

Mardi 1^{er} septembre 2015 :

***10h à 18h : Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e. Tous les jours sauf lundis et fériés. Au 2^e étage : appartement de Victor Hugo. Entrée libre.**

***10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasajes (Espagne), ouverte du mardi au samedi et de 10h à 14h le dimanche. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; voir <http://victor-hugo.org/fr/musee-et-expositions-permanentes-autour-de-victor-hugo/>**

***10h à 16h (dernière admission) : Hauteville House, la maison de Victor Hugo à Guernesey, Saint-Pierre Port, 38 rue Hauteville, est ouverte au public depuis le 2 avril et jusqu'au 27 septembre, sauf le mercredi ; il est recommandé de réserver par téléphone ou par courriel : +44 (0)1481 721 911 ; plein tarif (à partir de 27 ans) : 7 euros ; voir <http://maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/informations-pratiques/votre-visite-hauteville-house-guernesey>**

***10h à 17h 45 : *Rodin, le laboratoire de la création*. Musée Rodin, Paris 7^e, 79 rue de Varenne. [Avec de nombreuses représentations de Hugo par l'artiste]. De 10h à 17h 45 tous les jours et le mercredi jusqu'à 20h 45. Jusqu'au 27 septembre.**

*** Chaque jour, du 12 décembre 2014 au 19 décembre 2015, un segment d'une phrase de 10 kilomètres est peint au pochoir sur les murs de la ville de Mons, dans le cadre du programme littéraire de Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015 (qui a été présenté mercredi 23 avril). Cette phrase est écrite à partir du patrimoine littéraire montois, notamment le mouvement surréaliste qui y fut très dynamique. De grands auteurs européens sont mis à l'honneur, de Stefan Zweig à André Gide, en passant par Victor Hugo, Verlaine, Beauvoir, qui ont écrit sur Mons (source : *L'Avenir*).**

***11h à 17h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg) - réouverture depuis le 11 mai. Tous les jours sauf lundi. Tarif plein : 4 euros. Informations :**

<http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee&cap=mus>

19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. **Prochaines représentations le 2 à 14h et 20h.*

19h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, **Sydney (Australie), Capitol Theatre.** Prochaines représentations **le 2 à 13h et 19h30.*

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015.

***20h 50 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise (1996) d'après *Notre-Dame de Paris*, [Canal + Family](#).

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>]

Mercredi 2 septembre :

***10h à 12h 30 et 14h à 18h:** *Il y a 130 ans, la mort de Victor Hugo*, exposition à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo de Villequier (Seine-Maritime), Quai Victor Hugo. Du samedi 23 mai au dimanche 20 septembre 2015. Ouverte tous les jours, sauf mardi, dimanche matin et 1^{er} mai. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

***10h à 18h :** *Dialogues avec Victor Hugo*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 Place des Terreaux. [Ouvert tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 18h, vendredi de 10h30 à 18h. Fermetures partielles entre 12h30 et 14h.](#)

[Des étudiants du Master Lettres de l'Université Lyon 2 ont été invités à travailler à un parcours audioguidé associant des lectures de textes de Hugo aux collections de peintures et de sculptures du XIXe siècle du Musée]

***10h 30 à 18h :** Deux expositions à la Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue.

- *Un bestiaire* - papillon, lézard, panthère, tortue, chouette ou minotaure – créé par des détenus à partir de documents que Benoit Huot, artiste plasticien, leur avait soumis, toujours autour de l'animal et du tatouage. Les dessins sont à présent exposés dans deux salles : celle sur la liberté de l'art et celle qui retrace les luttes de Victor Hugo. [Jusqu'au 20 septembre](#). Lire l'article de Céline Mazeau dans *L'Est républicain* : <http://www.estrepublicain.fr/edition-de-besancon/2015/08/15/besancon-onze-detenus-creent-leur-propre-bestaiaire>

-*Les Femmes de Victor Hugo* [Chef de projet : Arlette Burgy-Poiffaut ; commissaire scientifique et auteur des textes du catalogue (21 pages, préface par Jean-Louis

Fousseret, maire de Besançon) : Jean-Marc Hovasse (ITEM, CNRS, biographe de Hugo)]. Première d'une série de trois expositions [la suivante sera consacrée à d'autres femmes qu'il a admirées, George Sand, Louise Michel, Sarah Bernhardt ; la 3e à celles qu'il a créées ou recréées, Marion de Lorme, Esmeralda, Cosette, etc.]. Jusqu'au 27 septembre, Tous les jours sauf le mardi. Entrée : 2,50 € en plein tarif. Voir aussi <http://victor-hugo.org/fr/musee-et-expositions-permanentes-autour-de-victor-hugo/>

*18h 30 : Vernissage d'une exposition Victor Hugo autour de la bande dessinée de Bernard Swyzen, organisée par Diagonale-Fête de la B.D., Louvain-la-Neuve (Belgique), Grand Place 55.

