

Mercredi 1^{er} janvier 2014:

***Ariane Mnouchkine dans ses vœux pour 2014 s'est référée à Victor Hugo.**

Lien pour les lire : http://www.mediapart.fr/journal/france/311213/les-voeux-d-epopee-d-ariane-mnouchkine?page_article=2

***8h 15 :** *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (1999), scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. **Chaîne Ciné + Club.**

[Sur le film en tant qu'hommage à Victor Hugo, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au volume *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, *CinémAction* n°119, Corlet éditions diffusion, 2006.]

***9h 20 et 20h 50 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). **Canal + décalé.**

***19h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil. Avec des projections de dessins de Hugo. **Santa Cruz de Tenerife (Espagne), Auditorium de Tenerife Adan Martin, Calle de la Constitucion 1. Jusqu'au 5 janvier. Prochaines représentations le 2 à 16h 30 et 20h 30, les 3 et 4 à 18h et 22h, le 5 à 17h 30.**

***20h :** *L'Intervention*, comédie du *Théâtre en liberté* de Hugo, mise en scène : Elisa Millot. Avec : Anthony Allard (Edmond Gombert), Stéphanie Bargues (Mlle Eurydice), Justine Paillet (Marcinelle), Robert Rizo (le Baron de Gerpivrac). Lumières : Estelle Pancher. Costumes : Marion Lachaud. Son : Maxime Girard. Scénographie Gaëlle Millot. Musique : Tristan Leroy, à l'Aktéon, Paris 11^e, 11 rue du Général Blaise, du 20 novembre au 30 janvier, le mercredi et le jeudi.

[Bonne occasion de découvrir une pièce de Hugo encore trop méconnue. Le numéro de Mlle Eurydice serait plus en situation face à Marcinelle pour lui montrer comment elle gagne cent-cinquante francs (plus de mille euros d'aujourd'hui).]

Jeudi 2 janvier:

***10h à 18h :** *La Cime du rêve / Victor Hugo et le surréalisme*, Exposition (commissaire : Vincent Gille, assisté d'Alexandrine Achille, chargés d'Etudes documentaires), Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges (tous les adhérents de notre association devraient avoir reçu un carton d'invitation ; à défaut, l'entrée leur a été accordée sur présentation de leur carte 2013). Tarif : 7 euros ; réduit : 3 euros 50 ; moins de 27 ans : 2 euros 50. Sauf lundi et jours fériés. Jusqu'au 16 février 2014.

[« Au long d'un cheminement thématique – les châteaux, l'amour, la nuit, la mer, la forêt, le ciel, le bestiaire mais aussi l'empreinte, le pochoir, la tache, le rébus – l'exposition *La Cime du rêve* juxtapose de façon inédite, une cinquantaine de dessins de Hugo et des oeuvres majeures de Max Ernst, André Masson, Yves Tanguy, Francis Picabia, René Magritte, Unica Zürn, Brassai, Hans Bellmer, Oscar Dominguez, Marcel Jean, Robert Desnos, Toyen, Wifredo Lam, Georges Malkine... L'exposition s'attache à rechercher les points de contact, les affinités avouées ou non, revendiquées ou pas entre l'un et les autres. Elle le fait sur un plan littéraire – les jeux de mots, la question de la rime... –, mais plus particulièrement, sur le plan plastique. Car Hugo a utilisé dans ses dessins des techniques extra-picturales et ludiques – le frottage, l'empreinte, la tache, la réserve, le grattage, le pochoir ... – que nombre de peintres surréalistes reprendront afin, eux aussi, « d'intensifier leurs qualités visionnaires ».]

« Format de poche » parallèle (dans l'appartement du 2^e étage) : *La Faune de nos paupières*, dessins surréalistes inédits de Frédéric Mégret.

[« En marge de l'exposition *La Cime du rêve. Les surréalistes et Victor Hugo*, le musée révèle les dessins surréalistes inédits de Frédéric Mégret (1909-1975). A vingt ans il partage les activités du mouvement durant une année. De cette fulgurance restent des dessins- poèmes restés inconnus jusqu'à ce jour. Frédéric Mégret a ensuite mené une carrière de journaliste international et de critique d'art. »]

*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *La Cathédrale de Victor Hugo : Notre-Dame de Paris* exposition au Musée Victor Hugo-Maison Vacquerie de Villequier, Quai Victor Hugo, où l'on pourra voir un tableau, *Esmeralda et sa chèvre*, copie anonyme du 19^{ème} siècle d'un tableau de la Pinacothèque de Bologne par Giulio Cesare Ferrari que le Musée a réussi à faire revenir de Rome grâce à une souscription. Du 19 octobre au 23 février 2014. Ouverte tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

*Fermeture du Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg) du 20 décembre au 6 janvier inclus; <http://victor-hugo.lu>

*10h à 17h : *Hommage à Célestin Nanteuil*, Dijon, Musée des Beaux-Arts. Du 15 novembre au 30 décembre, sauf le mardi. Entrée gratuite.

[Sophie Barthélémy avait annoncé cette exposition le 12 octobre à l'Arsenal . Olivier Feignier précise qu'elle comporte quelque 17 œuvres, eaux-fortes, lithographies, dessins, huiles, aquarelles, accompagnées d'une dizaine de documents officiels, lettres et catalogues, auxquels il faut encore ajouter les trois œuvres (une grande toile et deux dessins) présentées au musée Magnin, à cent mètres de là.]

