

Jeudi 1^{er} mai 2014:

***8h 55 :** *Le Bossu de Notre-Dame 2*, [Chaîne Disney Cinemagic](#). Autre diffusion lundi 19 mai à 20h 30.

[Une séquelle, comme l'on dit quelquefois.]

***19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. [Prochaines représentations vendredi à 20h, samedi à 14h et 20h, dimanche à 15h.](#)

[*Les Misérables* détient maintenant le record mondial de longévité d'un spectacle musical et, en octobre 2010, célébra son 25^e anniversaire avec une première dans l'histoire du théâtre -trois différentes productions simultanément dans une même ville : la version de concert au O2 Arena, la nouvelle production du 25^e anniversaire (qui acheva sa tournée au Royaume-Uni au Théâtre Barbican de Londres) et la production originale, qui poursuit sa carrière au Queen's Theatre de Londres. La nouvelle production du 25^e anniversaire a triomphé en Amérique du Nord et en Espagne, parallèlement à d'autres productions au Canada, en Australie, Amérique du Sud, Afrique du Sud, Corée, Japon et Chine pendant les trois années suivantes. 32.000 personnes ont assisté aux concerts de l'O2, qui furent aussi transmis par des cinémas du monde entier et diffusés en DVD et Blu-ray.]

***20h 30:** *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Valladolid, Teatro Calderon. Prochaines représentations les 2 et 3 mai à 18h et 22h.](#)

Vendredi 2 mai:

***10h à 16h :** *Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey*. Tous les jours sauf dimanche, jusqu'au 30 septembre.

***10h à 17h :** Klavdij Sluban - *Inhabiting Exile (photographies de Hauteville House)*, Candie Museum de Guernesey. Du 28 mars au 14 septembre 2014. Ouvert tous les jours.

Les visiteurs pourront aussi découvrir au Candie Museum, une reconstitution de la caverne des *Travailleurs de la Mer* (salle Découverte). Une exposition sur « **Le Crime et la Punition** » à Guernesey à l'époque victorienne est présentée du 8 avril au 25 juillet dans le foyer du musée. Pour en savoir plus : www.museums.gov.gg

*10h à 18h : *Cathédrales, un mythe moderne (1789-1914)*, exposition au Musée des Beaux-Arts de Rouen, Esplanade Marcel-Duchamp. Du 12 avril au 31 août, sauf le mardi.

[Une salle de l'exposition est intitulée « **Victor Hugo, l'homme cathédrale** » (information communiquée par Cindy Justin.)

*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *Victor Hugo du côté du gothique*, exposition à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo de Villequier (Seine-Maritime), Quai Victor Hugo. Du 12 avril au 6 juillet 2014. Ouverte tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf mardi, dimanche matin et 1^{er} mai. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

*10h à 12h et 14h à 18h : *En toutes lettres / La Loire entre douceur et turbulence*, exposition avec le concours du Musée des lettres et manuscrits et du Groupe Aristophil, à la Bibliothèque du Musée de la Cavalerie à Saumur. Place Charles de Foucauld. Tél. 02 41 83 69 23. Ouverte du 13 avril au 29 juin, lundi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h ; mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h ; www.musee-cavalerie.fr

[Avec des manuscrits de Mozart et de Balzac, de lettres de Hugo, de Manet, de Van Gogh, de Breton...]

*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

*14h à 17h : **Maison natale de Victor Hugo à Besançon**, 140 Grande-Rue.

[Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » [hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale]; 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières) ; misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales -

capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

* 18h à 22h : Lecture d'extraits de *Richard III* de Shakespeare, *Marie Stuart* de Schiller, *Cromwell* de Hugo, par Yasmina Rémil, Julien Gauthier, Raphaëlle Diou, Philippe Dusigne, Béatrice Jeanningros, comédiens de la troupe du TNP et de la Maison des comédiens au Musée des Beaux-Arts de Lyon. Tarif de cette nocturne : 5 euros.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2015 !

Samedi 3 mai:

*1h 15: *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). Canal + Family.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo** de Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen, le samedi et le dimanche. Parc et château : 4 euros ; 3 pour étudiants et plus de 60 ans ; parc seulement : 2 euros.

*19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Marco Armiliato, mise en scène Arpad Schilling, dramaturgie Miron Hakenbeck, décors et costumes Marton Agh, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Piero Pretti (le Duc), Erin Morley (Gilda), Rafal Siwek (Monterone et Sparafucile), Oksana Volkova (Giovanna et Maddalena). Opéra national de Bavière, Munich.

[Ce que “pense” du protagoniste de l'oeuvre le metteur en scène ne paraît guère pertinent et c'est le moins qu'on puisse dire: “An amoral petty bourgeois man who dreams of innocence. A husband mourning for his wife and filled with a thirst for revenge. A great actor to whom success is more important than his own daughter. The fool of a noble lord who has been cheated by his own happiness”: un petit bourgeois amoral qui rêve d'innocence. Un mari en deuil de sa femme et assoiffé de vengeance. Un grand acteur pour lequel le succès est plus important que sa propre fille. Le bouffon d'un noble seigneur qui a été dupé par son propre bonheur !!! Cela pourrait être signé de celui dont Hugo a dessiné la caricature, avec la légende suivante : « Crétin qui s'y connaît ».]

Dimanche 4 mai :

*** 15h 30 : Victor Hugo – Victor Schoelcher / Correspondances par les comédiens Robert Bensimon, Corine Thézier, Claude Bornerie et le violoniste Steve Duong, à Montbard (Côte d’Or), dans le cadre du festival Pierres vivantes (Michel Sérex, président).**

***17h : *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie Comme c’est bizarre, mise en scène Cathy Guillemain, avec Johann Coste, Benoit Durand, Béatrice Fabiani, Aïda Hamri, Nicolas Neunlist, Raphaël Verdure. Durée : 1h 15 [!]. Théâtre de Nesle, Paris 6^e, 8 rue de Nesle. Places à 18 euros ; tarif réduit : 12 euros. 01 46 34 61 04. Du 20 avril au 1^{er} juin, tous les dimanches sauf les 18 et 25 mai.**

Lundi 5 mai:

***Nous avons reçu des éditions de la Crypte *Le Cavalier au cheval livide* de Jack Chaboud, récit inspiré des danses macabres médiévales et rythmé par des fragments de poèmes romantiques et gothiques de Goethe, Eichendorff et Victor Hugo (extraits des *Contemplations*, de *La Légende des siècles*, *Les Voix intérieures*, *Les Rayons et les Ombres* (29 pages, achevé d’imprimer en mars 2014, dépôt légal avril 2014). Prix : 8 euros.**

Mardi 6 mai:

Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux 2014

***15h : Visites guidées gratuites**

- de l’exposition « L’âme a-t-elle un visage ? / L’Homme qui Rit ou les métamorphoses d’un héros », par son commissaire, Gérard Audinet, directeur des Maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey,

- de l’exposition « format de poche » *François-Victor Hugo traducteur de Shakespeare* par sa responsable, Martine Contensou.

Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e.

Inscriptions par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net jusqu’à lundi 5 mai à 23h.

***18h : *Les Passions funestes, crime et vengeance*, rencontre animée par Dominique Goy-Blanquet, Florence Naugrette, Daniel Loayza, textes inspirés aux romantiques par les personnages de Shakespeare lus par Dominique Parent, Théâtre de l’Odéon, Paris 6^e. Entrée : 6 euros. Réservations au 01 44 85 40 40.**

* **17h 10:** *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; Cinéma Chaplin Saint-Lambert, Paris 15^e, 6 rue Péclet ; places : 9 euros 90 ; tarif réduit: 8 euros 50.

[« Et si un jour un homme (ou une femme) politique se mettait à parler vrai, sans langue de bois, sans compromissions, sans édulcoration ? C'est ce que fait Giovanni Ernani. S'il a ce courage, c'est qu'il est fou et qu'il n'est pas à sa place. Son frère jumeau, Enrico Oliveri, "secrétaire général du parti de l'opposition", au plus bas dans les sondages, a pris la fuite pour se réfugier en France chez une amie. [...]. Le film est riche de sous-entendus et de références culturelles qui font sens. À Mozart et à Verdi, d'abord, par le titre - c'est Don Giovanni qui chante *Viva la liberta* ! - et avec les premiers accords de l'ouverture de *La Force du destin*, leitmotiv qui accompagne le personnage de Giovanni. Ce n'est pas par hasard qu'il s'appelle Giovanni Ernani. Ernani, le personnage de Verdi emprunté à Victor Hugo, est devenu bandit et rebelle mais est en réalité Don Giovanni (Don Juan chez Hugo), grand d'Espagne, dont la famille a été bannie par le roi. Or, tout le film joue de ce thème du double : Enrico et Giovanni semblent très différents et pourtant... » (Danièle Gasiglia-Laster)]

*19h : *Tempête sous un crâne*, adaptation des *Misérables* mise en scène par Jean Bellorini, Théâtre des Quartiers d'Ivry (Val-de-Marne) Antoine Vitez, 1 rue Simon-Dereure. Du 28 avril au 25 mai. Tarif préférentiel de 15 euros accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo pour toute réservation sous la mention "HUGO".

[Vous trouverez toutes les informations concernant cette production sur le site internet : http://www.theatre-quartiers-ivry.com/fr/la-saison/spectacles/tempete_sous_un_crane . Voir ci-dessous à la date du 11 mai des précisions sur le spectacle, la distribution et la rencontre proposée ce jour-là.]

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations dans cette distribution : mercredi et samedi à 14h et 20h, vendredi à 20h, dimanche à 15h.

[*Les Misérables* détient maintenant le record mondial de longévité d'un spectacle musical et, en octobre 2010, célébra son 25^e anniversaire avec une première dans l'histoire du théâtre -trois différentes productions simultanément dans une même ville : la version de concert au O2 Arena, la nouvelle production du 25^e anniversaire (qui acheva sa tournée au Royaume-Uni au Théâtre Barbican de Londres) et la production originale, qui poursuit sa carrière au Queen's Theatre de Londres. La nouvelle

production du 25^e anniversaire a triomphé en Amérique du Nord et en Espagne, parallèlement à d'autres productions au Canada, en Australie, Amérique du Sud, Afrique du Sud, Corée, Japon et Chine pendant les trois années suivantes. 32.000 personnes ont assisté aux concerts de l'O2, qui furent aussi transmis par des cinémas du monde entier et diffusés en DVD et Blu-ray.]

19h: *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Marco Armiliato, mise en scène Arpad Schilling, dramaturgie Miron Hakenbeck, décors et costumes Marton Agh, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Piero Pretti (le Duc), Erin Morley (Gilda), Rafal Siwek (Monterone et Sparafucile), Oksana Volkova (Giovanna et Maddalena). Opéra national de Bavière, Munich.

[Prochaine représentation vendredi 9 mai à 19h.](#)

[Voir le 3 mai.]

Mercredi 7 mai:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

[Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egauts 2014. En prolongement du festival Hugo et Prévert \(2011\)](#)

[*17h : *Il faudrait essayer d'être heureux*, montage par Arnaud Laster de textes de Jacques Prévert, lus par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, ou mis en musique et chantés par Vanina Michel. Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre \(station de métro la plus proche : Grands-Boulevards\). Tarif : 6 euros.](#)

*18h : *Jeux d'illusion, masques et dédoublements*, rencontre animée par Dominique Goy-Blanquet, Florence Naugrette, Daniel Loayza, textes inspirés aux romantiques par les personnages de Shakespeare lus par Jacques Bonnaffé, Théâtre de l'Odéon, Paris 6^e. Entrée : 6 euros. Réservations au 01 44 85 40 40.

*19h 30 : *Claude Gueux*, adaptation mise en scène par Guillaume Dujardin, avec François Frapier. Romorantin (Loir-et-Cher), MJC. Tarif : 8 euros ; réduit : 6 euros. Réservation obligatoire au 02 54 76 12 08.

*20h : *Les Misérables*, spectacle musical, à l'initiative de Gaëlle Ganet-Lapix, avec le concours de Gaël Rabas, directeur du Théâtre du Versant, par 32 élèves du Collège Enderarra d'Anglet (Pyrénées-Atlantiques), Salle Quintaou. Renseignements au 05 59 23 02 30.

