

Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2015:

**\*10h à 16h (dernière admission) :** Hauteville House, la maison de Victor Hugo à Guernesey, Saint-Pierre Port, 38 rue Hauteville, est rouverte au public depuis le 2 avril et jusqu'au 27 septembre, sauf le mercredi ; il est recommandé de réserver par téléphone ou par courriel : +44 (0)1481 721 911 ; plein tarif ( à partir de 27 ans) : 7 euros ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net) ; <http://maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/informations-pratiques/votre-visite-hauteville-house-guernesey>

**\* Chaque jour, du 12 décembre 2014 au 19 décembre 2015, un segment d'une phrase de 10 kilomètres est peint au pochoir sur les murs de la ville de Mons, dans le cadre du programme littéraire de Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015 (qui a été présenté mercredi 23 avril). Cette phrase est écrite à partir du patrimoine littéraire montois, notamment le mouvement surréaliste qui y fut très dynamique. De grands auteurs européens sont mis à l'honneur, de Stefan Zweig à André Gide, en passant par Victor Hugo, Verlaine, Beauvoir, qui ont écrit sur Mons (source : *L'Avenir*).**

**\*10h à 17h 45 :** *Rodin, le laboratoire de la création*. Musée Rodin, Paris 7<sup>e</sup>, 79 rue de Varenne. [Avec de nombreuses représentations de Hugo par l'artiste]. De 10h à 17h 45 tous les jours et le mercredi jusqu'à 20h 45. Jusqu'au 27 septembre.

**\*10h à 18h :** **Maison natale de Victor Hugo à Besançon**, 140 Grande-Rue. [Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale); 1<sup>er</sup> étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

**\*10h à 19h :** **Musée des Lettres et Manuscrits**, Paris 7<sup>e</sup>, 222 boulevard Saint-Germain, tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 30. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros. [Des lettres de Hugo et de Juliette Drouet dans la collection permanente.]

\*10h 30 à 18h : *Dialogues avec Victor Hugo*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 Place des Terreaux.

[Des étudiants du Master Lettres de l'Université Lyon 2 ont été invités à travailler à un parcours audioguidé associant des lectures de textes de Hugo aux collections de peintures et de sculptures du XIXe siècle du Musée]

\*11h à 18h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*. Exposition de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges. Tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros ; <http://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/81334-louis-soutter-victor-hugo-l-exposition-a-la-maison-de-victor-hugo>

[Réouverture de l'appartement de Victor Hugo au 2<sup>e</sup> étage, le 2 juin, après travaux en vue d'une plus grande accessibilité, de la rénovation d'une salle et d'un accrochage des collections permanentes plus nourri.]

\*11h à 18h : *Les Cahiers dessinés*, collection et revue (*le Cahier dessiné*) de Frédéric Pajak, exposition à la Halle Saint-Pierre, 67 artistes, depuis Victor Hugo jusqu'à Mix & Remix, en passant par Reiser ou des artistes comme Pierre Alechinsky, Louis Soutter, Topor, Otto Wols, Unica Zürn. 500 œuvres. Paris 18<sup>e</sup>, 2, rue Ronsard 75018. Jusqu'au 14 août. Même horaire du lundi au vendredi ; 11h à 19h le samedi ; 12h à 18h le dimanche. Catalogue : 39 euros. Rens. : [www.hallesaintpierre.org](http://www.hallesaintpierre.org)

\*11h à 14h et 16h à 18h : *Maison Musée Victor Hugo de Pasajes* (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1<sup>er</sup> étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; [www.victorhugopasaia.net](http://www.victorhugopasaia.net)

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015.

\*19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 2 mai à 14h et 19h30.

\*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 2 mai à 14h et 20h.

\*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis au moins jusqu'au 26 juin.

**\*21h : *Marie Tudor***, drame de Hugo, mise en scène par Philippe Calvario, scénographie et costumes Alain Lagarde, musique Patrick Matteis et Thomas Gendronneau, avec Cristiana Reali dans le rôle titre, Philippe Calvario ou Benjamin Guillet (Gilbert), Anatole de Bodinat (L'Homme et un Lord), Pierre Estorges (Maître Enéas), Jade Fortineau (Jane), Valentin Fruitier (Lord Montagu et un bourreau), Thomas Gendronneau (un musicien), Robin Goupil (Lord Chandos), Jean-Claude Jay (Joshua), Régis Laroche ou Pierre-Alain Leleu (Simon Renard), Stanislas Perrin (Lord Clinton et un bourreau), Jean-Philippe Ricci (Fabiano), Paris, Théâtre de la Pépinière, 7 rue Louis-le-Grand (01 42 61 44 16), du 30 janvier au 25 avril ; prolongé jusqu'au 2 mai ; du mardi au samedi à 21h, le samedi à 16h 30. [A voir, ne serait-ce que pour l'interprétation du rôle titre par Cristiana Reali – reçue par Elise Lucet sur le plateau de France 2: <http://culturebox.francetvinfo.fr/scenes/theatre/cristiana-reali-marie-tudor-est-a-la-fois-tragique-et-drole-215565> ]

