

Mercredi 1<sup>er</sup> juillet 2015 :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Adèle Foucher »), France-Inter. Du lundi au vendredi. [Les émissions peuvent être réécoutées sur <http://www.franceinter.fr/emission-un-ete-avec-victor-hugo>].

\*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e. Tous les ours sauf lundis et fériés.

-au 2<sup>e</sup> étage : appartement de Victor Hugo

-au 1<sup>er</sup> étage : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*. Exposition. Tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros ;

<http://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/81334-louis-soutter-victor-hugo-l-exposition-a-la-maison-de-victor-hugo>

\*10h à 16h (dernière admission) : Hauteville House, la maison de Victor Hugo à Guernesey, Saint-Pierre Port, 38 rue Hauteville, est ouverte au public depuis le 2 avril et jusqu'au 27 septembre, sauf le mercredi ; il est recommandé de réserver par téléphone ou par courriel : +44 (0)1481 721 911 ; plein tarif ( à partir de 27 ans) : 7 euros ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net) ; <http://maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/informations-pratiques/votre-visite-hauteville-house-guernesey>

\* Chaque jour, du 12 décembre 2014 au 19 décembre 2015, un segment d'une phrase de 10 kilomètres est peint au pochoir sur les murs de la ville de Mons, dans le cadre du programme littéraire de Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015 (qui a été présenté mercredi 23 avril). Cette phrase est écrite à partir du patrimoine littéraire montois, notamment le mouvement surréaliste qui y fut très dynamique. De grands auteurs européens sont mis à l'honneur, de Stefan Zweig à André Gide, en passant par Victor Hugo, Verlaine, Beauvoir, qui ont écrit sur Mons (source : *L'Avenir*).

\*10h à 22h : *Les Tudors*, nouvelle exposition au Musée du Luxembourg, Paris 6<sup>e</sup>, 19 rue de Vaugirard. [Avec des documents concernant les drames de Hugo qui les mettent en scène : *Amy Robsart* et *Marie Tudor*]. Tous les jours de 10h à 19h, du 18 mars au 19 juillet (sauf le 1<sup>er</sup> mai). Nocturnes les lundis jusqu'à 22h.

\*10h à 17h 45 : *Rodin, le laboratoire de la création*. Musée Rodin, Paris 7<sup>e</sup>, 79 rue de Varenne. [Avec de nombreuses représentations de Hugo par l'artiste]. De 10h à 17h 45 tous les jours et le mercredi jusqu'à 20h 45. Jusqu'au 27 septembre.

\*10h à 18h : *Victor Hugo à Villers-la-Ville*, exposition conçue par Jean Lacroix, Abbaye de Villers-la-Ville (Belgique), tous les jours du 17 juin au 16 août.

**\*10h à 18h : Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue.** [Rez-de-chaussée : « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale); 1<sup>er</sup> étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

- **\*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *Il y a 130 ans, la mort de Victor Hugo*, exposition à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo de Villequier (Seine-Maritime), Quai Victor Hugo. Du samedi 23 mai au dimanche 20 septembre 2015. Ouverte tous les jours, sauf mardi, dimanche matin et 1<sup>er</sup> mai. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)**

[A l'occasion du 130e anniversaire de la disparition de Victor Hugo, décédé le 22 mai 1885, l'exposition présente des témoignages et hommages rendus au célèbre auteur. Composée à partir des collections du musée, l'exposition rassemble des photographies et articles de journaux d'époque, des extraits de correspondance et des objets évoquant la disparition de Victor Hugo en 1885, événement dont le retentissement fut considérable dans la société française de la fin du 19e siècle.]

**\*10h 30 à 18h : *Dialogues avec Victor Hugo*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 Place des Terreaux.**

[Des étudiants du Master Lettres de l'Université Lyon 2 ont été invités à travailler à un parcours audioguidé associant des lectures de textes de Hugo aux collections de peintures et de sculptures du XIXe siècle du Musée]

**\*11h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasajes (Espagne), ouverte du mardi au samedi et de 10h à 14h le dimanche Entrée gratuite. Au 1<sup>er</sup> étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; [www.victorhugopasaia.net](http://www.victorhugopasaia.net)**

**\*11h à 17h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg) - réouverture depuis le 11 mai. Tous les jours sauf lundi. Tarif plein : 4 euros. Informations :**

