

Lundi 1<sup>er</sup> juin 2015 (130<sup>e</sup> anniversaire des funérailles et de l'entrée de Victor Hugo au Panthéon) :

\*10h à 16h (dernière admission) : Hauteville House, la maison de Victor Hugo à Guernesey, Saint-Pierre Port, 38 rue Hauteville, est rouverte au public depuis le 2 avril et jusqu'au 27 septembre, sauf le mercredi ; il est recommandé de réserver par téléphone ou par courriel : +44 (0)1481 721 911 ; plein tarif ( à partir de 27 ans) : 7 euros ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net) ; <http://maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/informations-pratiques/votre-visite-hauteville-house-guernesey>

\*Gérard Pollet dit *Les Contemplations*, à Lunel (Hérault) au Collège Frédéric Mistral : marche dans Lunel avec les collégiens, la comédienne Andrée Benchetrit et le cinéaste Olivier Pollet

[[ À la mémoire de mon fils Christophe, parti le 12 mai, il y a 14 ans, à l'âge de 14 ans, au nom de tous les enfants et adultes disparus et de toutes les familles qui attendent chaque jour un médicament, j'irai dans les écoles, les théâtres, les musées, les librairies, les foyers ruraux, pour sensibiliser sur ces terribles maladies dégénératives par le biais de l'Art et de la Littérature. Je pars à pied le 12 mai 2015, de la Cité de L'Espace à Toulouse jusqu'à la Cour de la Maison Jean Vilar d'Avignon, avec *Les Contemplations* de Victor Hugo ». (Gérard Pollet, comédien et professeur au Conservatoire de Toulouse.) Les fonds récoltés seront intégralement reversés à ELA et à la lutte contre les leucodystrophies. <http://ela-asso.com/wp-content/uploads/2015/05/Lespoir-en-chemin-v18052015.pdf>

\* Chaque jour, du 12 décembre 2014 au 19 décembre 2015, un segment d'une phrase de 10 kilomètres est peint au pochoir sur les murs de la ville de Mons, dans le cadre du programme littéraire de Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015 (qui a été présenté mercredi 23 avril). Cette phrase est écrite à partir du patrimoine littéraire montois, notamment le mouvement surréaliste qui y fut très dynamique. De grands auteurs européens sont mis à l'honneur, de Stefan Zweig à André Gide, en passant par Victor Hugo, Verlaine, Beauvoir, qui ont écrit sur Mons (source : *L'Avenir*).

\*10h à 22h : *Les Tudors*, nouvelle exposition au Musée du Luxembourg, Paris 6<sup>e</sup>, 19 rue de Vaugirard. [Avec des documents concernant les drames de Hugo qui les mettent en scène : *Amy Robsart* et *Marie Tudor*]. Tous les jours de 10h à 19h, du 18 mars au 19 juillet (sauf le 1<sup>er</sup> mai). Nocturnes les lundis jusqu'à 22h.

\*10h à 17h 45 : *Rodin, le laboratoire de la création*. Musée Rodin, Paris 7<sup>e</sup>, 79 rue de Varenne. [Avec de nombreuses représentations de Hugo par l'artiste]. De 10h à 17h 45 tous les jours et le mercredi jusqu'à 20h 45. Jusqu'au 27 septembre.

\*10h à 18h : **Maison natale de Victor Hugo à Besançon**, 140 Grande-Rue. [Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale); 1<sup>er</sup> étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour

la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes.] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

- \*10h à 12h 30 et 14h à 18h: Il y a 130 ans, la mort de Victor Hugo , exposition à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo de Villequier (Seine-Maritime), Quai Victor Hugo. Du samedi 23 mai au dimanche 20 septembre 2015. Ouverte tous les jours, sauf mardi, dimanche matin et 1<sup>er</sup> mai. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)

[A l'occasion du 130e anniversaire de la disparition de Victor Hugo, décédé le 22 mai 1885, l'exposition présente des témoignages et hommages rendus au célèbre auteur. Composée à partir des collections du musée, l'exposition rassemble des photographies et articles de journaux d'époque, des extraits de correspondance et des objets évoquant la disparition de Victor Hugo en 1885, événement dont le retentissement fut considérable dans la société française de la fin du 19e siècle.]

