

## Octobre 2006

### Mardi 31 octobre :

\*10h à 16h : *Stage vidéo* pour adolescents en quatre ou cinq journées (jusqu'au 3 novembre), organisé par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, en partenariat avec la Maison du geste et de l'image. Tarif: 13 euros par jour. Inscriptions au 01 42 72 87 14.

- [Des dessins de Hugo surgissent mille et une histoires que les adolescents mettront en images en réalisant un court film vidéo. La mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS à fournir par eux.]

- \*10h : *Pieuvres et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

- \*11h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

- \*14h : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- \*15h 15 : *L'Art d'être grand-père*, conté en famille (à partir de 6 ans) à la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif: 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Sequi, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Hoyoon Chung (le Duc). Vienne (Autriche), [www.wiener-staatsoper.at](http://www.wiener-staatsoper.at)

**Lundi 30 octobre :**

\*19h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Donato Renzetti, mise en scène Emilio Sagi, avec Inva Mula (Gilda), Ko Seng Hyoun dans le rôle titre, Piotr Beczala (le Duc), Bilbao, [www.abao.org](http://www.abao.org)

\*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

\*

**Dimanche 29 octobre :**

\*11h 30 : **Rigoletto**, moyen métrage d'animation de Barry Purves (1993), [Arte](http://Arte).

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*20h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Stephen Lord, mise en scène Harry Silverstein, décors Michael Yeargan, avec Mary Dunleavy (Gilda), Giuseppe Gipali (Le Duc), **Valeri Alexejev** dans le rôle titre. San Francisco, [www.sfopera.com](http://www.sfopera.com)

\*

• **Samedi 28 octobre :**

• \*13h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Paata Burchuladze (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

• \*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*14h 30 : **Victor Hugo, poète mystique ?**, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

• \*15h : **L'Art d'être grand-père**, conté en famille (à partir de 6 ans) à la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif: 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

• [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de

l'évocation.]

- \*16h 15 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Sequi, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Hoyoon Chung (le Duc). Vienne (Autriche), [www.wiener-staatsoper.at](http://www.wiener-staatsoper.at)

\*

Vendredi 27 octobre :

\*10h et 14h : *Les Misérables*, 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> parties (Fr, It, RDA, 1957), 217', couleur. Réalisation : Jean-Paul Le Chanois. Scénario et adaptation : René Barjavel, Michel Audiard, Jean-Paul Le Chanois. Avec Jean Gabin (Jean Valjean), Danièle Delorme (Fantine), Bernard Blier (Javert), Serge Reggiani (Enjolras), Bourvil (Thénardier), Béatrice Altariba (Cosette). Cinéma Denfert, 24 place Denfert-Rochereau, Paris 14<sup>e</sup>, tarif unique : 4 euros.

- \*10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

- \*11h : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

\*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10<sup>e</sup>. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

\*

Jeudi 26 octobre :

\* 10h à 18h : présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>)

- au 2<sup>e</sup> étage : ***Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort***. A l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

- \*10h : ***L'Art d'être grand-père***, conté en famille (à partir de 6 ans) à la **Maison de Victor Hugo**, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif: 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

- \*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

- \*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : ***B... comme Burgraves***, exposition au **Musée Victor-Hugo /Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgrs par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la

création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)

- \*11h : *Pieuvres et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*

Mercredi 25 octobre :

\*10h à 16h : *Stage vidéo* pour adolescents en quatre ou cinq journées (jusqu'au 30 octobre), organisé par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, en partenariat avec la Maison du geste et de l'image. Tarif: 13 euros par jour. Inscriptions au 01 42 72 87 14.

- [Des dessins de Hugo surgissent mille et une histoires que les adolescents mettront en images en réalisant un court film vidéo. La mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS à fournir par eux.]

\*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Paata Burchuladze (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York.

[www.metopera.org](http://www.metopera.org)

\*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, Nogent-sur-Marne, Scène Watteau (voir 12 octobre)

\*

**Mardi 24 octobre :**

\*10h : *L'Art d'être grand-père*, conté en famille (à partir de 6 ans) à la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif: 3,80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

• [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Stephen Lord, mise en scène Harry Silverstein, décors Michael Yeargan, avec Mary Dunleavy (Gilda), Giuseppe Gipali (Le Duc), Valeri Alexejev dans le rôle titre. San Francisco, [www.sfopera.com](http://www.sfopera.com)\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale, mise en scène, Bilbao, [www.abao.org](http://www.abao.org) (voir 21 octobre) ;

\*

**Lundi 23 octobre :**

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

\*

**Dimanche 22 octobre:**

\*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

• \*15h : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich, dernière représentation à Nogent-sur-Marne, Scène Watteau (voir 19 octobre).

