

Vendredi 1^{er} février 2013 :

*9h à 12h et 14h à 18h : *La Fourmilière des abîmes / Victor Hugo plongeur du cosmos*, Exposition réalisée par Bernadette Pallegoix, Dijon, Latitude 21, Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon. Ouverte du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, le samedi de 14h à 19h. Jusqu'au 19 mars.

*9h à 12h et 14h à 17h30 : *Victor Hugo raconté par le portrait-charge / La caricature au service de la gloire*, exposition de plus de 200 documents de la collection de Gérard Pouchain. Saint-Just-le-Martel (Haute-Vienne), Centre permanent du dessin de presse et d'humour. Du lundi au vendredi dans ces créneaux horaires et le samedi de 14h à 18h. Centre bourg. Tarifs : 5 € - gratuit pour les moins de 12 ans. Jusqu'au 26 mars. Tél. 05 55 09 26 70.

*9h 30 à 18h : *Rêve de monuments. Architectures imaginées, du Moyen Âge à nos jours*, exposition [qui fait une place à Hugo], Paris, Conciergerie, 2 boulevard du Palais, tous les jours jusqu'au 24 février. Fermeture des caisses à 17h 15. Entrée : 8 euros 50 ; tarif réduit : 5, 50 ; gratuité pour les moins de 18 ans. 01 53 40 60 97.

*10h à 18h : *Les Contemplations*, Accrochage en « format de poche », Paris 4^e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 17 février. Entrée libre.

[Dessins de Victor Hugo, éditions rares et enrichies du recueil, gravures illustrant certains poèmes, photographies, poèmes en rapport avec le spiritisme, l'exil et sa fille Léopoldine.]

* 10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie, Villequier*. Ouverte tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30. *Renseignements au 02 35 56 78 31.*]

*10h à 22h : *Exposition Edward Hopper* au Grand Palais, Paris 8^e, 3 avenue du Général-Eisenhower. Tous les jours de 10h à 22h, le lundi jusqu'à 20h, le samedi et le dimanche de 9h à 22h. Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 8 euros. Jusqu'au 3 février 2013.

[Merci à Jean-Pierre Langellier d'avoir attiré mon attention sur la présence, parmi les oeuvres exposées, de quatre illustrations d'oeuvres de Hugo : trois aquarelles sur *L'Année terrible* et une encre en noir et blanc sur *Les Misérables*. Elles datent, du début du 20^e siècle, époque où Hopper gagnait sa vie en produisant des illustrations pour la presse américaine.]

*10h à 19h : *La Photographie en cent chefs-d'œuvre*, Bibliothèque nationale de France – site François-Mitterrand, Paris 13^e, 11 quai François-Mauriac. Même horaire tous les jours sauf lundis et fériés, 13h à 19h le dimanche. Jusqu'au 17 février 2013. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros.

[Parmi ces cent chefs-d'oeuvre, une photographie d'Auguste Vacquerie (1819-1895) : *La mère de Mouche [Grise] écoutant Phèdre*. Accompagné d'une élogie autographe d'Auguste Vacquerie sur la mort de sa chatte Grise. Jersey, juillet 1853. Tirage sur papier salé d'après négatif sur papier. 6 x 9,5 cms. Anciennes collections Paul Meurice puis Georges Sirot. BnF, Estampes et photographie.]

*10h à 12h et 14h à 18h : **Exposition Victor Hugo** (ouverte depuis le 23 janvier et jusqu'au 16 février) issue de la collection personnelle de Michèle et Guy Crépin, Berck-sur-Mer, Médiathèque Opale Sud. Réservations au 03 21 89 49 49. Horaires d'ouverture de la Médiathèque : vendredi 10h à 12h, 14h à 18h, samedi 10h à 12h et 14h à 17h, mardi de 14h à 19h, mercredi de 9h à 18h.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

*19h : *Tempête sous un crâne*, adaptation des *Misérables* et mise en scène par Jean Bellorini, Marseille, Théâtre de la Criée, 30 quai de Rive-Neuve. Tarif plein : 26 euros. Jusqu'au 1^{er} février.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 décembre 2013 !

***19h 30:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Kalamazoo \(Michigan\), James W. Miller Auditorium. Prochaines représentations le 2 à 14h et 20h, le 3 à 14h.](#)

*19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version coréenne. Daegu, Keimyung Art Center. Tous les soirs et le samedi à 15h et 20h, le dimanche à 14h et 19h.

[On peut entendre une belle version coréenne de « One day more » sur le « site officiel » des *Misérables* : <http://www.lesmis.co.kr/>]

*20h : *Hernani*, drame de Hugo, version scénique, scénographie et mise en scène : Nicolas Lormeau. Musique originale : Bertrand Maillot. Costumes : Renato Bianchi. Lumières : Pierre Peyronnet. Collaborateur artistique : Patrick Haggiag. Avec Françoise Gillard : Dona Josépha, le Laquais et un conspirateur, Jennifer Decker : Dona Sol de Silva, Jérôme Pouly : Don Carlos, Félicien Juttner : Hernani, Bruno Raffaelli : Don Ruy Gomez de Silva, Elliot Jenicot : Don Ricardo, un montagnard et un conspirateur. Comédie-Française, salle du Vieux-Colombier, Paris 6^e, rue du Vieux-Colombier. Du mercredi au samedi à 20h, le dimanche à 16h et le mardi à 19h, jusqu'au 18 février.