\*Ce lundi 1er juin, le Département de Seine-Maritime, dont sept collèges proposent l'enseignement du mandarin, a signé un partenariat culturel avec la Fondation chinoise Lu Xun, à la demande de celle-ci. Un accord qui a pour objectif de faciliter les échanges entre collégiens de Seine-Maritime et de Chine, et de leur faire mieux connaître les oeuvres de Victor Hugo et de Lu Xun, écrivain chinois mort en 1936, qui portait une grande admiration à Victor Hugo et a même traduit un extrait des *Misérables*. Pour saluer ce partenariat, un buste en bronze représentant Lu Xun, réalisé par l'artiste chinois Yang Wei Zhong, a été dévoilé ce lundi à 17h30 au musée Victor Hugo de Villequier.

**\*10h 30 à 18h : *Dialogues avec Victor Hugo*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 Place des Terreaux.**

[Des étudiants du Master Lettres de l'Université Lyon 2 ont été invités à travailler à un parcours audioguidé associant des lectures de textes de Hugo aux collections de peintures et de sculptures du XIXe siècle du Musée]

**\*11h à 18h : *Les Cahiers dessinés*, collection et revue (*le Cahier dessiné*) de Frédéric Pajak, exposition à la Halle Saint-Pierre, 67 artistes, depuis Victor Hugo jusqu'à Mix & Remix, en passant par Reiser ou des artistes comme Pierre Alechinsky, Louis Soutter, Topor, Otto Wols, Unica Zürn. 500 œuvres. Paris 18<sup>e</sup>, 2, rue Ronsard 75018.**

Jusqu'au 14 août. Même horaire du lundi au vendredi ; 11h à 19h le samedi ; 12h à 18h le dimanche. Catalogue : 39 euros. Rens. : [www.hallesaintpierre.org](http://www.hallesaintpierre.org)

\*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1<sup>er</sup> étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; [www.victorhugopasaia.net](http://www.victorhugopasaia.net)

\*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015.

\*21h : **Los Miserables**, telenovela en langue espagnole avec des sous-titres en anglais, produite par les Studios Telemundo, installés à Miami en Floride. Du lundi au vendredi. [Diffusée depuis le 30 septembre 2014, cette *telenovela* serait la première adaptation du roman en *soap opera* espagnol, écrite par la Vénézuelienne Valentina Parraga, tournée entièrement à Mexico, avec l'actrice Aracely Arambula (Lucia Duran), Erik Hayser (El Detective), Aylin Mujica, Gabriel Porras. Dans cette adaptation, c'est une femme qui est persécutée par la justice et va faire la preuve de son intégrité morale. Voir [http://en.wikipedia.org/wiki/Les\\_Mis%C3%A9rables\\_\(telenovela\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Les_Mis%C3%A9rables_(telenovela)) Le 27 février, on en était au chapitre 102].

\*On peut voir et entendre « À la volonté du peuple » extrait des Misérables de Schönberg et Boublil, dans une version japonaise, accompagné d'une banderole avec l'inscription « Love for Nepal » (accès par <http://www.tohostage.com/lesmiserables/>)

**Mardi 2 juin :**

\*9h: Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [voir le 1er] à Lunel - Collège Frédéric Mistral et à 12h, au Lycée Victor Hugo, avec Andrée Benchetrit et Olivier Pollet

\*10h à 19h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, Paris 7<sup>e</sup>, 222 boulevard Saint-Germain, tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 30. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros. [Des lettres de Hugo et de Juliette Drouet dans la collection permanente.]

\*10h à 18h : Réouverture, après travaux, de l'appartement de Victor Hugo au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>.

- Au 1<sup>er</sup> étage : **Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles**. Exposition. Tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros ;

<http://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/81334-louis-soutter-victor-hugo-l-exposition-a-la-maison-de-victor-hugo>

\*11h à 17h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg) - réouverture depuis le 11 mai. Tous les jours sauf lundi. Tarif plein : 4 euros.

Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee&cap=mus>

\*16h : Victor Hugo méditerranéen, conférence de Jean-Marc Hovasse, à Nice, au Centre universitaire méditerranéen.

\*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations les 3, 10 et 17 à 14h et 20h, les 4, 11 et 18 à 19h, le 5 et 12 à 20h, les 6 et 13 à 14h et 20h, les 7 et 14 à 15h.

\* 19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations les 3, 10 et 17 à 13h et 19h 30, les 4, 11 et 18 à 19h 30, les 5 et 12 à 19h 30, les 6 et 13 à 14h et 19h30, les 7 et 14 à 15h.