\*

• **Samedi 21 octobre :**

• \*10h : « A propos de Sara la baigneuse » par Brigitte Buffard-Moret, communication au groupe Hugo de Jussieu, et présentation d'une lettre de Villemain à Hugo par Yvette Parent, Bibliothèque du 19<sup>e</sup> siècle, tour 25, rez-

de-chaussée (donc en sous-sol par rapport à la dalle, portes ouvertes dès 9h 30).

\*10h à 16h : *Le Paris de Victor Hugo*, stage vidéo, en collaboration avec la Maison du geste et de l'image, en vue de réaliser un court film poétique sur le Paris de Victor Hugo. Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Entrée libre pour les adolescents dans le cadre de *Lire en fête* (sur réservation au 01 42 72 87 14) : journée de montage (le tournage a eu lieu le 15 dans le cadre de *Lire en fête*).

\*13h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Brian Castles-Onion, mise en scène Elijah Moshinsky, décors et costumes Michael Yeargan, avec Warwick Fyfe dans le rôle titre, Natalie Jones (Gilda), Rosario La Spina (Le Duc), Sydney, Opera House. [www.opera-australia.org.au](http://www.opera-australia.org.au)\*13h 30: *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Bertrand de Billy, production originale de Margherita Wallmann mise en scène par Peter Mc Clintock, décors et costumes de Beni Montresor, avec Violeta Urmana dans le rôle titre, Olga Savova (Laura), Irina Mishura (La Cieca), Eduardo Villa (Enzo), Frederick Burchinal (Barnaba), Paata Burchuladze (Alvise), Metropolitan Opera de New York. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

\*14h à 16h : *Livre d'artiste*, atelier-dessin en famille à la maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. 4<sup>e</sup> séance d'un cycle de 4 à partir de 10 ans, le samedi. Tarif enfant : 26 euros ; adulte : 32 euros. Renseignements et réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

• [Réalisation d'un « livre d'artiste » relié et couvert. Après la visite de l'appartement et la lecture de poèmes de Hugo, trouvant correspondance dans les tableaux, sculptures et objets, chacun illustre les textes et en réalise un monotype, technique d'impression unique au rendu proche de la lithographie. Un second cycle s'ouvrira les mercredis à partir du 11 octobre.]

\*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4,50 euros ; tarif réduit : 3,80 euros.

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Sequi, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Hoyoon Chung (le Duc). Vienne (Autriche), [www.wiener-staatsoper.at](http://www.wiener-staatsoper.at)\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de

Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Donato Renzetti, mise en scène Emilio Sagi, avec Inva Mula (Gilda), Ko Seng Hyoun dans le rôle titre, Piotr Beczala (le Duc), Bilbao, [www.abao.org](http://www.abao.org)\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Stephen Lord, mise en scène Harry Silverstein, décors Michael Yeargan, avec Mary Dunleavy (Gilda), Giuseppe Gipali (Le Duc), [Valeri Alexejev](#) dans le rôle titre. San Francisco, [www.sfopera.com](http://www.sfopera.com)

• \* 20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich, Nogent-sur-Marne, Scène Watteau (voir 19 octobre).

\*

#### Vendredi 20 octobre :

\*9h 30 à 18h : *Auguste Rodin / Eugène Carrière*, exposition jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre dans quatre salles du **Musée d'Orsay**, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).

[On peut y voir notamment, de Carrière, *Fantine abandonnée* (en provenance de la Maison de Victor Hugo) et deux illustrations pour le poème « Booz endormi » : « Dormeurs au pied de la meule » et « La Contemplation » (21<sup>e</sup> et 22<sup>e</sup> strophes), destinées à un volume intitulé *Cinq Poèmes tirés de La Légende des siècles*, publié par les Editions d'art Edouard Pelletan en 1902 ; et à l'entrée d'une des salles, deux bustes de Hugo par Rodin, datant de 1883 et 1897.]