**\*21h : *Los Miserables***, telenovela en langue espagnole avec des sous-titres en anglais, produite par les Studios Telemundo, installés à Miami en Floride. Du lundi au vendredi. [Diffusée depuis le 30 septembre 2014, cette *telenovela* serait la première adaptation du roman en *soap opera* espagnol, écrite par la Vénézuelienne Valentina Parraga, tournée entièrement à Mexico, avec l'actrice Aracely Arambula (Lucia Duran), Erik Hayser (El Detective), Aylin Mujica, Gabriel Porras. Dans cette adaptation, c'est une femme qui est persécutée par la justice et va faire la preuve de son intégrité morale. Voir [http://en.wikipedia.org/wiki/Les\\_Mis%C3%A9rables\\_\(telenovela\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Les_Mis%C3%A9rables_(telenovela)) Le 27 février, on en était au chapitre 102]

**Samedi 2 mai :**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo de Villequier (Seine-Maritime)***, Quai Victor Hugo. Ouverte tous les jours, sauf mardi, dimanche matin et 1<sup>er</sup> mai. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)

**\*10h à 22h : *Les Tudors***, nouvelle exposition au Musée du Luxembourg, Paris 6<sup>e</sup>, 19 rue de Vaugirard. [Avec des documents concernant les drames de Hugo qui les mettent en scène : *Amy Robsart* et *Marie Tudor*]. Tous les jours de 10h à 19h, du 18 mars au 19 juillet (sauf le 1<sup>er</sup> mai). Nocturnes les lundis jusqu'à 22h.

**\*12h à 19h : *La Collection Jean Bonna / Passions littéraires françaises***, Bibliothèque de l'Arsenal, Paris 4<sup>e</sup>, 1 rue de Sully, du 21 avril au 24 mai. Entrée libre. Fermée le lundi et les jours fériés.

[Avec, entre autres, un exemplaire des *Travailleurs de la mer* offert par Victor Hugo à Juliette Drouet avec cet envoi émouvant « À votre ombre et dans votre lumière ».]

**\*14h :** *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mise en scène Denis Podalydès, scénographie Éric Ruf, costumes Christian Lacroix, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française, du 14 avril au 19 juillet. Prochaine représentation le 3 à 20h 30.

**\*14h 30 à 18h 30 :** *Victor Hugo, un rayonnement universel*, Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres. Ouverte le samedi et le dimanche à cet horaire, du 7 mars au 29 novembre. Visite parc et château : 4 euros ; tarif réduit (3 euros) pour les plus de 60 ans et les étudiants.

### Dimanche 3 mai :

**\*15h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre.

**\*15h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Broadway, Imperial Theatre.

### Lundi 4 mai :

\*Interview d'Arnaud Laster publiée à partir de ce jour sur le site du Cercle Gallimard de l'enseignement à propos de son édition de *Claude Gueux en Folio classique*: <http://www.cercle-enseignement.com/Espace-auteurs/Interviews/Interviews/Arnaud-Laster>

**\*20h :** la Sérénade de Gounod sur des paroles chantées par Fabiano dans *Marie Tudor*, enregistrée en 1930, dans un programme intitulé *Voix d'hier et d'aujourd'hui*, Opéra-Comique, Paris.

**\*20h 30 :** *L'Homme qui rit*, par le Collectif 8, adaptation, mise en scène et costumes Gaële Boghossian, création vidéo et scénographie Paulo Correia, également interprète du rôle titre aux côtés de Mélissa Prat (Dea) Paul Chariéras (Ursus), création musicale et sonore Clément Althaus, Montbrison (Loire), Théâtre des Pénitents. Autre représentation le 5 mai.

**\*23h 59 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper, adaptation à l'écran du spectacle musical de Boublil et Schönberg, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert). Chaîne Ciné + Emotion.

\*Les éditions Symétrie annoncent la publication de la réduction pour voix et piano du *Dernier Jour d'un condamné* des frères Alagna, cahier agrafé de 154 pages. Prix public TTC : 40,00 € ; ainsi que, en location, la partition pour solistes, chœur et orchestre,

conducteur et matériel, 256 pages : <http://symetrie.com/fr/titres/le-dernier-jour-dun-condamne>

### Mardi 5 mai :

**\*1h 10 :** *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mis en scène par David Bobée, avec Béatrice Dalle dans le rôle titre, Jérôme Bidaux (Gubetta). Captation de la création à Grignan. Chaîne France O.