\*20h : Chœurs et airs de *Carmen* de Bizet, de *Rigoletto* de Verdi et de *Samson et Dalila* de Saint-Saëns, par les chœurs et des solistes de la troupe Operacademy sous la direction de Yoshiko Moriai, Eglise évangélique allemande, Paris 9<sup>e</sup>, 25 rue Blanche. Places à 15 et 20 euros.

\*20h 30 : *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, mise en scène Denis Podalydès, scénographie Éric Ruf, costumes Christian Lacroix, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française, du 14 avril au 19 juillet. Prochaines représentations les 3, 7, 10, 13 et 18 à 20h 30, le 6 et le 14 à 14h.

Mercredi 3 juin:

\*18h30 : Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [voir le 1er] à Caveirac (Gard) - À la maison, avec Olivier Pollet, cinéaste

Jeudi 4 juin:

Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux

\*9h 15 à 12h et 14h à 18h : Symposium *Textual Criticism and Editing: Between Theoretical Considerations and Empiricism* [Critique textuelle et édition: entre considérations théoriques et empirisme]. organisé à Uppsala (Suède), au Swedish Collegium for advanced study, par Elena Balzamo, Gunnel Engwall et Ann-Charlotte Gavel Adams (spécialistes de Strindberg), avec la participation d'Olga Drobot (Moscou) pour Ibsen ; Pia Forssell (Helsinki) pour Zacharias Topelius ; Hans Walter Gabler (Münich) pour Joyce ; Arnaud Laster (Paris) pour Victor Hugo ; Francesco Rognoni (Brescia) pour Shelley.  
[http://www.swedishcollegium.se/test/PDF/2014-15/conference\\_textual%20editing\\_150604.pdf](http://www.swedishcollegium.se/test/PDF/2014-15/conference_textual%20editing_150604.pdf)

\*19h : *Poésie...oui !*, récital de poèmes de Rimbaud, Verlaine, Hugo, Eluard, par Laurent Perreux [durée : 70'], Guichet-Montparnasse, Paris 14<sup>e</sup>, 15 rue du Maine. Le jeudi du 16 avril au 25 juin.

\*20h : *L'Homme qui rit*, par le Collectif 8, adaptation, mise en scène et costumes Gaële Boghossian, création vidéo et scénographie Paulo Correia, également interprète du rôle titre aux côtés de Mélissa Prat (Dea) Paul Chariéras (Ursus), création musicale et sonore Clément Althaus, Nouméa (Nouvelle-Calédonie), Théâtre de l'Île. Jusqu'au 6 juin.

Vendredi 5 juin:

\*16h : Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [voir le 1er] à la Médiathèque de Boulbon (Bouches-du-Rhône)

\*19h : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction R. Hein, mise en scène K. Jernek, Prague, Opéra d'Etat.

\*20h : *Les Misérables*, nouvelle production du spectacle musical de Boublil et Schönberg, lyrics d'Herbert Kretzmer, direction Brian Boos, mise en scène et chorégraphie Jay Scott King, Riverside (Californie), Fox Performing Arts Center. Seconde représentation le 6 juin.

\*20h 30 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 26 juin.

\*23h 50 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper d'après le spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, avec Hugh Jackman (Valjean), Russell Crowe (Javert). Chaîne Ciné + Famiz.

Samedi 6 juin :

\*Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [voir le 1er] à Arles (Bouches-du-Rhône).

\*14h 30 à 18h 30 : *Victor Hugo, un rayonnement universel*, Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres. Ouverte le samedi et le dimanche à cet horaire, du 7 mars au 29 novembre. Visite parc et château : 4 euros ; tarif réduit (3 euros) pour les plus de 60 ans et les étudiants.

\*20h 45 : *Le Départ de Christophe Colomb*, commedia dell'arte d'après *Torquemada* de Victor Hugo [!], texte et mise en scène Nelly Quette et Gilbert Bourébia, par la compagnie du Mystère Bouffe, [Louveciennes \(Yvelines\), rue des Arches.](#)

[\[« Comment Myriam, la cousine juive de Christophe Colomb, réussira-t-elle à convaincre la très catholique reine Isabelle de Castille de soutenir le projet de celui que l'on nomme "l'illuminé" ? Une comédie \[...\] sur la cruelle ironie de l'Histoire. » \(annonce du spectacle, créé en août 2010 et repris le 30 mai dernier au Théâtre de verdure de Romilly \(Aube\), quartier des Lumières \)\]](#)