Jeudi 3 septembre:

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 4 à 20h, le 5 à 14h et 20h, le 6 à 13h 30 et 19h 30, le 8 à 19h et le 9 à 19h 30.

[Alfie Boe succède à Ramn Karimloo dans le rôle de Jean Valjean.]

* 19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 4 à 19h 30, le 5 à 14h et 19h 30.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 mars 2016.

Vendredi 4 septembre :

*19h : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Evelino Pido, mise en scène Pierre Audi, avec Ambrogio Maestri dans le rôle titre, Celso Albelo (le Duc), Aleksandra Kurzak (Gilda), Michele Pertusi (Sparafucile), Elena Maximova (Maddalena), Vienne (Autriche), Opéra d'Etat. Prochaines représentations les 7 et 13 octobre.

*20h 30 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 25 septembre.

***20h 30 :** Reprise de *Ruy Blas* ou *la folie des Moutons Noirs* d'après Victor Hugo, par Axel Drhey. Interprètes : Mathieu Alexandre, Camille Demoures, Roland Bruit, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Dario Mandracchia, Bernard Saunier, Paola Secret, Axel Drhey, Alt Aude Lener, Alt Yael Colson. Dans le cadre des Tréteaux nomades, festival itinérant des Arènes de Montmartre, Paris 18^e. Places de 9 à 15 euros. Renseignements et réservations au 01 48 40 62 49. Autres représentations : le 5 septembre à 20h 30 et le 6 à 16h ; puis au Théâtre 13, du 3 novembre au 13 décembre.

[Spectacle créé à Avignon en 2014 et repris cet été. Adaptation parodique du drame de Hugo, qui semble s'enraciner dans le souvenir de *La Folie des grandeurs* et au lieu du mélange des genres pratiqué par l'auteur réduire la pièce à une comédie : voir http://lesmoutonsnoirs.fr/?page_id=1867.]

Samedi 5 septembre :

***8h 15 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise (1996) d'après *Notre-Dame de Paris*, Canal + Family. [Voir 1^{er} septembre].

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, dans l'appartement du 2^e étage :

- 13h : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence en lecture labiale ;
- 14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence ;
- 16h : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence

***14h :** La Société des Amis de Victor Hugo est présente au Forum culturel de Créteil. Vous pourrez rencontrer sa secrétaire générale et son président au stand de l'association. Créteil (Val-de-Marne), Maison des Arts, place Salvador Allende (métro : Créteil Préfecture)

***14h 30 à 18h 30 :** *Victor Hugo, un rayonnement universel*, Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres. Ouverte le samedi et le dimanche à cet horaire, du 7 mars au 29 novembre. Visite parc et château : 4 euros ; tarif réduit (3 euros) pour les plus de 60 ans et les étudiants.

***17h :** Conférence de Bernard Swysen, en marge de l'exposition, du 2 au 21 septembre, sur son travail pour la bande dessinée *Victor Hugo*, dans le cadre de Diagonale-Fête de la B.D., Louvain-la-Neuve (Belgique). Suivie d'un débat autour de « *Choses vues: la vision journalistique de Victor Hugo* » avec Bernard Swysen, Philippe Marion et Bernard Yslaïre. Louvain-la-Neuve, place de l'Université.

Dimanche 6 septembre :

***15h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentation le 9 septembre à 13h et 19h30.

Lundi 7 septembre :

*19h : Judith Perrignon présente son roman *Victor Hugo vient de mourir* (Editions l'Iconoclaste) sorti en librairie le 26 août; la comédienne Marianne Denicourt en lit des extraits. Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Présentation radiophonique <http://www.franceculture.fr/emission-les-bonnes-feuilles-judith-perrignon-victor-hugo-vient-de-mourir-2015-07-23>.