*20h 10 : *L'Homme qui Rit*, film de Jean-Pierre Améris, scénario et adaptation (cosignée par le réalisateur) Guillaume Laurant, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Emmanuelle Seigner (Josiane), Christa Theret (Dea), Gérard Depardieu (Ursus). Paris 5^e, Studio Galande (42 rue Galande). Unique séance dans ce cinéma et unique salle où le film soit programmé à Paris. Tarif : 8 euros ; réduit : 6 euros.

[Peut-être ceux qui n'ont jamais lu le roman sont-ils susceptibles d'apprécier ce film ; les autres risquent d'être très déçus. **Nous avons accepté néanmoins d'organiser un débat à propos du film dans le cadre du festival Victor Hugo et Égoux après sa projection au Cinéma La Lucarne de Créteil le mardi 19 février à 20h 30. Le tarif sera de 4 euros 80.**]

*21h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie L'Eolienne, mis en scène par Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena. Paris 19^e, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud. 01 42 01 92 26. Tarif : 18 euros ; réduit : 14. Le vendredi, jusqu'au 29 mars.

Samedi 2 février :

7^e Festival Victor Hugo et Égoux :

Hugo et Vigny, causerie d'Arnaud Laster, avec débat, en clôture d'un déjeuner, à 12h 30, à l'Auberge Etchegorry, 41 rue Croulebarbe, Paris 13^e (métro : Gobelins ou Corvisart), à l'initiative de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny et à l'occasion du cent-cinquantième de sa mort. La réservation et le règlement par chèque à l'ordre de l'Association des Amis de Vigny, correspondant à la participation aux frais du déjeuner, étaient à adresser à sa secrétaire générale, Sidonie-Lemeux-Fraitot, 21 avenue de Tourville, 75007 Paris, avant le samedi 26 janvier,

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

-13h : *Victor Hugo et le combat contre la peine de mort*, visite en lecture labiale (sur réservation)

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame*, Gaîté Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Places de 16 à 18 euros.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence.

-16h : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite-conférence.

Dimanche 3 février :

*14h 30 : *Victor Hugo et la politique*, par Colette Teisseidre, textes dits par Julie Desmet et Colette Teisseidre, Théâtre du Gymnase, Studio Marie Bell. Reprise. Tous les dimanches jusqu'à fin mars.

[Montage et spectacle qui ont reçu le soutien de notre Société des Amis de Victor Hugo et ont été inscrits au programme du Festival Victor Hugo et Egaux [le 17 mars](#).]

*[19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Tatjana Gärbacka, décors Klaus Grünberg, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Saimir Pirgu \(le Duc\), Aleksandra Kurzak \(Gilda\), Zürich ;prochaine représentation le 5 ; \[www.opernaus.ch\]\(http://www.opernaus.ch\)](#)

Lundi 4 février:

*[16h 45 : *Albert Capellani des deux côtés de l'Atlantique*, documentaire \(2013\), Chaîne Ciné + Classic. \[Rediffusion mercredi 6 à 19h 50\]\(#\).](#)

[Sur un cinéaste qui a beaucoup adapté Hugo et qui fera l'objet d'une rétrospective par la Cinémathèque, dont plusieurs séances seront au programme des prolongements du festival Victor Hugo et Egaux, à partir du 8 mars.]

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave, d'après *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo, direction musicale Michele Mariotti, mise en scène Michael Mayer. Avec Diana Damrau (Gilda), Oksana Volkova (Maddalena), Piotr Beczala (Le Duc de Mantoue) , Željko Lučić (Rigoletto) , Štefan Kocán (Sparafucile). New-York, Metropolitan Opera. [Prochaines représentations le 8 et le 12](#).

[Nouvelle production, transposée à Las Vegas (!), qui sera transmise en direct le 16 février dans quantité de salles de cinéma.]

[20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, production de l'Opéra de Dresde, direction Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff , avec Zeljko](#)

Lucic dans le rôle titre, Juan Diego Florez (le Duc), Diana Damrau (Gilda). Chaîne Brava HD. Prochaine diffusion le 7 à 14h 30.

Mardi 5 février:

*3h 50 : *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian, scénario de Jean-Louis Milesi et du réalisateur, avec Ariane Ascaride et Jean-Pierre Darroussin. Chaîne Canal + décalé. Autres diffusions sur mercredi 6 à 0h 20 sur Canal + Family, vendredi 8 à 0h 50 sur Canal + cinéma., sur Canal + family, mardi 12 à 0h 15, mercredi 13 à 1h sur Canal + décalé, 23 à 11h 40 sur Canal + Cinéma.

[La fin du film est directement inspirée de celle du poème « Les Pauvres Gens » (*La Légende des siècles*, LII, Editions Gallimard, collection « Poésie », 2002, p. 756 à 764) mais Danielle Dumas propose bien d'autres rapprochements du scénario avec l'œuvre de Hugo dans le n° de 2011 de *L'Echo Hugo*, p. 121 à 124.]

*13h 50 : *Sur la piste des grands écrivains du XIXe siècle / Victor Hugo*. Chaîne Toute l'Histoire. Rediffusion.

*15h : Visite commentée par Guy Crépin de l'exposition Victor Hugo (ouverte depuis le 23 janvier et jusqu'au 16 février) issue de la collection personnelle de Michèle et Guy Crépin, Berck-sur-Mer, Médiathèque Opale Sud. Réservations au 03 21 89 49 49.

*19h : Extraits de *La Fin de Satan* et de *Dieu*, lus par André Pomarat, Strasbourg, Librairie Kléber. Entrée libre ; réservation obligatoire au 03 88 24 88 00.

