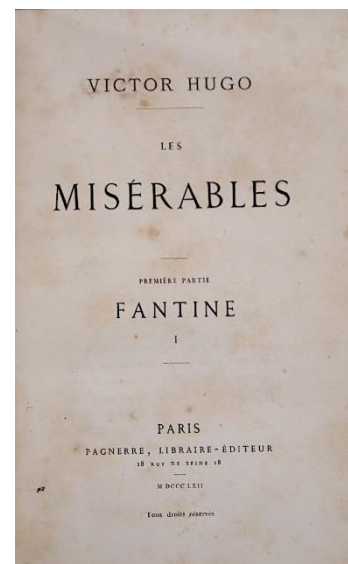
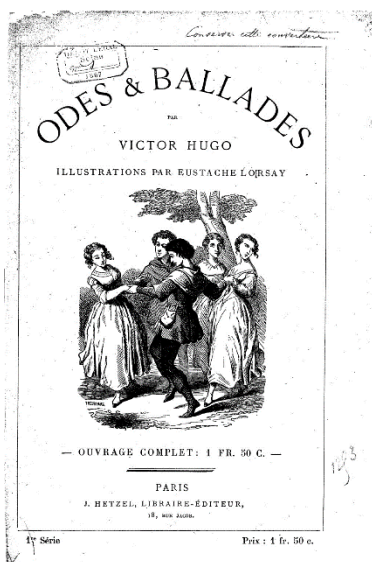
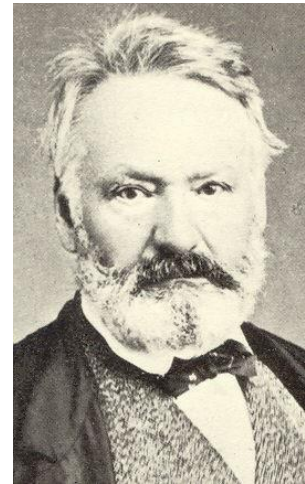


VICTOR HUGO : UN PARCOURS FLAMBOYANT DANS LE XIX^e SIECLE

Par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster.

Cette conférence-lecture à deux voix propose un parcours de la vie et de l'œuvre de Victor Hugo. Elle montre comment s'est construit ce génie du XIX^e siècle, son évolution littéraire et politique. Il a voulu que chacun se retrouve dans son œuvre – « Quand je vous parle de moi, je vous parle de vous » - et si sa vie intime influence ses écrits, c'est de façon discrète, pour que l'universalité l'emporte sur la singularité.

La conférence est accompagnées de projections d'images.



Les Conférenciers

Danièle Gasiglia (écrivaine et critique)



Danièle GASIGLIA est l'auteure de nombreuses publications sur les trois écrivains dont elle est spécialiste : Victor Hugo, Marcel Proust, Jacques Prévert. Elle est, depuis 2001, responsable de *L'Écho Hugo*, revue annuelle de la Société des Amis de Victor Hugo (17 numéros et un hors série déjà parus) et, depuis 2004, Secrétaire générale de l'association. Depuis 2002, elle écrit des pièces de théâtre qui ont, pour la plupart, Victor Hugo pour personnage principal. Elles ont été jouées dans de nombreux lieux, en France, en Italie, en Russie. De Victor Hugo elle a, entre autres, fait paraître un album biographique (Birr, coll. « Sa vie, son œuvre »), une biographie, *Victor Hugo, celui qui pense à autre chose* aux éditions Portaparole (coll. « Petites Biographies », 2006), présenté et annoté, dans l'édition des *Œuvres complètes* de Hugo (« Bouquins », Laffont), le recueil *Les Quatre Vents de l'Esprit*, dirigé le numéro *Hugo/ Femmes* chez Minard, participé à plusieurs catalogues d'expositions (celui de la Bibliothèque Nationale de France en 2002 – *Victor Hugo, l'homme océan* – et deux de la Maison Victor Hugo de Paris – en 2002 *Voir des étoiles, le théâtre de Hugo mis en scène* et en 2006 *Juliette Drouet/ Mon âme à ton cœur s'est donnée...*). Elle a préfacé et annoté en 2012 une édition du *Journal de ce que j'apprends chaque jour* pour les éditions D'ores et déjà. Ses pièces *Répétitions mouvementées / Victor Hugo et ses interprètes* et *Victor Hugo et George Sand. Et s'ils s'étaient rencontrés ?* ont été publiées à La Librairie théâtrale en 2014 et 2015.