*21h : *L'Homme qui Rit*, adaptation, mise en scène, costumes Gaëlle Boghossian. Création vidéo Paulo Correia Création musicale et univers sonore Clément Althaus. Scénographie Gaëlle Boghossian et Paulo Correia. Lumière Albane Augnacs. Création maquillage Marie Chassagne. Assistante à la mise en scène Alice-Anne Monroché. Avec Paul Chariéras – Ursus, Paulo Correia – Gwynplaine, Mélissa Prat – Déa. Et la participation de Robert Condamin, Marc Duret, Paul Laurent, Jacqueline Scalabrini et Alexandre Zambeaux, Anthéa Antipolis, Antibes. Prochaines représentations les 16 et 17 mai à 21h. Tarifs : 22 et 16 euros : 04 83 76 13 00.

Jeudi 8 mai:

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Aaron Walpole ou Nathaniel Hackmann (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre.

Vendredi 9 mai:

*1h 45: *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). Canal + Family.

*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

* 19h : *Les Misérables*, adaptation par Nathalie Jaggi, mise en scène par elle, Evelyne Castillo et Delphine Demeure, avec la troupe Acrylique Junior (théâtre, danse, musique, chant) au Théâtre de la Parfumerie, Les Acacias (Suisse), 7 Chemin de la Gravière. Du 9 au 21 mai, sauf les lundis et jeudis, et à 17h le dimanche ; voir <http://www.cie-acrylique.ch/>

*20h : *Mille francs de récompense*, drame de Victor Hugo, Mise en scène: Marja-Leena Junker. Avec Jules Werner, Pierre Bodry, Sophie Langevin, Brice Montaigne, Christine Muller, Serge Wolf, Jean-François Wolff. Décors: Trixie Weis, Lumière: Véronique Claudel, Musique: René Nuss. Centre culturel Cube à Marnach (Luxembourg) ; http://www.cube521.lu/de/programm/Mille-francs-de-recompense_40_40_71.html

[Spectacle annoncé par Frank Wilhelm sur le site du Musée Victor Hugo de Vianden]

Samedi 10 mai:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-13h : *Visite en lecture labiale de l'exposition actuelle* (tarif : 3 euros 80, gratuité pour l'accompagnant).

-14h 30 : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence***.

-16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*21h 30: *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Alicante, Teatro principal, plaza Chapi. Prochaines représentations le 11 mai à 16h et 20h.](#)

Dimanche 11 mai :

*15h : *Tempête sous un crâne*, adaptation des *Misérables* mise en scène par Jean Bellorini, régie générale Adrien Wernert et Benoit Fenavon ; 1e époque : 1h 30, avec Camille de la Guillonnière, Clara Mayer. Entracte. 2e époque : 2h, avec Mathieu Coblentz (Marius), Karyll Elgrichi (Eponine) , Camille de la Guillonnière (Valjean), Clara Mayer (Gavroche), Marc Plas (Javert), Céline Ottria (récitante, chanteuse et musicienne), Hugo Sablic (batterie). Autour du spectacle... *Les Misérables*, de l'écrit à la scène, à l'issue de la représentation, rencontre-débat en présence de Jean Bellorini, metteur en scène et directeur du théâtre Gérard Philipe Centre dramatique national de Saint-Denis, et d'Arnaud Laster, président de la Société des Amis de Victor Hugo. Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, 1 rue Simon Dereure Métro ligne 7 Mairie d'Ivry / RER C Ivry-sur-Seine ; tarif préférentiel de 15 euros accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo pour toute réservation sous la mention "HUGO".

<http://maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/tempete-sous-un-crane#sthash.NJxWHnet.dpuf>;

Vous trouverez toutes les informations concernant cette production sur le site internet : [http://www.theatre-quartiers-ivry.com/fr/la-saison/spectacles/tempete sous un crane](http://www.theatre-quartiers-ivry.com/fr/la-saison/spectacles/tempete_sous_un_crane) .]

Lundi 12 mai :

*1h 05 : *Claude*, opéra de Thierry Escaich, livret de Robert Badinter d'après *Claude Gueux*, rediffusion de la création à l'Opéra de Lyon, direction musicale Jérémie Rhorer, mise en scène Olivier Py, décors et costumes Pierre-André Weitz, avec Henk Neven (Claude), Fabrice di Falco (Albin), Jean-Philippe Lafont (le Directeur). Chaîne Arte.

*9h à 12h et 13h 30 à 17h 30 : *Victor Hugo et le cosmos*, exposition itinérante réalisée par Bernadette Pallegoix, Membre de la Société astronomique de Bourgogne. Talant (Côte d'Or), La Galerie, espace Georges-Brassens, 1, place Abbé-Pierre. Jusqu'à vendredi 16 mai, Entrée libre du lundi au vendredi. Site Internet : www.ccsti.fr .

[Cette exposition comprend vingt panneaux mettant en parallèle des écrits de Victor Hugo et des photos du cosmos. En effet, le poète n'a cessé de lever les yeux vers le ciel, vers la Voie lactée qu'il appelle « la fourmilière des abîmes ». Son intérêt pour l'astronomie était bien réel. Il a observé la Lune, le Soleil et les étoiles dans la lunette de l'Observatoire de Paris.]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version danoise, mise en scène Georg Malvius / Scénographie et costumes Ellen Cairns / Chorégraphie Igor Barberic / Direction musicale David Firman. Théâtre d'Aarhus (Danemark). Depuis le 21 mars et jusqu'au 25 mai. Prochaines représentations au même horaire, les 13, 14, 15 et 16 mai et, à 16h, le 17 mai ;

<https://www.aarhustheater.dk/forestillinger/aktuelle-forestillinger/les-mis%C3%A9rables/>

[Merci à Pierre Leufflen, qui nous avait fait bénéficier de ses lumières sur Voltaire lors du festival Victor Hugo et Voltaire de 2008, de nous avoir signalé cette série de représentations.]