*11h à 14h et 16h à 18h : *Maison Musée Victor Hugo de Pasajes* (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

***13h 30 et 19h 30:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Toronto, Princess of Wales Theatre. Prochaines représentations les 3, 7, 9, 10, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26 à 19h 30, les 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29 à 13h 30 et 19h 30, le 5, 12, 19 et 26 à 13h 30.](#) Réservations possibles jusqu'au 2 février 2014.

***14h à 17h :** **Maison natale de Victor Hugo à Besançon**, 140 Grande-Rue.

[Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » [hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale]; 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières) ; misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

Vendredi 3 janvier :

***11h 40 :** *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte. [Chaîne Ciné + Club.](#)

***22h 45 :** *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello, avec Hafsia Herzi, Céline SAILLETTE, Jasmine Trinca, Adèle Haenel, Alice Barnole, Iliana Zabeth, Noémie Lvovsky, Judith Lou Lévy. [Chaîne Ciné + Émotion](#).

[Le réalisateur a dit ce qu'il devait au film de Paul Leni adapté de *L'Homme qui Rit*. Sur l'inspiration hugolienne du film, lire l'article de Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Écho Hugo* 2011, p. 119-120.]

Samedi 4 janvier:

***9h 15:** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal +](#).

***Fermeture annuelle de la Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres (Essonne), jusqu'en février.**

***14h 30 :** *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, d'après *Notre-Dame de Paris*, décors de Juliette Azzopardi, Stéphane Duarnet et Pauline Gallot, avec Clara Hesse, Augustin de Monts, Thomas Solivérès, William Lebghil, Paris 10^e, Théâtre Antoine, 14 boulevard de Strasbourg. Le samedi et le dimanche, jusqu'au 4 janvier.

[Créé au Point-Virgule en 2009. « Duels, poursuites, chevaliers en armures, avec des chansons, du rire et des larmes (dès 4 ans) » !!!].

Dimanche 5 janvier :

***14h 30 :** *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène par Joëlle Champeyroux et Emmanuel Renon (responsable de la scénographie), musique Patrick Proveda, costumes Frédéric Morel, régie Camille Pertoldi, avec Audrey Pasquet (la Reine), Joëlle Champeyroux (Casilda et la Duègne), Love Bowman (Del Basto), David Forgit (Don Salluste), Emmanuel Renon (Ruy Blas), Guy Ronan (Don César), Bruno Baker (la Camerera Mayor et Don Guritan). Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey (grande salle), 13 rue du Faubourg Montmartre. Tarif : 23 euros ; réduit : 13 euros. Spectacle créé le 22 novembre. Prochaines représentations les 7, 16, 28 janvier et 11 février à 20h 45.

[Seule l'interprétation de la Reine m'a paru satisfaisante ; les ministres sont joués par des enfants !]

***22h 30**: *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal + family](#).

* *Sur les pas et dans les pages de Victor Hugo*, sujet de plusieurs numéros de la chronique de Pierre Guelff, *Littérature sans frontières*, pour Fréquence Terre / La Radio Nature :

[[7^e chronique \(5 janvier\) : Abbaye de Villers-la-Ville \(Belgique\)](#)]

<http://www.frequence terre.com/2014/01/05/sur-les-pas-et-dans-les-pages-de-victor-hugo-6-2/>]

Lundi 6 janvier :

***12h 05** : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal + cinéma](#). [Prochaine diffusion sur cette chaîne : mercredi 8 à 9h 45](#).

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au [25 octobre 2014](#) !

Mardi 7 janvier :

***11h à 15h 30** : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

***13h 30** : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Kim Basinger, Michael Keaton, Jack Nicholson, Jack Palance. [Chaîne Ciné + Famiz. Dernière diffusion sur cette chaîne](#).

[Sur les références hugoliennes du film, voir la contribution d'Isabelle Nougarede au volume *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, *CinémAction* n°119, Corlet éditions diffusion, 2006.]

*19h : Lecture d'extraits de *La Légende des siècles* par P.-F. Kettler, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey (grande salle), 13 rue du Faubourg Montmartre. Tarif : 6 euros.

*19h 30 : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mis en scène par Paulo Correia, Collaboration artistique, dramaturgie et costumes Gaële Boghossian · Musique Fabrice Albanese · Scénographie Jean-Pierre Laporte · Vidéo Paulo Correia · Assistante à la mise en scène Alice-Anne Filippi Monroché Avec Gaële Boghossian (Tisbe), Déborah Marique (Catarina), Frédéric Baron (Rodolfo), Paulo Correia (Ordelafo), Simon Delétang (Homodei) · Marc Duret (Angelo) · Production Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Collectif 8 · Avec le soutien du Théâtre de la Colonne – Miramas et du Théâtre du Forum - Fréjus · En collaboration avec 8°C et Mediacom · La Compagnie Collectif 8 est soutenue par la Ville de Nice et le Conseil Général des Alpes-Maritimes. Théâtre national de Nice du 7 au 17 janvier 2014. Représentations suivantes à 20h 30 les 8, 10, 11 (suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique), 15 et 17 janvier ; à 19h 30 les 9, 14 et 16 janvier ; à 15h le 12 janvier ; <http://www.tnn.fr/fr/spectacles/saison-2013-2014/Angelo-tyran-de-Padoue>

*20h : *Ah les girafes ! / Un bestiaire musical* (Offenbach, Ravel, Chabrier, Sauguet, Bouchot, Vellonnes, Kosma), dit, chanté et joué par Edwige Bourdy (soprano), Paul-Alexandre Dubois (baryton), Françoise Tillard (piano). Paris 10^e, Conservatoire Hector Berlioz, 6 rue Pierre-Bullet.