<http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee&cap=mus>

\*11h à 18h : *Les Cahiers dessinés*, collection et revue (*le Cahier dessiné*) de Frédéric Pajak, exposition à la Halle Saint-Pierre, 67 artistes, depuis Victor Hugo jusqu'à Mix & Remix, en passant par Reiser ou des artistes comme Pierre Alechinsky, Louis Soutter, Topor, Otto Wols, Unica Zürn. 500 œuvres. Paris 18<sup>e</sup>, 2, rue Ronsard 75018. Jusqu'au 14 août. Même horaire du lundi au vendredi ; 11h à 19h le samedi ; 12h à 18h le dimanche. Catalogue : 39 euros. Rens. : [www.hallesaintpierre.org](http://www.hallesaintpierre.org)

\* **13h et 19h 30** : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, [Sydney \(Australie\), Capitol Theatre](#). Prochaines représentations **le 2 à 19h 30, le 3 à 19h 30, le 4 à 14h et 19h30, le 5 à 15h.**

\***14h et 20h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. **Prochaines représentations le 2 à 19h, le 3 à 20h, le 4 à 14h et 20h, le 5 à 15h.**

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015.

\***19h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Henrik Nanasi, mise en scène Barrie Kosky, dramaturgie Ingo Verlach, avec Alejandro Marco-Buhmester dans le rôle titre, Rafael Rojas (le Duc), Nicole Chevalier (Gilda). Berlin, Opéra-Comique.

\***20h 30** : *Lucrece Borgia*, mise en scène Denis Podalydès avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim en Gennaro, Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française. Prochaine représentation le 5 juillet à 14h.

**[Tarif réduit de 25 euros au lieu de 28 en série B pour la représentation du dimanche 5 juillet à 14h. Réservations auprès de [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou par téléphone au 06 08 97 13 60 jusqu'au 30 juin; puis, après confirmation par nos soins, règlements à l'ordre de la Comédie-Française et retrait des places au contrôle 30 minutes avant le spectacle.]**

\*21h : *Los Miserables*, telenovela en langue espagnole avec des sous-titres en anglais, produite par les Studios Telemundo, installés à Miami en Floride. Du lundi au vendredi. [Diffusée depuis le 30 septembre 2014, cette *telenovela* serait la première adaptation du roman en *soap opera* espagnol, écrite par la Vénézuelienne Valentina Parraga, tournée entièrement à Mexico, avec l'actrice Aracely Arambula (Lucia Duran), Erik Hayser (El Detective), Aylin Mujica, Gabriel Porrás. Dans cette adaptation, c'est une femme qui est

persécutée par la justice et va faire la preuve de son intégrité morale. Voir [http://en.wikipedia.org/wiki/Les Mis%C3%A9rables \(telenovela\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Les_Mis%C3%A9rables_(telenovela)) [Fin juin, on en était au chapitre 164.](#)]

#### Jeudi 2 juillet :

**\*7h 54 :** *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« L'amour du peuple »](#)), [France-Inter. Du lundi au vendredi.](#)

**\*10h et 19h :** Gérard Pollet dit *Les Contemplations* [à l'Ecole Philippe Foré, salle Campagn'Art. Rencontre avec les habitants.](#)

[« À la mémoire de mon fils Christophe, parti le 12 mai, il y a 14 ans, à l'âge de 14 ans, au nom de tous les enfants et adultes disparus et de toutes les familles qui attendent chaque jour un médicament, j'irai dans les écoles, les théâtres, les musées, les librairies, les foyers ruraux, pour sensibiliser sur ces terribles maladies dégénératives par le biais de l'Art et de la Littérature. Je pars à pied le 12 mai 2015, de la Cité de L'Espace à Toulouse jusqu'à la Cour de la Maison Jean Vilar d'Avignon, avec *Les Contemplations* de Victor Hugo ». (Gérard Pollet, comédien et professeur au Conservatoire de Toulouse.) [Les fonds récoltés seront intégralement reversés à ELA et à la lutte contre les leucodystrophies.](#) <http://ela-asso.com/wp-content/uploads/2015/05/Lespoir-en-chemin-v18052015.pdf>

**\*20h :** *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, [Granville Island, Vancouver \(Canada, Colombie britannique\) Stanley Industrial Alliance Stage. Jusqu'au 16 août. Prochaines représentations le 3 à 20h, le 4 à 14h et 20h, le 5 à 14h.](#)

#### Vendredi 3 juillet :

**\*7h 54 :** *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« L'Infini »](#)), [France-Inter. Du lundi au vendredi.](#)