*20h : *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello (2011),

Avec Hafsia Herzi (Samira « l'Algérienne »), Céline Sallette (Clotilde « Belle cuisse »), Jasmine Trinca (Julie « Caca »), Adèle Haenel (Léa « la Poupée »), Alice Barnole (Madeleine « la Juive », « la Femme qui rit »), Iliana Zabeth (Pauline « la Petite »), Noémie Lvovsky (Marie-France « Madame »), Louis-Do de Lencquesaing (Michaud, un client), Esther Garrel, Joanna Grudzinska, Pauline Jacquard, Judith Lou Lévy, Maïa Sandoz, Anaïs Thomas (des prostituées), Xavier Beauvois (Jacques, un client), Laurent Lacotte (un client, bourreau de Madeleine), Jacques Nolot (Maurice, un client, habitué de Julie). [Cinéma Champo](#), Paris 5^e, 51 rue des Ecoles.

*[20h 45](#) : *La Fille de nulle part*, film de Jean-Claude Brisseau (2012) avec Virginie Legeay, Claude Morel, Jean-Claude Brisseau, [Chaîne Ciné + Club. Autres diffusions : le 13 à 8h 30, le 15 à 13h 30.](#)

[Plusieurs références à Hugo dans ce beau film]

Mardi 13 mai:

*[0h 05 et 19h 05](#) : *L'Homme qui rit*, film de Jean-Claude Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). [Chaîne Canal + Cinéma.](#)

*[19h](#) : *Tempête sous un crâne*, adaptation des *Misérables* par Jean Bellorini et Camille de la Guillonnière, mise en scène Jean Bellorini, régie générale Adrien Wernert et Benoit Fenayon ; 1^e époque : 1h 30, avec Camille de la Guillonnière, Clara Mayer. Entracte. 2^e époque : 2h, avec Mathieu Coblenz (Marius), Karyll Elgrichi (Eponine) , Camille de la Guillonnière (Valjean), Clara Mayer (Gavroche), Marc Plas (Javert), Céline Ottria (récitante, chanteuse et musicienne), Hugo Sablic (batterie). Théâtre des Quartiers d'Ivry (Val-de-Marne) Antoine Vitez, 1 rue Simon-Dereure. Du 28 avril au 25 mai. Tous les jours sauf le lundi ; à 15h le dimanche. Tarif préférentiel de 15 euros (au lieu de 20) accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo pour toute réservation sous la mention "HUGO".

[Vous trouverez toutes les informations concernant cette production sur le site internet : [http://www.theatre-quartiers-ivry.com/fr/la-saison/spectacles/tempete sous un crane](http://www.theatre-quartiers-ivry.com/fr/la-saison/spectacles/tempete_sous_un_crane) .

* [19h](#): *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; Cinéma Le Chaplin Saint-Lambert, Paris 15^e, 6 rue Pécelet ; places : 9 euros 90 ; tarif réduit: 8 euros 50.

[Commentaire de Danièle Gasiglia-Laster le 6 mai.]

*[19h](#) : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and->

[creatives/](#). Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations dans cette distribution : mercredi et samedi à 14h et 20h, vendredi à 20h.

20h: *Los Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Alicante, Teatro principal, plaza Chapi. Prochaines représentations les 14 et 15 mai à 20h, le 16 à 18h et 22h, le 17 à 17h 30 et 21h 30, le 18 à 18h.](#)

***20h 30 : Improvisations au piano sur des textes de Victor Hugo, Giacomo Leopardi, Antonio Valente, dits par Mahmoud Zazzaghi, et œuvres de Caplet, Kodaly et Prokofiev, par Christophe Frionnet (piano) et Laurence Paviot (violoncelle).** [Paris 16e, Lycée Jean-Zay, 10 rue du Dr Blanche.](#)

20h 30 : *Lucrèce Borgia, drame de Hugo, mis en scène par Jean-Louis Benoit (spectacle créé à Aubervilliers), scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux, Thierry Bosc, Ninon Brétécher, Laurent Delvert, Alexandre Jazédé, Martin Loizillon, Jonathan Moussali, Fabien Orcier, et Maxime Taffanel. [Chartres.](#)

Mercredi 14 mai:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***17h :** Extraits de la *Légende des siècles*, lus par Pierre-François Kettler, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros.

*** 19h : *Hugoethe* de Jean-François Prévand, mis en espace par Jean-Claude Idée, Paris, Théâtre 14, dans le cadre de l'Université populaire du théâtre. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Réservations au 01 45 45 49 77.**

20h 50 : *L'Apollonide, souvenirs de la maison close, film de Bertrand Bonello, [Chaîne Arte. Voir détails le 12 mai.](#)

* CD Victor Hugo / *La condition animale / Un bestiaire très singulier*, dix textes extraits de l'œuvre de Victor Hugo réunis et présentés par Jacques Perrin, lus par Claude Afaure et Philippe Lejour, disponible en librairie et auprès de l'éditeur : Sous la Lime, au prix de 22 euros franco de port. Commande par courrier accompagnée du règlement à adresser à Sous la Lime 8, rue Berzélius 75017 Paris. Une présentation avec des extraits sonores est consultable sur le site <http://souslalime.free.fr>

Jeudi 15 mai:

*14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges ; sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

Dans le cadre du Festival international Victor Hugo et Egaux

*14h 15 : « Victor Hugo, un parcours flamboyant dans le XIXe siècle », par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, première d'un cycle de cinq conférences-débats dans le cadre de l'UniverCité ouverte de Gif-sur-Yvette (Essonne), Espace du Val-de-Gif, place du Chapitre (à 600 m environ de la station du métro RER B Gif-sur-Yvette).

Tarif pour les 5 conférences : 32 euros ; pour 4 : 26 euros ; pour 3 : 20 euros ; pour une : 12 euros (ou 10 pour personnes handicapées, étudiants, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi). Règlements par chèque à l'ordre du Trésor public, à adresser au Service culturel, 10 allée du Parc, 91190, Gif-sur-Yvette ou à effectuer sur place le jour de la conférence.

*18h 30 : Table ronde sur *Le Livre des Tables / Les séances spirites de Jersey*, avec Patrice Boivin, responsable de l'édition qui vient d'être publiée dans la collection Folio classique, Gérard Audinet, directeur des maisons de Victor Hugo à Paris et Guernesey et commissaire de l'exposition *Entrée des médiums en 2012*, Bertrand Marchal, professeur à l'Université Paris-Sorbonne.

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Aaron Walpole ou Nathaniel Hackmann (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre.