[Le titre du spectacle est inspiré par *L'Opéra des girafes* de Jacques Prévert, mis en musique par Joseph Kosma ; mais Hugo est aussi au programme avec *Le Papillon et la Fleur*, opus 1 n°1 de Fauré (composé en 1860) sur des vers des *Chants du crépuscule*, et *La Coccinelle* de Bizet (1868), sur un poème du premier livre des *Contemplations*.]

*20h : *Les Misérables*, adaptation et mise en scène de Manon Montel, chorégraphie Claire Forot, costumes Patricia de Fenoyl et Floriane Boulanger, création lumière Sébastien Lanoue, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Claire Faurot (Mme Thénardier), Jean-Christophe Frèche (Javert), Loreline Mione (Eponine), Manon Montel (Fantine et Cosette), Léo Paget (Marius), Stéphane Soussan (M. Thénardier). Vingtième Théâtre. Jusqu'au 18 février. Représentations à 14h 30 les jeudis 16, 23, 30 janvier, 6 et 13 février ; à 10h le 23 janvier et 6 février ; à 20h le mardi 18 février. Tarif unique : 11 euros.

[Reprise d'un spectacle représenté dans le même théâtre en novembre 2012 ; dans cette adaptation, si elle n'a pas changé, Mme Thénardier morte est la narratrice...]

Mercredi 8 janvier:

*15h 25 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (1999), scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. [Chaîne Ciné + Club](#)..

[Voir 1^{er} janvier.]

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Paolo Carignani, mise en scène Robert Carsen, réalisée par Christophe Gayral, dramaturgie Ian Burton, avec George Petean dans le rôle titre, Dmytri Popov (le Duc), Nathalie Manfrino (Gilda), Sara Fulgoni (Maddalena). Mulhouse, La Filature, Allée Nathan Katz. Prochaine représentation le 10 janvier à 20h.

[L'action est transposée dans un cirque...Cette mise en scène décevante a été créée au festival d'Aix-en-Provence et transmise par Arte. Le rôle de Gilda est repris ici par Nathalie Manfrino qui s'est déjà affirmée comme une très convaincante et émouvante interprète du personnage]

*Parution de *Hugo journaliste / Articles et Chroniques*, Anthologie des articles rédigés par Victor Hugo : critiques et articles littéraires, écrits consacrés à la défense de la presse et des tribunes politiques, etc., textes choisis et présentés par Marieke Stein, GF Flammarion, 384 pages.

Jeudi 9 janvier:

***6h 30 :** *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello, avec Hafsia Herzi, Céline SAILLETTE, Jasmine Trinca, Adèle Haenel, Alice Barnole, Iliana Zabeth, Noémie Lvovsky, Judith Lou Lévy. Chaîne Ciné + Émotion.

[Voir 3 janvier.]

Vendredi 10 janvier :

***18h 50 :** *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte. Chaîne Ciné + Club. Dernière diffusion sur cette chaîne.

[Voir 1^{er} janvier.]

***20h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Las Palmas de Gran Canaria (Espagne), Teatro Perez Galdos, Plaza de Stagno 1. Prochaines représentations le 11 à 18h et 22h, et le 12 à 16h et 20h.

*21h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie Eolienne, mise en scène Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena, les vendredis du 10 janvier au 25 avril 2014 à 21h15 au Théâtre Darius Milhaud, 80, allée Darius Milhaud, Paris 19^e. Renseignements et réservations : 01 42 01 92 26.

Samedi 11 janvier:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-11h 30 : *Monstres et Merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-13h : Visite conférence en lecture labiale de l'exposition *La Cime du rêve*. Sur réservation.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

Dimanche 12 janvier :

*20h 55: *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). Canal + cinéma.

-Diffusion par la Lettre électronique mensuelle de Cubacoopération France d'un article d'Anubis Galarvy pour *Prensa latina*, intitulé « L'Empreinte cubaine de Victor Hugo » et publié par la revue numérique *Cubarte* :

<http://s147752339.onlinehome.fr/cubacoop/spip.php?article1425>

Lundi 13 janvier :

*8h 40 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert

Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal +](#).

***10h 35 :** *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello, avec Hafsia Herzi, Céline SAILLETTE, Jasmine Trinca, Adèle Haenel, Alice Barnole, Iliana Zabeth, Noémie Lvovsky, Judith Lou Lévy. [Chaîne Ciné + Émotion. Dernière diffusion sur cette chaîne.](#)

[Voir 3 janvier.]

***20h 45 :** *Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois (1957), adaptation et dialogues de René Barjavel, Michel Audiard et Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin (Jean Valjean/Champmathieu), Bernard Blier (Javert), Fernand Ledoux (Mgr Myriel), Danielle Delorme (Fantine), Bourvil (Thénardier), Elfriede Florin (La Thénardier), Sylvia Monfort (Eponine), Lucien Bardoux (Gillenormand), Giani Esposito (Marius), Béatrice Altariba (Cosette), Serge Reggiani (Enjolras), Jimmy Urbain (Gavroche), Jean d'Yd (Mabeuf). 2 époques, 210'. [Chaîne Gulli.](#)

Mardi 14 janvier :

***13h :** *Poètes au piano / Victor Hugo, par Judith Fa, soprano (Enfant, si j'étais roi de Liszt, L'attente de Wagner, Les adieux de l'hôtesse arabe et peut-être La coccinelle de Bizet, Le papillon et la fleur de Fauré), Yete Queiroz, mezzo-soprano (Nuits de juin et L'enfance de Britten, La tombe et la rose de Liszt, peut-être Puisque j'ai mis ma lèvre de Reynaldo Hahn), Mark van Arsdale, ténor (Dans les ruines d'une abbaye de Fauré, peut-être Puisque j'ai mis ma lèvre de Fauré, Oh quand je dors de Liszt, La Nuit de Massenet, Clair de lune de D'Indy et, avec Judith Fa, Puisqu'ici bas toute âme de Fauré).* Paris, Opéra-Comique, salle Bizet Prix des places : 13 euros.