Elle a aussi publié des contes : *Le Voyage d'Oriane* (Editions des Cahiers luxembourgeois, 2000), *Le Chat merveilleux* (Editions Le Manuscrit, 2005).

Arnaud Laster (universitaire)



Arnaud LASTER a fait porter ses recherches sur les oeuvres de Victor Hugo, notamment sur ses productions dramatiques et sur les rapports de la musique, de l'opéra et du cinéma avec ses textes. Il est l'auteur de *Pleins feux sur Victor Hugo*, publié par la Comédie-Française, d'un album *Victor Hugo* chez Belfond, d'une anthologies de la collection Folio Junior en poésie – *Victor Hugo, un poète* -, d'une rétrospective des « Grandes Heures du théâtre de Hugo à la télévision » dans *Voir des étoiles*, catalogue d'une exposition de la Maison de Victor Hugo (Paris musées/ Actes sud) ; le préfacier des *Misérables* (éditions Pocket), du second volume de « Théâtre » des *Œuvres complètes* de Hugo, dans la collection « Bouquins » de Laffont, l'éditeur scientifique et l'annotateur du *Théâtre en liberté* dans ce volume et en Folio classique / Gallimard, de *La Légende des siècles* en Poésie / Gallimard. Il a dirigé un numéro spécial «Hugo à l'Opéra» de *L'Avant-Scène Opéra*. Il préside la Société des Amis de Victor Hugo dont il a été un des membres fondateurs, depuis décembre 2011. Il a été dramaturge de plusieurs spectacles hugoliens : en 1985 pour la mise en scène de *Mangeront-ils ?* par Jean-Paul Zennacker et celle de *L'Intervention* par Marc Zammit, comédies de Hugo ; pour *La Forêt mouillée*, comédie lyrique de Fernando Albinarrate d'après la pièce de Victor Hugo en 2010. Il a animé durant plusieurs années, à l'Université Paris 3, un atelier de théâtre dont les travaux ont donné lieu à des présentations publiques : ont ainsi été montées des pièces de Victor Hugo et de Jacques Prévert, et une comédie de lui : *Le Barbier de Séville auquel vous avez échappé*.

Ensemble, Danièle Gasiglia et Arnaud Laster organisent le Festival Victor Hugo et Égaux, ont édité les *Œuvres complètes* de Jacques Prévert dans la Bibliothèque de la Pléiade (2 volumes, Gallimard), sont les auteurs d'un *Victor Hugo au cœur du monde* (portfolio pour l'ADPF, éditeur du ministère des Affaires étrangères). Leur connaissance des auteurs dont ils sont spécialistes les a conduits à les célébrer et en parler dans de nombreux pays du monde (Allemagne, Angleterre, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Espagne, Etats-Unis, Italie, Japon, Luxembourg, Russie, Suède, Suisse, Taïwan, Tunisie, Yougoslavie)

FICHE TECHNIQUE

Une table avec deux micros et deux chaises.

Un vidéoprojecteur (pour projeter images et vidéos à partir d'un ordinateur)*

Deux petites bouteilles d'eau.

Un écran de projection*.

* S'il n'y a pas cette possibilité, la conférence-lecture pourra tout de même avoir lieu sans projection.

CONTACT

Société des Amis de Victor Hugo 7 place Salvador Allende 94000 Créteil 06 08 97 13 60

amis.victor.hugo@gmail.com Site : <http://victor-hugo.org>

Coût de la Conférence : 200 euros TTC. S'il y a lieu, le déplacement, l'hébergement et les repas devront être pris en charge en supplément.