

## Octobre 2005

### Lundi 31 octobre

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h: Autour des *Travailleurs de la mer* (lettres originales, manuscrits, livres, dessins, peintures). Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo. Sauf mardi et jusqu'au 26 février 2006. Tél. 02 35 56 78 31.

[Découverte de la mer, étapes de la création du roman ; fonds du musée, acquisitions récentes, prêts des musées d'Honfleur et de Vernon].

\*14h : *Cosette*, film d'animation d'Arnold Burovs, Production Rigas Kinostudio, Lettonie, 9'30, Cinéma Archipel, 17 boulevard de Strasbourg, Paris 10e.

\*16h : *Cosette*, film d'animation d'Arnold Burovs, Production Rigas Kinostudio, Lettonie, 9'30, Cinéma Denfert, 24 place Denfert-Rochereau, Paris 14<sup>e</sup>. En présence de l'équipe du film.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

\*

### Dimanche 30 octobre

\*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Zubin Mehta, mise en scène Doris Dörrie, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Anna Netrebko (Gilda), Giuseppe Gipali (Le Duc), Anatoli Kotscherga (Sparafucile), Elena Maximova (Maddalena), Mikhail Petrenko (Monterone). Opéra d'Etat de Bavière, Munich. [www.bayerische.staatsoper.de](http://www.bayerische.staatsoper.de)

*Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mise en scène Doris Dörrie, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Munich,

\*

### Samedi 29 octobre :

\*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels : « Voltaire »*, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*14h 30 : *Victor Hugo à travers sa correspondance*, visite-conférence thématique de la *Maison de Victor Hugo*, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

\*

### Vendredi 28 octobre :

\*14h : *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, édition parue en 1863 à Bruxelles, 2 volumes in-8, vendus aux enchères publiques (mise à prix : 60 euros), Hôtel Drouot, salle n°2, 9 rue Drouot, Paris 9<sup>e</sup>.

\*19h : *Hugo et Liszt, Extase*, avec Olivier Roy, comédien, et Jean-Christophe Roux, pianiste. Mise en scène : Olivier Roy. Théâtre du Tambour royal, 94, rue du Faubourg

du Temple, Passage Piver, Paris 11<sup>e</sup>. Métro Goncourt ou Belleville. Chaque vendredi à 19h. Tarif : 10 euros 50 et, à partir du 4 novembre, 16 euros au lieu de 21 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2005. Réservations : 01 48 06 72 34.

\*

**Jeudi 27 octobre :**

\*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\*

**Mercredi 26 octobre :**

\*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\*14h 30 : **Vie et œuvre de Victor Hugo**, visite-conférence, Maison de Victor Hugo. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

\*19h 30 : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Dan Ettinger, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Vittorio Grigolo (Le Duc), Paolo Gavanelli (Rigoletto), Lubica Vargicova (Gilda), Renate Spingler (Maddalena), Carsten Wittmoser (Monterone), Tigran Martirosian (Sparafucile), Opéra de Hambourg, [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de).

\*

**Mardi 25 octobre :**

\*10h à 18h : **Entrée libre à la Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

\*20h : **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

\*

**Lundi 24 octobre :**

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h 30: **Autour des *Travailleurs de la mer*** (lettres originales, manuscrits, livres, dessins, peintures). Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo. Sauf mardi et jusqu'au 26 février 2006. Tél. 02 35 56 78 31.

**[Découverte de la mer, étapes de la création du roman ; fonds du musée, acquisitions récentes, prêts des musées d'Honfleur et de Vernon].**

\*10h à 16h (dernière admission) : **Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey**. Du lundi au samedi. Ouverte jours fériés français et locaux. Adultes : 4€ ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; carte bleue non acceptée ; gratuité pour moins de 20 ans, groupes scolaires et accompagnateurs. Groupes sur réservation. Renseignements et réservations : 00 44 1481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

\*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel

**Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.**

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

\*

**Dimanche 23 octobre :**

**\*20h : *La Gioconda***, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

\*

**Samedi 22 octobre :**

**\*10h : *Théories hugoliennes du rythme***, communication de Claude Millet au groupe Hugo de Jussieu, Bibliothèque du 19<sup>e</sup> siècle, tour 25, rez-de-chaussée (donc en sous-sol par rapport à la dalle, portes ouvertes dès 9h 30).