[Dimanche 7 juin :](#)

\*Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [\[voir le 1er\] aux Baux de Provence \(Bouches-du-Rhône\)](#)

[Lundi 8 juin :](#)

\*Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [\[voir le 1er\] à St-Rémy de Provence \(Bouches-du-Rhône\)](#)

[Mardi 9 juin :](#)

\*16h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996). [Chaîne Disney Cinéma.](#)

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>

\*18h 30 : Gérard Pollet dit *les Contemplations* [\[voir le 1er\], les 9 et 10 juin à Rognonas \(Bouches-du-Rhône\) - marche Rognonas/Avignon avec les collégiens du Collège Viala d'Avignon.](#)

[Mercredi 10 juin:](#)

\*Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [\[voir le 1er\], à Avignon \(Vaucluse\) au Collège Viala - Projet Mets Tes Baskets...](#)

\*15h 30 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper d'après le spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, avec Hugh Jackman (Valjean), Russell Crowe (Javert). [Chaîne Ciné + Famiz.](#)

Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux

\*18h : *Les Borgia et les Tudors dans les drames de Victor Hugo et dans leurs adaptations à l'opéra*, conférence-projection par Arnaud Laster au Théâtre des Champs-Élysées, 15 avenue Montaigne, Paris 8<sup>e</sup>. Entrée libre.

[Inscription conferences@theatrechampselysees.fr](mailto:conferences@theatrechampselysees.fr)

**Jeudi 11 juin:**

\*Sortie en librairie du tome 2 des *Misérables*, adaptés en manga, avec des illustrations signées Takahiro Arai et publiés par Kurokawa .

\*18h 30 : *Giono / Hugo / D'une maison l'autre*, rencontre avec Jacques Mény, président de l'Association des Amis de Giono et vice-président de la Fédération des Maisons d'écrivains, qui parlera d'un important projet autour de la Maison de Giono à Manosque ; ; précédée à 17h 30 d'une visite libre et gratuite ; inscription auprès de [florence.claval@paris.fr](mailto:florence.claval@paris.fr) Maison de Victor Hugo , Paris, 6 place des Vosges, 2<sup>e</sup> étage, salon rouge.

\*20h : *Hugo for ever*, récital de Philippe Guinet composé de chansons sur des paroles de Hugo mises en musique par Didier Ducrocq, à la Halle LEA de Clichy (10 rue Fournier)

\*20h 30 : Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [voir le 1er] à Avignon (Vaucluse) au Théâtre des Vents avec Gilles, pianiste

**Vendredi 12 juin:**

\*18h 30 : Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [voir le 1er] à Villeneuve -lès-Avignon (Gard) - soirée privée

\*19h 30 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Berlin, Opéra-Comique, direction Henrik Nanasi, mise en scène Barrie Kosky, dramaturgie Ingo Verlach, avec Alejandro Marco-Buhmester dans le rôle titre, Rafael Rojas (le Duc), Nicole Chevalier (Gilda) .

\*Des élèves de quatrième du Collège Saint-Nicolas de Quintin (Côtes-du-Nord) ont été primés pour un « Magazine des *Misérables* », qu'il ont réalisé ([http://www.jean23-quintin.net/attachments/article/1235/Le-Magazine-des-Miserables\\_Numero-120-1.pdf](http://www.jean23-quintin.net/attachments/article/1235/Le-Magazine-des-Miserables_Numero-120-1.pdf)). Ce n'est pas exempt d'erreurs et de coquilles mais cela mérite d'être consulté Voir aussi <http://www.letelegramme.fr/cotes-darmor/quintin/saint-nicolas-les-eleves-de-quatrieme-primés-12-06-2015-10663319.php>

**Samedi 13 juin :**

\*10h : « Poésie et politique », communication de Franck Laurent et de Caroline Julliot, au Groupe Hugo, Université Paris-Diderot, Bibliothèque Jacques Seebacher, Paris 13<sup>e</sup>, 5-7 rue Thomas Mann, bâtiment A, 2<sup>e</sup> étage .

\*12h : Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [voir le 1er] à Avignon - Cour de la Maison Jean Vilar

\*17h à 19h : Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [voir le 1er] avec Irina Medvedeva, violoniste, à Avignon au Centre Européen de la Poésie d'Avignon.