#### Adaptations de Hugo programmées à Avignon en marge du festival officiel :

**\* 14h 20 :** *Ruy Blas ou la folie des Moutons Noirs* - Metteur en scène : Axel Drhey. [Interprètes : Mathieu Alexandre, Camille Demoures, Roland Bruit, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Dario Mandracchia, Bernard Saunier, Paola Secret, Axel Drhey, Alt Aude Lener, Alt Yael Colson. Théâtre Notre-Dame. Du 3 au 26 juillet –](#)

[Adaptation parodique du drame de Hugo, qui semble s'enraciner dans le souvenir de *La Folie des grandeurs* et au lieu du mélange des genres pratiqué par l'auteur réduire la pièce à une comédie : voir [http://lesmoutonsnoirs.fr/?page\\_id=1867](http://lesmoutonsnoirs.fr/?page_id=1867). Le spectacle créé à Avignon en 2014 fera l'objet d'une reprise à Paris par le Théâtre 13, du 3 novembre au 13 décembre]

\* 18h 30 : Une très belle histoire de Théâtre (en presque 1h 12) - Feydeau / Molière / Victor Hugo - Interprètes : Lucile Marquis, Pierre-Etienne Royer. Paradise République. Du 3 au 26 juillet -

\*20h 30 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 25 septembre.

Samedi 4 juillet :

Adaptations de Hugo programmées à Avignon en marge du festival officiel :

\*11h : *Le Dernier Jour d'un(e) condamné(e)* - Metteur en scène : Sébastien Lanoue. Interprète : Lucilla Sebastiani. Théâtre des Corps Saints. Du 4 au 26 juillet -

\*14h : *Sous un sourcil épais* - Molière / Verlaine / Hugo / Baudelaire / Rostand / Jammes / L'abbé de Lattaignant / La Fontaine - Interprète et metteur en scène : Anthony Henrot. Chapeau Rouge Théâtre. Du 4 au 26 juillet -

\*17h : *Le Dernier Jour d'un condamné* - Adaptation et mise en scène : Christine Atienza. Interprète : Stéphane Dausse. Au Magasin. Du 4 au 26 juillet -

\*17h 45 : *Le Dernier Jour d'un condamné* - Adaptation et mise en scène : Jean-Marie Dorors.- Interprète : Alain Leclerc. - Pandora. Du 4 au 26 juillet -

\*14h 30 à 18h 30 : *Victor Hugo, un rayonnement universel*, Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres. Ouverte le samedi et le dimanche à cet horaire, du 7 mars au 29 novembre. Visite parc et château : 4 euros ; tarif réduit (3 euros) pour les plus de 60 ans et les étudiants.

\*16h : *Ruy Blas, grotesque et sublime* de François Lis, d'après Victor Hugo, mis en scène par Stéphanie Wurtz, avec François Lis, Alexandre Bidaud, Julia Régule, [Théâtre de verdure du jardin Shakespeare Pré Catelan, Paris](#), le samedi et le dimanche à 16h du 4 au 26 juillet.

\*20h 30 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Jader Bignamini, mise en scène Lee Blakeley, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Bruce Sledge (le Duc), Georgia Jarman (Gilda), Santa-Fe.

\*21h: *Hugo is Bach* [des poèmes de Hugo : « Saison des semailles/le soir » (*Les Chansons des rues et des bois*), « Demain, dès l'aube... » (*Les Contemplations*), « Petit Paul » et « Booz endormi » (*La Légende des Siècles*), dits par Xavier Peyrache, alternent avec des

pages de Bach pour violon, interprétées par Jean-Philippe Audoli], Saint-Tropez, Château de la Moutte. Soirée gratuite.

\*22h 25 : A mon cri quel écho ? Drame dansé : Le Dernier Jour d'un condamné se mêle à trois compositeurs du 20e siècle : Philipp Scharwenka, Alfred Schnitke, Olivier Greif. - Théâtre. Interprètes : Anthéa Beck, Hemione Beck, Barbora Forbakova, Daniel Müller-Goldegg, Eugeniu Visan, Alvaro Castro, Serge Maintier, Ana Nannashvili, Elise Chemla, Zizi Totiami. – Avignon hors festival officiel. Chapeau d'Ebène. Du 4 au 26 juillet -

Dimanche 5 juillet :