***19h 30 :** *Lecture par Suzanne Doppelt, David Christoffel, Olivier Schefer, de textes inédits écrits spécialement en écho à l'exposition La Cime du rêve, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges.*

***20h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Las Palmas de Gran Canaria \(Espagne\), Teatro Perez Galdos, Plaza de Stagno 1. Prochaines représentations le 15 et 16, 21, 22 et 23 à 20h, les 17, 18, 24 et 25 à 18h et 22h, le 19 à 19h.](#)

***20h 30 :** *Guillotine*, sur des textes de Hugo, par Compagnies In Extremis et Cirque Autour. Avec : Philippe Vuillermet et Régis Viro. Création musicale et sonore : Léonard Raponi. Chorégraphies : Nathalie Lefèvre. Création lumière : Jean-Christophe Corbin. Constructeur métal : Mathias Dread. Constructeur bois et tissu : Pierrot Duhamel. Costumière : Sandrine Rossi. Création têtes : Caroline Vogel. Une résidence Cocoba-Mille Pattes. Annonay, Théâtre Municipal . Durée : 1h15. Tarifs : 25/20/15 €. Billetterie : <http://billetterie.cocoba.fr>

[Victor Hugo n'eut de cesse, tout au long de sa vie, de dénoncer la peine de mort, « signe spécial et permanent de la barbarie » et de prôner son abolition. Fil conducteur de son parcours littéraire et politique, ce combat s'incarna dans ses premiers romans – *Han d'Islande* (1823), *Le dernier jour d'un condamné* (1829), *Claude Gueux* (1834) – avant d'être porté à l'Assemblée nationale, où il échoua, le 15 septembre 1848, à faire évoluer la loi. Discours politiques, correspondance, poésies de Victor Hugo s'enroulent donc autour d'un « squelette », le dernier jour d'un condamné, pour créer le corps du spectacle. Sur le plateau, le condamné à mort et l'écrivain dialoguent sans jamais se croiser, l'un s'avançant inexorablement vers l'exécution annoncée, l'autre militant avec passion pour l'abolition de la peine de mort. Le public est donc invité à méditer en conscience sur le thème de la peine de mort et ne pas oublier qu'elle demeure encore pratiquée dans de nombreux pays, notamment aux Etats-Unis et en Chine.]

Mercredi 15 janvier:

***3h 30 :** *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (1999), scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Chaîne Ciné + Club..

[Voir 1^{er} janvier.]

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*13h 30 : *Marie Tudor*, nouvelle mise en scène de Claude Poissant [dont la *Lucrece Borgia* reçut en 1997 le « Masque de la meilleure production montréalaise »]. Distribution (par ordre alphabétique) : Lucien Bergeron, David Boutin (Gilbert), Rachel Graton (Jane), Kevin Houle, Simon Lacroix, Julie Le Breton (Marie Tudor), Jean-Simon Leduc, Michel Mongeau, Jean-Philippe Perras (Fabiani), David Savard (Simon Renard) et Richard Thériault, Montréal (Québec), Théâtre Denise-Pelletier, du 15 janvier au 8 février 2014; avant-première scolaire ; une deuxième aura lieu jeudi 16 à 10h 30 ;

<http://www.quebecspot.com/2013/11/julie-le-breton-incarne-la-reine-marie-tudor-de-victor-hugo-27112013/>

Jeudi 16 janvier:

***20h 30 :** *Ombre claire*, pièce pour une marionnette et une actrice silencieuse [50'], conception et interprétation de Claire Heggen - Théâtre du Mouvement. [Montreuil-sous-Bois, Théâtre Berthelot. Prochaines représentations les 17 et 18 à 20h 30.](#)

[Présentée les 23 et 24 septembre au festival mondial des marionnettes de Charleville-Mézières, et reprise à l'Orangerie du Parc des Sceaux les 28 et 29 novembre à 20h 30, *Ombre Claire* est « un poème visuel à la mémoire d'un ange, une musique intense entrecoupée de silences suspendus, un conte sans paroles, une sorte de voyage initiatique avec des épreuves dont il faut triompher. [...] Un hommage à une jeune fille disparue à l'âge de vingt ans, Claire Pradier, fille de Juliette Drouet et du sculpteur James Pradier, morte en 1846 et célébrée par Victor Hugo dans ses *Contemplations*. Claire Heggen, descendante de James Pradier, désire faire apparaître dans la lumière le fantôme familial, lui donner forme pour mettre à distance son ombre. Par l'entremise d'une marionnette, animant l'inanimé, l'actrice, dans un dialogue permanent avec le quatuor de Schubert *La jeune fille et la mort*, fait apparaître et disparaître la figure incertaine d'un ange et convoque la blancheur fantomatique d'un être trop tôt disparu ». Fondatrice du Théâtre du Mouvement avec Yves Marc, en 1975, Claire Heggen revendique un art du geste au croisement du mime et de la marionnette. La compagnie a créé plus d'une trentaine de spectacles, diffusés dans 60 pays, développant une esthétique en perpétuel renouvellement ». Dossier :

http://mutualise.artishoc.com/tdm/media/5/dossier_ombre_claire.pdf

Echantillon : <http://www.youtube.com/watch?v=NZySweLpl3I>]

