

Mercredi 1^{er} octobre 2014 :

*9h 15 à 12h et 14h à 18h : *Autour de Victor Hugo*, exposition d'un choix de pièces issues de la Donation Norbert Ducrot-Granderye (commissaire scientifique : Jean-Marc Hovasse), organisée par la Maison natale de Victor Hugo, au Musée du Temps de Besançon, Palais Granvelle. Le dimanche de 10h à 18h. Du 20 septembre au 4 janvier. L'exposition s'accompagne d'un catalogue de 120 pages, préfacé par Jean-Louis Fousseret, maire de Besançon, rédigé par Jean-Marc Hovasse et publié par la Ville de Besançon.

[<http://www.mdt.besancon.fr/exposition-autour-de-victor-hugo-donation-norbert-ducrot-granderye>]

*10h à 18h : - *L'Ombre et la Lumière / Les peintures en grisaille*, « format de poche » Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges. Ouvert tous les jours sauf lundi. Jusqu'au 2 novembre. Entrée libre.

[À l'occasion de l'acquisition d'*Aimons encore ! Aimons toujours*, peint par Dagnan-Bouveret, exposition d'œuvres de Bayard, Cabanel, Constant, Cormon, Demarest, Fourié, Geoffroy, G. et L. Mélingue, Robert-Fleury, Rochegrosse.

Dossier de presse :

http://maisonsvictorhugo.paris.fr/sites/victorhugo/files/cp_dp_visuels/dossiers_de_presse/lombre_et_la_lumiere_peintures_en_grisaille_0.pdf]

*10h à 17h : *Victor Hugo / Les Misérables / From page to stage*, exposition à la Bibliothèque d'Etat de Victoria (Australie), du 18 juillet au 9 novembre (les jeudis de 10h à 20h), avec le tome I du manuscrit du roman (945 pages) prêté par la Bibliothèque nationale de France, des dessins originaux de Hugo, des images des représentations de la Royal Shakespeare Company en 1985, des scripts, partitions, costumes, maquettes, photos des diverses adaptations ; <http://victorhugoexhibition.slv.vic.gov.au>

*10h à 18h : **Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue.**

[Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale); 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de

leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *Juliette Drouet à Victor Hugo, Correspondances...*, créations inédites du plasticien Dominique Penloup, inspirées par cette correspondance, du 7 juin au 5 octobre ; Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo de Villequier (Seine-Maritime), Quai Victor Hugo. Expositions ouvertes tous les jours, sauf mardi, dimanche matin et 1^{er} mai. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

*10h 30 à 19h : *Les Borgia et leur temps*, exposition au Musée Maillol, Paris 7^e, 61 rue de Grenelle. Jusqu'au 15 février. Nocturnes les lundis et vendredis jusqu'à 21h 30.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

***13h et 19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, avec Simon Gleason (Jean Valjean) , Patrice Tipoki (Fantine), Trevor Ashley et Lara Mulcahy (Les Thénardier), Hayden Tee (Javert) , Euan Doidge (Marius), Emily Langridge (Cosette) , Kerrie Anne Greenland (Eponine) , Chris Durling (Enjolras). Melbourne (Australie), Her Majesty's Theatre, jusqu'au 26 octobre. Représentations les vendredis, mardis et jeudis à 19h 30, le samedi à 14h et 19h 30, le dimanche à 15h, le mercredi à 13h et 19h 30.

*14h à 18h : *Jean Hugo* [arrière-petit-fils de Victor], *l'enlumineur du quotidien*, exposition au Musée Pierre André Benoit, Alès (Gard), rue de Brouzen. Jusqu'au 19

octobre. Plein tarif 5 €; tarif réduit 2,50 € (mineurs de 12 à 18 ans, étudiants) ; gratuité pour les moins de 12 ans et les handicapés ; tél. 04 66 869 869.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée à partir de 10 ans**

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence en lecture labiale

-15h 30 : *Monstres et Merveilles chez M. Hugo*, visite contée à partir de 6 ans**

-16h : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***14h et 20h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Adam Monley (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius), Nikki M. James (Eponine); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations : les samedis et mercredis à 14h et 20h, le dimanche à 15h, les mardis et jeudis à 19h, les vendredis à 20h.

***14h 30 et 19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2015 !

***19h** : *Victor Hugo, l'homme de ma vie*, par Véronique Daniel, mise en scène et lumières Alain Bonneval, décor Héloïse H, costume Aurore Popineau, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9^e, 13 rue du faubourg-Montmartre. Prochaines représentations le 4 octobre à 14h 30, le 5 octobre à 19h.

[« L'histoire du grand Homme raconté par sa plus fervente admiratrice, “ un amour qui fut faute et qui devint vertu” ». Reprise d'une création de 2002.]

***20h** : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret d'Arrigo Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, direction Fabrizio Maria Carminati, mise en scène Jean-Louis Grinda, décors Eric Chevalier, costumes Jean-Pierre Capeyron, chorégraphie Marc Ribaud, avec Micaela Carosi dans le rôle titre, Béatrice Uria-Monzon (Laura), Quiu Lin Zhang (La Cieca), Riccardo Massi (Enzo), Marco di Felice (Barnaba), Konstantin Gorny (Alvise), Opéra de Marseille.