*20h : *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mis en scène par Lucie Berelowitsch, musique Sylvain Jacques, conseil chorégraphique Marion Faure, avec Marina Hands dans le rôle titre, Guillaume Bachelé (Maffio), Vincent Debost (Gubetta), Pierre Devérines (Don Alfonso), Antonin Rocher (Gennaro), Antoine Ferron, Jonathan Genet, Julien Gosselin, Thibault Lacroix, Rodolphe Poulain, Elie Triffault. Scénographie : James Brandily. Assistante à la mise en scène : Alison Broucq. Lumières : François Fauvel. Lille, Théâtre du Nord. Autres représentations au même horaire les 17, 18, 21 et 22 et à 19h le 16.

*Victor Hugo, *La Condition animale / Un bestiaire très singulier*, dix textes réunis et présentés par Jacques Perrin, lus par Claude Afaure et Philippe Lejour, CD, édité par

Sous la lime en librairie et disponible auprès des éditions Sous la Lime au prix de 22 euros franco de port. Commande par courrier accompagnée du règlement à adresser à Sous la Lime 8, rue Berzélius 75017 Paris. Une présentation avec des extraits sonores sera consultable sur le site <http://souslalime.free.fr>

Vendredi 16 mai:

*14h à 16h : «La Mélancolie des *Misérables*, et autres lectures en cours», conférence par Pierre Popovic, codirecteur du Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes (CRIST), Professeur à l'Université de Montréal. Dans le cadre du séminaire doctoral de sociocritique animé par Patrick Maurus à l'INALCO. Salons, Paris 7^e, 2, rue de Lille.

*20h : *Les Pauvres Gens*, de Victor Hugo, poème de *La Légende des siècles* (LII, Poésie / Gallimard, p. 756), par le groupe des régisseurs (lumière et son) et des chefs-machinistes en formation à l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle (ISTS, Avignon), mise en scène Denis Guénoun, Avignon, Chapelle des Pénitents Blancs, Place de la Principale. Durée : 45 minutes. Autres représentations le samedi 17 mai à 15h et 20h. Entrée libre sur invitations, à retirer auprès de l'ISTS, Cloître Saint Louis, rue du Portail Bocquier, Avignon ; www.ists-avignon.com

*20h : *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mis en scène par Jean-Louis Benoit (spectacle créé à Aubervilliers), scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux, Thierry Bosc, Ninon Brétécher, Laurent Delvert, Alexandre Jazédé, Martin Loizillon, Jonathan Moussali, Fabien Orcier, et Maxime Taffanel Lyon, Théâtre des Célestins. Jusqu'au 25 mai. Prochaines représentations le 17 à 20h, le 18 à 16h.

*20h : Concert Rio-Paris. Un voyage au cœur de la musique classique brésilienne ; œuvres de Heitor Villa Lobos, Egberto Gismonti, Baden Powell, Tom Jobim, Joao Gilberto. Compositions inédites sur les poèmes de Victor Hugo et Jean de La Fontaine. Solistes: Agnès Jaoui, Helena Noguerra. Conception musicale / guitare : Liat Cohen. Avec la participation exceptionnelle de Natalie Dessay. Opéra de Marseille.

Hors Abonnement. Location prioritaire pour les abonnés lyriques et symphoniques au 04 91 55 11 10 ou 04 91 55 20 43

*21h : *L'Homme qui Rit*, mis en scène par Gaëlle Boghossian, avec Paulo Correia, Anthéa Antipolis, Antibes. Autre représentation le 17. Tarifs : 22 et 16 euros : 04 83 76 13 00.

*Dans le Bulletin des ventes du 1^{er} au 15 mai, établi par Jean-Marc Gomis pour le site du Groupe Hugo de l'Université Paris-Diderot

<http://groupugo.div.jussieu.fr/Ventes/Ventes%2015%20mai%202014.pdf>,

on peut relever un billet autographe signé « Juliette Droüet » daté d'un samedi 2 mars et invitant le poète Albert Mérat à dîner le lendemain (vendu 375 euros), deux lettres manuscrites de Marceline Desbordes-Valmore à Victor Hugo : la première datée du 4 octobre 1848, la seconde sans date ; proposées pour 4.000 euros, elles n'ont pas trouvé preneur ; une lettre autographe signée de Juliette Drouet à Victor Hugo, datée 8-9 décembre [1836], estimée entre 400 et 500 euros.

Samedi 17 mai:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Hernani* pièce et bataille, visite conférence***.

-16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Visite conférence dans l'exposition actuelle****.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*Après-midi : Pierre Bellemare raconte des histoires tirées de *Choses vues* à la salle de Carbonnier de Castillonès (Lot-et Garonne).

*17h : Lecture d'extraits de *Quatrevingt-Treize* / « La Convention », par Jean-Gérard Héranger, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros.

*17h : *La Cour des miracles*, par la Compagnie du Mystère Bouffe. Rebecca Mini, Mathilde De Groot Van Embden, Laurent Gauthier, José-Luis Vivallo, Renaud Gillier, Jérémy Branger. Mise en scène : Lisa Labbé. Versailles, Chapiteau Méli-Mélo, 51-53 rue Rémont. Autre représentation le 18 mai à 17h.

*19h à 23h : la Maison de Victor Hugo, place des Vosges à Paris, prend part à la Nuit des musées.

*À l'occasion de la vente qui s'est tenue à l'hôtel des ventes d'Entzheim (Bas-Rhin) ce samedi 17 mai, un dessin original signé de Victor Hugo et daté : « Guernesey 1857 », à l'encre brune et lavis avec un petit rehaut d'aquarelle blanche, monté d'époque sur carton, encadré d'un passe-partout, sous verre dans un modeste cadre d'époque, provenant de la succession du docteur Émile Allix, proche de Victor Hugo à Guernesey puis médecin de la famille à Paris, présenté dans la *Gazette de l'Hôtel Drouot* le 16 mai 2014 page 115, sous le titre « Ruines d'un château fantastique au pied d'une mer avec des bateaux naufragés », a été acheté aux enchères 105 000 €, triplant ainsi les

estimations initiales. Source reproduisant le dessin : <http://www.dna.fr/edition-de-strasbourg-communaute/2014/05/20/105-000-pour-un-dessin-signé-victor-hugo>

*Un clip, consultable via le site <http://www.ouest-france.fr/comedie-musicale-la-troupe-alberica-devoile-un-extrait-des-miserables-2554491> , est diffusé depuis ce week-end des 17 et 18 mai par le cinéma Le Palace de Château-Gontier (Mayenne) pour annoncer des représentations en septembre prochain par la troupe amateur Alberica du spectacle musical *Les Misérables* de Schönberg et Boublil.