***20h 30 :** *Au banquet de Marianne*, Ecriture : Jean-Louis Debarb et Dominique Touzé, pour 3 acteurs: Emmanuel Chanal, Danielle Rochard, Dominique Touzé + 1 complice Fabrice Roumier, Hommage aux valeurs fondatrices de la République française, librement inspiré des vies et oeuvres de Montesquieu, Robespierre, Hugo, Louise Michel, De Gaulle et Edgar Faure. Durée : 1 h 15. Mise en scène et scénographie : Julien Rocha et Dominique Touzé, Direction d'acteurs : Julien Rocha, Lumière : Hervé Georjon. [Clermont-Ferrand, Cour des Trois Coquins. Prochaines représentations les 17, 18 et 19 à 19h, le 20 à 20h 30.](#)

[Argument et synopsis : « Sept icônes de notre mythologie républicaine, malicieusement réunies à l'occasion d'un banquet républicain... [...] Mais le bon peuple d'aujourd'hui n'a plus faim. "La politique pour quoi faire ? Est-ce encore vraiment nécessaire ?" Entre cynisme et désenchantement, personne n'est venu partager ce fabuleux repas. Alors au bout de la nuit, les sept sont repartis, chacun dans son Histoire, accomplir sa destinée. Vous entrez donc dans la salle "après la bataille". Ne subsistent que les restes du banquet prodigieux : chaises dispersées, nappes tachées, costumes historiques éparpillés, vidés de leurs personnages, comme si nos sept hérauts de la République

s'étaient volatilisés, corps et âme. Ici et maintenant, de chair et d'os, ne restent que les trois serveurs du banquet. Trois humbles serviteurs de la République. A leurs mines épuisées, on devine que la soirée a été rude, le débat vindicatif, les retrouvailles fraternelles bien arrosées. Les "Illustres" ne reviendront plus... mais les trois représentants du peuple laborieux se souviendront à jamais de tout ce qui s'est dit, de tout ce qui s'est joué au coeur de cette nuit miraculeuse. C'est à eux trois que revient désormais la digne tâche de vous repasser les plats de l'Histoire]

* Dans le *Bulletin des ventes* du 1er au 15 janvier sur le site E-Bay, publié par Jean-Marc Gomis sur le site du Groupe Hugo, lettre autographe signée de Hugo, datée du 10 août 1842, à Pierre Zimmermann, 1 page in-8° (double feuillet), adresse manuscrite au dos avec cachet postal..[...]

« Hélas mon cher et excellent *confrère*, je ne pourrai être des vôtres, j'ai le bras droit empaqueté, je puis à peine griffonner ces dix lignes, mon affreux et stupide rhumatisme s'obstine, en somme, je suis le plus malheureux homme du monde. Plaignez-moi et aimez-moi. / Votre vieil ami /Victor Hugo.

Du reste, je m'occupe de vous. Quand il s'agit de vous servir, mon rhumatisme ne me rend pas manchot. /Toto va toujours bien, et adore Madame Zimmermann».

Pierre Zimmermann (1785-1853) était un compositeur de musique considéré comme l'un des fondateurs de l'Ecole française de piano (il eut pour élèves César Franck, Marmontel, Bizet, Gounod). Mise à prix : 2600 € - N'a pas trouvé preneur.

Parmi les ventes en librairies, celle d'une lettre de Sainte-Beuve à Adèle Hugo, par la Galerie Manuscripta de Lyon qui l'accompagnait du commentaire suivant, tout à fait contraire à la vérité historique : « Adèle Hugo exaspérée par les liaisons extra conjugales de son mari, devint l'amante de l'écrivain Sainte-Beuve, grand ami de Victor Hugo, en 1830 ». La transcription n'était pas moins erronée.

Le fac-similé publié par J.-M. Gomis dans son bulletin suivant

(<http://groupugo.div.jussieu.fr/Ventes/Ventes%2031%20janvier%202014.pdf>)

permet de la corriger : « Chère Madame et amie, / Je ferai en sorte [au lieu de « Je serai emporté » !] d'être dimanche à Auteuil avant 9 heures. – il n'y a pas d'énigme à débrouiller ; je n'ai personne en vue, mais je craignais d'avoir chance de rencontrer des personnes à qui mon visage serait peu agréable ainsi qu'eux à moi ; du moment que vous serez seule, il n'y a plus qu'à parler de vous.»

*Références nombreuses à Hugo dans deux des cinq chapitres d'un livre de Bruno Sibona, *Homo porosus / L'homme poreux et ses animaux intérieurs* : « Cheval / Un poète nommé Cheval » et « Serpent / Les tronçons de la poésie : l'animal dans les prolongements d'une poétique hugolienne chez trois auteurs contemporains [Parant, Novarina, Savitzkaya] ». Collection « Ecritures », Editions universitaires de Dijon, 128 pages. Achevé d'imprimer le 16 janvier 2014.