***21h** : *Los Miserables*, telenovela en langue espagnole avec des sous-titres en anglais, produite par les Studios Telemundo, installés à Miami en Floride. Du lundi au vendredi.

[Diffusée depuis le 30 septembre, cette *telenovela* serait la première adaptation du roman en *soap opera* espagnol, écrite par la Vénézuelienne Valentina Parraga, tournée entièrement à Mexico, avec l'actrice Aracely Arambula (Lucia Duran), Erik Hayser (El Detective), Aylin Mujica, Gabriel Porras. Dans cette adaptation, c'est une femme qui est persécutée par la justice et va faire la preuve de son intégrité morale. Voir [http://en.wikipedia.org/wiki/Les Mis%C3%A9rables \(telenovela\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Les_Mis%C3%A9rables_(telenovela))]

***22h 05 :** *Le Bossu de Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>]

Jeudi 2 octobre :

***21h :** *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Saragosse, Palais des Congrès. Jusqu'au 12 octobre. Même horaire le 3 ; 17h 30 et 21h 30 le 4.](#)

Vendredi 3 octobre :

[*18h 30 : Inauguration de l'exposition Victor Hugo, l'homme-océan, en 30 panneaux de l'association Valmy et de la Bibliothèque Nationale de France, avec l'aimable concours du réseau Canopé de l'académie de Toulouse, Médiathèque de Lourdes, place du Champ commun.](#)

[Il doit s'agir de l'exposition conçue par Jean Gaudon en 1985 sous le titre *Victor Hugo / Grandes Œuvres Grandes Causes*]

[*19h 30 : Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil \(livret\) et Claude-Michel Schönberg \(musique\), version anglaise d'Herbert Kretzmer, direction Victoria Bussert, Cleveland \(Ohio\), Great Lakes Theater, Hanna Theatre, Playhouse Square. Du 3 octobre au 9 novembre. . http://www.greatlakeshtheater.org/tickets/shows/les-miserables](http://www.greatlakeshtheater.org/tickets/shows/les-miserables)

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Maurizio Benini, mise en scène David Mc Vicar, avec Simon Keenlyside dans le rôle titre, Aleksandra Kurzak (Gilda), Samir Pirgu (le Duc). Londres, Royal Opera House (Covent-Garden).

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Wright, Venise, Palazzo Barbarigo-Minotto. Tous les vendredis jusqu'au 17 octobre.

[Le 1^{er} acte se déroule dans la salle Tiepolo ; les suivants dans diverses autres salles du Palais dont la terrasse est, soit dit en passant, le lieu où Hugo a situé le premier acte de *Lucrèce Borgia*.]

Samedi 4 octobre :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Gilliatt le marin*, visite contée à partir de 10 ans**

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée à partir de 6 ans**

-14h 30 : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite-conférence

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence en lecture labiale

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*14h 30 : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret d'Arrigo Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, direction Fabrizio Maria Carminati, mise en scène Jean-Louis Grinda, décors Eric Chevalier, costumes Jean-Pierre Capeyron, chorégraphie Marc Ribaud, avec Micaela Carosi dans le rôle titre, Béatrice Uria-Monzon (Laura), Quiu Lin Zhang (La Cieca), Riccardo Massi (Enzo), Marco di Felice (Barnaba), Konstantin Gorny (Alvise), Opéra de Marseille Autres représentations au même horaire le 7 et, avec Elena Popovskaya dans le rôle titre, le 10.

*18h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*, film d'animation de Raymond Bradley (2002), Chaîne Disney Cinemagic.

[Une « séquelle » du *Hunchback of Notre-Dame* de Trousdale et Wise : Quasimodo et ses amis, Esmeralda, Phoebus et leur fils, Zéphyr, la chèvre Djali et les gargouilles doivent affronter un illusionniste nommé Sarouch qui veut dérober une précieuse cloche de Notre-Dame et essaie de se servir d'une jeune voleuse qu'il a recueillie, Madeleine, pour détourner l'attention du sonneur ; mais Madeleine va s'éprendre du gentil Quasimodo...]

***20h 30 :** *Le Bossu de Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

***21h 30 : Nuit blanche en tribun(e) William Shakespeare** par Laurent Shuh (Les Arts et Mouvants), accompagné au violoncelle par Marc Lauras (d'après un montage d'extraits du livre de Hugo par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, augmenté de quelques autres choisis par Fabien Le Borgne), **Villejuif (Val-de-Marne), esplanade de la Mairie**
<http://www.lesartsetmouvants.com/actualites/a-l-affiche/160-nuit-blanche-en-tribune-william-shakespeare.html>

Dimanche 5 octobre:

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo** de Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen, le samedi et le dimanche. Parc et château : 4 euros ; 3 pour étudiants et plus de 60 ans ; parc seulement : 2 euros.

*16h et 20h 30 : *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Saragosse, Palais des Congrès. Jusqu'au 12 octobre.

Lundi 6 octobre :

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Paul Wynne Griffiths, mise en scène David Mc Vicar, avec Simon Keenlyside dans le rôle titre, Aleksandra Kurzak (Gilda), Samir Pirgu (le Duc). Londres, Royal Opera House (Covent-Garden).

