarinette), Dario Mandracchia ou Oscar Clark (guitare). Seilhac (Corrèze), Grande Scène.

[Compte rendu très critique de ce spectacle parodique, qui se veut dans la lignée de *La Folie des grandeurs*, par **Hans Limon** dans *L'Écho Hugo* n°14 (2015), p. 110-111, de la représentation, en 2015, à Avignon.]

Dimanche 6 août :

*11h à 12h30 : Table ronde animée par Edouard Launet sur Victor Hugo et la politique. Elle réunira notamment Mona Ozouf (chercheuse et philosophe spécialiste de la Révolution) et Guy Rosa (un universitaire qui a assuré l'édition critique de plusieurs ouvrages du poète). La problématique est la suivante: Victor Hugo et ses idées ont été étonnamment présents lors de la campagne présidentielle. Il s'agit de mettre en perspective les vertus prônées par le grand homme avec les problématiques mises en avant dans les débats politiques de 2017, et plus largement, avec l'avenir de l'Europe. Granville (Manche), Salon du Livre, salle du Hétel. Entrée libre.

Lundi 7 août:

***22h 25 :** *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario de Claude Faraldo (2000), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. [Chaîne France O.](#)
[Sur le film en tant qu'hommage à Victor Hugo, voir la contribution de **Danièle Gasiglia-Laster** au n° de *CinémAction*, intitulé *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, Corlet éditions Diffusion, 2006, p. 225 à 233.]

Mardi 8 août :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :
-14h 30: *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence ;
-16h : *Victor Hugo et son combat contre la misère*, visite conférence ;
Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

Mercredi 9 août :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :
-14h 30: *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence ;
-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence ;
Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

Jeudi 10 août:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:
-14h 30: *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence ;
-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence ;
Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Voir 1^{er} août. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). [Prochaines représentations le 11 août à 19h 30, le 12 à 14h 30 et 19h 30, les 14 et 15 à 19h 30, le 16 à 14h 30 et 19h 30.](#)

Vendredi 11 août:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :
-14h 30: *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence ;
-16h : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence ;
Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***19h :** *Ruy Blas*, par la compagnie [La Guilde](#), mise en scène de [Loris Verrecchia](#), avec [Myriam Boumenq](#) dans le rôle de la Reine dans le cadre du festival de [Kerrano](#), route de [Callac](#) à [Grâces Guingamp](#) (Côtes-du-Nord). Spectacle gratuit ; libre participation au chapeau ; renseignements 06 72 05 14 92. Autres représentations les 12 et 13 août à 19h.

[\[La compagnie La Guilde a été créée en 2016 par de jeunes comédiens issus de différentes écoles nationales supérieures d'art dramatique \(CNSAD et ESCA Asnières\) et s'est installée au Château Keranno.\]](#)

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Davide Damiani dans le rôle titre, Tatian Larina (Gilda), Jesus Leon (le Duc), Steinbruch (Autriche) ; depuis le 12 juillet ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

***21h :** *A Notre Dame-i Toronyor*, musique d'Alan Menken, livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, *Szeged (Hongrie)*. Du 11 au 15 et du 18 au 20.

***21h 15 :** *Victor Hugo ou la mémoire d'un coeur*, par Cristelle Angora et Jean-Max Jalin, Dole (Jura), dans la cour de la Visitation. Tarifs : 17, 13 et 9 euros. Réservations : 03.84.72.11.22. Prochaine représentation le 1^{er} septembre.

[Le spectacle conçu par ses auteurs et interprètes, à l'occasion d'un passage à Besançon, pour rendre hommage à Victor Hugo « met en scène l'écrivain en exil à Guernesey, évoquant, à travers les textes parmi les plus beaux et les plus connus de son œuvre poétique, les moments les plus intenses de sa vie affective ».]

Samedi 12 août :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-14h 30: *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo et son combat contre la misère*, visite conférence ;

Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Elena Sancho Pereg (Gilda), Yosep Kang (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; depuis le 12 juillet ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

Dimanche 13 août :

***1h 15 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna, dirigé par Balazs Kocsar, mise en scène Nadine Duffaut, avec Adina Aaron et Roberto Alagna. Filmé à Avignon en 2014. Chaîne France 3.