\* 0h 40 : Claude Gueux, opéra de Thierry Escaich, livret de Robert Badinter d'après l'œuvre de Hugo, direction musicale Jérémie Rohrer, mise en scène Olivier Py, décors et costumes Pierre-André Weitz, lumières Bertrand Killy, chorégraphie Daniel Izzo, avec Jean-Sébastien Bou dans le rôle titre, Jean-Philippe Lafont (le Directeur), Rodrigo Ferreira (Albin), Laurent Alvaro (L'Entrepreneur/Le Surveillant Général), Rémy Mathieu (Premier personnage/Premier Surveillant), Philip Sheffield (Deuxième personnage/Deuxième Surveillant), Loleh Pottier (La Petite fille), Anaël Chevallier (La Voix en écho), Yannick Berne (Premier détenu), Paolo Stupenengo (Deuxième détenu), Jean Vendassi (Troisième détenu), David Sanchez Serra (L'avocat), Didier Roussel (L'avocat général), Brian Bruce (Le Président), Laura Ruiz Tamayo (Danseuse). Orchestre, chœurs et Maîtrise de l'Opéra de Lyon. Réalisation Vincent Massip. Durée 97 minutes. Rediffusion sur France 3 de la captation, sortie, le 21 avril 2015, en DVD, de la création à l'Opéra de Lyon en mars 2013.

Adaptation de Hugo programmée à Avignon en marge du festival officiel :

\*13h - Les Misérables – Théâtre d'objet Karvatides. Mise en scène Agnès Limbos. Collaboration artistique et dramaturgie : Félicie Artaud. Interprètes : Karine Birgé, Marie Delhaye. Théâtre des Doms. Du 5 au 26 juillet (relâche les 15 et 22 juillet) -

\*14h : Lucrèce Borgia, mise en scène Denis Podalydès avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim en Gennaro, Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française.

[Tarif réduit de 25 euros au lieu de 28 en série B pour cette représentation. Réservations auprès de [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou par téléphone au 06 08 97 13 60 jusqu'au 30 juin; puis, après confirmation par nos soins, règlements à l'ordre de la Comédie-Française et retrait des places au contrôle 30 minutes avant le spectacle.]

\*16h : Intervention de Jeanne Stranart dans le cadre du Festival de la Correspondance de Grignan (Cour des Adhémar), au cours d'une rencontre littéraire animée par Baptiste Liger « Autour des lettres d'amour de Juliette Drouet à Victor Hugo ».

## Lundi 6 juillet:

\***7h 54** : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Révolutions ») France-Inter.

\***20h 30** : *Lucrèce Borgia*, mise en scène Denis Podalydès avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim en Gennaro, Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française.

## Mardi 7 juillet :

\***7h 54** : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« La Bataille d'Hernani ») France-Inter.

\***14h 30** : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\***16h** : *Sur les pas de Gavroche*, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\***19h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 8 à 14h et 20h, le 9 à 19h, le 10 à 20h, le 11 à 14h et 20h, le 12 à 15h.

\* **19h 30** : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 8 juillet à 13h et 19h 30, le 9 à 19h 30, le 10 à 19h 30, le 11 à 14h et 19h30, le 12 à 15h.

\***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, Granville Island, Vancouver (Canada, Colombie britannique) Stanley Industrial Alliance Stage. Du 2 juillet au 16 août. Prochaines représentations le 8 et le 11 à 14h et 20h, le 9 et le 10 à 20h, le 12 à 14h.

## Mercredi 8 juillet :

\***7h 54** : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« La Laideur »), France-Inter.

\*14h 30 : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles* , visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

#### Judi 9 juillet :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« La Foi »), France-Inter.

\*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

#### Vendredi 10 juillet :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Hugo féministe ? »), France-Inter.

\*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Notre-Dame de Paris et le patrimoine*, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*20h 30 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Jader Bignamini, mise en scène Lee Blakeley, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Bruce Sledge (le Duc), Georgia Jarman (Gilda), Santa-Fe (Nouveau-Mexique).

\*Un groupe de professeurs de français langue étrangère, accueilli par Arlette Burgy-Poiffaut, a visité la Maison natale de Hugo à Besançon. « De nombreux pays - Croatie, République Tchèque, Nigeria, États-Unis, Ukraine, Iran, Espagne ou encore Lettonie - étaient représentés au sein du groupe [...]. La maison natale de Victor Hugo a accueilli la première de 5 sessions d'une petite trentaine de personnes, venues découvrir des éléments de la vie de Victor Hugo. [...] Ava Habib [...] la professeur de FLE au Caire connaît bien l'œuvre. Même si, étudiante, elle la trouvait un peu trop sombre. [...] “ Tu veux t'enfuir ? - Je vais revenir. Et les soldats riaient avec leurs officiers ”, récite Tatiana Fedorova. “ En Russie, c'est le nom connu par tous, qu'on étudie ou non le français. Tout le monde connaît Cosette, Jean Valjean ”, ajoute-elle en souriant. La professeur russe a apporté une édition de 1970 de *L'homme qui rit*. [...] Depuis l'an dernier, certains apportent un livre de Victor Hugo et en échange la ville de Besançon donne un objet qui raconte un peu l'auteur, explique l'élue Pascal Curie. La bibliothèque internationale de la maison natale s'est donc bien étoffée cette année. Sanaz Attary a ainsi donné la version persane de *Notre Dame de Paris*. L'ouvrage [...] est de ces livres