\*18h : *Ruy Blas, grotesque et sublime* de François Lis, d'après Victor Hugo, mis en scène par Stéphanie Wurtz, avec François Lis, Alexandre Bidaud, Julia Régule, Théâtre de verdure du jardin Shakespeare Pré Catelan, Paris, le samedi et le dimanche du 13 au 28 juin ; à 16h du 4 au 26 juillet.

\* 20h 30 : *Les Misérables*, théâtre et chansons par l'Atelier Colom, dirigé par Stéphane Bouquet, Romorantin (Loir-et-Cher), La Pyramide ; 02 54 76 43 89. Places : 10 euros. <http://www.lanouvellerepublique.fr/Loir-et-Cher/Loisirs/Theatre-danse/n/Contenus/Articles/2015/05/15/Les-Miserables-un-succes-annonce-!-2329520>

\*20h 45 : *Le Dernier Jour d'un condamné* de Victor Hugo adapté et mis en scène par Gérard Mével, création au Théâtre Georges-Madec d'Esquibien (Finistère). L'originalité consiste à faire dialoguer le condamné (Adrien Capitaine), seul dans sa cellule en attendant son exécution, avec des personnages virtuels projetés sur trois écrans. Le tournage de ces séquences vidéo s'est déroulé au fort de Landaoudec, à Crozon, avec une trentaine de comédiens.

#### Dimanche 14 juin :

\*18h 30 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Lukas Beikircher, mise en scène David Hermann, avec Sebastien Catana dans le rôle titre, Andrej Dunaev (le Duc), Olesya Golovneva (Gilda), Ramona Zaharia (Maddalena), Düsseldorf, Oper am Rhein.

#### Lundi 15 juin :

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015.



## Mardi 16 juin :

\*18h 30 : Chénier vu par Hugo et Vigny, table ronde avec Esther Pinon, secrétaire générale de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny, lecture par des comédiens, Maison de Victor Hugo , Paris, 6 place des Vosges, 2<sup>e</sup> étage, salon rouge ; précédée à 17h 30 d'une visite libre et gratuite ; inscription auprès de [florence.claval@paris.fr](mailto:florence.claval@paris.fr)

[Le Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny publiera dans son prochain n° un manuscrit de Vigny retrouvé par Martine Contensou dans les archives de la Maison de Victor Hugo ainsi qu'un article sur Vigny préparé par Mme Hugo]

## Mercredi 17 juin:

\*10h à 18h : Victor Hugo à Villers-la-Ville, exposition conçue par Jean Lacroix, Abbaye de Villers-la-Ville (Belgique), tous les jours du 17 juin au 16 août.

\* Je suis tombé par terre, c'est la faute à Voltaire..., « Balade – parcours » sur les traces des lieux parisiens en lien avec le thème de la Liberté dans l'oeuvre de Victor Hugo. Par Bethsabée Beeson, conférencière à la Maison de Victor Hugo. Dans le cadre du Festival des cultures juives. Pour les familles (enfants à partir de 10 ans). Lieu du rendez-vous : Musée Carnavalet (à la caisse du musée).

\*22h à 23h 15 : Quand Victor Hugo raconte le 18 juin 1815, pièce de Jean Lacroix, interprétée par Angelo Bison, Villers-la-Ville.

## Jeudi 18 juin:

\*12h 30 : Littérature e(s)t philosophie : Hugo, Kundera, Malraux, Quignard, une conférence de Franck Lanot dans le cadre de l'Université populaire de Caen...à Paris, Théâtre du Rond-Point . Entrée libre sur réservation au 01 44 95 58 81.

\*14h : « Waterloo et moi : morceaux de mémoire, morceaux de bravoure » par Damien Zanone (Université catholique de Louvain), dans le cadre du colloque intitulé « La Chose de Waterloo » / Une bataille en littérature. Académie royale de Belgique (salle Ockeghem du Palais des Académies), Bruxelles, rue Ducale 1

\*22h 30 : Inferno, réinterprétation visuelle du poème de Victor Hugo, «L'Expiation» par le metteur en scène belge Luc Petit, inaugurera, devant 12 000 personnes, les commémorations de Waterloo 1815. Ce grand son et lumière aura lieu sur une scène large de 150 mètres, avec le concours de plus de 200 figurants et Bernard Yerlès dans le rôle de Victor Hugo. Un spectacle onirique dans lequel on accordera une place importante aux projections vidéos géantes sur des toiles tendues. Budget : plusieurs

centaines de milliers d'euros. «J'ai décidé de suivre le fil du poème d'Hugo, en plusieurs tableaux, explique Luc Petit. La difficulté est de produire des images oniriques, c'est de la poésie, même s'il y a eu beaucoup de morts.». À l'appui, des feux d'artifice, de la musique, de la danse, du chant choral, des écrans géants, bref, tous les moyens techniques possibles... Tickets (25€ ou 20€) en prévente sur [www.inferno2015.org](http://www.inferno2015.org)

### Vendredi 19 juin:

\***9h** : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996). [Chaîne Disney Cinéma](#).