Dimanche 18 mai :

*Un jeune étudiant ivoirien, Amadou Diop, qui a publié en 2013 un recueil poétique inspiré par Hugo chez Edilivre – *Voyages divins d'un poète* -, a failli devoir quitter le territoire français mais, avec l'aide du syndicat étudiant UNEF, a pu y rester : <http://www.meltcampus.fr/portraits-d-etudiants-amadou-diop-etudiant-poete-malgre-l-oqtf-a284423.html> Une photo le représente lisant *Victor Hugo un poète* (Folio Junior, Gallimard Jeunesse)...

*15h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec, jusqu'au 22, Aaron Walpole ou Nathaniel Hackmann (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre.

Lundi 19 mai :

*20h 45 : *Batman*, film de Tim Burton, avec Jack Nicholson (le Joker). [Chaîne Ciné + Famiz. Autres diffusions le 20 à 9h 50 et le 23 à 23h 50.](#)

[Cf. « De Batman à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarede au n°119 de *CinémAction*, *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, Corlet éditions Diffusion.]

Mardi 20 mai:

*19h : *Tempête sous un crâne*, adaptation des *Misérables* par Jean Bellorini et Camille de la Guillonnière, mise en scène Jean Bellorini, régie générale Adrien Wernert et Benoit Fenayon ; 1e époque : 1h 30, avec Camille de la Guillonnière, Clara Mayer. Entracte. 2e époque : 2h, avec Mathieu Coblentz (Marius), Karyll Elgrichi (Eponine) , Camille de la Guillonnière (Valjean), Clara Mayer (Gavroche), Marc Plas (Javert), Céline Ottria

(récitante, chanteuse et musicienne), Hugo Sablic (batterie). Théâtre des Quartiers d'Ivry (Val-de-Marne) Antoine Vitez, 1 rue Simon-Dereure. Du 28 avril au 25 mai. Tous les jours sauf le lundi ; à 15h le dimanche. Tarif préférentiel de 15 euros (au lieu de 20) accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo pour toute réservation sous la mention "HUGO".

[Vous trouverez toutes les informations concernant cette production sur le site internet : http://www.theatre-quartiers-ivry.com/fr/la-saison/spectacles/tempete_sous_un_crane .

* **19h**: *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; Cinéma Le Chaplin Saint-Lambert, Paris 15^e, 6 rue Pécelet ; places : 9 euros 90 ; tarif réduit: 8 euros 50.

[Voir commentaire de Danièle Gasiglia-Laster le 6 mai.]

***19h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec, jusqu'au 22, Aaron Walpole ou Nathaniel Hackmann (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations dans cette distribution : mercredi à 14h et 20h, et jeudi à 19h.

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version danoise, mise en scène Georg Malvius / Scénographie et costumes Ellen Cairns / Chorégraphie Igor Barberic / Direction musicale David Firman. Théâtre d'Aarhus (Danemark). Depuis le 21 mars et jusqu'au 25 mai. Prochaines représentations au même horaire, les 21, 22, 23 mai et, à 16h, le 24 mai ;

<https://www.aarhusteatet.dk/forestillinger/aktuelle-forestillinger/les-mis%C3%A9rables/>

[Merci à Pierre Leufflen, qui nous avait fait bénéficier de ses lumières sur Voltaire lors du festival Victor Hugo et Voltaire de 2008, de nous avoir signalé cette série de représentations.]

***20h**: *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Alicante, Teatro principal, plaza Chapi. Prochaines représentations les 21 et 22 mai à 20h, le 23 à 18h et 22h, le 24 à 17h 30 et 21h 30, le 25 à 18h.

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Samuel Jean, mise en scène Robert Carsen reprise par Christophe Gayral, avec Dimitri Platanias dans le rôle titre, Arturo Chacon-Cruz (le Duc), Simona Saturova (Gilda), Konstantin Gorny (Sparafucile), Sara Fulgoni (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Même distribution le 22 sous la direction de Carlo Rizzi. Bruxelles, Théâtre de la Monnaie.

[Mise en scène décevante créée au festival d'Aix-en-Provence : transposition dans un cirque avec un Rigoletto clown – soit – mais un Duc directeur du cirque – au détriment de la portée politique et sociale.]

***20h :** *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mis en scène par Jean-Louis Benoit (spectacle créé à Aubervilliers), scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux, Thierry Bosc, Ninon Brétécher, Laurent Delvert, Alexandre Jazédé, Martin Loizillon, Jonathan Moussali, Fabien Orcier, et Maxime Taffanel Lyon, Théâtre des Célestins. Jusqu'au 25 mai. Prochaines représentations les 21, 22, 23, 24 à 20h, le 25 à 16h.

***21h :** *Les Parias chez Victor Hugo*, spectacle de Pierrette Dupoyet, Centre culturel Jacques Prévert de Villeparisis, place Pietrasanta (01 64 67 59 60).

Mercredi 21 mai:

***6h 40 :** *La Fille de nulle part*, film de Jean-Claude Brisseau (2012) avec Virginie Legeay, Claude Morel, Jean-Claude Brisseau, Chaîne Ciné + Club. Autre diffusion : le 25 à 3h 05.

[Plusieurs références à Hugo dans ce beau film]

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-16h : *Visite conférence dans l'exposition actuelle****.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***19h :** Table ronde sur *Le Livre des Tables / Les séances spirites de Jersey*, avec Patrice Boivin, responsable de l'édition qui vient d'être publiée dans la collection Folio classique, et Jean-Yves Tadié, directeur de cette collection. Librairie Gallimard, boulevard Raspail.