*19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Cleveland (Ohio), Playhouse Square, Palace Theatre. Prochaines représentations le 6, le 7 et le 8 à 19h 30, le 9 à 13h 30 et 19h 30, le 10 à 13h et 18h 30.

*-On peut voir, depuis ce 5 février 2013, sous le titre *The Militarible*, une parodie coréenne d'un extrait du film *Les Misérables* de Tom Hooper : <http://www.bfmtv.com/international/militaires-sud-coreens-chantent-victor-hugo-444212.html>

Mercredi 6 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-10h 30 : *Victor Hugo dans son intimité*, visite tactile (sur réservation)

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans)**

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

- 16h : *Victor Hugo poète de l'enfance*, visite conférence (sans réservation).

Jeudi 7 février:

*Date limite de réservation et de règlement des places pour *La Gioconda* le 7 mai.

*14h : *Le Dahlia noir*, film de Brian de Palma (2006), d'après le roman de James Ellroy, décors Dante Ferretti, avec Scarlett Johansson, Hilary Swank, Josh Hartnett. Paris 5^e, Cinéma Grand Action, 5 rue des Ecoles. Places à 9 euros ; tarif réduit : 6 euros 50.

[Citations de *L'Homme qui Rit* de Paul Leni.]

*18h : *Les Batailles au théâtre. La mise en scène du conflit*, par Muriel Mayette, Agathe Sanjuan, Matthieu Haumesser, Martial Poirson, Damien Chardonnet-Parmaillacq. Comédie-Française, Vieux-Colombier. Entrée libre sur réservation au guichet du théâtre, ou au 01 44 39 87 00, ou par location.vieux-colombier@comedie-francaise.org

*20h 30 : *Les parias chez Victor Hugo*, spectacle Pierrette Dupoyet, Gribauval (Meuse), Bistro Théâtre. 03 29 84 44 04.

Vendredi 8 février :

*14h 15 : *L'Homme qui Rit*, film de Jean-Pierre Améris, scénario et adaptation (cosignée par le réalisateur) Guillaume Laurant, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Emmanuelle Seigner (Josiane), Christa Theret (Dea), Gérard Depardieu (Ursus). Paris 15^e, Le Chaplin- Saint-Lambert, 6 rue Pécelet. Une des trois seules séances dans un cinéma parisien. Tarif : 9 euros ; réduit : 7 euros 50.

[Peut-être ceux qui n'ont jamais lu le roman sont-ils susceptibles d'apprécier ce film ; les autres risquent d'être très déçus. Nous avons accepté néanmoins d'organiser un débat à propos du film dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux après sa projection au Cinéma La Lucarne de Créteil le mardi 19 février à 20h 30. Le tarif sera de 4 euros 80.]

*18h : *Le théâtre à l'assaut du public / Querelles politiques et esthétiques*, par Muriel Mayette, Agathe Sanjuan, Matthieu Haumesser, Martial Poirson, Damien Chardonnet-Parmaillacq. Comédie-Française, Vieux-Colombier. Entrée libre sur réservation au guichet du théâtre, ou au 01 44 39 87 00, ou par location.vieux-colombier@comedie-francaise.org.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Tatjana Gärbaca, décors Klaus Grünberg, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Saimir Pirgu (le Duc), Aleksandra Kurzak (Gilda), Zürich ; [prochaines représentations le 10 à 20h et le 13 à 19h](http://www.operaus.ch) ; www.operaus.ch

*20h 30 : *Les parias chez Victor Hugo*, spectacle Pierrette Dupoyet, [Verdun \(Meuse\), Grenier Théâtre](http://www.verdun-theatre.com). Autre représentation le 10 à 15h. 03 29 84 44 04.

*21h : *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mise en scène par Lucie Berelowitsch, musique Sylvain Jacques, conseil chorégraphique Marion Faure, avec Marina Hands dans le rôle titre, Guillaume Bachelé (Maffio), Vincent Debost (Gubetta), Pierre Devérines (Don Alfonso), Antonin Rocher (Gennaro), Antoine Ferron, Jonathan Genet, Julien Gosselin, Thibault Lacroix, Rodolphe Poulain, Elie Triffault. Scénographie : James Brandily. Assistante à la mise en scène : Alison Broucq. Lumières : François Fauvel. **Tarif préférentiel de 16 euros au lieu de 22 pour les adhérents et sympathisants de la Société des Amis de Victor Hugo. Réservations au Théâtre, du mardi à samedi, de 13h à 19h : 01 46 97 98 10. Code à indiquer pour bénéficier du tarif préférentiel : 8428. Le règlement pourra s'effectuer par carte bancaire ou chèque. Moyens d'accès par navette gratuite : http://www.theatre-suresnes.fr/?page=infos_moyens**

*21h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie L'Eolienne, mis en scène par Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena. Paris 19^e, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud. 01 42 01 92 26. Tarif : 18 euros ; réduit : 14. Le vendredi, jusqu'au 29 mars.

*Sortie prévue en France des *Misérables* de Boleslawski (1935) et de Milestone (1952) en DVD.

[Information communiquée par Fabrice Szabo.]

Samedi 9 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame*, Gaîté Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Places de 16 à 18 euros.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

- 16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence.