Mardi 7 octobre :

*20h : *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, Saragosse, Palais des Congrès. Jusqu'au 12 octobre. Même horaire le 8 octobre. [Voir 5 octobre.]

*20h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret d'Arrigo Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, direction Fabrizio Maria Carminati, mise en scène Jean-Louis Grinda, décors Eric Chevalier, costumes Jean-Pierre Capeyron, chorégraphie Marc Ribaud, avec Micaela Carosi dans le rôle titre, Béatrice Uria-Monzon (Laura), Quiu Lin Zhang (La Cieca), Riccardo Massi (Enzo), Marco di Felice (Barnaba), Konstantin Gorny (Alvise), Opéra de Marseille.

Mercredi 8 octobre :

*14h : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy, adaptation du roman par Jacques Prévert (1956) dans le cadre du 7e Festival de la voix, organisé du 8 au 12 octobre à Perpignan, au Palais des Rois de Majorque et au Cinéma Le Castellet

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée à partir de 10 ans**

- 14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite-conférence
 - 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée à partir de 9 ans**
 - 16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence
- **sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

Jeudi 9 octobre :

*20h : *Les Misérables*. Film de Tom Hooper (2012). Dans le cadre du 7e Festival de la voix, organisé du 8 au 12 octobre à Perpignan, au Palais des Rois de Majorque et au Cinéma Le Castellet.

*20h : *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version espagnole. Saragosse, Palais des Congrès. Jusqu'au 12 octobre. **Attention :** représentations les 10 et 11 à 17h 30 et 21h 30.

*Ce jour, le prix Nobel a été décerné à Patrick Modiano. Françoise Chenet nous a adressé à cette occasion un texte sur Patrick Modiano et Hugo, que nous publierons dans *L'Écho Hugo*. Elle y rappelle notamment les références à Cosette et au couvent du Petit-Picpus dans *Dora Bruder* ainsi qu'une citation d'un poème du recueil *Les Rayons et les Ombres* dans *Ephéméride*.

Vendredi 10 octobre :

* 9h30 à 11h : Rencontre scolaires / artistes « A la découverte des *Misérables* » Lecture, atelier de chant par Manuel Weber, comédien, Bertille de Swarte, professeur de chant, Pauline Langlois de Swarte, Piano. Dans le cadre du 7e Festival de la voix, organisé du 8 au 12 octobre à Perpignan, au Palais des Rois de Majorque et au Cinéma Le Castellet:

*10h à 18h : Le Musée Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges, accueille les 10 et 11 octobre *MadDays* la première manifestation à l'occasion de la journée mondiale de la santé mentale. Les institutions culturelles s'engagent pour sensibiliser le grand public aux maladies psychiques. Victor Hugo y a lui-même été confronté au cours de sa vie, dans sa propre famille : Eugène et son frère et sa fille Adèle ont été internés. A l'occasion de MadDays, seront présentés des lettres et rapports médicaux concernant ces 2 personnalités. <http://www.maddays.fr/lieux.html#lieu7>

* 19h : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy, adaptation du roman par Jacques Prévert (1956) dans le cadre du 7e Festival de la voix, organisé du 8 au 12 octobre à Perpignan, au Palais des Rois de Majorque et au Cinéma Le Castellet

*20h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret d'Arrigo Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, direction Fabrizio Maria Carminati, mise en scène Jean-Louis Grinda, décors Eric Chevalier, costumes Jean-Pierre Capeyron, chorégraphie Marc Ribaud, avec Elena Popovskaya dans le rôle titre, Béatrice Uria-Monzon (Laura), Quiu Lin Zhang (La Cieca), Riccardo Massi (Enzo), Marco di Felice (Barnaba), Konstantin Gorny (Alvise), Opéra de Marseille.

* 20h : *L'Absent*, Concert-lecture d'après *Le Dernier Jour d'un condamné*, conception, adaptation et interprétation par Françoise Semellaz, mezzo-soprano (La Femme), avec le concours de Marie-Pierre Duchez, pianiste et de Thomas Debaene, comédien (le Condamné). Lumière et Mise en espace : Bernard Deletré. Ronchin, Auditorium municipal Bruno Coquatrix.

[Synopsis — «Condamné à mort! Voilà cinq semaines que j'habite avec cette pensée...» Une femme et sa fille retrouvent le journal de l'absent. 25 ans se sont écoulés depuis ce dernier jour où Marie est allée rendre une dernière visite à ce «Monsieur» dans la prison. Nous ne connaissons jamais la raison de la condamnation. C'est le récit de l'attente, l'attente de la grâce, l'attente du dernier jour. Mélodies et musiques de Hector Berlioz, Georges Bizet, André Caplet, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn, Franz Liszt, Jules Massenet, Pierné, Camille Saint-Saëns ; durée: 1h15mn ; www.atelierssolstices.fr]

*21h : *Victor Hugo voyageur / Ecrits de voyage et Cris du cœur*, par Adeline Jondot (textes et chant) et Pascal Lamige (musique, accordéon, chant), Mollenbeek –Saint-Jean (Belgique), Le Café de la Rue, rue de la Colonne, 30.