• \*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

\*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10<sup>e</sup>. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

• \* 20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich, Nogent-sur-Marne, Scène Watteau (voir 19 octobre).

\*

#### Jeudi 19 octobre :

\* 10h à 18h : présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges,

Paris 4<sup>e</sup>)

- au 2<sup>e</sup> étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort*. A l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

\*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *B... comme Burgraves*, exposition au Musée **Victor-Hugo / Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgraves par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*19h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Dusan Stefanek, mise en scène Marian Chudovsky, décors Jaroslav Valek, avec Jana Bernathova (Gilda), Ludovit Ludha (Le Duc), Jan Durco dans le rôle titre, Bratislava, Théâtre National, [www.snd.sk](http://www.snd.sk)

\* 20h 30 : **Ruy Blas**, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Nogent-sur-Marne, Scène Watteau, place du Théâtre. RER E direction Villiers-sur-Marne, station Nogent-Le Perreux (temps moyen du trajet depuis Paris / Magenta : 20 mn). En voiture de la Porte de Bercy : autoroute A 4, sortie n°5, rester sur la voie de gauche ; le théâtre est à 500 m. Places à 7 euros (tarif étudiants) ou 17 euros (tarif collectivités, applicable aux adhérents à la Société des Amis de Victor Hugo) au lieu de 20 (location au 01 43 24 76 76)

\*

Mercredi 18 octobre :

\*10h à 12h : **Livre d'artiste**, atelier-dessin en famille à la maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. 2<sup>e</sup> séance d'un cycle de 4 à partir de 10 ans, le mercredi. Tarif enfant : 26 euros ; adulte : 32 euros. Renseignements et réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

• [Réalisation d'un « livre d'artiste » relié et couvert. Après la visite de l'appartement et la lecture de poèmes de Hugo, trouvant correspondance dans les tableaux, sculptures et objets, chacun illustre les textes et en réalise un monotype, technique d'impression unique au rendu proche de la lithographie. Un second cycle s'ouvrira les mercredis à partir du 11 octobre.]

\*10h 30 : **Victor Hugo dans son intimité**, visite tactile de l'appartement dans lequel le poète séjourna seize ans. Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Tarif réduit : 3,80 euros. Renseignements et réservations au 01 42 72 10 16 ou

01 42 72 87 14.

\*14h 30 : **Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail**, visite de l'appartement où vécut Victor Hugo, évocation de ses pratiques d'écriture et de ses combats littéraires. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

• \*15h 15 : **Victor Hugo, une vie comme un conte**, visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

• [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

\*19h 30 : **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Bertrand de Billy, production originale de Margherita Wallmann mise en scène par Peter Mc Clintock, décors et costumes de Beni Montresor, avec Violeta Urmana dans le rôle titre, Olga Borodina (Laura), Irina Misheva (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Zeljko Lucic (Barnaba), Paata Burchuladze le 21 (mat.) octobre. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

\*20h 30 : **Ruy Blas**, drame de Victor Hugo, Nogent-sur-Marne, Scène Watteau (voir 12 octobre)

\*

Mardi 17 octobre :

\*19h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, mise en scène K. Jernek, décors Z. Kolar, Prague, Opéra d'Etat. [www.opera.cz](http://www.opera.cz)

\*20h 30 : Entretien entre Michael Parkinson et Cameron Mackintosh, producteur de la version anglaise du spectacle musical de Boublil et Schönberg *Les Misérables*, avec le concours d'amis et d'interprètes, BBC Radio 2.

\*

Lundi 16 octobre : \*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

\*

Dimanche 15 octobre:

\*10h à 16h : **Le Paris de Victor Hugo**, stage vidéo, en collaboration avec la Maison du geste et de l'image, en vue de réaliser un court film poétique sur le Paris de Victor Hugo. Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Entrée libre pour les adolescents dans le cadre de *Lire en fête* (sur réservation au 01 42 72 87 14) : journée de tournage (montage samedi 21 octobre).

\*10h et 11h : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Réalisation d'un carnet de croquis...de monstres et de merveilles. Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Entrée libre pour les enfants dans le cadre de *Lire en fête* (sur réservation au 01 42 72 87 14).