-16h : *Le Beau Pécopin et la Belle Bauldour*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Wen-Pin Chien, mise en scène David Hermann, avec Boris Statsenko dans le rôle titre, Andrej Dunaev (le Duc), Valentina Farcas (Gilda), Düsseldorf, Deutsche Oper am Rhein, Heinrich Heine Allee.

http://www.rheinoper.de/en_EN/events/detail/10760865/calendar

*20h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

*21h : *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, mise en scène par Lucie Berelowitsch, musique Sylvain Jacques, conseil chorégraphique Marion Faure, avec Marina Hands dans le rôle titre, Guillaume Bachelé (Maffio), Vincent Debost (Gubetta), Pierre Devérines (Don Alfonso), Antonin Rocher (Gennaro), Antoine Ferron, Jonathan Genet, Julien Gosselin, Thibault Lacroix, Rodolphe Poulain, Elie Triffault. Scénographie : James Brandily. Assistante à la mise en scène : Alison Broucq. Lumières : François Fauvel. Suresnes, Théâtre Jean-Vilar. Tarif préférentiel de 16 euros au lieu de 22 pour les adhérents et sympathisants de la Société des Amis de Victor Hugo. Réservations au Théâtre, du mardi à samedi, de 13h à 19h : 01 46 97 98 10. Code à indiquer pour bénéficier du tarif préférentiel : 8428. Le règlement pourra s'effectuer par carte bancaire ou chèque. Moyens d'accès par navette gratuite : http://www.theatre-suresnes.fr/?page=infos_moyens

Dimanche 10 février :

*14h 30 : *Victor Hugo et la politique*, par Colette Teisseidre, textes dits par Julie Desmet et Colette Teisseidre, Théâtre du Gymnase, Studio Marie Bell. Reprise. Tous les dimanches jusqu'à fin mars.

[Montage et spectacle qui ont reçu le soutien de notre Société des Amis de Victor Hugo et ont été inscrits au programme du Festival Victor Hugo et Egaux [le 17 mars.](#)]

*22h : Cérémonie des BAFTA (British Academy of Film and Television Arts), transmise du Royal Opera House de Londres par la Chaîne Paris Première ; Anne Hathaway

(Fantine) en tant que « supporting actress » (actrice de second rôle), Eve Stewart et d'Anna Lynch-Robinson pour les décors, Simon Hayes, Andy Nelson, Mark Paterson, Jonathan Allen, Lee Walpole, John Warhurst pour le son, Lisa Westcott pour le maquillage et les coiffures dans le film de Tom Hooper, *Les Misérables*, d'après le spectacle musical inspiré par le roman, sont récompensés.

Lundi 11 février:

***Date limite de réservation et de règlement des places pour les spectacles de l'Opéra de Lyon du 27 au 29 mars (voir modalités en tête de la présente lettre).**

***18h 15 : *Le Dahlia noir*, film de Brian de Palma (2006), d'après le roman de James Ellroy, décors Dante Ferretti, avec Scarlett Johansson, Hilary Swank, Josh Hartnett. Paris 5^e, Cinéma Grand Action, 5 rue des Ecoles. Places à 9 euros ; tarif réduit : 6 euros 50.**

[Citations de *L'Homme qui Rit* de Paul Leni.]

Mardi 12 février:

***19h : *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, mise en scène par Lucie Berelowitsch, musique Sylvain Jacques, conseil chorégraphique Marion Faure, avec Marina Hands dans le rôle titre, Guillaume Bachelé (Maffio), Vincent Debost (Gubetta), Pierre Devérines (Don Alfonso), Antonin Rocher (Gennaro). Montpellier, Théâtre des Treize-vents, Domaine de Grammont. Jusqu'au 16 février. 04 67 99 25 00.**

***19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Charlotte (Caroline du Nord), Belk Theater at Blumenthal Performing Arts Center.. Prochaines représentations le 13, le 14 à 13h 30 et 19h 30, le 15 à 20h, le 16 à 14h et 20h, le 17 à 13h 30 et 19h.**

7^e Festival Victor Hugo et Égaux :

***20h 30 : *Ne touchez pas la hache*, film de Jacques Rivette, adapté avec Pascal Bonitzer et Christine Laurent de *La Duchesse de Langeais* de Balzac, avec Bulle Ogier, Michel Piccoli, Guillaume Depardieu. Projection suivie d'un débat avec la participation de Francesca Dosi, auteure d'une thèse sur les trajectoires balzaciennes dans le cinéma de Jacques Rivette. Tarif unique: 4 euros 80. Créteil (Val-de-Marne), Maison des Jeunes et de la Culture du Mont-Mesly, Cinéma La Lucarne, 100 rue Juliette-Savar (métro : Créteil-Préfecture)**

Mercredi 13 février :

*9h 10 : Interventions d'Arnaud Laster sur le nouveau film de Tom Hooper, adaptation du spectacle musical d'après *Les Misérables*, qui sort aujourd'hui sur les écrans français. Radio France International.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *Le Beau Pécopin et la belle Bauldour*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-13h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9 à 12 ans)**

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

7^e Festival Victor Hugo et Egaux :

-14h : Accueil à la Maison de Victor Hugo, place des Vosges, par son directeur, Gérard Audinet et visite des salles du 2^e étage où se situait l'appartement de Victor Hugo.

- 15h : *Hugo et Balzac*, par Arnaud Laster.

Balzac et Hugo dans les années 1840 (titre sous réserve) par Françoise Chenet.

Interventions accompagnées de lectures et suivies de débats avec le public.

Entrée libre dans la limite des places disponibles, sur réservations à festival.hugo-egaux@laposte.net ou au 06 08 97 13 60.

Jeudi 14 février:

* Le nouveau film de Tom Hooper, adaptation du spectacle musical d'après *Les Misérables*, est sorti le 13 février sur les écrans français.