*20h : Concert Rio-Paris. Un voyage au cœur de la musique classique brésilienne ; œuvres de Heitor Villa Lobos, Egberto Gismonti, Baden Powell, Tom Jobim, Joao Gilberto. Solistes: Agnès Jaoui, Helena Noguerra. Conception musicale / guitare : Liat Cohen. Avec la participation exceptionnelle de Natalie Dessay dans *Les Mères*, opus 45 (1914) de Villa-Lobos d'après un poème de Hugo (« L'Enfance », *Les Contemplations*, I, 23). Opéra de Reims. Suite de la tournée le 22 mai à 20h 45 à l'Opéra de Compiègne.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Carlo Rizzi, mise en scène Robert Carsen reprise par Christophe Gayral, avec Dimitris Tiliakos dans le rôle titre, Rame Lahaj (le Duc), Anne-Catherine Gillet (Gilda), Konstantin Gornv (Sparafucile), Sara Fulgoni (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Mêmes direction et distribution (sauf Simona Saturova en Gilda) le 23. Bruxelles, Théâtre de la Monnaie.

[Voir commentaire le 20.]

*Paris 1^e a diffusé, ce mercredi 21 mai, au lieu du programme annoncé notamment par l'hebdomadaire *Télé Câble Sat*, *Les Misérables*, film de Robert Hossein.

Jeudi 22 mai (129^e anniversaire de la mort de Victor Hugo):

Dans le cadre du Festival international Victor Hugo et Egaux

*14h 15 : « Les Combats de Victor Hugo », par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, deuxième d'un cycle de cinq conférences-débats dans le cadre de l'UniverCité ouverte de Gif-sur-Yvette (Essonne), Espace du Val-de-Gif, place du Chapitre (à 600 m environ de la station du métro RER B Gif-sur-Yvette).

Tarif pour pour 4 conférences: 26 euros ; pour 3 : 20 euros ; pour une : 12 euros (ou 10 pour personnes handicapées, étudiants, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi). Règlements par chèque à l'ordre du Trésor public, à adresser au Service culturel, 10 allée du Parc, 91190, Gif-sur-Yvette ou à effectuer sur place le jour de la conférence.

* 14h30 : Conférence sur Victor Hugo par Christian Pipet, professeur de lettres, dans le cadre de l'université inter-âges. Niort, Cinéma Méga CGR, Place de La Brèche rue du 14 juillet. Tarif : 8 euros pour les non-adhérents. Renseignements : 05 49 73 00 59

[La présentation aligne des idées reçues : Victor Hugo, personnage « contradictoire », « homme généreux, engagé mais avare ; luttant pour la révolte mais aussi défenseur de l'ordre; un écrivain adulé » ; on espère que la conférence fera la part des calomnies – la prétendue avarice -, montrera que la défense de l'ordre ne va jamais jusqu'à s'accommoder de l'injustice et se trouve de plus en plus liée, voire subordonnée, à l'exigence de réformes politiques et sociales, et que l'écrivain a été au moins aussi attaqué et détesté qu'adulé par les critiques.]

**Les Neiges du Kilimandjaro* de Robert Guédiguian (2011), coscénariste Jean-Louis Milesi, avec Ariane Ascaride et Jean-Pierre Darroussin, FR3.

[La fin du film est inspirée de celle du poème « Les Pauvres Gens » (*La Légende des siècles*)]

Vendredi 23 mai:

***16h : Première de deux visites de l'appartement-musée du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, guidées par Arnaud Laster, à la demande de l'UniverCité ouverte de Gif-sur-Yvette et réservées en priorité aux inscrits pour le cycle de conférences sur Hugo.**

***20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations dans cette distribution le 24 à 14h et 20h.**

Samedi 24 mai:

***10h : *La poésie de Hugo dans les anthologies des années 20 aux années 40*, communication de Jordi Brahamcha au Groupe Hugo, réuni à la Bibliothèque Jacques-Seebacher de l'Université Denis-Diderot (Paris 7), Les Grands Moulins, Paris 13^e, 5-7 rue Thomas Mann, bâtiment A, 2^e étage.**

***Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :**

-16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***19h : Lecture d'extraits de *Quatrevingt-Treize* / « La Convention », par Jean-Gérard Héranget, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros.**

***20h 30 : *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, par la Comédie-Française, dans une mise en scène de Denis Podalydès, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre (!), Suliane scène scène de Denis Podalydès, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre (!), Suliane Brahim (Gennaro), Christian Hecq (Gubetta), Eric Ruf (don Alphonse), responsable de la scénographie. Costumes de Christian Lacroix. Jusqu' au 20 juillet 2014.**

[« Le travestissement, le masque viennent à la fois de la pièce et du désir de faire de Lucrèce moins une héroïne dramatique qu'une allégorie du paria, du monstre moral dont parle Hugo dans la préface. Le travestissement de Gennaro est conséquent au

travestissement de Lucrece (j'aime beaucoup faire jouer le rôle d'un jeune homme de vingt ans, vierge d'histoire par une actrice de trente ans, dans sa maturité artistique) » (Denis Podalydès, dans le dossier de presse téléchargeable sur le site de la Comédie-Française : http://www.comedie-francaise.fr/images/telechargements/presse_lucreceborgia1314.pdf .]

Dimanche 25 mai :

*C'est avec un vers de Victor Hugo et un poème de Jacques Prévert que le maire d'Annequin (Pas-de-Calais), Yves Dupont, a accueilli les mamans de l'année ce dimanche 25 mai à la mairie (Source : *La Voix du nord*).

*Ce 25 mai, jour de fête des mères, la municipalité de L'Union (Haute-Garonne) a mis à la disposition de Sandrine Massicot, professeur de piano à l'école de musique, la salle des fêtes afin de faire chanter sa chorale de 40 enfants de 7 à 12 ans, *Les Misérables* d'après Victor Hugo dans un spectacle intitulé *Poco A Poco Grandissimo*

Lundi 26 mai :

*20h 30 : *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, par la Comédie-Française, dans une mise en scène de Denis Podalydès, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre (!), Suliane Brahim (Gennaro), Christian Hecq (Gubetta), Eric Ruf (don Alphonse), responsable de la scénographie. Costumes de Christian Lacroix. Jusqu' au 20 juillet 2014. Prochaines représentations les 27, 28, 30 mai à 20h 30 et 1^{er} juin à 14h.

[Voir 24 mai .]