Mardi 8 septembre :

*Un article de Cédric Lépine, paru en ligne ce 8 septembre : <http://blogs.mediapart.fr/edition/cinemas-damerique-latine-et-plus-encore/article/080915/la-litterature-francaise-du-xixe-siecle-l-origine-du-melodra>, revient sur la publication en DVD, il y a un peu plus d'un an, d'une adaptation mexicaine des *Misérables* : *Los Miserables*, film de Fernando A. Rivero. Avec : Domingo Soler (Juan Valjean), Manolita Saval (Cosetta Ponchelevan [sic]), Antonio Bravo (l'inspecteur Javert), Margarita Cortés (Eponina Thénardier), Emma Roldán (Madame Thénardier), Luis Alcoriza (Juan Prouvaire), Arturo Soto Rangel (Monseigneur Bienvenuto Myriel), Virginia Manzano (Fantina), José Ortiz de Zárate (le préfet). Mexique - 1943. Durée : 102 min. Sortie France du DVD : 2 juin 2014. Format : 1,33 – Noir & Blanc. Langue : espagnol - Sous-titres : français. Éditeur : Bach Films.

* Le 150^e anniversaire de la publication des *Travailleurs de la mer* a inspiré la création d'un *Victor Hugo in Guernsey Festival* qui se tiendra du 2 au 10 avril 2016 à Guernesey. Son lancement a fait l'objet d'une conférence de presse ce 8 septembre. Il s'ouvrira par un colloque sur la vie de Victor Hugo en exil, auquel participeront Florence Naugrette (spécialiste du théâtre de Hugo et directrice de la publication en ligne des lettres de Juliette Drouet) Gérard Audinet (directeur des Maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey), Jean-Marc Hovasse (biographe de Hugo) et Gérard Pouchain (biographe de Juliette Drouet et spécialiste des caricatures de Hugo). Le soir à 19h 30, Alain Lecompte donnera un récital de ses chansons sur des poèmes de Hugo. Informations sur ce festival : <http://www.victorhugoinguernsey.gg>

Mercredi 9 septembre :

*13h et 19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, [Sydney \(Australie\), Capitol Theatre](#).

Jeudi 10 septembre:

*Exposition de 60 lots de la future vente à Drouot, le 11 décembre, de la bibliothèque de Pierre Bergé, à New York, chez Sotheby, jusqu'au 13 septembre. Parmi ces trésors :
-*Hernani* (1830), portant un envoi autographe signé à Prosper Mérimée ;
-*Le Roi s'amuse* (1832) à Gérard de Nerval, l'un des rarissimes livres connus ayant appartenu au poète des *Chimères* ;

-*Madame Bovary* (1857) et *La Tentation de Saint-Antoine* (1874), éditions originales avec dédicaces de Gustave Flaubert à Victor Hugo

- *Paris* (1867), avec envoi autographe signé à Verlaine.

***19h** : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Evelino Pido, mise en scène Pierre Audi, dramaturgie Bettina Auer, avec Ambrogio Maestri dans le rôle titre, Celso Albello (le Duc), Aleksandra Kurzak (Gilda), Michele Pertusi (Sparafucile), Elena Maximova (Maddalena), Vienne (Autriche), Opéra d'Etat. Prochaine représentation le 13 septembre.

***19h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 11 à 20h, le 12 à 14h et 20h, le 13 à 13h 30 et 19h 30.

[Alfie Boe a succédé depuis début septembre à Ramin Karimloo dans le rôle de Jean Valjean.]

* **19h 30** : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 11 à 19h 30, le 12 à 14h et 19h 30.

Vendredi 11 septembre :

***10h 15** : *The Hunchback of Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise (1996) d'après *Notre-Dame de Paris*, Canal + Family. Prochaine diffusion le 15 septembre à 15h 05. [Voir 1^{er} septembre]