[On peut voir sur <http://www.youtube.com/watch?v=rEtTaSgs2F4&feature=youtu.be> le débat organisé au Ciné-Lumière de l'Institut français de Londres par Andrea Beaghton, notre vice-présidente, avec William Nicholson, l'adaptateur, Hadley Fraser, interprète de Javert dans le spectacle et d'un officier de la Garde nationale dans le film, et Bradley Stephens, spécialiste de Hugo, animé par Dave Calhoun, et écouter en ligne sur <http://www.rfi.fr/emission/20130213-1-arnaud-laster-president-societe-amis-victor-hugo> et <http://www.rfi.fr/emission/20130213-2-sortie-film-miserables-tom-hooper-ecrans-francais> l'émission de Jean-François Cadet *Vous m'en direz des nouvelles* sur Radio France International en date du 13 février à propos du film, avec la participation de Danielle Chadych auteure du catalogue *Paris au temps des Misérables* (Carnavalet).]

*18h : Juliette Drouet épistolière / Ses 22.000 lettres à Victor Hugo, par Florence Naugrette, Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime), Université pour tous, Maison de l'Université, place Emile Blondel.

*19h 10 : L'Histoire d'Adèle H, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Chaîne Ciné + Star. Prochaines diffusions : le 16 à 17h 40, le 19 à 19h 05, le 21 à 11h 55, le 23 à 7h 05, le 26 à 2h 20 et le 28 à 17h 25.

7^e Festival Victor Hugo et Egaux :

*20h : Fluctuat nec mergitur / Paris raconté par les écrivains, récital littéraire de Danielle Netter. Paris, Maison des Associations du 18^e arrondissement, 15 Passage Ramey (métro Marcadet-Poissonniers). Réservations : histoiretheatre@orange.fr ou 01 42 22 95 06.

Vendredi 15 février :

* Parution de *Lettres inédites de Juliette Drouet à Victor Hugo*, éditées et annotées par Marva A. Barnett et Gérard Pouchain. Publications des universités de Rouen et du Havre, février 2012, 273 pages. 15 euros.

[105 lettres dont 1 de 1835, 3 de 1846, 18 de 1847, 10 de 1848, 16 de 1849, 12 de 1850, 4 de 1851, 1 de 1872, 1 de 1874, 39 de 1878.]

*14h 30 : Guillotine, création de Philippe Vuillermet et Régis Virot, d'après des textes de Hugo sur la peine de mort. Six-Fours (Var). Séance gratuite tout public et collégiens.

*21h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie L'Eolienne, mis en scène par Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena. Paris 19^e, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud. 01 42 01 92 26. Tarif : 18 euros ; réduit : 14. Le vendredi, jusqu'au 29 mars.

*22h : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. Chaîne Disney Cinemagic.

*Sortie annoncée en Amérique du nord de la version de *Le Chanois des Misérables* en Blu-ray, avec une « copie restaurée et en HD » si l'on en croit l'éditeur.

[Information communiquée par Fabrice Szabo : « L'image, nous écrit-il, a l'air de bien meilleure qualité que dans la version DVD de René Chateau. »]

Voir http://www.dvdbeaver.com/film4/blu-ray_reviews_58/les_miserables_blu-ray.htm

Samedi 16 février (180^e anniversaire de la première nuit de Victor Hugo avec Juliette Drouet et de Marius avec Cosette)

7^e Festival Victor Hugo et Egaux :

*10h à 18h : Sixième Salon du livre Victor Hugo / signatures et rencontres avec, entre autres, les auteurs suivants (dans l'ordre alphabétique): Danièle Gasiglia (direction de *L'Echo Hugo*, Bulletin annuel de la Société des Amis de Victor Hugo, 2011 et, s'il est paru, 2012); Philippe Guinet (CD *Hugo for ever*) ; Pierre Mills, *Dernier Arrêt avant la ruine*, L'Harmattan ; Pierre-René Serna, *Berlioz de B à Z*, éditions Van de Velde.

16h : Table ronde avec les auteurs animée par Arnaud Laster.

Villequier (Seine-Maritime), Musée Victor-Hugo – Maison Vacquerie, quai Victor-Hugo (depuis Rouen, bus CNA – 02 35 56 78 31 – direction Canteleu / Duclair).

*16h : *Les Arrivistes*, film de Louis Daquin (1960) d'après *La Rabouilleuse* de Balzac, dialogues de Philippe Hériat, musique de Hanns Eisler, décors de Léon Barsacq, costumes d'Anne-Marie Marchand, avec Madeleine Robinson et Jean-Claude Pascal.

Présentation et débat avec Anne-Marie Baron, critique de cinéma et présidente de la Société des Amis de Balzac. -Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin

Tarif : 6 euros pour les Amis de Hugo et les Amis de Balzac, au lieu de 8 euros 50.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame*, Gaîté Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Places de 16 à 18 euros.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

- 16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence.