*Le Professeur Asker Zeynalov publie en azéri dans un bimensuel azerbaïdjanais, *Vedibasari*, n° du 16 au 31 janvier 2014, un article intitulé « Un spécialiste français de Victor Hugo / Arnaud Laster / président de la Société des Amis de Victor Hugo et du Festival Victor Hugo et Égaux ».

Vendredi 17 janvier :

***16h 05** : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal + cinéma](#).

***17h** : *Marie Tudor*, nouvelle mise en scène de Claude Poissant [dont la *Lucrèce Borgia* reçut en 1997 le « Masque de la meilleure production montréalaise »]. Distribution (par ordre alphabétique) : Lucien Bergeron, David Boutin (Gilbert), Rachel Graton (Jane), Kevin Houle, Simon Lacroix, Julie Le Breton (Marie Tudor), Jean-Simon Leduc, Michel Mongeau, Jean-Philippe Perras (Fabiani), David Savard (Simon Renard) et Richard Thériault, Montréal (Québec), Théâtre Denise-Pelletier, du 15 janvier au 8 février 2014; [première aujourd'hui ; prochaine représentation samedi 18 à 16h ; http://www.quebecspot.com/2013/11/julie-le-breton-incarne-la-reine-marie-tudor-de-victor-hugo-27112013/](#)

***17h 20** : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (1999), scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. [Chaîne Ciné + Club](#)..

[Voir 1^{er} janvier.]

***20h** : [Misérables d'après le roman de Victor Hugo, Adaptation, mise en scène et interprétation : Stéphane Titelein \(Cie Franche Connexion\), Scénographie : Grégoire Fauchoux, Création lumières : Nicolas Fauchoux, Création sonore : Charlie Giezek, Création costumes : Pascale Robin, Assistant mise en scène : Jean-Charles Gruchala, Collaboration artistique : Catherine Desmarests, au Théâtre d'Esch-sur-Alzette \(Grand-Duché de Luxembourg\), http://www.esch.lu/culture/theatre/fr/pages/programme.aspx](#)

[Représentation annoncée par Frank Wilhelm sur le site du Musée Victor Hugo de Vianden]

***21h** : *L'Intervention*, par la Compagnie Acaly. Soissons (Aisne), Café Théâtre Saint-Médard, 64 avenue de Paris. [Du 17 janvier au 8 mars 2014, les vendredis et samedis à 21h.](#)

[\[Reprise de cette mise en scène d'une des comédies du Théâtre en liberté\]](#)

Samedi 18 janvier:

***10h** : [La Question de la nature, communication d'Yvon Le Scanff au Groupe Hugo de l'Université Paris Diderot, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Paris 13^e, Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, Bâtiment A, 2^e étage.](#)

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*Fermeture annuelle de la Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres (Essonne), jusqu'en février.

***13h 40** : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal + cinéma](#).

***20h** : *Mille francs de récompense*, pièce écrite par Victor Hugo en exil, représenté par le Théâtre du Centaure, Luxembourg, sous la direction de Marja-Leena Junker, les 18, 21, 22, 24, 25, 28, 29, 31 janvier et 1^{er} février à 20h, les 19, 23, 26, 30 janvier et 2 février à 18h 30.

***20h 30** : *Hugo en liberté*, par Philippe Réache, Briare (Loiret), Théâtre de l'Escabeau, le samedi 18 janvier à 20h 30. Autre représentation dimanche 19 à 15h.

Dimanche 19 janvier :

***22h 10**: *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal + Family](#).

* *Sur les pas et dans les pages de Victor Hugo*, sujet de plusieurs numéros de la chronique de Pierre Guelff, *Littérature sans frontières*, pour Fréquence Terre / La Radio Nature :

[[8^e chronique \(19 janvier\) : Bruxelles](#)

<http://www.frequence terre.com/2014/01/19/sur-les-pas-et-dans-les-pages-de-victor-hugo-8-2/>]

Lundi 20 janvier :

***14h 30** : *Marie Tudor*, drame de Hugo, par le groupe La Galerie, mise en scène collective dirigée par : Céline Champinot, scénographie : Emilie Roy, son : Samuel Favart Mikcha, Lumière : Claire Gondrexon. Distribution (par ordre alphabétique) :

André Antébi, Sébastien Chassagne, Thomas Favre, Maëva Husband, Elise Marie Adrienne Winling (Gilbert), (Jane), (Marie Tudor), (Fabiani), (Simon Renard). Oyonnax (Ain), Grand Théâtre. Prochaine représentation le 21 à 20h.

[Le groupe La Galerie rassemble une équipe de jeunes comédiens formés à l'École Supérieure d'Art Dramatique de la ville de Paris. « Leur fiction est celle d'une troupe, d'un théâtre en train de s'écrire. »]

***18h 55 :** *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (1999), scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Chaîne Ciné + Club. Dernière diffusion sur cette chaîne.

[Voir 1^{er} janvier.]