d'enfance qu'apportent non sans émotion certains stagiaires. [...] " En Iran, quand on est adolescent, on lit Victor Hugo. *Les Misérables* sont très connus ", témoigne la fondatrice d'un institut de langues. Les combats divers et variés de l'écrivain engagé sont présentés. Arlette Burgy explique ainsi aux nombreuses femmes présentes que Victor Hugo a demandé " qu'on ait le droit de vote ". En offrant des traductions d'œuvres de Victor Hugo, les professeurs de FLE ont apporté une partie de leur culture en sa maison natale. En écoutant parler des combats de l'écrivain, c'est cette fois sa culture d'engagement et d'humanisme qu'ils pourront contribuer à insuffler dans les quatre coins du monde. » Étienne LOYAT (*L'Est républicain*) (source : <http://www.estrepublicain.fr/edition-de-besancon/2015/07/10/victor-hugo-de-retour-a-besancon>)

### Samedi 11 juillet :

\*Exposition à l'Hôtel Métropole de Monte-Carlo, jusqu'au 16 juillet, de 60 lots de la future vente à Drouot, le 11 décembre, de la bibliothèque de Pierre Bergé où se trouveront

-*Hernani* (1830), portant un envoi autographe signé à Prosper Mérimée ;

-*Le Roi s'amuse* (1832) à Gérard de Nerval, l'un des rarissimes livres connus ayant appartenu au poète des *Chimères* ;

-*Madame Bovary* (1857) et *La Tentation de Saint-Antoine* (1874), éditions originales avec dédicaces de Gustave Flaubert à Victor Hugo

- *Paris* (1867), avec envoi autographe signé à Verlaine.

\*13h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite-conférence en lecture labiale dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*20h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996). [Chaîne Disney Cinéma](#).

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>]

### Dimanche 12 juillet :

\*11h : *Tribune William Shakespeare* (montage d'extraits de *William Shakespeare de Hugo*, par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, avec des apports de Fabien Le Borgne) - Interprètes : Laurent Schuh, récitant, et Marc Lauras, au violoncelle. Théâtre des Halles - Entrée libre. 12, 18, 20, 24 juillet -

**Lundi 13 juillet:**

**\*7h 54 : Un été avec Victor Hugo par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Paris »). France-Inter.**

**Mardi 14 juillet :**

**\*7h 54 : Un été avec Victor Hugo par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Libido »), France-Inter.**

**[Sur pareil sujet on pouvait s'attendre au pire et le pire est bien au rendez-vous, si l'on en juge par le texte mis en ligne : reprise, sans le moindre esprit critique, des conjectures invérifiables d'Henri Guillemin dans son essai de 1954 *Hugo et la sexualité*.]**

**\*14h : *Lucrèce Borgia*, mise en scène Denis Podalydès avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim en Gennaro, Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française. Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

**\*15h : *Le Festival de Radio France a 30 ans* (2<sup>e</sup> émission): « De la partition à la représentation / L'art d'interpréter ». Emission diffusée sur la chaîne France-Culture <http://www.franceculture.fr/emission-continent-musiques-d-ete-le-festival-de-radio-france-a-30-ans-25-de-la-partition-a-la-repre>**

**[C'est Alix Loiseleur des Longchamps qui a attiré notre attention sur cet entretien, que l'on pourra réécouter, avec l'interprète du personnage de Claude Gueux dans l'opéra *Claude* de Thierry Escaich, le baryton Jean-Sebastien Bou. La séquence où est évoquée cette création commence à 8 minutes du début de l'émission.]**

**\*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 15 à 14h et 20h, le 16 à 19h, le 17 à 20h, le 18 à 14h et 20h, le 19 à 15h.**

**\* 19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 15 juillet à 13h et 19h 30, le 16 à 19h 30, le 17 à 19h 30, le 18 à 14h et 19h30, le 19 à 15h.**