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>

\*Suite du colloque intitulé « La Chose de Waterloo » / Une bataille en littérature. Académie royale de Belgique (salle Ockeghem du Palais des Académies), Bruxelles, rue Ducale 1. Entre autres communications :

-10h : « Peut-on dire la bataille ? : Balzac, Stendhal, Hugo et les autres... » par Jacques Neefs (Université John Hopkins) ;

- 14h, « Waterloo et Victor Hugo : genèse poétique » par Jean-Marc Hovasse (CNRS) ;

-14h 30 : « Fiction, digression, discussion : quelle place pour Waterloo dans *Les Misérables*, roman-bataille ? », par Nicole Savy (Groupe Hugo) ;

-14h 45 : « Le Waterloo de Hugo dans *Les Misérables*. Espace et mémoire d'un "passant" », par Claude Millet (Université Paris-Diderot) ;

-16h 15, « Le style symbolique de l'historien. Waterloo dans *Les Misérables* », par Philippe Dufour (Université de Tours).

\* **19h 30** : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, [Sydney \(Australie\), Capitol Theatre](#). Prochaines représentations le 20 à 14h et 19h30.

\***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015.

\***20h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 20 à 14h et 20h.

### Samedi 20 juin :

\*Fin du colloque intitulé « La Chose de Waterloo » / Une bataille en littérature. Académie royale de Belgique (salle Ockeghem du Palais des Académies), Bruxelles, rue Ducale 1.

Entre autres communications :

- 9h 30, « Le Waterloo des poètes, en Angleterre et en France », par Catriona Seth (Université de Lorraine) ;

- 11h 45, « “Merde” à l’Histoire : Waterloo ou le déni du réel », par Alain Vaillant (Université Paris-Ouest).

**\*18h :** *Ruy Blas, grotesque et sublime* de François Lis, d’après Victor Hugo, mis en scène par Stéphanie Wurtz, avec François Lis, Alexandre Bidaud, Julia Régule, [Théâtre de verdure du jardin Shakespeare Pré Catelan, Paris](#), le samedi et le dimanche du 13 au 28 juin ; à 16h du 4 au 26 juillet.

**\*19h :** *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d’après *Le Roi s’amuse* de Hugo, Vienne, Opéra d’Etat, direction Evelino Pido, mise en scène Pierre Audi, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Samir Pirgu (le Duc), Ekaterina Siurina (Gilda) .

**\*20h 30 :** *La Cour des miracles*, adaptation de *Notre-Dame de Paris*, par la Compagnie du Mystère bouffe, mise en scène Lisa Labbé, Meulan-en-Yvelines, Jardin du Domaine Besson, 18-20 rue de Beauvais ; [www.mysterebouffe.com](http://www.mysterebouffe.com)

[Compte rendu plutôt favorable du spectacle dans *L’Echo Hugo* 2014, p. 64.]

#### Dimanche 21 juin :

**\* 15h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d’Alain Boublil, version anglaise d’Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre.

**\*15h :** *Les Misérables*, spectacle musical d’Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d’Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre.

#### Lundi 22 juin:

**\*20h 30 :** *Lucrece Borgia*, mise en scène Denis Podalydès avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim en Gennaro, Thierry Hancisse (Alphonse d’Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française. Prochaines représentations les 23, 25 et 26 juin à 20h 30.

[Tarif réduit de 25 euros au lieu de 28 en série B pour la représentation du dimanche 5 juillet à 14h. Réservations auprès de [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou par téléphone au 06 08 97 13 60; puis, après confirmation par nos soins, règlements à l’ordre de la Comédie-Française et retrait des places au contrôle 30 minutes avant le spectacle.]

\*20h 30 : Intermezzo et air « Je ne suis pas un impie », chanté par Roberto Alagna, extraits du *Dernier Jour d'un condamné* de David Alagna, d'après l'œuvre de Hugo, au programme d'un concert dans la Grande Salle de la Philharmonie 1, Paris 19<sup>e</sup>, 221 avenue Jean-Jaurès. 01 44 84 44 84. Places de 10 à 140 euros.