***15h 30 :** *Les MiZérables*, « théâtre masqué autour du chef-d'œuvre de Victor Hugo », par le Krizo Théâtre, Cheverny (Loir-et-Cher), place de l'Eglise..

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Davide Damiani dans le rôle titre, Tatian Larina (Gilda), Arthur Espiritu (le Duc), Steinbruch (Autriche) ; depuis le 12 juillet ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

Lundi 14 août:

***21h 30 :** *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Coccianta, version italienne de Pasquale Pannella, avec la distribution d'origine en Italie, Cagliari (Sardaigne), Arena Sant'Elia.

Mardi 15 août :

***13h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Michele Mariotti, mise en scène Michael Mayer, avec Diana Damrau (Gilda), Piotr Beczala (Le Duc de Mantoue), Željko Lučić (Rigoletto). Enregistré au Metropolitan Opera de New York en 2013. Réalisé par Matthew Diamond. [Voir 4 août]. [Chaîne Mezzo live. Prochaines diffusions le 16 à 9h, le 18 à 0h 15.](#)

Mercredi 16 août :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

- 10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;
- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée ;
- 13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;
- 15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

***11h 25** : *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo)*, film de William Dieterle (USA, 1939), adaptation Bruno Frank, avec Charles Laughton (Quasimodo), Maureen O'Hara (Esmeralda), Sir Cedric Hardwicke (Frollo), Alan Marshal (Phoebus). 1h55'. [Chaîne Ciné + Classic. Prochaines diffusions le 19 à 3h 20, le 20 à 6h 15.](#)

Jeudi 17 août:

***10h** : [Autour de Juliette Drouet et Victor Hugo, et François Vidocq, promenade/lecture par Nathalie Hamel, Saint-Mandé \(Val-de-Marne\), Cimetière nord, 24 avenue Joffre \(M° Saint Mandé-Tourelle ligne 1\). Participation aux frais 10€. Renseignements et réservations : 06 81 38 60 76 / \[compagniepleiade@yahoo.fr\]\(mailto:compagniepleiade@yahoo.fr\)](#)

[\[En cas de pluie : Autour du duc d'Enghien et de Chateaubriand \(Mémoires d'Outre-Tombe\), Château de Vincennes, Sainte Chapelle – Tombeau du duc d'Enghien, Participation aux frais 10€ + Entrée 9€. RV à 10h devant le château. \(M° Château de Vincennes ligne 1\)\] \[Information transmise par Alain Sathicq\]](#)

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

- 10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;
- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée ;
- 13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;
- 15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. [Voir le 1^{er} août]. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). [Prochaines représentations le 18 août à 19h 30, le 19 à 14h 30 et 19h 30.](#)

Vendredi 18 août:

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :**

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée ;

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Daniel Hoyem-Cavazza, mise en scène Philippe Arlaud, avec Davide Damiani dans le rôle titre, Tatian Larina (Gilda), Yosep Kang (le Duc), Steinbruch (Autriche) ; depuis le 12 juillet ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

Samedi 19 août :

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :**

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Elena Sancho Pereg (Gilda), Arthur Espiritu (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; depuis le 12 juillet ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

Dimanche 20 août :

***17h : Lecture sur Victor Hugo, Portets (Gironde), Château de Mongenan. 10 euros. Informations 05 56 67 18 11.**

Lundi 21 août:

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. [Distribution : voir le 1^{er}]. Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 22 à 19h 30, le 23 à 14h 30 et 19h 30.

Mardi 22 août :

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :**

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***14h 30 :** Vente, à Montignac-Lascaux (Dordogne), d'une affiche annonçant une adaptation en anglais par Alfred Dampier (pseudonyme Pierre Adam) des *Misérables or The Atonement of a life* [L'Expiation d'une vie], datant de 1868 et représentée à Guernesey par Wybert Rousby (interprète de Jean Valjean) et son épouse (dans le rôle de Cosette jeune fille). Source : Bulletin des ventes de Jean-Marc Gomis du 15 au 31 juillet - <http://groupugo.div.jussieu.fr/Ventes/Ventes%2031%20juillet%202017.pdf>.