**\*19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 6 mai à 14h et 20h, le 7 à 19h, le 8 à 20h, le 9 à 14h et 20h, le 10 à 15h.

**\* 19h 30 :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 6 mai à 13h et 19h 30, le 7 à 19h 30, le 8 à 19h 30, le 9 à 14h et 19h30, le 10 à 15h.

**\*20h 30 :** *L'Homme qui rit*, par le Collectif 8, adaptation, mise en scène et costumes Gaële Boghossian, création vidéo et scénographie Paulo Correia, également interprète du rôle titre aux côtés de Mélissa Prat (Dea) Paul Chariéras (Ursus), création musicale et sonore Clément Althaus, Montbrison (Loire), Théâtre des Pénitents.

### Mercredi 6 mai:

**\*18h 30 :** *Les Misérables*, conférence par Alain Badiou, dans le cycle de l'Université populaire, « Les Grandes Révoltes », Musée du Quai Branly, Théâtre Claude Lévi-Strauss, Paris. Accès libre par le 37 quai Branly ou le 218 rue de l'Université <http://www.quaibrantly.fr/fr/musee/venir-au-musee/musee-pratique-acces.html> dans la limite des places disponibles, sans réservation préalable.

### Jeudi 7 mai:

**\*19h :** *Poésie...oui !*, récital de poèmes de Rimbaud, Verlaine, Hugo, Eluard, par Laurent Perreaux [durée : 70'], Guichet-Montparnasse, Paris 14<sup>e</sup>, 15 rue du Maine. Le jeudi du 16 avril au 25 juin.

**\*21h :** *La Vie rêvée d'Eugénie Hugo*, de Luc Tallieu, mise en scène de l'auteur, avec Lucie Falcou, Toulouse (Haute-Garonne), Théâtre de la Violette, 67 Chemin Pujibet. 05 61 73 18 51. Autres représentations les 8, 9, 14 et 15 mai, même heure. <http://www.theatredelaviolette.com/#>

\*Guy Grenet nous adresse copie d'un article du *Courrier cauchois* en date du 7 mai, signalant que, dans le cimetière de Villequier, les tombes de Charles Vacquerie et Léopoldine Hugo inhumés dans le même cercueil, d'Adèle, seconde fille de Victor Hugo, d'Adèle Foucher-Hugo et des parents Vacquerie ont été restaurées, conformément au vœu exprimé, il y a plus de cinq ans, après leur classement à l'inventaire des Monuments historiques en 2008, par Michel Albagnac, dernier descendant de la famille Vacquerie, qui réside à Alès.

#### Vendredi 8 mai :

\*3h : *Les Misérables*, film de Tom Hooper, adaptation à l'écran du spectacle musical de Boublil et Schönberg, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert). Chaîne Ciné + Emotion. Prochaine diffusion le 11 mai à 0h 15.

\*8h 25 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996). Chaîne Disney Cinemagic.

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>

\*20h : *Marie Tudor* de Victor Hugo par le Théâtre Jardin Passion, Marche-en-Famenne (Belgique), Théâtre en plein air: Vieille Cens. Seconde représentation le 9 mai, même heure.

\* « J'ai un projet autour de Victor Hugo, un de mes poètes favoris », a déclaré le chanteur Grégoire (source : *20 minutes*, 8 mai).

#### Samedi 9 mai :

\*14h 30 à 18h 30 : *Victor Hugo, un rayonnement universel*, Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres. Ouverte le samedi et le dimanche à cet horaire, du 7 mars au 29 novembre. Visite parc et château : 4 euros ; tarif réduit (3 euros) pour les plus de 60 ans et les étudiants.

#### Dimanche 10 mai :

\*14h : *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, mise en scène Denis Podalydès, scénographie Éric Ruf, costumes Christian Lacroix, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française, du 14 avril au 19 juillet. Prochaines représentations le 12 mai à 20h 30 et le 16 à 14h.

#### Lundi 11 mai (132<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Juliette Drouet) :

\*12h 15 : *Le Papillon et la Fleur* (op. 1 n°1) et *Mai* (« Puisque mai tout en fleurs... », op. 1 n°2) de Fauré, et *Le Papillon et la Fleur* de Paolo Tosti au programme d'un récital de mélodies par le ténor Frédéric Diquero, accompagné au piano par Michel Capolongo. à Nice, Opéra, Foyer Montserrat Caballe.

Mardi 12 mai :

\*16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996). [Chaîne Disney Cinéma.](#)

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>

\*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre.

\* 19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, [Sydney \(Australie\), Capitol Theatre.](#)

\*20h 30 : *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, mise en scène Denis Podalydès, scénographie Éric Ruf, costumes Christian Lacroix, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française, du 14 avril au 19 juillet.