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « **Voltaire** », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

**\*14h 30 : *Victor Hugo, poète mystique ?***, visite-conférence thématique de la **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

**\*20h : *La Gioconda***, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

\*

**Vendredi 21 octobre :**

**\*19h : *Hugo et Liszt, Extase***, avec Olivier Roy, comédien, et Jean-Christophe Roux, pianiste. Mise en scène : Olivier Roy. Théâtre du Tambour royal, 94, rue du Faubourg du Temple, Passage Piver, Paris 11<sup>e</sup>. Métro Goncourt ou Belleville. Chaque vendredi à 19h. Tarif 16 euros au lieu de 21 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2005. Réservations : 01 48 06 72 34.

**\*20h : *Hugo live***, récital de chansons d'Alain Lecompte, Miami (Floride) Wolfson Auditorium du Miami Dade College.

\*

**Jeudi 20 octobre :**

**\*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles**. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

**\*15h 45 : *Le jour où j'ai découvert Victor Hugo***, réalisation Martine Lancelot, 1997, Auditorium de la Bibliothèque Louis-Nucéra de Nice.

**\*16h 30 : Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo.**

**\*20h : *La Gioconda***, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

**\*20h: *Hugo live***, récital de chansons d'Alain Lecompte, Puerto Rico, Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré, Café Theatro Sylvia Rexach.

\*

### **Mercredi 19 octobre :**

**\*13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

**\*14h: *Victor Hugo, une vie comme un conte***. Visite ponctuée de quelques poèmes. **Maison de Victor Hugo**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo, visite-conférence, Maison de Victor Hugo***. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*15h 15 : *L'Art d'être grand-père*** . **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

**\*20h : *La Gioconda***, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

**\*19h 30 : *Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Dan Ettinger , mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Vittorio Grigolo (Le Duc), Paolo Gavanelli (Rigoletto), Lubica Vargicova (Gilda), Renate Spingler (Maddalena), Carsten Wittmoser (Monterone), Tigran Martirosian (Sparafucile), Opéra de Hambourg, [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de).

\*

### **Mardi 18 octobre :**

**\*10h à 18h : Entrée libre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

**\*19h : *Mon alter Hugo***, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. **Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir)**. Réservations au 01 53 96 70 20.

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

**\*21h : *La Esmeralda***, opéra de Louise Bertin, livret de Victor Hugo, réduction pour piano et chant de Liszt, version pour quatre chanteurs et récitant (Bernard Degout), **conseiller musical : Bertrand Pouradier Duteil**. Avec Florence Gélas dans le rôle titre, Michaël Mardayer (Quasimodo), Marc Larcher (Phoebus), Jean-Vincent Blot (Frollo), Monique Bouvet (piano). Maison de Chateaubriand,

87 rue Chateaubriand, 92290, Châtenay-Malabry. Prix des places : 23 euros (19 pour les membres de l'Association pour la maison de Chateaubriand et les titulaires de la carte 92 express). Réservations au 01 55 52 13 00 (du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h) et par courriel à [falves@cg92.fr](mailto:falves@cg92.fr)

**\*19h: Hugo live**, récital de chansons d'Alain Lecompte, Washington DC, Maison française de l'Ambassade de France.

\*

### Lundi 17 octobre

**\* 10 h à 12 h 30 et 14 h à 18 h 30 : Autour des Travailleurs de la mer**, exposition temporaire de lettres originales, fragments de manuscrits, livres, dessins et peintures, Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo, 76490 Villequier; tél.: 02 35 56 78 31. Tous les jours sauf mardi jusqu'au 26 février 2006.

**\*10h à 16h** (dernière admission) : **Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey**. Du lundi au samedi. Ouverte jours fériés français et locaux. Adultes : 4€ ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; carte bleue non acceptée ; gratuité pour moins de 20 ans, groupes scolaires et accompagnateurs. Groupes sur réservation. Renseignements et réservations : 00 441481 721 911 ; fax : 00 41481 715 913 ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