Mardi 27 mai:

*10h : *Batman*, film de Tim Burton, avec Jack Nicholson (le Joker). Chaîne Ciné + Famiz. Autres diffusions le 30 à 23h 50 et le 31 à 13h 05.

[Cf. « De Batman à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarede au n°119 de *CinémAction*, *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, Corlet éditions Diffusion.]

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean) ou le 29, soit Aaron Walpole soit Nathaniel Hackmann (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and->

[creatives/](#). Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations: mercredi à 14h et 20h, jeudi à 19h, vendredi à 20h, samedi à 14h et 20h.

*19h 30 : *Au banquet de Marianne*, de Jean-Louis Debard et Dominique Touzé (également metteur en scène et acteur du spectacle, avec Emmanuel Chanal, Danielle Rochard. Théâtre des Déchargeurs, Paris 1^{er}, 3 rue des Déchargeurs.

[« Montesquieu, Robespierre, Hugo, Jaurès, De Gaulle et Edgar Faure, malicieusement réunis à l'occasion d'un banquet républicain » (annonce dans *L'Officiel des spectacles*).

*20h 30 : *Marie Tudor*, mise en scène par le groupe La Galerie, avec André Antébi, Sébastien Chassagne, Thomas Favre, Maëva Husband, Elise Marie et Adrienne Winling, création collective dirigée par Céline Champinot, scénographie Emile Roy. Coproduction Théâtre de Bourg-en-Bresse et Centre culturel Louis-Aragon d'Oyonnax. Théâtre 95, Cergy-Pontoise. Autre représentation le 28 mai 2014

[La bande annonce, censée aguicher les spectateurs potentiels (d'où le nom de teaser dont on la désigne), - <http://theatre95.com/site/event/marie-tudor/> - ne paraît guère de nature à en séduire beaucoup.]

Mercredi 28 mai:

*9h 10 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert (cosignés par Jean Aurenche), avec Gina Lollobrigida, Alain Cuny, Anthony Quinn, Jean Danet, Robert Hirsch, Jean Tissier, Philippe Clay, Marianne Oswald. Chaîne OCS Géants. Autres diffusions le 29 à 18h 40 et le 1^{er} à 9h 15.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence***.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle sur *L'Homme qui Rit****.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

* 19h: *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; Cinéma La Lucarne, Créteil, 100 rue Juliette Savar (à moins de dix minutes à pied de la station de métro ligne 8 Créteil Préfecture – Hôtel de Ville) ; places : 6 euros ; tarif réduit (pour

chômeurs, plus de 60 ans, étudiants): 4 euros 80. Autres projections du film : vendredi 30 juin à 21h, samedi 31 à 16h, dimanche 1^{er} à 21h, lundi 2 à 19h.

[Voir commentaire de Danièle Gasiglia-Laster le 6 mai.]

***19h 10 :** *La Fille de nulle part*, film de Jean-Claude Brisseau (2012) avec Virginie Legeay, Claude Morel, Jean-Claude Brisseau, Chaîne Ciné + Club.

[Plusieurs références à Hugo dans ce beau film]

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Saha Götzl, mise en scène Jean-Louis Grinda, costumes Rudy Sabounghi, avec Victor Torres dans le rôle titre, Luciano Botelho (le Duc), Marianne Lambert (Gilda), Anatoli Sivko (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena), Ugo Rabec (Monterone). Rennes. Prochaines représentations les 30 mai, 1^{er} juin, 3 et 5 juin .

Judi 29 mai :

*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h: *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans) sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***22h 55 :** *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello (2011, 122') Avec Hafsia Herzi (Samira « l'Algérienne »), Céline Sallette (Clotilde « Belle cuisse »), Jasmine Trinca (Julie « Caca »), Adèle Haenel (Léa « la Poupée »), Alice Barnole (Madeleine « la Juive », « la Femme qui rit »), Iliana Zabeth (Pauline « la Petite »), Noémie Lvovsky (Marie-France « Madame »), Louis-Do de Lencquesaing (Michaud, un client), Esther Garrel, Joanna Grudzinska, Pauline Jacquard, Judith Lou Lévy, Maïa Sandoz, Anaïs Thomas (des prostituées), Xavier Beauvois (Jacques, un client), Laurent Lacotte (un client, bourreau de Madeleine), Jacques Nolot (Maurice, un client, habitué de Julie). Chaîne Arte.

[En partie inspiré par *L'Homme qui Rit* (le roman de Hugo et le film de Paul Leni) et émaillé d'autres références à Hugo.]

Vendredi 30 mai:

Dans le cadre du Festival international Victor Hugo et Egauz 2014 : « Hugo et Tolstoï »

18h :Tolstoï et la musique, conférence par Anne Penesco, professeur de musicologie à l'Université de Lyon 2. Entrée libre. Université Sorbonne Nouvelle, Centre Censier, 4^e étage (accessible en ascenseur), salle 455, Paris 5^e, 13 rue Santeuil (station de métro la plus proche : Censier-Daubenton).

*19h30 : *Les Misérables*, spectacle d'après le roman par un groupe d'adolescents, mise en scène Bénédicte Chénard-Poirier, costumes d'époque, ajustés et modifiés par Lyne Sévigny et Chantale Cuillerier, Productions Multisens, Lachine, près de Montréal (Canada), salle de l'Entrepôt. Seconde représentation le 31 mai.

* 21h : *S'il n'en reste qu'un....*, spectacle de la compagnie La Puce qui renifle ; lecture de textes de Victor Hugo sélectionnés par Bernard Liger, lus par Pascale Barandon et lui, accompagnés au violoncelle par Christine Radais, textes de « l'homme engagé auprès des opprimés contre la misère, la peine de mort, l'esclavage, l'aliénation de la femme, les fanatismes et les répressions », qui s'est battu « pour la liberté et l'égalité, pour les droits de l'enfant et les droits des peuples », Sommières (Gard) ancienne chapelle des Ursulines, rue Taillade, seconde représentation le 31 mai (Source : *Midi libre*).

Samedi 31 mai:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans)**

-16h : **Visite conférence dans l'exposition actuelle***.**

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

Dimanche 1^{er} juin :

*10h à 18h (horaire jusqu'au 30 septembre) : Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue.

[Voir informations complémentaires le 2 mai.]