\*Un article de Mehdi Ouassat annonçait, ce 12 mai 2015, la diffusion prochaine par la télévision marocaine d'un film à épisodes, *Chouk Essedra*, adapté des *Misérables*, écrit et réalisé par Chafik Shimi. [Voir le 7 avril 2014]

Cette série a nécessité plus de 1.000 jours de tournage, 2.500 artistes et 50 techniciens. «Il faut savoir que nous avons tourné certaines scènes avec 300 ou 400 personnes. C'est là une preuve tangible que nous refusons la facilité», déclare Chafik Shimi. «Nous n'avons jamais songé à faire le tournage dans des appartements érigés en studios, pour la circonstance. C'est ainsi que nous avons passé un an à Midelt, à Sidi Hamza, puis à Titawin, où il n'y avait que des étendues de neige ou de pierraille, selon les saisons. Et nous avons pu malgré tout transformer ce paysage, en le travaillant de nos propres mains», précise-t-il. Et d'ajouter : «Bien évidemment, j'ai essayé de donner à ce roman, en l'adaptant, un cachet typiquement marocain. Mon Jean Valjean à moi n'est pas voleur de pain. Bien au contraire, il use de tous les moyens pour pouvoir en distribuer aux nécessiteux de Boughafer. Et c'est pour cela qu'il a été arrêté et condamné. De manière tout à fait paradoxale, puisqu'il aurait dû être complimenté pour son geste»

([Source : article du 12 mai 2015 ; [http://www.libe.ma/%E2%80%8BLa-nouvelle-serie-de-Chafik-Shimi-enfin-sur-le-petit-ecran\\_a62087.html](http://www.libe.ma/%E2%80%8BLa-nouvelle-serie-de-Chafik-Shimi-enfin-sur-le-petit-ecran_a62087.html) ]

### Mercredi 13 mai:

\***14h et 20h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 14 à 19h, le 15 à 20h, le 16 à 14h et 20h, le 17 à 15h.

\* **13h et 19h 30** : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 14 à 19h 30, le 15 à 19h 30, le 16 à 14h et 19h30, le 17 à 15h.

### Jeudi 14 mai:

\***21h** : *La Vie rêvée d'Eugénie Hugo*, de Luc Tallieu, mise en scène de l'auteur, avec Lucie Falcou, Toulouse (Haute-Garonne), Théâtre de la Violette, 67 Chemin Pujibet. 05 61 73 18 51. <http://www.theatredelaviolette.com/#> Autre représentation le 15 mai, même heure.

[Monologue d'une femme qui prétend avoir été la première fille de Victor Hugo, conçue avant son mariage, puis avoir été la maîtresse de Berlioz ! L'auteur ne cherche pas à faire passer ces inventions pour vraies mais aurait intérêt à corriger aussi les faits qu'il présente comme réels.]

### Vendredi 15 mai :

\***3h 05** : *Les Misérables*, film de Tom Hooper, adaptation à l'écran du spectacle musical de Boublil et Schönberg, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert). Chaîne Ciné + Emotion.

\***20h 30** : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation et mise en scène Jean-Marc Doron, interprété par Alain Leclerc, salle Davidson, parc des Mini-Châteaux, bvd St-Denis –Hors Amboise, 02 47 30 49 52.

\*Le groupe *Once upon a band* présente une adaptation du spectacle musical *Les Misérables* au Zénith sud de Montpellier les 15 et 16 mai 2014. On peut en voir une bande annonce sur <https://fr-fr.facebook.com/ouaband>

### Samedi 16 mai :



**\*14h :** *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mise en scène Denis Podalydès, scénographie Éric Ruf, costumes Christian Lacroix, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française, du 14 avril au 19 juillet.

**\*20h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation et mise en scène Jean-Marc Doron, interprété par Alain Leclerc, salle Davidson, parc des Mini-Châteaux, bvd St-Denis –Hors Amboise, 02 47 30 49 52.

### Dimanche 17 mai :

**\*0h 05 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper, adaptation du spectacle musical de Schönberg et Boublil, avec Hugh Jackman (Valjean) et Russell Crowe (Javert). Chaîne Ciné + Famiz.

#### Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux

**\*14h :** Fête du livre. Tourguéniev (1812-1883) invite Hugo (1802-1885), Andersen (1805-1875) et Strindberg (1849-1912), à l'occasion du centenaire de la mort de Maria Savina (1854-1915), comédienne et dernière égérie de Tourguéniev. Bougival (Yvelines), Musée européen Ivan Tourguéniev, 16 rue Ivan Tourguéniev. En métro : ligne N°1 jusqu'à "La Grande Arche-La Défense" puis Gare routière prendre le bus 258 (direction St Germain) arrêt "La Chaussée-Musée Tourguéniev".