***18h 30 à 20h 30** : *Hugo en musique* [Musique dans l'appartement de Hugo serait un titre plus pertinent car ce ne seront pas seulement des mises en musique de Hugo] à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, dans le cadre du Festival *Les Traversées du Marais* ; au programme, conçu par Martine Kaufmann: Ouverture de *Coriolan* de Beethoven, transcription pour piano à quatre mains de Hugo Ulrich, et 4 extraits de *Jeux d'enfants* de Bizet, par Vanya Cohen et Lorène de Ratuld ; Sonate n°4 pour piano et violoncelle op. 102 n°1 de Beethoven, par Xenia Maliarevitch et Joëlle Martinez ; Quatuor n°7 op. 59 n°1 de Beethoven, par le Quatuor Girard ; Étude op.111 n°6 de Chopin : Toccata (d'après le final du 5e concerto pour piano) de Saint-Saëns, par Marie-Ange Ngucci ; Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo, par Céline Laly, soprano, et Isabelle Grandet, piano : *La Captive* de Berlioz, *Le Papillon et la Fleur* de Fauré ; *La Danse macabre* de Saint-Saëns , transcription pour piano et accordéon, par Marina Pizzi et Yohann Juhel ; Étude sur un thème de *Rigoletto* pour violon (datant de 1856 environ) de Vincenzo Corbellini, par Malika Yessetova ; Transcription pour

guitare et trompette d'une mélodie sur un poème de Victor Hugo : *Roses et Papillons* de Franck, , par le Duo Tarsila : Gonçalo Cordeiro, guitare, François Fremeau trompette. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

*18 h 45 : «Le péril de l'ignorance», lecture, tout public de textes de Victor Hugo, par Jean-Claude Drouot, à Beauregard (Lot), Cour du château.

[«En novembre 1848, Victor Hugo monte à la tribune de l'Assemblée constituante pour dénoncer une réduction de budget menaçant les arts, les lettres et les sciences. Point d'économie sur l'intelligence, tel est le leitmotiv de son discours. Car brader la culture, c'est saboter la gloire de la nation, anéantir l'édifice social, avilir le peuple... » (*La Dépêche du Midi*)]

Samedi 12 septembre :

*10h : *Victor Hugo, l'utopie et les utopies*, communication d'Yvette Parent au Groupe Hugo, réuni à l'Université Denis-Diderot (Paris 7), Bibliothèque Jacques-Seebacher, Les Grands Moulins, Paris 13^e, 5-7 rue Thomas Mann, Bâtiment A, 2^e étage.

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, dans l'appartement du 2^e étage :

-14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence ;

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence

*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, par les Grooms, spectacle de rue, Cergy, Parvis du Théâtre 95, Espace 12.

*18h 30 à 20h 30 : *Hugo en musique* [Musique dans l'appartement de Hugo serait un titre plus pertinent car ce ne seront pas seulement des mises en musique de Hugo] à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, dans le cadre du Festival *Les Traversées du Marais* ; au programme, conçu par Martine Kaufmann: Ouverture de *Coriolan* de Beethoven, transcription pour piano à quatre mains de Hugo Ulrich, et 4 extraits de *Jeux d'enfants* de Bizet, par Vanya Cohen et Lorène de Ratuld ; Sonate n°4 pour piano et violoncelle op. 102 n°1 de Beethoven, par Xenia Maliarevitch et Joëlle Martinez ; Transcriptions pour guitare et trompette de mélodies sur des poèmes de Victor Hugo : *Guitare* de Massenet, *Souvenir* de Lalo, *Roses et Papillons* de Franck, *Guitare* de Saint-Saëns, *Dans les ruines d'une abbaye* de Fauré, par le Duo Tarsila : Gonçalo Cordeiro, guitare, François Fremeau trompette ; *Prélude, aria et final* de Franck, par Marie-Ange Ngucci, piano ; *Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo*, par Céline Laly, soprano, et Isabelle Grandet, piano : *La Captive* de Berlioz, *Le Papillon et la Fleur* de Fauré, *Si mes vers avaient des ailes* de Reynaldo Hahn, *Les Adieux de l'hôtesse arabe* de Bizet ; *La Danse macabre* de Saint-Saëns, transcription pour piano et accordéon, par Marina Pizzi et Yohann Juhel ; Introduction, thème et Variations (1, 2, 3, 4, 5 et 7) pour piano et flûte sur le *Lied Trockne Blumen* (op. posth. 160, D. 802) de Schubert, par Gwendal Giguelay et Élodie Roux. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

***19h 30 :** *Les Miséreuses*, parodie du spectacle musical d'après *Les Misérables*, par Christian Dupouy (durée : 1h 20), mise en scène Luc Carpentier, [Théâtre Clavel, Paris 19^e, 3 rue Clavel. Du 12 septembre au 26 décembre, tous les samedis au même horaire.](#)