**\*20h 30 : Air de Quasimodo (dit « des cloches »), extrait de La Esmeralda**, opéra de Louise Bertin, livret de Victor Hugo, (version de Liszt pour chant et piano) par Christophe Crapez, *Sara la baigneuse*, mélodie de Pauline Viardot, sur le poème des *Orientales*, par Irina de Baghi ; au piano, Françoise Tillard ; au programme d'un concert autour de quelques compositrices (dont Fanny Mendelssohn et Clara Schumann) et « d'hommes qu'elles ont peut-être aimés » (Beethoven, Schumann, Brahms, Offenbach), donné à l'occasion de la 2<sup>e</sup> Journée mondiale contre la douleur, à l'initiative de l'Association Hôpital 2000 pour vaincre la douleur. Ateliers Berthier, Grande Salle, 8 bd Berthier (côté Campanile). Métro Porte de Clichy, sortie Avenue de Clichy (lignes 13 et RER C), Bus PC, 54 et 74, Autibus de nuit NC (direction Châtelet). Entrée libre. Les dons reçus à l'occasion de cette manifestation sont destinés à équiper en pompes à morphine les établissements hospitaliers de la région Ile-de-France.

**\*19h 30 : Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

\*

### Dimanche 16 octobre

**\*14h 30 et 16h: Vie et œuvre de Victor Hugo, visite-conférence, Maison de Victor Hugo. Entrée libre dans le cadre de Lire en fête.**

**\*20h : La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

\*

### Samedi 15 octobre :

**\*14h : Visite à deux voix de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges ; parcours à travers la**

vie et l'œuvre poétique de l'auteur. Entrée libre dans le cadre de *Lire en fête*.

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « **Voltaire** », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*15h : **L'Art d'être grand-père** . **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

\*16h: **Vie et œuvre de Victor Hugo**, visite-conférence, **Maison de Victor Hugo**. Entrée libre dans le cadre de *Lire en fête*.

\*16h : **Monstres et Merveilles** : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

\* 20h : **L'Intervention**, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant, **10800 Bréviandes**.

\*20h : **Rigoletto de Verdi**, diffusé dans l'émission « **À L'Opéra** » de la chaîne Suisse, Espace 2.

\*20h : **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

\*

**Vendredi 14 octobre :**

\*19h : **Hugo et Liszt, Extase**, avec Olivier Roy, comédien, et Jean-Christophe Roux, pianiste. Mise en scène : Olivier Roy. Théâtre du Tambour royal, 94, rue du Faubourg du Temple, Passage Piver, Paris 11<sup>e</sup>. Métro Goncourt ou Belleville. Chaque vendredi à 19h. Tarif 16 euros au lieu de 21 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2005. Réservations : 01 48 06 72 34.

\* 20h : **L'Intervention**, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant, **10800 Saint-Julien Les Villas**.

\*20h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, décors Alessandro Camera, avec **Robert Nagy** (Le Duc), **Boris Statsenko** (Rigoletto), Nicoletta Ardelean (Gilda), Isabella Henriquez (Maddalena), Ruben Amoretti (Monterone), Jean Teitgen (Sparafucile), **Opéra de Vichy**, réservations 04 70 30 50 30 ; [www.ville-vichy.fr](http://www.ville-vichy.fr)

\*20h: **Hugo live**, récital de chansons d'Alain Lecompte, Charlottesville, Université de Virginie, Old Cabell Hall.

\*

**Jeudi 13 octobre :**

\*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\*14h 30 : **De Picsou aux Misérables**, réalisation Jean-François Neplaz, 1984, Auditorium de la Bibliothèque Louis-Nucéra de Nice.

\*20h : **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo,

tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

\*

#### **Mercredi 12 octobre :**

**\*13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles.** Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

**\*14h 30 : Vie et œuvre de Victor Hugo, visite-conférence, Maison de Victor Hugo.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*15h 15: Notre-Dame de Paris.** Après une courte visite de l'appartement de l'écrivain, les enfants découvrent les personnages d'Esmeralda, de Quasimodo et de Frollo. **Maison de Victor Hugo.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

\*

#### **Mardi 11 octobre :**

**\*10h à 18h : Entrée libre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

**\*12h : Quatrevingt-Treize, adaptation d'Alexandre Arnoux, réalisation Albert Capellani et André Antoine (1914-1922), avec Charlotte Barbier Krauss (La Flécharde), Paul Capellani (Gauvain), Philippe Garnier (Lantenac), Henry Krauss (Cimourdain), Bernard Dorival (Radoub). Cinémathèque universitaire, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5<sup>e</sup>, salle 49.**