***Marguerite Haladjian nous signale la rediffusion, sur France Culture, en 14 épisodes (20 janvier, 22 au 24, 27 au 31, 3 au 6 février), d'une adaptation radiophonique des *Misérables*, en hommage à son réalisateur, François Christophe, décédé le 26 décembre 2013 :** <http://www.franceculture.fr/tags/les-miserables>

Mardi 21 janvier :

***13h 30 :** *Marie Tudor*, nouvelle mise en scène de Claude Poissant [dont la *Lucrèce Borgia* reçut en 1997 le « Masque de la meilleure production montréalaise »]. Distribution (par ordre alphabétique) : Lucien Bergeron, David Boutin (Gilbert), Rachel Graton (Jane), Kevin Houle, Simon Lacroix, Julie Le Breton (Marie Tudor), Jean-Simon Leduc, Michel Mongeau, Jean-Philippe Perras (Fabiani), David Savard (Simon Renard) et Richard Thériault, Montréal (Québec), Théâtre Denise-Pelletier, du 15 janvier au 8 février 2014; prochaines représentations les 22, 24, 28 à 10h 30 ; le 23 à 13h 30 et 20h, les 29 et 30 à 13h 30; <http://www.quebecspot.com/2013/11/julie-le-breton-incarne-la-reine-marie-tudor-de-victor-hugo-27112013/>

***14h 30 :** « *Notre-Dame de Paris : l'amour, la mort, l'Histoire (Paris, 1482)* », première de 5 conférences d'Agnès Spiquel, dans le cadre du cycle de l'Université permanente de l'Université de Nantes.

[Mise en ligne sur la webtv de l'Université de Nantes et sur le webcampus de France-Culture Plus]

Mercredi 22 janvier:

***14h :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). Canal +.

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :**

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*17h 10 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*, dessin animé de Raymond Bradley (2002). Chaîne Disney Cinemagic.

[Une séquelle, comme on dit parfois, du dessin animé de Trousdale et Wise.]

Jeudi 23 janvier:

*20h : *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène et adaptation de Pascal Faber. Avec: Pierre Azéma (Gilbert), et en alternance Florence Cabaret / Séverine Cojannot (Marie), Stéphane Dauch / Pascal Guignard, Frédéric Jeannot (Fabiani), Florence Le Corre / Flore Vannier-Moreau (Jane), Sacha Petronijevic / Jean Tom (Simon Renard). Orvault (Loire-Atlantique), L'Odyssée.

[C'est la mise en scène représentée initialement au Lucernaire, qui valait plus par le rythme et la qualité des interprètes, notamment féminines, que par la dimension spectaculaire, difficile à restituer dans une salle aussi exigüe.]

Vendredi 24 janvier :

*20h : *Marie Tudor, drame de Hugo, par le groupe La Galerie, mise en scène collective dirigée par : Céline Champinot. Divonne-les-Bains (Ain), L'Esplanade du lac, 181 allée de la Plage ;*

http://www.esplanadedulac.fr/spectacle_marie_tudor.html#sthash.598bn83y.dpuf

[Voir 20 janvier.]

Samedi 25 janvier:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*15h 40 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal + family](#).

*16h : Seconde partie d'une causerie sur la vie et l'œuvre de Victor Hugo par Marie-Thérèse Lolmède, François Thiollet et Laurent Fournié, à l'initiative de l'Association Des souris et des livres, parallèlement à l'exposition fournie par la Bibliothèque départementale de prêt que propose la Bibliothèque du Puy l'Evêque, Prayssac (source : ladepeche.fr)

Dimanche 26 janvier :

* 0h 25 : *Claude*, opéra de Thierry Escaich, livret de Robert Badinter d'après le récit de Hugo, captation de la création en 2013 à Lyon, direction musicale Jérémie Rhorer, mise en scène Olivier Py, décors et costumes Pierre-André Weitz , lumières Bertrand Killy , chorégraphie Daniel Izzo ,avec Jean-Sébastien Bou dans le rôle titre, Jean-Philippe Lafont (le Directeur de la prison), Rodrigo Ferreira (Albin), Laurent Alvaro (l'Entrepreneur).

*18h : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Las Palmas de Gran Canaria \(Espagne\), Teatro Perez Galdos, Plaza de Stagno 1. Prochaines représentations les 28, 29, 30 à 20h.](#)

Lundi 27 janvier :

*20h 45: *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal + Family](#).

Mardi 28 janvier :

***14h et 20h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène et adaptation de Pascal Faber. Avec: Pierre Azéma (Gilbert), et en alternance Florence Cabaret / Séverine Cojannot (Marie), Stéphane Dauch / Pascal Guignard, Frédéric Jeannot (Fabiani), Florence Le Corre / Flore Vannier-Moreau (Jane), Sacha Petronijevic / Jean Tom (Simon Renard). Provins (Seine-et-Marne), Centre culturel Saint-Ayoul.

[Voir 23 janvier.]

***14h 30 :** « *Les Misérables : questions sociales, histoire d'une âme (France, 1769-1833)* », 2^e de 5 conférences d'Agnès Spiquel, dans le cadre du cycle de l'Université permanente de l'Université de Nantes.

[Mise en ligne sur la webtv de l'Université de Nantes et sur le webcampus de France-Culture Plus]

***20h :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, par le groupe La Galerie, mise en scène collective dirigée par : Céline Champinot. Bourg-en-Bresse (Ain). Jusqu'au 30 janvier.

[Voir 20 janvier.]