Mardi 23 juin :

\*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 24 à 14h et 20h, le 25 à 19h, le 26 à 20h, le 27 à 14h et 20h.

\* 19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 24 à 13h et 19h 30, le 25 à 19h 30, le 26 à 19h 30, le 27 à 14h et 19h30.

\*20h : *Si je tremble, belle, ayez peur !*, d'après les œuvres de Victor Hugo et de William Shakespeare, par la Compagnie le Théâtre de l'Étincelle (durée prévue : 1h 30), Issy les Moulineaux, la Halle des Epinettes, 43/45 rue de l'Égalité (à 15mn du métro Mairie d'Issy). Autre représentation le 24 juin même heure. Tarif associatif de 5€ avec participation au chapeau ; réservations ou renseignements : [etincellespectacle@gmail.com](mailto:etincellespectacle@gmail.com)

[« De Ruy Blas à Hamlet, les personnages de Victor Hugo et William Shakespeare partagent [...] les mêmes contradictions. [...] Ces auteurs nous parlent de notre cœur, du lien filial, de la morale, sans manichéisme. La langue est [...] lyrique [...]. L'esprit est tour à tour brillant et tourmenté. Résolument moderne. »]

Mercredi 24 juin :

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Berlin, Opéra-Comique, direction Henrik Nanasi, mise en scène Barrie Kosky, dramaturgie Ingo Verlach, avec Alejandro Marco-Buhmester dans le rôle titre, Rafael Rojas (le Duc), Nicole Chevalier (Gilda). Autre représentation le 28 juin.

\*20h 30 : *Port-Danube*, concert poétique, textes et musiques de Mitteleuropa (Allemagne, Autriche, Slovaquie, Hongrie, Croatie, Serbie, Roumanie, Bulgarie, Moldavie, Ukraine). Poètes: Hugo, Nerval, Gogol, Radnoti, Fondane, Jozsef, Andric. Compositeurs : Haendel, Kreisler, Brahms, Bartok et musiques tziganes, klezmer et traditionnelles. Récitante : Youlia Zimina. Violon : Dimitri Artemenko. Piano : Vadim Sher. Dans le cadre de Théâtre à Saint-Sulpice, entrée libre, scène couverte, Paris 6<sup>e</sup>, place saint-Sulpice. Spectacles proposés par Joël Garcia Organisation et Phénomène et Cie. Avec le soutien de la Mairie du VI<sup>e</sup>, en partenariat avec le Théâtre de Poche-Montparnasse.

[« Un hommage à la Mitteleuropa, à ses auteurs et compositeurs, à ses musiques populaires, au fil des notes, au fil de la voix... Un voyage le long du Danube, une traversée poétique et musicale sur ce fleuve légendaire, reliant tant de pays, de cultures et de peuples, se moquant des frontières, laissant aller l'émotion séculaire, la force et la sérénité entre ses deux rives aux paysages variés. L'Histoire se déroule de siècles en siècles, mais l'eau coule toujours sans se laisser troubler... Et reflète l'infatigable course du monde. »]

**Jeudi 25 juin :**

\***20h 30** : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène Philippe Calvario, scénographie et costumes Alain Lagarde, musique Patrick Matteis et Thomas Gendronneau, avec Cristiana Reali dans le rôle titre, Philippe Calvario ou Benjamin Guillet (Gilbert), Anatole de Bodinat (L'Homme et un Lord), Pierre Estorges (Maître Enéas), Jade Fortineau (Jane), Valentin Fruitier (Lord Montagu et un bourreau), Thomas Gendronneau (un musicien), Robin Goupil (Lord Chandos), Jean-Claude Jay (Joshua), Régis Laroche ou Pierre-Alain Leleu (Simon Renard), Stanislas Perrin (Lord Clinton et un bourreau), Jean-Philippe Ricci (Fabiano), Versailles, Théâtre Montansier. Autres représentations les 26 et 27 juin même heure. Tarif : 20 euros ; 15 pour les adhérents de la Société des amis de Victor Hugo sur présentation de leur carte ; 10 pour les jeunes.[A voir, ne serait-ce que pour l'interprétation du rôle titre par Cristiana Reali

**Vendredi 26 juin :**

\***1h 05** : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (alias Arrigo Boito), d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, direction Daniel Oren, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Violetta Urmana dans le rôle titre, Marcelo Alvarez (Enzo), Orlin Anastassov (Alvise), Luciana d'Intino (Laura), Maria José Montiel (La Cieca), Claudio Sgura (Barnaba), captation de la représentation du 13 mai 2013 à l'Opéra Bastille. Chaîne France 2.