-16h : *Le Beau Pécopin et la Belle Bauldour*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*18h 55 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Michele Mariotti, mise en scène [transposée à Las Vegas !] Michael Mayer, avec Diana Damrau (Gilda), Piotr Beczala (le Duc de Mantoue), Zeljko Lucic dans le rôle titre, Oksana Volkova (Maddalena), Štefan Kocán (Sparafucile). [transmission en direct du Metropolitan Opera de New York à la Géode \(Paris 19^e\) sur écran géant, son et images haute définition. Prochaine représentation le 23.](#)

Dimanche 17 février :

***0h 45 sur Chaîne Canal + family et 19h à la Cinémathèque, Paris 12^e, 51 rue de Bercy :**
***Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian, scénario de Jean-Louis Miliès et du réalisateur, avec Ariane Ascaride et Jean-Pierre Darroussin.**

[La fin du film est directement inspirée de celle du poème « Les Pauvres Gens » (*La Légende des siècles*, LII, Editions Gallimard, collection « Poésie », 2002, p. 756 à 764) mais Danielle Dumas propose bien d'autres rapprochements du scénario avec l'œuvre de Hugo dans le n° de 2011 de *L'Echo Hugo*, p. 121 à 124.]

7^e Festival Victor Hugo et Égaux :

10h à 18h : Sixième Salon du livre Victor Hugo / signatures et rencontres avec, entre autres, les auteurs suivants (dans l'ordre alphabétique) : Michèle Bertaux, publications de la Maison de Victor Hugo ; Alain Bouvier, *Le Bal des frustrés*, Editions Siloë (Nantes); Marc Bressant, *Les Funérailles de Victor Hugo*, collection « Je me souviens », éditions Michel de Maule ; Chris Clerckx, *Sur les pas de Victor Hugo. Entre Bruxelles et Paris* (Éditions Racine) ; Arnaud Laster, publications de la Société des Amis de Victor Hugo.

16h : Table ronde avec les auteurs animée par Danièle Gasiglia.

Villequier (Seine-Maritime), Musée Victor-Hugo – Maison Vacquerie, quai Victor-Hugo (depuis Rouen, bus CNA – 02 35 56 78 31 – direction Canteleu / Duclair).

***14h 30 : *Victor Hugo et la politique*, par Colette Teisseidre, textes dits par Julie Desmet et Colette Teisseidre, Théâtre du Gymnase, Studio Marie Bell. Reprise. Tous les dimanches jusqu'à fin mars.**

[Montage et spectacle qui ont reçu le soutien de notre Société des Amis de Victor Hugo et ont été inscrits au programme du Festival Victor Hugo et Égaux **le 17 mars.**]

16h : Victor Hugo – Victor Schoelcher, *Correspondance 1843-1879*, concert lecture, **Houilles (Seine-et-Oise), salle Cassin, 1 rue Jean-Mermoz. Renseignements : 01 39 15 92 10.*

Lundi 18 février:

7^e Festival Victor Hugo et Égaux :

***20h 30 : *L'Enfer des anges*, film de Christian-Jaque (1939), scénario de Pierre Véry, dialogues de Pierre Laroche (avec le concours de Jacques Prévert, non crédité au générique). Projection suivie d'un débat avec Danièle Gasiglia, Arnaud Laster et Noël Véry. Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion
Tarif : 6 euros 50 pour les Amis de Balzac et les Amis de Hugo, au lieu de 8 euros 50.**

Mardi 19 février:

***10h à 18h : Hugo invite Dostoïevski / Les Frères Karamazov photographiés par Alexeï Vassiliev, Accrochage en « format de poche », Paris 4e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 7 avril. Entrée libre.**

[La rencontre entre Fiodor Mikhaïlovitch Dostoïevski (1821-1881) et Victor Hugo n'eut pas lieu en leur temps. Aujourd'hui, le travail du photographe Alexeï Vassiliev nous donne l'occasion d'inviter l'écrivain russe dans l'appartement de Victor Hugo, pour rendre hommage à l'admiration qu'il lui portait. Des anonymes photographiés dans les lieux publics ont donné leurs traits aux personnages du roman, nous invitant à une réflexion sur l'imaginaire de la lecture.]

***14h 30 (pour scolaires) et 20h 30 (tout public) : Guillotine, création de Philippe Vuillermet et Régis Virot, d'après des textes de Hugo sur la peine de mort. Gières (Isère), salle du Laussy. Le soir : 6 et 12 euros..**

***19h 30: Les Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Charleston North (Caroline du Sud), Coliseum Performing Arts Center. Prochaines représentations le 20, le 21, le 22 à 19h 30, les 23 et 24 à 14h et 19h 30,**

***20h : Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction, mise en scène, avec Elena Mosuc, Charles Castronovo (Gennaro), Paul Gay (Alphonse d'Este), Silvia Tro Santafé (Maffio). Bruxelles, Théâtre de la Monnaie.**

7^e Festival Victor Hugo et Egaux :

***Rencontre-débat animée par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster après la projection à 20h 30 du film de Jean-Pierre Améris *L'Homme qui Rit*, scénario et adaptation (cosignée par le réalisateur) de Guillaume Laurant d'après le roman de Hugo, avec Marc-André Grondin dans le rôle titre, Christa Théret (Dea), Emmanuelle Seigner (Josiane), Gérard Depardieu (Ursus). Créteil (Val-de-Marne), Maison des Jeunes et de la Culture du Mont-Mesly, Cinéma La Lucarne, 100 rue Juliette-Savar (métro : Créteil-Préfecture) Tarif unique: 4 euros 80.**

***Un hommage à la mémoire de Victor Hugo a eu lieu mardi 19 février au lycée international Victor Hugo de Colomiers à l'initiative de l'association des membres de l'Ordre National de Mérite et de son président départemental, Gérard Elbaz,**

concernant le devoir de mémoire. En prélude, les élèves de 4e du collège et leur professeur de français, Marie-Bénédicte Panafieu ont lu des textes choisis de Victor Hugo devant les panneaux de l'exposition mise en place dans le hall d'accueil. Le proviseur, Jean-Louis Virazels, a déclaré: «Nous accueillons plus de 2000 élèves de 20 nationalités différentes. [...] l'éducation de nos jeunes lycéens-citoyens prend ses valeurs et ses leçons de vie dans l'œuvre de Victor Hugo. Dans la vie on ferait beaucoup plus de choses, si l'on en croyait moins d'impossible».