[Reprise d'un spectacle dont un argument publicitaire nous avait amusés : « Après avoir vu ce spectacle Victor Hugo a dit : "Si vous ne riez pas en voyant *les Miséreuses*, c'est que vous êtes mort " D'ailleurs, il n'a pas ri, c'est dire... »]

Dimanche 13 septembre :

***15h:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, [Sydney \(Australie\), Capitol Theatre.](#) Prochaines représentation [le 16 septembre à 13h et 19h30.](#)

***15h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, par [les Grooms, spectacle de rue, Cergy, Place arrière du Théâtre 95, Espace 12.](#)

Lundi 14 septembre :

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 mars 2016.

[Mardi 15 septembre \(centenaire de la naissance de Michel Vitold, interprète du Marquis de Fuentel dans la belle réalisation télévisée de *Torquemada* par Jean Kerchbron\) :](#)

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, dans l'appartement du 2^e étage :

-14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre* , visite conférence

***19h 30 :** *Ruy Blas*, drame de Hugo, [reprise](#) de la mise en scène de Christian Pélissier, [avec, dans le rôle titre, Pierre-François Lamiraud \[qui a incarné un illustre interprète du rôle, Mounet-Sully, dans *Répétitions mouvementées / Victor Hugo et ses interprètes*, et Tolstoï dans *Hugo et Tolstoï sont de retour*, comédies de Danièle Gasiglia, et qui a participé à plusieurs lectures de textes pour la Société des Amis de Victor Hugo\].](#) [Théâtre de Ménilmontant, salle Labo, Paris 20^e, 15 rue du Retrait. Autre représentation le 16 septembre à 19h 30. Places 18 euros ; tarif réduit : 14 euros. Tél. 01 46 36 98 60 \(du mardi au samedi de 14h à 19h\).](#)

[\[Sont annoncés, sans que l'on sache s'ils joueront en septembre \(ce ne sera pas, au moins, le cas de Thibault Lecaillon pour *Ruy Blas*\) , en janvier ou en février, certains](#)

acteurs qui ont déjà joué dans cette production : Lionel Mur qui a alterné avec Frédéric Thérissod dans le rôle de Don Salluste, Antoine Barberet (Don César de Bazan), Thomas Raimbaud (Don Guritan), Love Bowman (la Duchesse d'Albuquerque et le Valet), Joëlle Champeyroux (la Duègne et Casilda), et d'autres qui compléteront la distribution ou, on le suppose, alterneront avec ceux que nous avons nommés : Eva Lebouché, Claire-Lise Leclerc, Laura Lesterlin, Didou Mignot, Charlotte Molinari, Franck Delage, Thomas Graceour, Anthony Hornez, Philippe Jousserand, Jean-Stephane Kouadio, , Clovis Tshibuabua, Vincent Vespéra.]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations les 16 et 17 septembre à 19h, le 18 à 20h, le 19 à 14h et 20h, le 20 à 13h 30 et 19h 30.

[Alfie Boe a succédé depuis début septembre à Ramin Karimloo dans le rôle de Jean Valjean. Il sera remplacé pour la représentation du 19 à 14h]

*Le Manteau d'Arlequin, compagnie de théâtre amateur de Saint-Quentin, la plus ancienne du département, entame sa 63e saison. Lors de l'assemblée générale mardi 15 septembre, son président, Jean-Pierre Leblanc a annoncé la mise en place d'un partenariat avec le lycée Henri-Martin. « Pour notre adaptation théâtrale d'un roman de Victor Hugo, *L'Homme qui rit*, nous avons signé une convention pour la concrétisation de ce projet. Nous en assurerons le jeu et la mise en scène, les lycéens des classes artistiques réaliseront un montage d'illustrations numériques dont la projection constituera notre décor. Les élèves enregistreront également une musique originale qu'ils composeront. » Ce spectacle inédit sera proposé à des salles comme les centres culturels. À noter que le travail des lycéens sera évalué lors d'une représentation donnée dans le 3e trimestre.

Mercredi 16 septembre :

*13h et 19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations les 17 et 18 à 19h 30, le 19 à 14h et 19h 30, le 20 à 15h.