• \* 14h et 15h 15 : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Réalisation d'un carnet de croquis...de monstres et de merveilles. Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

\*14h 30 : Visite exceptionnelle de la Bibliothèque de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges : présentation d'ouvrages précieux. Entrée libre pour les adultes dans le cadre de *Lire en fête* (sur réservation au 01 42 72 10 16).

\*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

• \*16h 30 : *Pieuvres et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

• [Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

\*

• Samedi 14 octobre :

• \*10h 30 à 12h 30 et 14h à 18h : *B comme Burgraves*, exposition au **Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

\*14h à 16h : *Livre d'artiste*, atelier-dessin en famille à la maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. 3<sup>e</sup> séance d'un cycle de 4 à partir de 10 ans, le samedi. Tarif enfant : 26 euros ; adulte : 32 euros. Renseignements et réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

• [Réalisation d'un « livre d'artiste » relié et couvert. Après la visite de

l'appartement et la lecture de poèmes de Hugo, trouvant correspondance dans les tableaux, sculptures et objets, chacun illustre les textes et en réalise un monotype, technique d'impression unique au rendu proche de la lithographie. Un second cycle s'ouvrira les mercredis à partir du 11 octobre.]

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*14h 30 : **La vie et l'œuvre de Victor Hugo**, visite de l'appartement où vécut Victor Hugo, à travers les trois grandes périodes qu'il a lui-même définies dans Actes et Paroles : avant l'exil, pendant l'exil, depuis l'exil. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

\*17h : **Afrique noire et Fantômes blancs**, lecture-spectacle en Noir et Blanc, montage de textes (entre autres, de Hugo) conçu et interprété par Maurice Antoni, accompagné au balafong par Sonah Diabaté, Bibliothèque Plaisance, 5 rue de Ridder, Paris 14<sup>e</sup>. Réservations au 01 45 41 24 74.

\*19h 30 : **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Bertrand de Billy, production originale de Margherita Wallmann mise en scène par Peter Mc Clintock, décors et costumes de Beni Montresor, avec Violeta Urmana dans le rôle titre, Olga Borodina (Laura), Irina Misheva (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Zeljko Lucic (Barnaba), Paata Burchuladze le 21 (mat.) octobre. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

\*

Vendredi 13 octobre :

\*9h 30 à 18h : **Auguste Rodin / Eugène Carrière**, exposition jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre dans quatre salles du **Musée d'Orsay**, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).

[On peut y voir notamment, de Carrière, *Fantine abandonnée* (en provenance de la Maisonde Victor Hugo) et deux illustrations pour le poème « Booz endormi »: « Dormeurs au pied de la meule » et « La Contemplation » (21<sup>e</sup> et 22<sup>e</sup> strophes), destinées à un volume intitulé *Cinq Poèmes tirés de La Légende des siècles*, publié par les Editions d'art Edouard Pelletan en 1902 ; et à l'entrée d'une des salles, deux bustes de Hugo par Rodin, datant de 1883 et 1897.]

• \*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le

mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

\*

Jeudi 12 octobre :

\* 10h à 18h : **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>)

- au 2<sup>e</sup> étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort*. A l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\* 20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), Sébastien Rajon (Don Salluste), William Mesguich (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Nogent-sur-Marne, Scène Watteau, place du Théâtre. RER E direction Villiers-sur-Marne, station Nogent-Le Perreux (temps moyen du trajet depuis Paris / Magenta : 20 mn). En voiture de la Porte de Bercy : autoroute A 4, sortie n°5, rester sur la voie de gauche ; le théâtre est à 500 m. Places à 7 euros (tarif étudiants) ou 17

euros (tarif collectivités, applicable aux adhérents à la Société des Amis de Victor Hugo) au lieu de 20 (location au 01 43 24 76 76 ; réservations possibles pour la soirée du 13 (représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique) au Secrétariat de notre Société : 01 49 80 33 34 entre 11h et 13h ou par courriel à [d.gasiglia-laster@laposte.net](mailto:d.gasiglia-laster@laposte.net)).

