

Novembre 2006

Jeudi 30 novembre :

* 10h à 18h : présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4e)

- au 2e étage : ***Victor Hugo contre la peine de mort***. A l'occasion du 25e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4e) présente, jusqu'au 17 décembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage-dossier témoignant de l'engagement de l'écrivain pour la défense des droits de l'homme à travers ses combats politiques et interventions publiques, ses romans *Le Dernier Jour d'un condamné* ou *Claude Gueux* et ses dessins : *Le Pendu*, *Justitia*, etc.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : ***B... comme Burgraves***, exposition au Musée Victor-Hugo /Maison Vacquerie de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février 2007. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace

la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgraves par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

*10h à 12h et 17h à 20h : *Victor Hugo raconté par les caricaturistes du XIX^{ème} siècle*, exposition de la collection privée de Gérard Pouchain, Avellino (Italie) , Foyer du Théâtre "C.Gesualdo", place Castello. Exposition organisée par la Mairie et l'Alliance Française d'Avellino, jusqu'au 5 décembre 2006. Ouverte du lundi au vendredi.

*11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*15h : *Drouet, Hugo, Dorval, Vigny : vivre était romantique*, par Corine Thézier et Robert Bensimon, Paris, Musée Carnavalet, salon Bouvier, 23 rue de Sévigné, Paris 3^e. Places 10 et 12 euros. Réservations au 01 43 44 81 19.

*17h à 21h : Vernissage de la nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo (du 1er décembre 2006 au 4 mars 2007) : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... » (Victor Hugo)*. Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents] ; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau. Les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo devraient avoir reçu une invitation.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.

folkoperan.se[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

Mercredi 29 novembre :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, conté à la maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros. Gratuit pour un parent accompagnateur.

Renseignements et réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*11h : *Pieuvres et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Roberto Rizzi Brignoli, mise en scène Nicolas Joël, Toulouse, Théâtre du Capitole. www.theatre-du-capitole.org [voir 25 novembre]

* *Il Prigionero*, opéra de Dallapiccola [livret inspiré du *Dernier Jour d'un condamné* et du poème « La Rose de l'infante » de *La Légende des siècles* : voir contribution d'Arnaud Laster, p. 44-45 du n° 212 de *L'Avant-Scène Opéra*, janvier-février 2003, consacré à cette œuvre], nouvelle production, direction musicale William Lacey, mise en scène Ch. Alden, décors Engels, costumes Wilmington, lumières Deko, avec Tzoulia Souglakou (soprano), Lauri Vasar (baryton) et Angelo Simos (ténor). Au même programme : *La Vida breve* de Manuel de Falla, Greek National Opera.

*

Mardi 28 novembre:

* 15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Roberto Rizzi Brignoli, mise en scène Nicolas Joël, Toulouse, Théâtre du Capitole. www.theatre-du-capitole.org [voir 24 novembre]

*

- Lundi 27 novembre :

- *19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

*

- Dimanche 26 novembre :

- *14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

* *Il Prigionero*, opéra de Dallapiccola [livret inspiré du *Dernier Jour d'un condamné* et du poème « La Rose de l'infante » de *La Légende des siècles* : voir contribution d'Arnaud Laster, p. 44-45 du n° 212 de *L'Avant-Scène Opéra*, janvier-février 2003, consacré à cette œuvre], nouvelle production, direction musicale William Lacey, mise en scène Ch. Alden, décors Engels, costumes Wilmington, lumières Deko, avec Tzoulia Souglakou (soprano), Lauri Vasar (baryton) et Angelo Simos (ténor). Au même programme : *La Vida breve* de Manuel de Falla, Greek National Opera.

*

Samedi 25 novembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30 : *Victor Hugo, poète mystique ?*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*15h : *Pieuvres et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la

main de la belle Déruchette.]

*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Roberto Rizzi Brignoli, mise en scène Nicolas Joël, avec Annamaria dell'Oste (Gilda), Ko Seng-Hyoun dans le rôle titre, Toulouse, Théâtre du Capitole. www.theatre-du-capitole.org

• *16h 15 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

• [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

• *18h : Ouverture à Graz (Next Liberty) du Concours international de la mise en scène et des décors de scène ring. award. 08 en Styrie, « Avoir envie de *Rigoletto* ». De l'œuvre ...avec Gert Jonke (écrivain), Tatjana Gürbaca (metteur en scène), Dirk Kaftan (chef d'orchestre) et Christine Lemke-Matwey (journaliste) ... au concours, avec la présentation de la soumission, la proclamation du jury et l'ouverture des prises de contacts. Soumission à partir de ce jour sur le site www.ringaward.com; date limite d'envoi : 21 juillet 2007. Représentations du 22 au 24 juin 2008 sous le patronage du Président de la République d'Autriche, le Dr. Heinz Fischer.

• *19h : *L'Homme qui Rit*, film de Paul Leni d'après le roman de Hugo, Cinémathèque française, 51 rue De Bercy, Paris 12^e.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

*

Vendredi 24 novembre :

*14h 15 : *Les Misérables*, film de Bille August, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Uma Thurman (Fantine). Chaîne Cinéfamily (TPS).

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 23 novembre]

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction

musicale Roberto Rizzi Brignoli, mise en scène Nicolas Joel, décors et costumes Carlo Tommasi, avec Aleksandra Kurzak (Gilda), Elena Cassian (Maddalena), Stefano Secco (le Duc), Alexandu Agache dans le rôle titre, Balint Szabo (Sparafucile), Ruben Amoretti (Monterone), Toulouse, Théâtre du Capitole. www.theatre-du-capitole.org

*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchessed'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Théâtre deChelles.