Jeudi 17 septembre:

*17h 30-19h: Timothy Adès lit des extraits de sa traduction anglaise de l'œuvre de Victor Hugo *L'Art d'être grand-père* et Hyoie O'Grady interprète des chansons de la comédie musicale *Les Misérables*. Hauteville House. En partenariat avec le festival littéraire (16-20 septembre) et le festival culinaire de Guernesey. La soirée se poursuivra avec un buffet créé spécialement pour l'événement. Tarif : £ 20
<http://www.guernseyliteraryfestival.com/index.php/timothy-ades>

* Sortie aux éditions Omnibus d'*Ecrits d'amour*, une anthologie illustrée dans laquelle Dominique Marny présente plus de soixante-dix textes, choisis parmi ceux qu'elle estime les plus beaux de la littérature occidentale (de Hugo, Musset, Rimbaud, Genet, Yourcenar, Cocteau, Patti Smith... et bien d'autres), accompagnés d'une riche iconographie.

Vendredi 18 septembre :

*20h 30 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 25 septembre.

Samedi 19 septembre :

*17h 30-19h: Timothy Adès lit des extraits de sa traduction anglaise de l'œuvre de Victor Hugo *L'Art d'être grand-père* et Hyoie O'Grady interprète des chansons de la comédie musicale *Les Misérables*. Hauteville House. En partenariat avec le festival littéraire (16-20 septembre) et le festival culinaire de Guernesey. La soirée se poursuivra avec un buffet créé spécialement pour l'événement. Tarif : £ 20 <http://www.guernseyliteraryfestival.com/index.php/timothy-ades>

*20h30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, par l'Atelier Colom, mise en scène Christophe Bouquet, Pyramide de Romorantin-Lanthenay (Loire-et-Cher). Places : 10 euros. Réservations à l'Office du tourisme de Romorantin ou au 06 03 01 06 32.

*21h : Judith Perrignon est une des invitées de l'émission *Bibliothèque Médicis* pour son roman *Victor Hugo vient de mourir* (Editions l'Iconoclaste), sorti en librairie le 26 août , *La Chaîne parlementaire*.

Dimanche 20 septembre :

*16h : *Victor Hugo en Luxembourg. Ses rencontres avec des femmes*, conférence-projection de Frank Wilhelm, salle Charles-Arendt du château de Vianden.

*18h : *The Hunchback of Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise (1996) d'après *Notre-Dame de Paris*, [Canal + Family](#). [Voir 1^{er} septembre]

Lundi 21 septembre :

*8h 10 : *The Hunchback of Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise (1996) d'après *Notre-Dame de Paris*, [Canal + Family](#). [Voir 1^{er} septembre]

Mardi 22 septembre:

***13h et 19h 30:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 23 septembre à 13h et 19h 30, les 24 et 25 à 19h 30, le 26 à 14h et 19h 30, le 27 à 15h.

***19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations les 23 et 24 septembre à 19h, le 25 à 20h, le 26 à 14h et 20h, le 27 à 13h 30 et 19h 30.

Mercredi 23 septembre :

*Activités organisées pour les enfants (tarif : 5 euros ; adultes accompagnateurs : 7 euros) par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, dans l'appartement du 2^e étage :

- 13h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée

***19h :** Le Comité National pour la Mémoire & l'Histoire de l'Esclavage a le plaisir de vous convier à participer à sa 7^e « Rencontre citoyenne », avec Délide Joseph, historien *L'Engagement des intellectuels d'Haïti, construction de l'État & « Question de couleur »*, sa thèse de doctorat couronnée du Prix de thèse « Maryse Condé » 2014 par le CNMHE & Bug Jargal, premier roman mythique de Victor Hugo (1818), avec Suzanne Dracius, romancière, & Axel Arthéron, doctorant en Histoire à l'Université Paris III ; Ministère des Outre-Mer, Paris 7^e, 27 rue Oudinot, Salle Félix Éboué ; <http://topoutremer.com/index.php/agenda-4/item/6879-7eme-rencontre-citoyenne-cnmhe-medetom-23-septembre>