[Présentation de livres en rapport avec le théâtre par les auteurs suivants :

-Antoine Guémy pour sa pièce *La Princesse au petit pois*, d'après Andersen (L'Arche), et pour *Mademoiselle Julie* de Strindberg (L'Avant-scène Théâtre).

- Danielle Dumas pour sa pièce *Ce héros au sourire si doux* (L'Harmattan).

- Danièle Gasiglia-Laster pour ses pièces *Victor Hugo et George Sand / Et s'ils s'étaient rencontrés* et *Répétitions mouvementées / Victor Hugo et ses interprètes* (Librairie théâtrale) et pour sa biographie *Victor Hugo, un homme qui pense à autre chose* (Portaparole)

-Arnaud Laster pour ses éditions du *Théâtre en liberté* et de *Claude Gueux* de Victor Hugo (Folio classique).

-Sylvie Vielledent pour son livre *1830 aux théâtres* (Champion).

-Alexandre Zviguilsky pour les *Cahiers Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot, Maria Malibran* n°7 (« Tourguéniev et l'Europe ») et n°9 (au sommaire : une lettre inédite de Tourguéniev à Victor Hugo, « Le Théâtre de Tourguéniev » par André Maurois et des documents de Camille Saint-Saëns), pour *Un mois à la campagne* de Tourguéniev et pour l'édition de luxe de Tourguéniev et Maria Savina

--Jean de Boissel pour son roman historique *Des écrivains russes dans la tourmente des années 1880 / Tourguéniev, Dostoïevski, Tolstoï* (L'Harmattan)

-Michael Paraire pour l'influence de Tourguéniev sur le théâtre d'Albert Camus

-Olga Gortchanina pour sa thèse *L'Identité culturelle d'Ivan Tourguéniev*.

-Marc Zviguilsky et Catherine Fantou-Gournay pour une présentation de leur pièce *Le Chant des Frênes* (Bookelis)

Lectures par les auteurs avec le concours des actrices et acteurs Valérie Jeannet, Fabienne Vette, Anna Zviguilsky, Pierre-François Kettler et Pierre-François Lamiraud.]

**Lundi 18 mai :**

**\*10h à 18h : Exposition publique des lots qui seront vendus aux enchères mercredi 20 à l'Espace Tajan, Paris 8e, 37 rue des Mathurins :**

**118 - Adèle HUGO. 1801-1868. Épouse du poète.**

**L.A.S. "Adèle Hugo" à Antony Thouret. 20 mars (1838). 1 pp. ¼**

**bi-feuillet in-8, adresse au verso avec marques postales.**

**300/400 €**

**Adèle Hugo envoie deux dessins ; (...) J'ai été malade le mois dernier ; voilà pourquoi vous ne les avez pas reçus plutôt. Je désire qu'ils vous fassent un égal plaisir que celui que j'ai eu à les dessiner à votre intention. Je souhaite aussi qu'ils vous rappellent quelquefois des personnes qui ont pour vous une sincère amitié et qui mettent la vôtre au nombre de leurs richesses (...).**

**248 – un exemplaire de l'édition Perrotin de 1844 de Notre-Dame de Paris estimé 500 à 800 euros.**

**Mardi 19 mai :**

**\*10h à 14h : Exposition publique des lots (voir lundi 18) qui seront vendus aux enchères mercredi 20 à l'Espace Tajan, Paris 8e, 37 rue des Mathurins**

**\*19h : Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 20 à 14h et 20h, le 21 à 19h, le 22 à 20h, le 23 à 14h et 20h, le 31 à 15h.**

**\* 19h 30 : Les Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 20 à 13h et 19h 30, le 21 à 19h 30, le 22 à 19h 30, le 23 à 14h et 19h30, le 24 à 15h.**

**\*20h 30 : Lucrèce Borgia, drame de Hugo, mise en scène Denis Podalydès, scénographie Éric Ruf, costumes Christian Lacroix, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française, du 14 avril au 19 juillet.**

**Mercredi 20 mai:**

**\*13h 30 : Vente aux enchères à l'Espace Tajan, Paris 8e, 37 rue des Mathurins (voir lundi 18).**

\*17h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996). [Chaîne Disney Cinéma](#).

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>

#### Jeudi 21 mai:

\*Daniel Liron, chroniqueur philatéliste de *L'Écho Hugo*, expose au Championnat de France de Philatélie à Mâcon (Saône-et-Loire) du 21 au 25 mai, dans la catégorie Cartes postales, *Fantaisies hugoliennes versifiées*, 80 pages (175 cartes avec des poèmes de VH ou apocryphes) - Quelques cartes ont paru dans *L'Écho Hugo*.