[Un des agendas tenus par Hugo à Guernesey fait état de cette adaptation et des visites des époux Rousby les 1^{er} 6 et 7 avril (*Œuvres complètes*, édition chronologique, tome XIV, Club français du livre, texte établi par Bernard Leuilliot, p. 1354-1355).]

***21h 15 :** *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Coccianta, version italienne de Pasquale Pannella, avec la distribution d'origine en Italie, [Torre del Lago, Teatro Puccini. Jusqu'au 24.](#)

Mercredi 23 août :

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :**

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

-15h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

Jeudi 24 août:

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:**

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

-16h : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Voir 1^{er} août. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). [Prochaines représentations le 25 août à 19h 30, le 26 à 14h 30 et 19h 30.](#)

***19h 30:** [Der Glöckner von Notre-Dame](#), musique d'Alan Menken, nouveau livret de Peter Parnell, adapté en allemand par Michael Kunze, mise en scène par Scott Schwartz, chorégraphie par Chase Brock, décors d'Alexandre Dodge, costumes d'Alejandro Vietti, orchestration de Michael Starobin, avec Maximilian Mann (Phoebus), Felix Martin (Claude Frollo), Sarah Bowden (Esmeralda), David Jakobs (Quasimodo), Jens Janke (Clopin). Stage Theater Des Westens, Berlin. Du 9 avril au 5 novembre. Prochaines représentations les 25 et 29 à 19h 30, les 26 et 27 à 14h 30 et 19h 30, le 30 à 18h 30 ; <https://www.musicalavenue.fr/critique-le-bossu-de-notre-dame-au-stage-theater-des-westens-a-berlin/>

***21h 15:** *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Cocciante, version italienne de Pasquale Pannella, avec la distribution d'origine en Italie, *Torre del Lago, Teatro Puccini*.

Vendredi 25 août:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence.

Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*21h : « La Captive » de Berlioz sur le poème des *Orientales*, au programme d'un concert du Festival Berlioz de la Côte-Saint-André, intitulé *Désir et magie autour des pavillons exotiques*, aux côtés d'œuvres de Ravel, Lalo, Delibes, Saint-Saëns, par Clémentine Margaine, mezzo-soprano et l'Orchestre Les Siècles dirigé par François-Xavier Roth, Cour du Château Louis XI.

Samedi 26 août :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence. Sans réservation.

-16h : *Parcours Gavroche*. Réservations au 01 71 28 14 95

Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros.

*19h : *Des Jardins et des Hommes*, spectacle en plein air au [jardin du presbytère de Chédigny \(Indre-et-Loire\)](#) avec Patrick Scheyder au piano, et Michael Lonsdale. Prix : 10 euros (gratuit jusqu'à 18 ans). Réservation : communication.chedigny@gmail.com - 06 98 89 82 94

[Epicure, La Fontaine, Hugo...musiques de Chopin, Schubert, Schumann]

*20h 45 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, rue du Faubourg-Montmartre.

Dimanche 27 août :

*4h 15 : *L'Enfer des anges*, film de Christian-Jaque, scénario de Pierre Véry, adaptation cosignée par Pierre Ramelot, dialogues signés Pierre Laroche ; Jacques Prévert qui y a beaucoup contribué n'est pas crédité au générique. [Chaîne Ciné + Classic](#). [Ce film dont le titre est inspiré de l'évocation dans le poème « Melancholia » des *Contemplations* du travail imposé aux enfants dans les fabriques – « anges dans un enfer » - n'est pas sans rapport avec *Les Misérables*.]

*15h : *Lucrezia Borgia* de Donizetti, version de concert dirigée par Marco Armiliato, avec la soprano bulgare Krassimira Stoyanova dans le rôle titre, Ildar Abdrazakov, , Teresa Iervolino, Mingjie Lei, Ilker Arcayürek, Gleb Peryazev*, Ilya Kutjukin*, Andrzej Filończyk, Andrew Haji, Gordon Bintner. Choeur de l'Opéra d'Etat de Vienne et Mozarteum Orchestra Salzburg. Festival de Salzbourg. Prochaine représentation le 30 à 19h.