Samedi 11 octobre :

*10h : *Victor Hugo et l'ironie romantique*, communication d'Yvette Parent au Groupe Hugo, Université Paris-Diderot, Bibliothèque Jacques Seebacher, Les Grands Moulins, bâtiment A, 2^e étage. Paris 13^e, Les Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée à partir de 6 ans**

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée à partir de 6 ans**

-13h : *Hernani, pièce et bataille*, visite-conférence en lecture labiale sur inscription

-14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée à partir de 10 ans**

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence

-15h 30 : *Monstres et Merveilles chez M. Hugo*, visite contée à partir de 6 ans**

-16h : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite-conférence

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

* Dans le cadre du 7e Festival de la voix, organisé du 8 au 12 octobre à Perpignan, au Palais des Rois de Majorque et au Cinéma Le Castellet

- 16h : Lecture « A la découverte des *Misérables* » Les caractères des personnages des *Misérables* dans l'oeuvre de Victor Hugo, par Manuel Weber, comédien,

-20h30 et dimanche 12 octobre à 17h30 : *Les Misérables*, Musique de Claude-Michel Schönberg, Paroles de Alain Boublil. Mise en scène Manuel Weber, Direction musicale Sylvain Sartre, Direction artistique Pauline Langlois de Swarte. Distribution : Jean Valjean : Jean Govetche ; Javert : Matthias Rosbach ; L'évêque et Grantaire : Olivier Babulet ; Fantine : Julia Deit Ferrand ; Cosette enfant : Ambre Fonbonne / Ana Castillo / Louna Hienly Carbonell ; Cosette adulte : Clémentine Thémé ; Madame Thénardier : Karine Allart Bouriche ; Monsieur Thénardier : Christophe Hecquet ; Eponine : Pauline Langlois de Swarte ; Gavroche : Alice Quéralt / Coline Labicic / Inès Duveillier ; Marius : Bastien Rimondi ; Enjolras : Médéric Martin. Choeurs : Maîtrise de l'IRVEM - Chœur L'ART SCEN'. Ensemble instrumental (piano, 2 violons, alto, violoncelle, trompette, hautbois, clarinette, flûte et percussions)

***19h** : *Victor Hugo, l'homme de ma vie*, par Véronique Daniel, mise en scène et lumières Alain Bonneval, décor Héloïse H, costume Aurore Popineau, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9^e, 13 rue du faubourg-Montmartre.

[« L'histoire du grand Homme raconté par sa plus fervente admiratrice, “ un amour qui fut faute et qui devint vertu” ». Reprise d'une création de 2002.]

* Andrea Beaghton a attiré notre attention sur l'interprétation par les étudiants protestataires de Hong-Kong de *Do you hear the people sing ?*, le chant des insurgés de 1832 dans l'adaptation anglaise du spectacle musical de Schönberg et Boublil d'après *Les Misérables*.

[Lien :<http://www.youtube.com/watch?v=m4mgmFAeesA&feature=share>]

Dimanche 12 octobre:

***11h** : *Les Misérables*. Film de Tom Hooper (2012). Dans le cadre du 7e Festival de la voix, organisé du 8 au 12 octobre à Perpignan, au Palais des Rois de Majorque et au Cinéma Le Castellet.

***16h 30**: *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version espagnole. Saragosse, Palais des Congrès. Jusqu'au 12 octobre.

Lundi 13 octobre :

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2015 !

Mardi 14 octobre :

*17h 30 : Contes fantastiques, avec Paule d'Héria et Isabelle Irène, Lourdes, Le Palais, av. Foch. Dans le cadre de la 30^e Quinzaine littéraire et artistique de l'Atelier imaginaire

[« "Oh ! Non, je n'ose pas dire ce qui arriva, personne ne me croirait, et l'on me prendrait pour un fou. " (Théophile Gautier). Soit, mais prêtons l'oreille car le fantastique est plein de délices surprenants. Avec Baudelaire, Gautier, Hugo, Maupassant, Nerval, Poe, laissons-nous happer par la peur, les légendes, les superstitions, l'étrange, l'extraordinaire ; abandonnons la logique, la raison, le « réel » et, captivés par ces maîtres du récit, retrouvons le plaisir de frissonner.»
http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_64.pdf]

*20h 30 : Générale publique sur invitations de *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo, mise en scène par David Bobée, Créteil (Val-de-Marne), Maison des Arts (voir 15 octobre).

*21h 50 : *Le Bossu de Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic. [Voir 1^{er} octobre.]

* Georges Voisset, spécialiste du pantoun, nous écrit pour faire part de la publication, ce 14 octobre, par les éditions Jentavu, en partenariat avec Pantun Savang (la nouvelle association qu'il préside), d'un premier recueil de pantouns francophones, *Une poignée de pierreries. Collection de pantouns francophones*, à découvrir sur le site de l'association : <http://pantun-sayang-afp.fr/propos-de-lafp/> . Il s'agit là, pour ce genre malais si mal connu en France, d'une première... après *Les Orientales*. Georges Voisset nous invite à lire dans sa préface, comme dans tant de ses ouvrages antérieurs, un hommage à Victor Hugo...