35 élèves filles et garçons de classe de seconde avec le soutien efficace de leur professeur d'histoire, Vincent Léonard, et d'Anne Marty, professeur de lettres, ont offert un remarquable spectacle retraçant tous les registres de la vie du poète, du romancier, du père meurtri, et de l'homme engagé. Ils se sont exprimés dans les cinq langues apprises au lycée : portugais, allemand, espagnol, anglais et italien. La musique finale fut l'hymne à la joie de la 9e symphonie de Beethoven, car l'Europe, Victor Hugo en tant que visionnaire en avait rêvé il y a plus d'un siècle et demi. (Source : www.ladepeche.fr , 21 février)

Mercredi 20 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9 à 12 ans)**

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans)**

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence

-15h : *Le Beau Pécopin et la belle Bauldour*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-16h : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

7^e Festival Victor Hugo et Egaux :

*20h : Charles-Marie Widor rencontre Victor-Marie Hugo ou Le romantisme exacerbé, concert-causerie, par Sébastien Romignon-Ercolini, ténor, L'Oiseleur des Longchamps, baryton, Juliette Regnaud, pianiste ; mélodies et duos de Widor sur des poèmes de Hugo ; présentation par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster. Paris 6^e, Temple du Luxembourg, 98 rue Madame. Libre participation aux frais.

*Sortie des *Misérables* de Tom Hooper au Brésil.

Jeudi 21 février:

7^e Festival Victor Hugo et Égaux :

19h : Rencontre autour des productions hugoliennes des Editions Alexandrines et d'autres éditeurs. Paris 14^e, 31 rue du Couédic (métro : Mouton-Duvernet). Entrée libre dans la limite des places disponibles.

*** « Les Misérables version 2013 » / « Javert, Jean Valjean, Cosette, Gavroche. Héros inoubliables du chef-d'œuvre de Hugo, ils essaient dans la société contemporaine. François Caviglioli les a rencontrés pour *Le Nouvel Observateur* », article dans le n° du 21 février de l'hebdomadaire.**

[Merci à Marie-Hélène Seng-Doine de nous avoir signalé cet article dont le sujet était déjà celui d'un excellent film de Didier Martiny sur une idée d'Arnaud Hamelin, *Les Misérables, de la fiction à la réalité*, que nous avons programmé dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egau, le 9 février 2012.]

Vendredi 22 février :

***21h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie L'Eolienne, mis en scène par Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena. Paris 19^e, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud. 01 42 01 92 26. Tarif : 18 euros ; réduit : 14. Le vendredi, jusqu'au 29 mars.**

***Annonce par le Grupo de Pesquisa Victor Hugo e o Século XIX (Groupe de recherche Victor Hugo et le XIXe siècle) de l'Université de Brasília (TEL/Pós-Lit), Brésil, composé d'étudiants en licence, master et doctorat, de professeurs et de chercheurs libres et coordonné par la Professeure Junia Barreto, d'une publication électronique, la *Revista XIX: Artes e Técnicas em Transformação* (Revue XIX : Arts et Techniques en Transformation). Le Grupo de Pesquisa Victor Hugo e o Século XIX, , concentre ses recherches surtout autour de Victor Hugo, son œuvre et son activité politique. Les axes généraux de recherche regroupent les Études de Littérature et Alterité, de Littérature Comparée, de relations entre la Littérature et les autres Arts, de Littérature et Traduction. La *Revista XIX: Artes e Técnicas em Transformação* est l'un des fruits du colloque *Seminário Internacional 210 Hugoanos*, qui a eu lieu à l'Université de Brasília, en août 2012. Cette revue se propose de publier des articles concernant différents domaines de la connaissance, autour du fécond XIXe siècle. Les Arts, les Sciences sociales, la Communication, le Droit, l'Économie, l'Éducation, la Philosophie, l'Histoire, les Lettres, la Psychologie et la Traduction seront les domaines abordés par la *Revista XIX: Artes e Técnicas em Transformação*. La revue s'organisera de la façon suivante : un dossier thématique, sur un sujet spécifique à chaque livraison ; des articles divers sur le sujet du volume ; des travaux de traduction.**

Samedi 23 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame*, Gaîté Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Places de 16 à 18 euros.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

- 16h : *Victor Hugo et la question du patrimoine*, visite-conférence.

*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Julian Reynolds, mise en scène Guy Joosten, avec Elena Mosuc, Charles Castronovo (Gennaro), Paul Gay (Alphone d'Este), Silvia Tro Santafé (Maffio). Bruxelles, Théâtre de la Monnaie, Cirque royal, 81 rue de l'Enseignement. Prochaine représentation le 26.

Dimanche 24 février :

7^e Festival Victor Hugo et Egaut :

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

14h : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1^e époque : « Tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ;

16h 20 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2^e époque : « Les Thénardier », 90') ;

18h 15 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (3^e époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras).

Tarif : 9 euros pour les Amis de Hugo et les Amis de Balzac, au lieu de 12.

La projection sera suivie d'un débat animé par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster. Une pause sera ménagée entre les époques.