\*19h 30 : *Un autre regard sur Victor Hugo*, par Véronique Agranier, astrologue (!); morceau choisis lus par Patrick Brémond, Jardins du Graal, Paris, 29 rue des Trois-Bornes.

#### Vendredi 22 mai (130<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Victor Hugo et 105<sup>e</sup> de celle de Jules Renard):

\*\*12h : *Don Cesare di Bazan*, film de Riccardo Freda (1942), d'après la pièce de Dennery et Dumanoir, inspirée du *Ruy Blas* de Victor Hugo, avec Gino Cervi, Anneliese Uhlig et Paolo Stoppa. [Autour de l'exposition Velazquez, dans un cycle intitulé « Infantes et Hidalgos / La Cour d'Espagne au Grand Siècle vue par le cinéma français, italien, espagnol et par Hollywood ».](#) Grand Palais, Auditorium, Paris 8<sup>e</sup>. Entrée gratuite. Invitations à télécharger sur [grandpalais.fr](http://grandpalais.fr)

#### Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux

\*14h : Victor Hugo « patriote de l'humanité », conférence-lecture par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster au Palais du Luxembourg, salle Vaugirard, Paris 6<sup>e</sup>, 26 rue de Vaugirard. Entrée libre. Inscription obligatoire à [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou [festival.hugo-egaux@laposte.net](http://festival.hugo-egaux@laposte.net) ou au 06 08 97 13 60.

\*Le numéro de 2013 de *L'Écho Hugo* ayant pris trop de retard, c'est un n° double 2013-2014 qui paraît aujourd'hui. Il a été distribué aussitôt aux adhérents présents à la conférence sur « Victor Hugo "patriote de l'humanité" ».

-Au sommaire du n° de 2013 figurent le troisième et dernier volet de l'historique des relations entre Hugo et Liszt, par Arnaud Laster ; un article de Danièle Gasiglia-Laster : « Réponses aux critiques de Balzac contre le théâtre de Victor Hugo » ; la « Bibliographie » par Alix Loiseleur des Longchamps ; des comptes rendus de quinze publications, d'un film, de cinq productions théâtrales en rapport avec Hugo ; de l'exposition *Les arcs-en-ciel du noir*, de nombreux livres et de la lecture-spectacle de *George Sand et Victor Hugo. Et s'ils s'étaient rencontrés ?* ; des photos du festival Victor Hugo et Egaux 2013 (Hugo et Balzac) ; la rubrique « Philatélie et Cartophilie » de Daniel Liron, consacrée à la Maison natale de notre auteur ; une rubrique intitulée « Ce qu'ont aimé de Victor Hugo les internautes ».

-Au sommaire du n° de 2014 figurent une rubrique d'hommages à « nos amis disparus » (Antoine Duhamel, Philippe Bloch, Jacques Lonchamp) ; des articles de Françoise Chenet, « Jumièges ou la mémoire endeuillée de Victor Hugo » et de Philippe Catonné, « Le poète et l'empereur [Don Pedro II du Brésil] » ; la « Bibliographie » par Alix Loiseleur des Longchamps ; des comptes rendus de cinq publications, de la présence de Hugo chez trois écrivains contemporains, d'un film, de cinq productions théâtrales en rapport avec Hugo ; du DVD de l'opéra de David Alagna *Le Dernier jour d'un condamné* ; de l'exposition de Bruxelles, *Victor Hugo en exil* ; du Festival Victor Hugo et Egaux 2014 (Hugo et Tolstoï) ; d'une promenade-lecture sur les pas de Hugo et de Vigny ; des publications préférées de notre profil Facebook ; de l'ouverture d'un compte Twitter.

\*20h 40 : *Les Misérables*, film de Bille August, avec Liam Neeson (Jean Valjean). Chaîne RTL9.

\*Dominique et Renée Mabin attirent notre attention sur un bel article, signé François Simon, concernant Hugo dans *Ouest-France* du 22 mai.

\* A lire : « Victor Hugo, reviens pour Cosette ! » (Blog Réseau Education sans frontière, le 22 mai : <http://blogs.mediapart.fr/blog/resf/220515/victor-hugo-reviens-pour-cosette>)