***Publication d'un livre de Stéphanie Boulard, Rouge Hugo, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Objet », 28 janvier 2014, 23 euros ;**

http://www.septentrion.com/fr/livre/?GCOI=27574100560510&fa=author&person_id=11043

Mercredi 29 janvier:

***1h40 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). Canal +. Rediffusion sur Canal + Cinéma à 8h 15.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

.-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

****sur réservation au 01 42 72 87 14.**

***19h 30 : *Victor Hugo l'oriental / Victor Hugo le rebelle* (poèmes extraits des *Orientales* et des *Châtiments* avec, entre les deux parties, de larges extraits du discours de Gwynplaine à la Chambre des Lords dans *L'Homme qui rit*) par Yves Letourneur, Espace Le Scribe / L'Harmattan, Paris 5^e, 19 rue Frédéric-Sauton.**

***20h : *L'Intervention*, comédie du *Théâtre en liberté* de Hugo, mise en scène : Elisa Millot. Avec : Anthony Allard (Edmond Gombert), Stéphanie Bargues (Mlle Eurydice), Justine Paillot (Marcinelle), Robert Rizo (le Baron de Gerpivrac). Lumières : Estelle Pancher. Costumes : Marion Lachaud. Son : Maxime Girard. Scénographie Gaëlle Millot. Musique : Tristan Leroy, à l'Aktéon, Paris 11^e, 11 rue du Général Blaise, du 20 novembre au 30 janvier, le mercredi et le jeudi.**

[Voir 1^{er} janvier.]

Jeudi 30 janvier:

***13h 15 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal + family. Rediffusion le 31 à 9h 05.](#)**

Vendredi 31 janvier :

***18h et 22h : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Las Palmas de Gran Canaria \(Espagne\), Teatro Perez Galdos, Plaza de Stagno 1. Prochaines représentations le 1^{er} février à 18h et 22h.](#)**

*** 19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Toronto, Princess of Wales Theatre. Prochaines représentations le 1^{er} février à 13h 30 et 19h 30.](#) Réservations possibles jusqu'au 2 février 2014.**

***20h :** *Marie Tudor*, nouvelle mise en scène de Claude Poissant [dont la *Lucrece Borgia* reçut en 1997 le « Masque de la meilleure production montréalaise »]. Distribution (par ordre alphabétique) : Lucien Bergeron, David Boutin (Gilbert), Rachel Graton (Jane), Kevin Houle, Simon Lacroix, Julie Le Breton (Marie Tudor), Jean-Simon Leduc, Michel Mongeau, Jean-Philippe Perras (Fabiani), David Savard (Simon Renard) et Richard Thériault, Montréal (Québec), Théâtre Denise-Pelletier, du 15 janvier au 8 février 2014; <http://www.quebecspot.com/2013/11/julie-le-breton-incarne-la-reine-marie-tudor-de-victor-hugo-27112013/>

Ouverture du 8^e Festival Victor Hugo et Égaux (Hugo et Tolstoï)

***20h :** Lecture par Jacques-François Loiseleur des Longchamps (conteur et chanteur) d'une nouvelle de Tolstoï, *Histoire du cheval pie (Kholstomer)* ponctuée de musiques de Prokofiev, Tchaïkovski, Rachmaninov, Chostakovitch, Moussorgski, par Thomas Macfarlane (piano). Paris 6^e, Temple du Luxembourg, 58 rue Madame (stations de métro les plus proches : Saint-Sulpice et Rennes). Libre participation aux frais.

***21h :** *L'Intervention*, par la Compagnie Acaly. Soissons (Aisne), Café Théâtre Saint-Médard, 64 avenue de Paris. Du 17 janvier au 8 mars 2014, les vendredis et samedis à 21h.

[Reprise de cette mise en scène d'une des comédies du *Théâtre en liberté*]

***21h 15 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie Eolienne, mise en scène Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena, les vendredis du 10 janvier au 25 avril 2014 à 21h15 au Théâtre Darius Milhaud, 80, allée Darius Milhaud, Paris 19^e. Renseignements et réservations : 01 42 01 92 26.

***Références à *Angelo, tyran de Padoue* dans un roman de Pierre Mills (physicien, professeur émérite à l'Université Paris Est et membre de notre Société des Amis de Victor Hugo) : *Des oiseaux pour le chat ou Les Treize*, L'Harmattan, collection « Rue des Écoles », dépôt légal janvier 2014. 12 euros.**

***Plusieurs épigraphes de Hugo dans un recueil, publié hors commerce et à tirage très limité, de Guillaume Bauzon : *Rome antique et désabusée 2008-2013*.**

-Publication de *Victor Hugo : un grand homme*, par Liliane Feije, éditions Altair (Belgique). En 30 pages illustrées de photographies et d'un dessin original du rémois Hugues Hommel, Liliane Feige, poétesse elle-même, présente, pour les néophytes, le parcours de l'écrivain, « légende en son temps », qui « ici-bas, a donné sa flamme à la beauté » : sa vie, ses amours, son œuvre littéraire, sa poésie (quelques textes majeurs, comme « Oceano Nox » ou « L'expiation »), son action politique. C'est « un géant qui

occupe toutes les scènes, l'incarnation de la France aux yeux du monde ». Pour se procurer l'ouvrage, s'adresser à l'auteur au 06 84 58 36 24. Source : *L'Union de Reims* (31 janvier).

*Adèle Hugo, artiste-peintre qui vit à Lunel, descendante de Victor Hugo par Charles, Georges et Jean, ses fils, petit-fils et arrière petit-fils, s'est rendue, vendredi 31 janvier, dans un lycée de Nîmes à l'invitation des élèves de la classe de 1ere B. Autour d'un sympathique café-littéraire, Adèle a répondu aux questions d'une trentaine d'élèves, curieux de connaître l'auteur dont ils joueront en fin d'année la pièce de théâtre *Hernani*. Adèle avait apporté avec elle un galet en forme de cœur que son aïeul avait trouvé sur l'île de Guernesey (source : Tony Duret, *Objectif Gard* ; <https://www.objectifgard.com/2014/01/31/limage-du-jour-larriere-arriere-petite-fille-de-victor-hugo-rencontre-des-lyceens-nimois/>)