Mercredi 15 octobre :

*10h à 18h : *Victor Hugo en exil*, Bruxelles, Musée des Lettres et Manuscrits. Du 15 octobre au 23 mars 2015, de 10h à 18h du mardi au vendredi, de 11h à 18h les samedis et dimanches.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée à partir de 10 ans**

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence

-15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée à partir de 9 ans**

-16h : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence,

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*20h 30 : *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo, mise en scène par David Bobée [qui a pris en janvier 2014 la direction du Centre dramatique national de Haute-Normandie], dramaturgie Catherine Dewitt (interprète de la princesse Negroni), composition musicale et chant Butch Mc Koy, création musicale Jean-Noël Françoise, costumes Augustin Rolland, conception et construction des décors Salem Ben Belkacem, avec Béatrice Dalle dans le rôle titre, Pierre Cartonnet (Gennaro), Alain d'Haeyer (Alphonse d'Este), Jérôme Bidaux (Gubetta). Maison des Arts de Créteil (Val-de-Marne) - accessible par la ligne 8 du métro, station Créteil-Préfecture ; retour possible aussi jusqu'à Bastille par navette gratuite . Reprise du 15 au 18 octobre à 20h 30, « avant une tournée (qui comporte déjà 100 dates !) » (source A.F.P.). d'un spectacle créé à Grignan cet été. Voir ci-dessous rubrique « Avantages proposés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo »

Jeudi 16 octobre :

*18h : *Les Misérables*, film de Claude Lelouch d'après le roman, Melbourne (Australie). Entrée libre : <http://slv.vic.gov.au/event/les-mis-rables-world-cinema>

*19h : *Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, Cinémathèque, salle Henri Langlois, Paris 12^e, 51 rue de Bercy.

Vendredi 17 octobre :

*20h : *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Murcia, Auditorium Victor Villegas. Du 17 au 27 octobre.](#)

*20h 30 : *Victor Hugo voyageur / Ecrits de voyage et Cris du cœur (1834-1843)*, par Adeline Jondot (textes et chant) et Pascal Lamige (musique, accordéon, chant), Ambarès et Lagrave (Gironde).

**Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, sont représentés à Anchorage (Alaska), au Atwood Concert Hall, du 17 au 26 octobre.

Samedi 18 octobre :

* La Ville de Besançon a publié un DVD : 27 témoignages sur les engagements de Victor Hugo (durée : 90'), réalisation Benoît Bizard et Jérôme Plantier / Supervision Arlette Burgy-Poiffaut et Emilie Fouquet, musique originale Lise Delahaut.

[Parmi les « témoins » : des représentants d'Amnesty International, d'ATD Quart Monde, de l'Association Miroirs de femmes, de Reporters sans frontières ; Gérard Audinet (directeur des maisons Hugo de Paris et de Guernesey), Jean-Louis Fousseret (maire de Besançon), Danièle Gasiglia et Arnaud Laster (secrétaire générale et président de la Société des Amis de Victor Hugo), Martin Hirsch (président de l'Agence du service civique), Jean-Marc Hovasse (biographe de Hugo), Marie Hugo (artiste-peintre plasticienne descendante de Hugo), Ousmane Sow (sculpteur).]

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence

*20h 45 : *Victor Hugo, l'homme de ma vie*, par Véronique Daniel, mise en scène et lumières Alain Bonneval, décor Héloïse H, costume Aurore Popineau, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9^e, 13 rue du faubourg-Montmartre.

[Voir le 11.]

Dimanche 19 octobre :

*17h : *L'Apollonide / Souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello (2011). Dans le cadre du Festival d'automne. Paris 4^e, Centre Pompidou. Places : 6 euros ; tarif réduit : 4 euros.

[Sur l'inspiration hugolienne de ce film, voir le compte rendu de Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Écho Hugo* n°10, 2011, p. 119-120.]

*12h 05 : *Le Bossu de Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise Chaîne Disney Cinemagic. [Voir le 1^{er} octobre.]

*16h et 20h : *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version espagnole. Murcia, Auditorium Victor Villegas. Du 17 au 27 octobre. Prochaines représentations à 20h du 21 au 23 octobre, à 17h 30 et 21h 30 les 24 et 25, le 26 à 18h. [Voir le 5 octobre].

Lundi 20 octobre :

*19h 30 et 21h 15 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation par André Lang et le réalisateur, 1^e partie « Tempête sous un crâne » et 2^e partie « Les

Thénardier » chef opérateur Jules Krüger, chef décorateur Jean Perrier, musique Artur Honegger, dirigée par Maurice Jaubert, avec Harry Baur (Jean Valjean), Charles Vanel (Javert), Odette Florelle (Fantine), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin et Marguerite Moreno (les Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant), Tours, Cinémas Studio, 2 rue des Ursulines.