\*« Invité à choisir un personnage célèbre de Franche-Comté pour leur projet « Rhizome », un groupe d'étudiants du Master PSM (produits et services multimédias) du pôle universitaire de Montbéliard, a opté pour Hugo. « On connaît tous, ou du moins on devrait connaître, le grand homme de lettres », dixit Wuyu, une des sept participantes (avec Sophie, Qianyun, Damien, Pascal, François et Kevin). « Mais on a voulu trouver un angle original : [...] La ligne directrice du groupe : redorer le blason de l'auteur de « Demain, dès l'aube » (merveilleux poème au demeurant) auprès des plus jeunes». Contraints, dans le cadre de ce projet transmédia, de marier numérique, écrits, visuels, de faire participer le public et même d'établir un budget, les étudiants ont élaboré, après de longs mois de recherche, un site internet, « vcomvictorhugo », « ludique et interactif ». [...] ils ont imaginé tout un scénario, basé sur une mise en abyme : en visite au musée du temps de Besançon, leurs doubles virtuels cassent un vase Gallé, appartenant à Louis Pasteur et orné de vers de Victor Hugo (cet objet d'art existe réellement mais ne se trouve pas à Besançon). Des morceaux brisés s'échappent alors des miniata : ces petites créatures, qui sont des personnages des ouvrages d'Hugo, sont pacifiques. Hormis quand on s'attaque à leur père. Attention donc aux courroux d'Esmeralda, Claude Gueux ou encore Cosette ! Au fil de leurs affrontements avec les étudiants, les visiteurs du site (plus de 3 000 jusqu'ici), qui peuvent également jouer à recoller les morceaux du vase et gagner de petits lots, découvrent ou redécouvrent les différentes facettes, littéraires bien sûr mais aussi politiques et philosophiques de grand homme. [...] Ce jeudi, [...] les gagnants ont eu la possibilité de venir retirer leurs lots : de minuscules figurines en plexiglas, réalisés par le Fablab du Pavillon des sciences et représentant des personnages d'Hugo. Ils ont pu aussi voir en chair et en os Gavroche et Quasimodo : les étudiants ont rendu un hommage théâtral cette fois, aux héros hugoliens. » (Sophie Dougnac, *L'Est républicain*, 22 mai)

\*Parution de *Sur les traces de Victor Hugo*, par Jean-Michel Bodelet. Présentation par Jean-Louis Lahaye, éditions Renaissance du livre, 160 pages; 17, 90€.

**Samedi 23 mai :**

**\*20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Lukas Beikircher, mise en scène David Hermann, scénographie Alexander Polzin, costumes Cristina Nyffeler, dramaturgie Bernhard F. Loges, avec Sebastian Catana dans le rôle titre, Andrej Dunaev (le Duc), Elena Sancho Pereg (Gilda), Bogdan Talos (Monterone), Adrian Sâmpetean (Sparafucile), Ramona Zaharia (Maddalena). Düsseldorf.

**\*Article d'Ernest Renan paru dans le supplément littéraire du dimanche du *Figaro*, le 23 mai 1885 :** <http://www.lefigaro.fr/histoire/archives/2015/05/21/26010-20150521ARTFIG00312-le-22-mai-1885-victor-hugo-meurt-a-paris.php>

**Dimanche 24 mai :**

**\*14h :** *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mise en scène Denis Podalydès, scénographie Éric Ruf, costumes Christian Lacroix, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française, du 14 avril au 19 juillet.

**Lundi 25 mai :**

**\*15h 10 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper d'après le spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, avec Hugh Jackman (Valjean), Russell Crowe (Javert). Chaîne Ciné + Famiz.

**Mardi 26 mai :**

**\*18h :** *Victor Hugo libre-penseur et croyant*, conférence par Claude Gontran, Le Havre (Seine-Maritime), salle Cassin, 130 rue Anatole France.

[Victor Hugo accepta la présidence d'honneur de deux sociétés de libres penseurs en 1879 et 1881.]

**\*18h 30 :** Gérard Pollet dit *les Contemplations*, Béziers, Librairie du Théâtre. « À la mémoire de mon fils Christophe, parti le 12 mai, il y a 14 ans, à l'âge de 14 ans, au nom de tous les enfants et adultes disparus et de toutes les familles qui attendent chaque jour un médicament, j'irai dans les écoles, les théâtres, les musées, les librairies, les foyers ruraux, pour sensibiliser sur ces terribles maladies dégénératives par le biais de l'Art et de la Littérature. Je pars à pied le 12 mai 2015, de la Cité de L'Espace à Toulouse jusqu'à la Cour de la Maison Jean Vilar d'Avignon, avec *Les Contemplations* de Victor Hugo ». (Gérard Pollet, comédien et professeur au Conservatoire de

Toulouse.) Les fonds récoltés seront intégralement reversés à ELA et à la lutte contre les leucodystrophies. <http://ela-asso.com/wp-content/uploads/2015/05/Lespoir-en-chemin-v18052015.pdf>

\***19h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 27 à 14h et 20h, le 28 à 19h, le 29 à 20h, le 30 à 14h et 20h, le 31 à 15h.

\* **19h 30** : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 27 à 13h et 19h 30, le 28 à 19h 30, le 29 à 19h 30, le 30 à 14h et 19h30, le 31 à 15h.