**\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, Granville Island, Vancouver (Canada, Colombie britannique) Stanley Industrial Alliance Stage. Du 2 juillet au 16 août. Prochaines représentations le 15 et le 18 à 14h et 20h, le 16 et le 17 à 20h, le 19 à 14h.**

\*Un article du *Parisien* en date du 14 juillet présente la Maison de Victor Hugo, place des Vosges, rapporte des propos de son directeur, Gérard Audinet, recueillis par Philippe Baverel, et signale qu'à en croire l'écrivain Hans Christian Andersen, il y avait même un perroquet dans l'appartement ! L'auteur des célèbres *Contes* décrit ainsi sa visite chez le grand homme en 1843 : « La fille de Victor Hugo, brune et belle, était assise et déjeunait tout en lisant une comédie. Elle fit rentrer le perroquet dans sa cage. » En 1847, Charles Dickens, également reçu place Royale, parle d'un endroit «absolument extraordinaire, tenant du magasin d'antiquités ou d'accessoires d'un vieux théâtre vaste et sombre » [ <http://www.leparisien.fr/paris-75/paris-75004/victor-hugo-place-des-vosges-ive-14-07-2015-4943911.php> ].

### Mercredi 15 juillet :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Napoléon Ier »), France-Inter.

\*14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Jader Bignamini, mise en scène Lee Blakeley, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Bruce Sledge (le Duc), Georgia Jarman (Gilda), [Santa-Fe \(Nouveau-Mexique\)](#).

### Jeudi 16 juillet :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Napoléon le Petit »), France-Inter.

\*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Waterloo et les écrivains*, par Jean Lacroix, Villers-la-Ville (Belgique).

\*17h 45 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996). [Chaîne Disney Cinéma](#).

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>

**Vendredi 17 juillet :**

**\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« *Les Misérables* »), France-Inter.**

**\*14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**\*Place du 8 septembre à Besançon, jeudi 16 et vendredi 17 juillet 2015, Martine Joisseaux, artiste peintre bisontine, peignait un certain Victor Hugo sur les planches qui ferment actuellement l'Hôtel de Ville, endommagé le 25 juin dernier... « Je suis née au 8 Grande Rue, comme Victor Hugo, mais à l'autre bout de la rue », plaisante l'artiste. Martine voulait réaliser une peinture en rapport avec la nouvelle exposition sur Victor Hugo à la Maison natale de l'auteur. Elle a confié, en avant-première au site [macommune.info](http://www.macommune.info), qu'elle compte peindre l'intégralité de la porte avec, sur la partie gauche, des personnages des *Misérables*. « J'aime particulièrement cette œuvre de Victor Hugo c'est pourquoi j'ai décidé de peindre ces personnages-là. ». L'artiste dit avoir obtenu « toutes les autorisations » pour pouvoir peindre cette porte et exprimer ses envies pour le plus grand intérêt des passants et des curieux qui ne manquent pas de venir discuter avec elle. Elle utilise de la peinture acrylique pour un séchage rapide et résistant à la pluie ; <http://www.macommune.info/article/une-curieuse-artiste-peint-la-porte-temporaire-de-lhotel-de-ville-de-besancon-127105> .**

**Samedi 18 juillet :**

**\*10h 30 à 18h : *Les Femmes de Victor Hugo*, exposition à la Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue (voir 1er juillet). Tous les jours sauf le mardi. Jusqu'au 27 septembre.**

**[ Chef de projet : Arlette Burgy-Poiffaut ; commissaire scientifique et auteur des textes du catalogue (21 pages, préface par Jean-Louis Fousseret, maire de Besançon) : Jean-Marc Hovasse (ITEM, CNRS, biographe de Hugo). Première d'une série de trois expositions : la suivante sera consacrée à d'autres femmes qu'il a admirées, George Sand, Louise Michel, Sarah Bernhardt ; la 3e à celles qu'il a créées ou recréées, Marion de Lorme, Esmeralda, Cosette, etc.]**

**\*11h : *Tribune William Shakespeare* (montage d'extraits de *William Shakespeare* de Hugo, par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, avec des apports de Fabien Le Borgne) - Interprètes : Laurent Schuh, récitant, et Marc Lauras, au violoncelle. Avignon, Théâtre des Halles - Entrée libre.**