*Publication en DVD, ce 20 octobre, de l'opéra en 2 actes et un intermezzo de David Alagna, *Le Dernier Jour d'un condamné*, livret de David, Frédéric et Roberto Alagna, d'après l'œuvre de Victor Hugo, orchestre régional Avignon-Provence direction Balazs Kocsar, mise en scène Nadine Duffaut (création en France les 9 et 12 mars 2014), avec Roberto Alagna (le Condamné), Adina Aaron (la Condamnée), Philippe Ermelier (le Geôlier), Carl Ghazarossian (le Guichetier de garde), Yann Toussaint (le Directeur), Jean-Marie Frémeau (le Prêtre), Jean-Marie Delpas (l'Huissier de justice), Christian Helmer (Un Friauche), Eric-Martin Bonnet (l'Aumônier), Luc Bertin-Hugault (le Bourreau), Alain Gabriel (le Procureur), Xavier Seince (le 1^{er} Forçat), Patrice Laulan (le 2^e Forçat), Catherine Alcover (récitante), Corinne Puel (musicienne), le Chœur de l'Opéra Grand-Avignon direction Aurore Marchand et le Chœur de l'Opéra de Tours direction Emmanuel Trenque, réalisation Andy Sommer. Deutsche Grammophon. [Le DVD est accompagné du livret et du texte du discours de Robert Badinter prononcé à l'occasion de la création de l'opéra en version de concert le 8 juillet 2007 au Théâtre des Champs-Élysées.]. On trouve, chez Symétrie, la réduction pour voix et piano du *Dernier Jour d'un condamné* des frères Alagna, cahier agrafé de 154 pages. Prix public TTC : 40,00 € ; ainsi que, en location, la partition pour solistes, chœur et orchestre, conducteur et matériel, 256 pages : <http://symetrie.com/fr/titres/le-dernier-jour-dun-condamne>

Mardi 21 octobre :

*10h à 18h : *Les Misérables* oeuvre de Raphaël Denis de la série *en corps 1* initiée par Raphaël Denis et le collectif anonyme, qui présente l'intégralité d'un ouvrage littéraire transcrite en un minuscule corps typographique sur un seul panneau (« Hors les murs officiel de la YIA Art Fair »), accueillie par la Maison de Victor Hugo dans le salon rouge de l'appartement, Paris 4^e, 6 place des Vosges du 21 au 26 octobre 2014 dans le cadre de Marais culture +, avec la galerie Sator ; www.yia-artfair.com
Entrée libre.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

- 10h : *Gilliat le marin*, visite contée à partir de 6 ans**
- 11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée à partir de 6 ans**
- 14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée à partir de 10 ans**
- 14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite-conférence
- 15h 30 : *Monstres et Merveilles chez M. Hugo*, visite contée à partir de 6 ans**
- 16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*10h à 18h : *La Fabrique du Romantisme / Charles Nodier et les Voyages pittoresques*, exposition (commissaire : Jérôme Farigoule), du mardi au dimanche et du 11 octobre au 18 janvier 2015. Musée de la Vie romantique, Paris 9^e, Hôtel Scheffer-Renan, 16 rue Chaptal. Tarifs sur www.vie-romantique.paris.fr

*10h à 19h : *Je n'ai rien à te dire sinon que je t'aime / Correspondances amoureuses*, exposition du Musée des Lettres et Manuscrits, Paris 7^e, 222 boulevard Saint-Germain, tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 30. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros. Jusqu'au 15 février 2015.

[Extrait d'une lettre de Hugo à Juliette Drouet le 17 mars 1834 : « Le jour où ton regard a rencontré mon regard pour la première fois, un rayon est allé de ton cœur au mien, comme l'aurore à une ruine ».]

*10h à 18h : *Victor Hugo, l'homme-océan*, exposition en 30 panneaux de l'association Valmy et de la Bibliothèque Nationale de France, avec l'aimable concours du réseau Canopé de l'académie de Toulouse, Médiathèque de Lourdes, place du Champ commun. Du 2 octobre au 8 novembre, les mercredis, jeudis et samedis de 9h à 12h et de 14h à 18h, les vendredis de 14h à 19h.

[Il doit s'agir de l'exposition conçue par Jean Gaudon en 1985 sous le titre *Victor Hugo / Grandes Œuvres Grandes Causes*]

*14h à 20h : *Le Baron Taylor (1789-1879) à l'avant-garde du Romantisme*, exposition de la Fondation Taylor, Paris 9^e, 1 rue La Bruyère. Du 2 octobre au 15 novembre et du mardi au samedi (hors jours fériés). Accès libre ; www.taylor.fr

[On peut y voir, entre autres documents, des maquettes pour les décors de la création d'*Angelo, tyran de Padoue* en 1835, prêtées par la Comédie-Française.]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Renato Palumbo, mise en scène Leo Muscato, décors Federica Parolini, costumes Silvia Aymonino, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Piero Pretti (le Duc), Ekaterina Sadovnikova (Gilda), Alisa Kolosova (Maddalena), Goran Juric (Sparafucile), Rome, Teatro Costanzi. Jusqu'au 31 octobre ; prochaines représentations dans la même distribution les 23 et 25 octobre ; <http://www.operaroma.it/ita/opera-rigoletto.php>