\***21h** : *Los Miserables*, telenovela en langue espagnole avec des sous-titres en anglais, produite par les Studios Telemundo, installés à Miami en Floride. **Chapitre 164**. [Voir 1<sup>er</sup> juin.]

\***23h 15** : « *Littérature : la plume française* », dans *Grand public, grand format*, présenté par Aïda Touihri. Chaîne France 2.

**Samedi 27 juin :**

\***15h** : *Victor Hugo en bande dessinée*, présentation de son album par Swysen, Villers-la-Ville.

**Dimanche 28 juin :**

\* **15h** : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, **Sydney (Australie), Capitol Theatre**.

\***15h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre.

Lundi 29 juin:

\***7h 54** : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« L'Enfant sublime ») France-Inter. Du lundi au vendredi. [Les émissions peuvent être réécoutées sur <http://www.franceinter.fr/emission-un-ete-avec-victor-hugo>].

\***10h 35** : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996). Chaîne Disney Cinéma.

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>

\***21h 30** : *Les Misérables*, par le Théâtre du Kronope. Adaptation : Christiane Craviatto, mise en scène : Guy Simon, musique originale : Eric Craviatto, comédiens : Loïc Beauché, Fanny Prospéro, Anouck Couvrat, Guy Simon, Jérôme Simon, Pascal Joumier. Festival de théâtre de Mimet (Bouches-du-Rhône), Château Bas.

Mardi 30 juin :

\***7h 54** : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Ecrits de jeunesse ») France-Inter. Du lundi au vendredi.

\***18h** : Gérard Pollet dit *Les Contemplations* à Toulouse, Librairie Ombres blanches. Avec Anne-Marie Van, Alias Nach, Romuald Kabore.

[« À la mémoire de mon fils Christophe, parti le 12 mai, il y a 14 ans, à l'âge de 14 ans, au nom de tous les enfants et adultes disparus et de toutes les familles qui attendent chaque jour un médicament, j'irai dans les écoles, les théâtres, les musées, les librairies, les foyers ruraux, pour sensibiliser sur ces terribles maladies dégénératives par le biais de l'Art et de la Littérature. Je pars à pied le 12 mai 2015, de la Cité de L'Espace à Toulouse jusqu'à la Cour de la Maison Jean Vilar d'Avignon, avec *Les Contemplations* de Victor Hugo ». (Gérard Pollet, comédien et professeur au Conservatoire de Toulouse.) Les fonds récoltés seront intégralement reversés à ELA et à la lutte contre les leucodystrophies. <http://ela-asso.com/wp-content/uploads/2015/05/Lespoir-en-chemin-v18052015.pdf>

\***19h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence

Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 1er à 14h et 20h, le 2 à 19h, le 3 à 20h, le 4 à 14h et 20h, le 5 à 15h.

\* 19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 1<sup>er</sup> juillet à 13h et 19h 30, le 2 à 19h 30, le 3 à 19h 30, le 4 à 14h et 19h30, le 5 à 15h.

\*Mardi 30 juin - en souvenir du jour de 1861 où Hugo a « fini » [mais non terminé : il y travaillera encore de nombreux mois - *Les Misérables* lors de son séjour à Mont-Saint-Jean, sur la commune de Waterloo -, a été inaugurée la colonne Victor Hugo restaurée, située à Lasne, en bordure de la Nationale 5. Propriété de la province du Brabant wallon depuis 2010, elle n'était plus entretenue depuis des années, on a même pensé qu'elle allait s'effondrer. Mais la perspective du bicentenaire de Waterloo a donné des ailes à ses défenseurs. Une somme de 128 000 euros a été débloquée pour procéder à la restauration du monument et à sa remise en valeur. La construction avait commencé en septembre 1912 mais fut interrompue deux ans plus tard. Il a fallu attendre 1955 pour que les travaux reprennent et 1956 pour l'inauguration. Le projet initial prévoyait d'installer un coq gaulois en bronze au sommet, mais le coq n'a finalement jamais vu le jour. La colonne Victor Hugo mesure 20,5 mètres, elle est le seul monument non militaire du site de la bataille de Waterloo. Elle a été classée en 1979.