**\*14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**\*16h : *Sur les pas de Gavroche***, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*20h 30 : La société juillanaise des Amics de Victor H. fête la Saint-Victor, fixée au 21 juillet, avec quelques jours d'avance pour des raisons techniques. Salle de réunion de l'ancienne mairie de Juillan (Hautes-Pyrénées), au cœur de la commune. Entrée gratuite pour les adhérents. Un «pot» de l'amitié sera offert en fin de spectacle, qui sera, après ceux qui ont marqué le jour anniversaire de sa naissance en février, puis celui de sa disparition en mai, l'avant-dernier de la série, le dernier étant fixé au 12 octobre.**

**[Les quatre intervenants juillanais, Béatrice, Fabienne, Pierre et Jean-Claude, déclineront tour à tour 20 textes de circonstance puisés dans l'œuvre d'Hugo. Des textes connus pour certains, très méconnus pour d'autres et qui seront tous (sauf celui sur Waterloo) déclamés, joués et dramatisés comme à l'habitude.**

**En savoir plus sur <http://www.ladepeche.fr/article/2015/07/07/2139391-la-fete-a-victor.html#8Z55YZxtuuvYDwFJ.99> ]**

#### **Dimanche 19 juillet :**

**\*20h 30 : *Lucrece Borgia***, mise en scène Denis Podalydès avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim en Gennaro, Thierry Hancisse (Alphonse d'Este), Christian Hecq (Gubetta), Comédie-Française

#### **Lundi 20 juillet:**

**\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo*** par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (**« Le mot est un être vivant »**). France-Inter. [Les émissions peuvent être réécoutées sur **<http://www.franceinter.fr/emission-un-ete-avec-victor-hugo>**].

#### **Mardi 21 juillet :**

**\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo*** par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (**« Léopoldine »**), France-Inter.

**\*14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo***,, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles***, visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*19h : *Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : **<http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>**. Broadway, Imperial

Theatre. Prochaines représentations le 22 à 14h et 20h, le 23 à 19h, le 24 à 20h, le 25 à 14h et 20h, le 26 à 15h.

\* 19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 22 juillet à 13h et 19h 30, le 23 à 19h 30, le 24 à 19h 30, le 25 à 14h et 19h30, le 26 à 15h.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, Granville Island, Vancouver (Canada, Colombie britannique) Stanley Industrial Alliance Stage. Du 2 juillet au 16 août. Prochaines représentations le 22 et le 25 à 14h et 20h, le 23 et le 24 à 20h, le 26 à 14h.

Mercredi 22 juillet :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« L'Exil »), France-Inter.

\*14h 30 : *Victor Hugo, le combat contre la peine de mort*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

Jeudi 23 juillet :

\*0h 01 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction : Fabio Luisi. Mise en scène Nikolaus Lehnhoff. Décors : Raimund Bauer. Costumes : Bettina Walter. Chorégraphie : Daniel Dooner. Avec : Diana Damrau (Gilda) ; Christa Mayer (Maddalena) ; Željko Lučić ( Rigoletto) ; Juan Diego Flórez (Il Duca di Mantova), Georg Zeppenfeld ( Sparafucile) ; Markus Marquardt (il Conte Monterone). Captation d'une représentation au Semperoper de Dresde, le 21 juin 2008. Chaîne Brava HD

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« La Mer »), France-Inter.

\*14h : Judith Perrignon présente et lit le début de son roman : *Victor Hugo vient de mourir* (Editions l'Iconoclaste) à paraître le 26 août prochain, dans le cadre de l'émission de Sandrine Treiner, *Les Bonnes Feuilles*, diffusée par France-Culture; <http://www.franceculture.fr/emission-les-bonnes-feuilles-judith-perrignon-victor-hugo-vient-de-mourir-2015-07-23>

\*14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

#### Vendredi 24 juillet :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Le Poète de l'enfance »), France-Inter.

\*10h-19h : La Bataille de Waterloo et *Les Misérables*, Exposition, Ecuire (Pas-de-Calais), Complexe sportif (COSEC), rue du Bras d'Or . Du 24 au 31 juillet 2015. Tarifs : 3 € / adulte ; 2 € / enfant (- de 12 ans).

[A l'occasion de la 20e édition du spectacle *Les Misérables* à Montreuil-sur-Mer (voir le 31 juillet), le plus grand collectionneur au monde de Playmobil® présente la Bataille de Waterloo et quelques scènes tirées des *Misérables* : un diorama de plus de 6 000 figurines, réparties sur plus de 200m2 d'exposition, à découvrir en famille !]