*20h : *Ô Ministres intègres*, d'après *Ruy Blas* de Victor Hugo, adaptation, scénographie et mise en scène de Frédéric Dussenne, avec Saïd Jaafari, Louise Manteau, Juan Martinez et Jérémie Siska, Saint-Josse (Belgique), 45 rue Traversière, au Théâtre de la Vie. Du 21 au 25 octobre 2014

[Pour ce spectacle, les gradins ont été troqués contre six rangées de chaises, entre lesquelles l'espace nécessaire pour que les comédiens circulent a été laissé ; ils commencent à déambuler dans la salle et à observer les spectateurs, alors que ceux-ci sont encore en train de boire un verre ; le spectateur se retrouve au coeur du texte, tel le citoyen auquel Victor Hugo tente de parler au travers de sa pièce. Pour porter ce texte, Frederic Dussenne s'est accompagné de quatre de ses anciens élèves du conservatoire de Mons. Comme il le dit lui-même « Le Koltès de *La Nuit juste avant les Forêts*, le Brecht de *Baal*, le Claudel de *L'Échange*, le Musset de *Lorenzaccio* et le Hugo de *Cromwell* n'ont pas trente ans. Monter le répertoire, c'est donner la parole à la jeunesse du monde ».

Mercredi 22 octobre :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée à partir de 6 ans**

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée à partir de 6 ans**

-14h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée à partir de 10 ans**

-14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite-conférence, visite-conférence

-15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée à partir de 9 ans**

16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*14h et 15h 30 : *Quatrevingt-Treize* film d'Albert Capellani, accompagné au piano (1^e époque à 14h et 2^e à 15h 30), Fondation Jérôme Seydoux Pathé, 73 avenue des Gobelins, Paris 13^e. Autre projection le 24 octobre.

*14h à 16h : Visite guidée gratuite de l'exposition *Victor Hugo en exil*, Bruxelles, Musée des Lettres et Manuscrits. [voir 22 octobre]. Réservation : info@mlmb.be .

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Renato Palumbo, mise en scène Leo Muscato, décors Federica Parolini, costumes Silvia Aymonino, avec Francesco Landolfi dans le rôle titre, Gianluca Terranova (le Duc), Claudia Boyle (Gilda), Alisa Kolosova (Maddalena), Mikhail Korobevnikov (Sparafucile), Rome, Teatro Costanzi. Jusqu'au 31 octobre ; prochaines représentations dans la même distribution les 24 et 26 octobre (sauf le rôle titre chanté, le 24 par Stefano Antonucci) ; <http://www.operaroma.it/ita/opera-rigoletto.php>

Jeudi 23 octobre :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée à partir de 6 ans**

- 11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée à partir de 6 ans**
- 14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée à partir de 10 ans**
- 14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite-conférence
- 15h 30 : *Monstres et Merveilles chez M. Hugo*, visite contée à partir de 6 ans**
- 16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*17h 15: *Victor Hugo and the Brotherhood of Genius [Victor Hugo et la Fraternité du Génie]*, conférence de la professeure Ann Jefferson, dans le cadre du Oxford Modern French Research Seminar, Maison française, Oxford (Grande-Bretagne). Thé et café à partir de 17h. Entrée libre.

[Information transmise par Eric Bertin, que nous remercions.]

*20h 45 : *Victor Hugo, l'homme de ma vie*, par Véronique Daniel, mise en scène et lumières Alain Bonneval, décor Héloïse H, costume Aurore Popineau, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9^e, 13 rue du faubourg-Montmartre. [Voir 11 octobre.]

Vendredi 24 octobre:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

- 10h : *Gilliat le marin*, visite contée à partir de 6 ans**
- 11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée à partir de 6 ans**
- 14h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée à partir de 10 ans**
- 14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'oeuvre de Hugo*, visite-conférence
- 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée à partir de 9 ans**
- 16h : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite-conférence

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3,

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Alain Guingal, mise en scène Jean-Louis Grinda, décors et costumes Rudy Sabounghi, avec Jean-François Borrás (le Duc), Gabriele Viviani dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda), Konstantin Gorny (Sparafucile), Marie-Ange Todorovitch (Maddalena), Karine Ohanyan (Giovanna), Jean-François Vinciguerra (Monterone), Antibes (Alpes-Maritimes), Anthea, salle Jacques Audibert, 260 avenue Jules Grec. Seconde et dernière représentation le 26 à 15h 30.

Samedi 25 octobre :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

- 10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée à partir de 6 ans**

- 11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée à partir de 6 ans**
 - 14h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée à partir de 10 ans**
 - 14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence
 - 15h 30 : *Monstres et Merveilles chez M. Hugo*, visite contée à partir de 6 ans**
 - 16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence
- **sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*14h 30 : *Aux sources du Romantisme, Charles Nodier et le baron Taylor*, parcours découverte des expositions du musée de la Vie romantique (voir le 21 octobre) et de la Fondation Taylor (voir le 22). Durée : 2h. Sans réservation. Tarif : 6 euros ; réduit : 5 euros + entrée à l'exposition du Musée : 5 euros. Prochaines visites commentées les 15 et 22 novembre et le 13 décembre.

*16h : *Mille francs de récompense*, drame du Théâtre en liberté de Hugo, dans la mise en scène de Laurent Pelly au Sevignam Arts Center en Corée du sud.