***Selon un nouveau sondage auprès de 1800 jeunes auteurs, mené et publié par Edilivre, « ce sont deux auteurs aux antipodes l'un de l'autre qui pousseraient majoritairement les jeunes à se lancer dans la littérature. Victor Hugo et J.K Rowling ont inspiré 20 % d'entre eux, suivis de près par Stephen King... » (Source : Julie Torterolo sur le site Actualitté, le 23 septembre, qui accompagne cette information du portrait d'un Hugo orné de divers accessoires : lunettes de soleil, chaînes, bague) :** <https://www.actualitte.com/article/monde-edition/les-jeunes-auteurs-veulent-ressembler-a-victor-hugo/60710>

Jeudi 24 septembre:

***19h 30 :** Suzanne Doppelt (écrivaine, photographe et éditrice) lit des extraits des séances de « tables parlantes », auxquelles Hugo a participé ; exécution de *Cinq Pièces pour espérou et violoncelle* de Georges Aperghis (1994) qui dit de cet instrument nommé espérou qu'il a imaginé avec Françoise Rivalland, Eléna Andreyev et le luthier Sylvain Ravasse , que c'est « un violoncelle malade ». Un violoncelle « affecté », qui prolonge et

fait pendant au violoncelle « en bonne santé » des *Cinq Pièces*. Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, salon rouge du 2^e étage, Paris 4^e.

*20h : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction musicale: Paolo Arrivabeni, mise en scène: Jean-Louis Grinda, décors: Isabelle Partiot-Pieri, costumes: Teresa Acone, lumières: Laurent Castaingt. Avec Gustavo Porta (Ernani), Elaine Alvarez (Elvira), Orlin Anastassov (Don Ruy Gomez de Silva), Lionel Lhote (Don Carlo), Alexise Yerna (Giovanna). Opéra de Wallonie, Liège (Belgique). Prochaines représentations : le 29 septembre, les 1^{er}, 3 et 6 octobre.

Vendredi 25 septembre :

*15h : *The Hunchback of Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise (1996) d'après *Notre-Dame de Paris*, Canal + Family [voir 1^{er} septembre].

*20h 30 : *Les Parias chez Victor Hugo*, spectacle de **Pierrette Dupoyet**, Saint-Saturnin (Puy-de-Dôme), Chapiteau du Festival Jours de Lumière (Place du Village).

*22h : Judith Perrignon est une des invitées de l'émission *Bibliothèque Médicis* pour son roman *Victor Hugo vient de mourir* (Editions l'Iconoclaste), sorti en librairie le 26 août , La Chaîne parlementaire (rediffusion de l'émission du 19, également possible le 26 à 13h et en ligne : <http://replay.publicsenat.fr/vod/bibliotheque-medicis/laure-murat,judith-perrignon,anne-marie-garat,simon-liberati/182099>).

Samedi 26 septembre :

*16h : *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence organisée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, dans l'appartement du 2^e étage (tarif 7 euros).

*16h : *Victor Hugo*, par **Evelyne Albério**, Crosne (Essonne), Bibliothèque Jacqueline de Romilly, 6 rue de Schöffen. Entrée libre.

*18h 30 : Jacques Faule (récitant) et Jacques K. Perrin (violoncelle), au programme : œuvres de Victor Hugo (dont « Le Crapaud », poème de *La Légende des siècles*), Saint-Saëns, Verlaine... Paris 5^e, Eglise du Val-de-Grâce, 1 place Alphonse-Laveran, Entrée libre (participation aux frais).

Dimanche 27 septembre :

*16h : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence organisée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, dans l'appartement du 2^e étage (tarif 7 euros).

Lundi 28 septembre :

***14h 30 : Sur les traces de Victor Hugo par Francis Baldewyns, Centre Culturel d'Ans, Alleur (Belgique, province de Liège), Place des Anciens Combattants. Prix (goûter inclus) : membres ENEO : 4 € / non-membres ENEO : 6 €. Contact : Ghislain Havelange - 04/263 50 55. Réservation préalable : Francine Drion : 04/227 27 90**

Mardi 29 septembre:

***13h et 19h 30: Les Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaine représentation le 30 septembre à 13h et 19h 30.**

***19h : Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaine représentation le 30 septembre à 19h.**

Mercredi 30 septembre :

***Activités organisées (tarif : 5 euros pour les enfants ; 7 euros pour les adultes) par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, dans l'appartement du 2^e étage :**

- 13h 30 : Cosette et Gavroche, visite contée**
- 15h : Mille et une bêtises, visite contée**
- 16h : La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo, visite conférence.**