**\* 20h : L'Intervention, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant, 10300 La Rivière de Corps.**

**\*20h 30 : « Oh ! qui que vous soyez... », poème des Feuilles d'automne, dit par François Beaulieu, au programme (avec le Concerto n°2 pour piano de Liszt, les Danses hongroises de Brahms et la Symphonie n°4 de Tchaïkovski) de la soirée donnée avec le concours de l'Orchestre romantique européen, direction Lionel Stoléru. Salle Gaveau.**

**\*20h : La Gioconda, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)**

\*

#### **Lundi 10 octobre :**

**\*10h à 16h (dernière admission) : Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey.** Du lundi au samedi. Ouverte jours fériés français et locaux. Adultes : 4£ ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; carte bleue non acceptée ; gratuité pour moins de 20 ans, groupes scolaires et accompagnateurs. Groupes sur réservation.

Renseignements et réservations : 00 44 1481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

**\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg,**

**Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.**

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

**\*20h : *La Gioconda***, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

\*

**Dimanche 9 octobre :**

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « **Voltaire** ». Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*

**Samedi 8 octobre :**

**\*10h : *Jean Valjean***, visite-conférence en langue des signes, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tarif réduit 3 euros 80.

[Présentation d'un personnage dans lequel l'auteur des *Misérables* semble parfois se refléter.]

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « **Voltaire** ». Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

**\*14h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*16h : *L'Art d'être grand-père* . Maison de Victor Hugo**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

**\*19h 30 : *Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Dan Ettinger , mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Vittorio Grigolo (Le Duc), Paolo Gavanelli (Rigoletto), Lubica Vargicova (Gilda), Renate Spingler (Maddalena), Carsten Wittmoser (Monterone), Tigran Martirosian (Sparafucile), Opéra de Hambourg, [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de).

\*

**Vendredi 7 octobre :**

**\*10h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite tactile pour public non-voyant, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements au 01 42 72 87 14.

**\*20h : *La Gioconda***, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo,



tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

\*

#### **Jeudi 6 octobre :**

\*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\***10h et 14h 30 : *L'Intervention***, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant, Troyes, Théâtre de la Madeleine. Réservations : 03 25 40 15 55.

\*

#### **Mercredi 5 octobre :**

\***13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\***14h : *Cosette et Gavroche*** : récit de leurs rencontres avec Monsieur Madeleine. **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

\***14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo***, visite-conférence, **Maison de Victor Hugo**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

\***20h 40 : *Ruy Blas***, adaptation Jean-Claude Carrière, téléfilm de Jacques Weber (qui interprète Don César), avec Carole Bouquet (La Reine), Gérard Depardieu (Salluste), Xavier Gallais (Ruy Blas). Chaîne NT1.

\***19h 30 : *Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Dan Ettinger, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Vittorio Grigolo (Le Duc), Paolo Gavanelli (Rigoletto), Lubica Vargicova (Gilda), Renate Spingler (Maddalena), Carsten Wittmoser (Monterone), Tigran Martirosian (Sparafucile), Opéra de Hambourg, [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de).

#### **du 25 septembre au 5 octobre 2005.**

***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, avec Giuseppe Filanoti en Duc de Mantoue, **Lausanne**,

\*

#### **Mardi 4 octobre :**

\***10h à 18h : Entrée libre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

\***20h : *La Gioconda***, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Deborah Voigt dans le rôle titre, Elisabetta Fiorillo (Laura), Ewa Podles (La Cieca), Carlo Colombara (Alvise), Richard Margison (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba). Barcelone, Théâtre du Liceu, Réservations : [tiquet@liceubarcelona.com](mailto:tiquet@liceubarcelona.com)

\*

#### **Lundi 3 octobre :**

**\*10h à 16h** (dernière admission) : **Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey**. Du lundi au samedi. Ouverte jours fériés français et locaux. Adultes : 4£ ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; carte bleue non acceptée ; gratuité pour moins de 20 ans, groupes scolaires et accompagnateurs. Groupes sur réservation. Renseignements et réservations : 00 441481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net).

**\*19h 30 : *Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

\*

**Dimanche 2 octobre :**

**\*16h: *Notre-Dame de Paris***. Après une courte visite de l'appartement de l'écrivain, les enfants découvrent les personnages d'Esmeralda, de Quasimodo et de Frollo. **Maison de Victor Hugo**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

\*

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre :**

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « **Voltaire** », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84

[Haut de page](#)