* Cérémonie des Oscars (organisée par l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences) au Dolby Theatre de Los Angeles ; Anne Hathaway (Fantine) en tant que « supporting

actress » (actrice de second rôle), Simon Hayes, Andy Nelson, Mark Paterson pour le mixage son, Lisa Westcott et Julie Dartnell pour le le maquillage et les coiffures dans le film de Tom Hooper, *Les Misérables*, d'après le spectacle musical inspiré par le roman, sont récompensés.

Lundi 25 février:

*17h : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. Chaîne Disney Cinemagic.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Evan Rogister, mise en scène Stephen Barlow, avec Andrezj Dobber dans le rôle titre, Giuseppe Filianoti (le Duc), Albina Shagimuratova (Gilda). Chicago, Lyric Opera House.

Mardi 26 février (211^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo) :

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Tatjana Gürbaca, décors Klaus Grünberg, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Saimir Pirgu (le Duc), Aleksandra Kurzak (Gilda), Zürich ; www.opernaus.ch

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Frantisek Drs ou Richard Hein, mise en scène Karel Jernek, Prague, Opéra d'Etat ; <http://www.czechopera.cz/opera.php?akce=stagings&sg=138-performers>

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Matthias Foremny, mise en scène Anthony Pilavachi, avec Vittorio Vitelli ou David Ceconi dans le rôle titre, Leonardo Capalbo (le Duc), Viktorija Kaminskaite ou Eun Yee You (Gilda). Leipzig.

*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Miami (Floride). The Adrienne Arsht Center for Performing Arts, Prochaine représentation le 27.

Mercredi 27 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans)**

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-16h : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

Jeudi 28 février:

*13h 50 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1^e époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; autres projections : à 19h 20 ; samedi et dimanche à 13h 30 ; lundi et mardi à 15h 20.

*18h 15 : « Victor Hugo, poète, romancier et dessinateur », lecture de textes à la Maison des Jeunes de Carcassonne (Aude), 91, rue Aimé Ramond, dans le cadre de *Trois Jours chez Victor Hugo* ; http://alter.11.chez-alice.fr/Page_19x.html

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Enrico Dovico, mise en scène Stephen Langridge, décors et costumes Richard Hudson, avec Anton Keremidtchiev dans le rôle titre, Vincent Schirrmacher (le Duc), Bernarda Bobro (Gilda). Vienne, Volksoper, Währingerstrasse 78 ; www.volksoper.at

*19h 45 : *Sand-Hugo-Balzac*, texte et mise en scène de Manon Montel, avec Stéphane Dauch, Jean-Christophe Freche et Manon Montel. Le jeudi, le vendredi, le samedi. Théâtre Clavel, Paris 19^e, 3 rue Clavel (métro Pyrénées). 01 42 38 22 58.

[« L'histoire d'amitié de ces trois génies de la littérature française avec pour fond les bouleversements sociaux et littéraires de cette époque ».]

*20h : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell,

scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Miami \(Floride\). The Adrienne Arsht Center for Performing Arts, Prochaines représentations le 1^{er} mars, le 2 à 14h et 20h, le 3 à 14h et 19h 30.](#)

[\[Viennent de paraître *Les Misérables from stage to screen*, par Benedict Nightingale et Martyn Palmer, Avant-propos de Cameron Mackintosh, Applause Book\].](#)

*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Julian Reynolds, mise en scène Guy Joosten, avec Elena Mosuc, Charles Castronovo (Gennaro), Paul Gay (Alphone d'Este), Silvia Tro Santafé (Maffio). Bruxelles, Théâtre de la Monnaie. [Prochaines représentations le 3 mars à 15h, le 6 mars à 20h.](#)

[7^e Festival Victor Hugo et Égaux :](#)

[20h 30 : *Marion de Lorme*. film d' Henry Krauss \(1918\), avec Nelly Cormon dans le rôle titre, Jean Worms \(Didier\), Armand Tallier \(Saverny\), Pierre Renoir \(Louis XIII\), Pierre Alcover \(Laffemas\). Paris 12^e, Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, salle Jean-Epstein.](#)

[21h 30 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard \(1934\), adaptation et dialogues André Lang \(2^e époque : « Les Thénardier », 90'\), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël \(Cosette jeune fille\), Jean Servais \(Marius\), Orane Demazis \(Eponine\), Emile Genevois \(Gavroche\), Max Dearly \(Gillenormand\), Robert Vidalin \(Enjolras\); Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; autres projections : samedi et dimanche à 16h ; lundi à 13h 40 et 17h 40 ; mardi à 17h 40.](#)

**Les Misérables from stage to screen*, par Benedict Nightingale et Martyn Palmer, Avant-propos de Cameron Mackintosh, paraît chez Applause Book.

*On peut voir sur le site de l'Ina (www.ina.fr)

- un extrait de *Ruy Blas*, réalisé en 1965 pour la télévision par Claude Barma, avec Anne Doat, Jean-François Poron, Jean Topart, Jean Piat [la plus belle, selon moi, de toutes les versions filmées du drame de Hugo] et télécharger ou graver sur DVD au prix de 4 euros 99 l'ensemble du téléfilm (2h 20'20").

- un extrait de *L'Homme qui Rit*, réalisé en 1971 pour la télévision par Jean Kerchbron, avec Xavier Depraz (Ursus), Philippe Bouclet (Gwynplaine), Delphine Desyeux (Dea), Juliette Villard (la Duchesse Josiane), Georges Marchal (Lord Dirry Moir), Philippe Clay (Barkilphedro) et télécharger ou graver sur DVD au prix de 8 euros 99 l'ensemble du téléfilm (3h 52'52").