\*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles* , visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

#### Samedi 25 juillet :

\*2h 56 : Rediffusion, dans le cadre des Nuits de France-Culture d'un document extrait d'une émission du 11 mai 1951 : les souvenirs de Fernand Gregh liés à la mort de Victor Hugo ; on peut le réécouter sur <http://www.franceculture.fr/emission-les-nuits-de-france-culture-heure-de-culture-francaise-a-propos-de-victor-hugo-recit-de-la->

\*14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Notre-Dame de Paris et le patrimoine*, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*Une version adaptée de *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, a été donnée dans la rue par les Grooms et Musique plurielle à Chalon-sur-Saône : [http://www.vivre-a-chalon.com/lire\\_Rigoletto-avec-les-Grooms-et-Musique-plurielle...-Que-du-bonheur-\\_.2303c50cdd5fbbf85c3198ece6dcd86166c58439.html](http://www.vivre-a-chalon.com/lire_Rigoletto-avec-les-Grooms-et-Musique-plurielle...-Que-du-bonheur-_.2303c50cdd5fbbf85c3198ece6dcd86166c58439.html)

## Dimanche 26 juillet :

\*17h : Pierre Bellemare lit du Hugo, dans le cadre de la 29<sup>e</sup> Fête du livre de Monpazier (Dordogne) au Jardin des Récollets.

\*20h : Reprise de *L'Homme qui Rit* par Christine Guênon au festival de Figeac (Lot).

## Lundi 27 juillet:

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Juliette Drouet »). France-Inter. [Les émissions peuvent être réécoutées sur <http://www.franceinter.fr/emission-un-ete-avec-victor-hugo>].

## Mardi 28 juillet :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Les Contemplations »), France-Inter.

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e.

-11h 30 : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite contée dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e..

\*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 29 à 14h et 20h, le 30 à 19h, le 31 à 20h, le 1er août à 14h et 20h.

\* 19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 29 juillet à 13h et 19h 30, le 30 à 19h 30, le 31 à 19h 30, le 1<sup>er</sup> août à 14h et 19h30.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, Granville Island, Vancouver (Canada, Colombie britannique) Stanley Industrial Alliance Stage. Du 2 juillet au 16 août. Prochaines représentations le 29 et le 1<sup>er</sup> août à 14h et 20h, le 30 et le 31 à 20h.

## Mercredi 29 juillet :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Le Rêve européen »), France-Inter.

\*10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*12h 35 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996). Chaîne Disney Cinéma.

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>

\*16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles* , visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *L'Art du comédien : Victor Hugo : « Charles Vacquerie » [poème des Contemplations]* par Madame Simone dans l'émission *Grandes Conférences, Grands Ecrivains*, de Philippe Garbit. France-Culture. Première diffusion le 27 janvier 1959 sur La Chaîne Nationale

[« "Les vers ne doivent pas être dits comme on dit de la prose ! Vous avez un métier très très limité...Vous ne savez pas respirer...Attaquez les consonnes ! Je vous torture ? – Non...- Mettez-vous plus à l'aise" dit madame Simone à la jeune comédienne à qui elle donne le cours que nous allons entendre. Et elle prévient "Je suis très exigeante, mais pas cruelle. Je ne donne jamais que mon opinion, mais j'y tiens". Voici comment et comment ne pas dire (mais tout cela est peut-être histoire de mode ou d'époque) un hymne funèbre...mais d'amour. »]

#### Jeudi 30 juillet :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Shakespeare »), France-Inter.

\*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges. .

\*11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

#### Vendredi 31 juillet :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Ruy Blas »), France-Inter.

\*10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*11h 30 : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles* , visite contée dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage.**

**\*22h 30 : *Les Misérables*, spectacle son et lumière, musique Dominic Laprise, mise en scène Dominique Martens, 450 figurants, 20e édition, à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), Citadelle, du 31 juillet au 3 août et du 7 au 10 août. 03 21 06 72 45.**

**\*Marie-Louise Demangeat, fidèle adhérente de notre association, fait bénéficiaire de ses conseils, comme chaque année, les jeunes chanteurs inscrits dans le cadre de l'Académie internationale d'été de Nice auprès de Dalton Baldwin et désireux de perfectionner leurs interprétations de mélodies en français pour chant et piano ; elle nous signale le succès persistant de celles qui ont été composées sur des vers de Hugo : entre autres, ce 31 juillet, *Rêve d'amour* (« S'il est un charmant gazon... », *Les Chants du crépuscule*, XXII) et *L'Absent* (« Sentiers où l'herbe se balance... », *Les Châtiments*, III, 11) de Fauré.**