\*

Mercredi 11 octobre :

\*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite de l'appartement où vécut Victor Hugo, à travers les trois grandes périodes qu'il a lui-même définies dans Actes et Paroles : avant l'exil, pendant l'exil, depuis l'exil. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

\*15h 15 : *Pieuvres et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

\*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, Nogent-sur-Marne, Scène Watteau (voir 10 octobre)

- *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Bertrand de Billy, production originale de Margherita Wallmann mise en scène par Peter Mc Clintock, décors et costumes de Beni Montresor, avec Violeta Urmana dans le rôle titre, Olga Borodina (Laura), Irina Misheva (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Zeljko Lucic (Barnaba), Paata Burchuladze (Alvise), Metropolitan Opera de New York.

\*

Mardi 10 octobre :

\* 20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), Sébastien Rajon (Don Salluste), William Mesguich (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia

(Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Nogent-sur-Marne, Scène Watteau, place du Théâtre. RER E direction Villiers-sur-Marne, station Nogent-Le Perreux (temps moyen du trajet depuis Paris / Magenta : 20 mn). En voiture de la Porte de Bercy : autoroute A 4, sortie n°5, rester sur la voie de gauche ; le théâtre est à 500 m. Places à 7 euros (tarif étudiants) ou 17 euros (tarif collectivités, applicable aux adhérents à la Société des Amis de Victor Hugo) au lieu de 20 (location au 01 43 24 76 76 ; réservations possibles pour la soirée du 13 (représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique) au Secrétariat de notre Société : 01 49 80 33 34 entre 11h et 13h ou par courriel à [d.gasiglia-laster@laposte.net](mailto:d.gasiglia-laster@laposte.net); les chèques à l'ordre de la Scène Watteau peuvent être envoyés au Secrétariat de notre Société, 7 place Salvador Allende, 94000 Créteil, qui les transmettra au théâtre et vous les fera parvenir à l'adresse que vous indiquerez).

\*

#### Lundi 9 octobre:

\*19h : *Les Misérables*, d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, lyrics d'Herbert Kretzmer, Londres, The Mermaid. Concert du 21<sup>e</sup> anniversaire de la création londonienne, transmis en direct par BBC Radio 2. BBC Concert Orchestra, dirigé par Stephen Brooker, narrateur: Anthony Andrews. Avec John Owen-Jones (Jean Valjean), Hans Peter Janssens (Javert), Sophia Ragavlelas (Fantine), Sabrina Alouèche (Eponine), Chris Vincent (Thénardier), Tracie Bennett (Mme Thénardier), Jon Lee (Marius), Gina Beck (Cosette), Simon Bailey (Enjolras), Ross Mc Cormack (Gavroche).

- *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*

Sydney, Opera House, 7, 9, 13 et 21 octobre. [www.opera-australia.org.au](http://www.opera-australia.org.au)

\*

#### Dimanche 8 octobre:

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*17h : *Cosette et Le Petit Cordonnier*, courts métrages d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma de La Lucarne, 100, rue Juliette Savar, Créteil (Val-de-Marne). Métro : Créteil-Préfecture. Places 5 euros ; tarif réduit : 4 euros ; - de 13 ans : 3 euros.

\*19h : *Les Misérables*, d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, lyrics d'Herbert Kretzmer, Londres, The Mermaid. Concert du 21<sup>e</sup> anniversaire de

la création londonienne, transmis en direct par BBC Radio 2. BBC Concert Orchestra, dirigé par Stephen Brooker, narrateur: Anthony Andrews. Avec John Owen-Jones (Jean Valjean), Hans Peter Janssens (Javert), Sophia Ragavlelas (Fantine), Sabrina Alouèche (Eponine), Chris Vincent (Thénardier), Tracie Bennett (Mme Thénardier), Jon Lee (Marius), Gina Beck (Cosette), Simon Bailey (Enjolras), Ross Mc Cormack (Gavroche)

\*

- **Samedi 7 octobre :**

- \*14h à 16h : *Livre d'artiste*, atelier-dessin en famille à la maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. 2<sup>e</sup> séance d'un cycle de 4 à partir de 10 ans, le samedi. Tarif enfant : 26 euros ; adulte : 32 euros. Renseignements et réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

- [Réalisation d'un « livre d'artiste » relié et couvert. Après la visite de l'appartement et la lecture de poèmes de Hugo, trouvant correspondance dans les tableaux, sculptures et objets, chacun illustre les textes et en réalise un monotype, technique d'impression unique au rendu proche de la lithographie. Un second cycle s'ouvrira les mercredis à partir du 11 octobre.]