\*« Victor Hugo dans *Les Misérables* a peint et décrit une société où les pauvres, les démunis se retrouvaient au bagne pour une peccadille.

- Les temps ont changé, nous ne sommes plus au 19ème siècle [...]

- Des SDF meurent dans la rue, des familles sont expulsées et se retrouvent démunies et sans abri... Gare [...] à celui qui n'a rien et qui comme Jean Valjean va voler un bout de pain, il aura comme avenir : la prison. Un trentenaire surpris en train de " voler" dans le tronc de la cathédrale de Strasbourg a été condamné, séance tenante ou presque, en comparution immédiate à un an de prison dont 4 mois ferme !? Il avait dérobé 17 € et 20 centimes... » (Chalot, militant laïque, le 26 mai: <http://www.agoravox.fr/tribune-libre/article/et-pourquoi-pas-le-bagne-167755> )

Mercredi 27 mai:

\***22h 15** : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996). Chaîne Disney Cinéma.

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>

Jeudi 28 mai:

\*Daniel Liron, chroniqueur philatéliste de *L'Écho Hugo*, expose à l'Interrégionale de Philapostel à La-Londe-les-Maures (Var) du 28 au 31 mai, dans la catégorie Cartes postales, avec *Portraits de Victor Hugo et de proches*, 60 pages (soit 117 cartes).

\*9h à 14h : Gérard Pollet dit *Les Contemplations* au Lycée Paul Valéry de Sète [voir le 26]

\*17h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Alain Leclerc, Tomblaine, Théâtre de la Source.

\*19h 30 : *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mise en scène David Bobée, Pontoise, L'Apostrophe, Théâtre des Louvrais. Autres représentations le 29 et le 30 à 20h 30.

Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux

\*20h 30 : *Les Misérables*, d'après l'adaptation du roman par Charles Hugo, par le Club-Théâtre du Lycée Van Gogh d'Ermont, sous la direction de Daniel Delbreil, Théâtre Pierre-Fresnay, rue Saint-Flaive prolongée, Ermont (Val d'Oise), les 28, 29 et 30 mai 2015 à 20h30 et le 31 mai à 15h30. Complet sauf dimanche (réservation par téléphone au 06 47 95 78 39). Prix des places : 5 euros. Contact : [daniel.delbreil@univ-paris3.fr](mailto:daniel.delbreil@univ-paris3.fr)

Vendredi 29 mai:

\*14h : Gérard Pollet dit *Les Contemplations* au Lycée Jean-Mermoz de Montpellier [Voir le 26]. Prochaine manifestation à Montpellier Maugio le 30.

\*20h 30 : *Balade avec Victor Hugo et Chopin*, par Jean-Pierre Plazas, acteur et metteur en scène (*Lux in tenebris*), et Françoise Billoir, pianiste, Château de l'ADAPT à Virazeil (Lot-et-Garonne).

\*20h 50 : *Sur les traces de... Victor Hugo*, par Jean-Louis Lahaye, n° du magazine historique de la télévision belge, *La Une*.

Samedi 30 mai :

\*10h : « *Pigault-Lebrun dans *Les Misérables* »*, communication de Shelly Charles / « Les préfaces de Victor Hugo et/ou l'Espagne », communication de Marie Perrin, au Groupe Hugo, Bibliothèque Jacques Seebacher, Université Paris-Diderot, Les Grands Moulins, Paris 13<sup>e</sup>, 5-7 rue Thomas Mann, bâtiment A, 2<sup>e</sup> étage.

\*11h : « *Le Roi s'amuse* (Victor Hugo) / *Rigoletto* (Verdi) : mérites et limites des transpositions », par Arnaud Laster, universitaire, président du festival Victor Hugo et Égaux, et Nadège Budzinski, professeur formatrice référente pour l'académie de Créteil. Dans le cadre du Plan national de formation du Ministère de l'éducation nationale et de l'Université de printemps d'Histoire des arts. Fontainebleau, Mines ParisTech, Salle R12 au bâtiment I, côté Boufflers (RDC)

\*14h : *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mise en scène Denis Podalydès, scénographie Éric Ruf, costumes Christian Lacroix, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française, du 14 avril au 19 juillet.

Dimanche 31 mai (130<sup>e</sup> anniversaire de la veillée funèbre de Victor Hugo sous l'Arc-de-Triomphe) :

\*Cet après-midi, les ateliers théâtre pour enfants et adolescents de Saint-Aubin-sur-Gaillon (Eure) ont présenté à la salle des fêtes un spectacle sur Victor Hugo « afin de partager leur passion ». L'entrée était libre.

**\*20h 30 : *Lucrece Borgia***, drame de Hugo, mise en scène Denis Podalydès, scénographie Éric Ruf, costumes Christian Lacroix, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française, du 14 avril au 19 juillet.