[Succès triomphal pour le ténor péruvien Juan Diego Florez : « J'ai toujours voulu chanter *Lucrece Borgia* – le rôle de Gennaro – et aussi parce que mon idole Alfredo Kraus avait l'habitude de l'interpréter, l'une de ses performances a été enregistrée, raconte-t-il. Même si ce sont mes débuts, poursuit-il, dans la pratique, je connaissais cet opéra du fait d'avoir écouté encore et encore cet enregistrement. »]

***21h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Nicola Luisotti, mise en scène Claus Guth, décors Christian Schmidt, costumes Christian Schmidt, chorégraphie Teresa Rotemberg, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Michael Fabiano (le Duc), Olga Peretyatko (Gilda), Rafal Siwek (Sparafucile), Vesselina Kasarova (Maddalena), Mikhail Kolelishvili (Monterone), Opéra de Paris, captation d'une représentation de 2016. Dans le cadre de Ciné quartier. Cannes (Alpes-Maritimes), place de la Castre. Dans la limite des places disponibles.

Lundi 28 août:

***1h 50 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna, dirigé par Balazs Kocsar, mise en scène Nadine Duffaut, avec Adina Aaron et Roberto Alagna. Filmé à Avignon en 2014. Chaîne France 3.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. [Distribution : voir le 1^{er} août]. Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 29 à 19h 30, le 30 à 14h 30 et 19h 30.

Mardi 29 août :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

- 10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;
- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée ;
- 14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*19h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adapté par David Lesné, mis en scène par François Bourcier, interprété par William Mesguich, musique David Benadon. Studio Hébertot, Paris 17^e, 78 bis boulevard des Batignolles. Du 29 août au 4 novembre ; du mardi au samedi à 19h et le dimanche à 17h. Pour les adhérents de la Société des amis de Victor Hugo, en réservant sur Internet avec le code « Amis de Victor Hugo » et sur présentation de leur carte au guichet, tarif réduit à 18 euros au lieu de 28 et le 2 septembre (représentation suivie exceptionnellement d'une rencontre-débat avec William Mesguich), à 14 euros.

Mercredi 30 août :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

- 10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;
- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée ;
- 14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

-15h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence.
Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***20h** : *Les Misérables*, par Manon Montel, avec Dov Cohen, Stéphane Dauch, Claire Furot, Jean-Christophe Frèche, Cécile Génovèse, Manon Montel, Léo Paget, François Pérache, Anatole de Bodinat, Antoine Herbez, Xavier Girard. [Théâtre du Lucernaire. Paris 6^e, 53 rue Notre-Dame des Champs.](#) Du mardi au samedi à 20h et, le dimanche, à 17h. [Du 30 août au 19 novembre. Relâche le 22 septembre.](#)

[« Comment réussir à donner vie à 1800 pages, en 1h30 ? [...] Après les nombreuses adaptations, il fallait trouver une empreinte particulière pour ce spectacle. Le choix s'est porté sur Mme Thénardier. Interprétée par une comédienne accordéoniste, elle devient la narratrice de la pièce. Sa gouaille populaire apostrophe le public, cassant ainsi le quatrième mur » (Manon Montel) !]

Jeudi 31 août:

***19h 30**: *Der Glöckner von Notre-Dame* [Le Sonneur de Notre-Dame], musique d'Alan Menken, nouveau livret de Peter Parnell, adapté en allemand par Michael Kunze, mise en scène par Scott Schwartz, chorégraphie par Chase Brock, décors d'Alexandre Dodge, costumes d'Alejandro Vietti, orchestration de Michael Starobin, avec Maximilian Mann (Phoebus), Felix Martin (Claude Frollo), Sarah Bowden (Esmeralda), David Jakobs (Quasimodo), Jens Janke (Clopin). Stage Theater Des Westens, Berlin. Du 9 avril au 5 novembre ; <https://www.musicalavenue.fr/critique-le-bossu-de-notre-dame-au-stage-theater-des-westens-a-berlin/>

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Hayden Tee (Javert), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame Thénardier), Hoyie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). [Précisions le 1^{er} août]