- \*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

- \*14h 30: *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Visite thématique. Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

- \*16h 15 : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- \*17h : *Cosette et Le Petit Cordonnier*, courts métrages d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma de La Lucarne, 100, rue Juliette Savar, Créteil (Val-de-Marne). Métro : Créteil-Préfecture. Places 5 euros ; tarif réduit : 4 euros ; - de 13 ans : 3 euros.

Sydney, Opera House, 7, 9, 13 et 21 octobre. [www.opera-australia.org.au](http://www.opera-australia.org.au)

- *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Bertrand de Billy, production originale de Margherita Wallmann mise en scène par Peter Mc Clintock, décors et costumes de Beni Montresor, avec Violeta Urmana dans le rôle titre, Olga Borodina (Laura), Irina Misheva (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Zeljko

Lucie (Barnaba), Paata Burchuladze (Alvise), Metropolitan Opera de New York.

\*

Vendredi 6 octobre :

\*9h 30 à 18h : *Auguste Rodin / Eugène Carrière*, exposition jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre dans quatre salles du **Musée d'Orsay**, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).

[On peut y voir notamment, de Carrière, *Fantine abandonnée* (en provenance de la Maison de Victor Hugo) et deux illustrations pour le poème « Booz endormi » : « Dormeurs au pied de la meule » et « La Contemplation » (21<sup>e</sup> et 22<sup>e</sup> strophes), destinées à un volume intitulé *Cinq Poèmes tirés de La Légende des siècles*, publié par les Editions d'art Edouard Pelletan en 1902 ; et à l'entrée d'une des salles, deux bustes de Hugo par Rodin, datant de 1883 et 1897.]

• \*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

\*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10<sup>e</sup>. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

\*

Jeudi 5 octobre :

\* 10h à 18h : Double présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>)

- au 1<sup>er</sup> étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres*.

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *La Fin de Satan*, *Ruy Blas*,

### *L'Homme qui Rit...*

- au 2<sup>e</sup> étage : ***Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort.*** A l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

\*10h à 16h : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey, ouverte tous les jours sauf dimanche, du 1<sup>er</sup> avril jusqu'au 30 septembre. Visites guidées seulement. Plein tarif : 4 livres sterlings ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; gratuité pour moins de 20 ans et groupes scolaires.

\*10h 30 à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*

#### Mercredi 4 octobre :

- \*10h : ***Victor Hugo, une vie comme un conte***, visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

- \*11h : ***Pieuvres et autres monstres de la mer*** contés en famille. Maison de

Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

• [Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

\*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite de l'appartement où vécut Victor Hugo, à travers les trois grandes périodes qu'il a lui-même définies dans *Actes et Paroles* : avant l'exil, pendant l'exil, depuis l'exil. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros

\*19h 30 : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Bertrand de Billy, production originale de Margherita Wallmann mise en scène par Peter Mc Clintock, décors et costumes de Beni Montresor, avec Violeta Urmana dans le rôle titre, Olga Borodina (Laura), Irina Misheva (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Zeljko Lucic (Barnaba), Paata Burchuladze (Alvise), Metropolitan Opera de New York.

\*

#### Mardi 3 octobre :

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Brian Castles-Onion, avec Warwick Fyfe dans le rôle titre, Sydney, Opera House. [www.opera-australia.org.au](http://www.opera-australia.org.au)  
[voir, pour le reste de la production, au 28 septembre]

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, mise en scène K. Jernek, décors Z. Kolar, Prague, Opéra d'Etat. [www.opera.cz](http://www.opera.cz)

\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*. San Francisco, [www.sfopera.com](http://www.sfopera.com)  
[voir au 30 septembre]

\*

#### Lundi 2 octobre :

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

\*

#### Dimanche 1<sup>er</sup> octobre:

\*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de

Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. **Entrée libre.**  
Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*17h : *Cosette et Le Petit Cordonnier*, courts métrages d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma de La Lucarne, 100, rue Juliette Savar, Créteil (Val-de-Marne). Métro : Créteil-Préfecture. Places 5 euros ; tarif réduit : 4 euros ; - de 13 ans : 3 euros.

[Haut de page](#)