*17h : *Victor Hugo, l'homme de ma vie*, par Véronique Daniel, mise en scène et lumières Alain Bonneval, décor Héloïse H, costume Aurore Popineau, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9^e, 13 rue du faubourg-Montmartre. [Voir 11 octobre.]

Dimanche 26 octobre :

*14h : *Mille francs de récompense*, drame du Théâtre en liberté de Hugo, dans la mise en scène de Laurent Pelly au Sevignam Arts Center en Corée du sud.

*15h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Alain Guingal, mise en scène Jean-Louis Grinda, avec Jean-François Borrás (le Duc), Gabriele Viviani dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda), Konstantin Gorny (Sparafucile), Marie-Ange Todorovitch (Maddalena), Karine Ohanyan (Giovanna), Jean-François Vinciguerra (Monterone), Antibes (Alpes-Maritimes), Anthea, salle Jacques Audibert.

Lundi 27 octobre :

*19h 30 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation par André Lang et le réalisateur, 3^e partie « Liberté, liberté chérie », chef opérateur Jules Krüger, chef décorateur Jean Perrier, musique Artur Honegger, dirigée par Maurice Jaubert, avec Harry Baur (Jean Valjean), Charles Vanel (Javert), Charles Dullin et Marguerite Moreno (les Thénardier), Josseline Gaël (Cosette), Orane Demazis (Eponine), Max

Dearly (Gillenormand), Jean Servais (Marius), Emile Genevois (Gavroche), Robert Vidalin (Enjolras), Raphaël Cailloux (le Père Mabeuf), Tours, Cinémas Studio, 2 rue des Ursulines.

[Les deux premières parties ont été projetées le 20. Cette seconde soirée sera introduite par Philippe Ouzounian, comédien, qui lira un extrait du roman visible ensuite sur l'écran. Le film a été qualifié, signale sa présentation, de véritable « modèle d'adaptation littéraire au cinéma » par Jean Luc Godard. On aimerait connaître les références de cette citation.]

Mardi 28 octobre :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée à partir de 6 ans**

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée à partir de 6 ans**

-14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée à partir de 10 ans**

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite-conférence

-15h 30 : *Monstres et Merveilles chez M. Hugo*, visite contée à partir de 6 ans**

-16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Renato Palumbo, mise en scène Leo Muscato, décors Federica Parolini, costumes Silvia Aymonino, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Piero Pretti (le Duc), Ekaterina Sadovnikova (Gilda), Alisa Kolosova (Maddalena), Goran Juric (Sparafucile), Rome, Teatro Costanzi. Jusqu'au 31 octobre ; prochaine représentation dans la même distribution le 30 octobre ; <http://www.operaroma.it/ita/opera-rigoletto.php>

Mercredi 29 octobre :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Gilliatt le marin*, visite contée à partir de 6 ans**

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée à partir de 6 ans**

-14h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée à partir de 10 ans**

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'oeuvre de Hugo*, visite-conférence

-15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée à partir de 9 ans**

16h : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite-conférence

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***13h 30** : *Le Bossu de Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise (1996), Chaîne Disney Cinemagic. [Voir le 1^{er} octobre]

***14h** : *Les Misérables*, film d'Albert Capellani (1912), Avec Henry Krauss (Jean Valjean), Henri Étiévant (Thénardier), Léon Bernard (Javert), Gabriel de Gravone (Marius), Mistinguett (Eponine), Marie Ventura (Fantine). 1^e partie : « Jean Valjean » (39') ; 2^e partie : « Fantine » (39'), accompagnement au piano : Nicolas Worms.

***15h 30** : 3^e partie : « Cosette » (36') ; 4^e partie : « Cosette et Marius » (54'), accompagnement au piano : Thomas Lavoine. [Fondation Jérôme Seydoux Pathé, 73 avenue des Gobelins, Paris 13^e. Autre projection des 4 parties aux mêmes horaires le 1^{er} novembre.](#)

***20h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Renato Palumbo, mise en scène Leo Muscato, décors Federica Parolini, costumes Silvia Aymonino, [avec Stefano Antonucci dans le rôle titre](#), Gianluca Terranova (le Duc), Claudia Boyle (Gilda), Alisa Kolosova (Maddalena), Mikhail Korobeynikov (Sparafucile), Rome, Teatro Costanzi. Jusqu'au 31 octobre ; [prochaine représentation dans la même distribution le 31 octobre \(sauf le rôle titre chanté par Francesco Landolfi\)](#) ; <http://www.operaroma.it/ita/opera-rigoletto.php>

Jeudi 30 octobre :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée à partir de 6 ans**

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée à partir de 6 ans**

-14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée à partir de 10 ans**

-14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence

-15h 30 : *Monstres et Merveilles chez M. Hugo*, visite contée à partir de 6 ans**

-16h : : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

Vendredi 31 octobre:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Gilliat le marin*, visite contée à partir de 6 ans**

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée à partir de 6 ans**

-14h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée à partir de 10 ans**

-14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence

-15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée à partir de 9 ans**

16h : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.