* *Il Prigionero*, opéra de Dallapiccola [livret inspiré du *Dernier Jour d'un condamné* et du poème « La Rose de l'infante » de *La Légende des siècles* : voir contribution d'Arnaud Laster, p. 44-45 du n° 212 de *L'Avant-Scène Opéra*, janvier-février 2003, consacré à cette œuvre], nouvelle production, direction musicale William Lacey, mise en scène Ch. Alden, décors Engels, costumes Wilmington, lumières Deko, avec Tzoulia Souglakou (soprano), Lauri Vasar (baryton) et Angelo Simos (ténor). Au même programme : *La Vida breve* de Manuel de Falla, Greek National Opera.

*

Jedi 23 novembre :

*9h : *Shakespeare et le Théâtre baroque européen - Dramaturgie, représentation, réception*, présentation par Catherine Treilhou-Balaudé de ses travaux en vue d'une habilitation à diriger des recherches, Université de Paris III - Sorbonne-Nouvelle, 17, rue de la Sorbonne, Salle Bourjac. Parmi les membres du jury : Florence Naugrette (Université de Rouen).

* 10h à 18h : présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort*. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore

« Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : **B... comme Burgraves**, exposition au **Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgrs par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

*10h à 12h et 17h à 20h : Exposition "Victor Hugo raconté par les caricaturistes du XIXème siècle"(de la collection privée de Gérard Pouchain), Avellino (Italie) , Foyer du Théâtre "C.Gesualdo", place Castello. Exposition

organisée par la Mairie et l'Alliance Française d'Avellino, jusqu'au 5 décembre 2006. Ouverte du lundi au vendredi.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*18h : Conférence de Georges Canet sur *Rigoletto*, Toulouse, Théâtre du Capitole.

*19h : ***Mon alter Hugo***, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement (relâche le 24). Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*19h : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

*20h 30 : ***Ruy Blas***, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich, assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchessed'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Théâtre de Pontarlier.

*22h 15 : ***Les Misérables***, film de Bille August, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Uma Thurman (Fantine). Chaîne Cinéfamily (TPS).

*

Mercredi 22 novembre :

*10h à 12h : *Livre d'artiste*, atelier-dessin en famille à la maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. 4^e séance d'un cycle de 4, à partir de 10 ans, le mercredi. Tarif enfant : 26 euros ; adulte : 32 euros. Renseignements et réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

- [Réalisation d'un « livre d'artiste » relié et couvert. Après la visite de l'appartement et la lecture de poèmes de Hugo, trouvant correspondance dans les tableaux, sculptures et objets, chacun illustre les textes et en réalise un monotype, technique d'impression unique au rendu proche de la lithographie. Un second cycle s'ouvrira les mercredis à partir du 11 octobre.]

*10h 30 : *Victor Hugo, portrait littéraire*, visite tactile de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges, pour personnes non-voyantes et mal voyantes (sur réservation au 01 42 72 10 16 ou 87 14). Tarif réduit : 3,80 euros.

- [Biographie à travers les portraits de personnages dans lesquels il semble parfois se refléter, alternant touches de représentations sculptées et écoute des textes.]

*14h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4,50 euros ; tarif réduit : 3,80 euros.

- *15h 15 : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4,50 euros ; tarif réduit : 3,80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich [voir 17 novembre], Théâtre de Pontarlier.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se [Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

*

Mardi 21 novembre :

*15h : *Drouet, Hugo, Dorval, Vigny : vivre était romantique*, par Corine Thézier et Robert Bensimon, Paris, Musée Carnavalet, salon Bouvier, 23 rue de Sévigné, Paris 3^e. Places 10 et 12 euros. Réservations au 01 43 44 81 19.

*

Lundi 20 novembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

*

Dimanche 19 novembre:

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

• **Samedi 18 novembre :**

• *9h 30 : *Les Misérables*, film de Bille August, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Uma Thurman (Fantine). Chaîne Cinéfamily (TPS).

*10h : *Torquemada* et les figures de grands inquisiteurs au théâtre, communication de Caroline Julliot et "Barbarie et civilisation dans les romans de l'exil", communication de Marie Perrin au Groupe Hugo, Bibliothèque du 19e siècle de Paris 7 (site Jussieu), Tour 25, rez-de-chaussée (c'est-à-dire sous-sol par rapport à la dalle).

*14h : Visite contée en langue des signes française de la maison de Victor Hugo, pour enfants à partir de 6 ans, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16 ou 87 14). Tarif réduit : 3, 80 euros.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

*

Vendredi 17 novembre :

*20h 30 : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo, mise en scène Didier moine, Centre culturel Didier Bienaimé, 25 avenue Roger-Salengro, 10600 La Chapelle Saint-Luc.

*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Charenton-le-Pont, Théâtre des Deux Rives.

*

Jeudi 16 novembre :

* 10h à 18h : présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4^e)

-au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort*. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

• *10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *B... comme Burgraves*, exposition au **Musée Victor-Hugo /Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février.

Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgrs par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)

*10h à 12h et 17h à 20h : Exposition "Victor Hugo raconté par les caricaturistes du XIXème siècle"(de la collection privée de Gérard Pouchain), Avellino (Italie) , Foyer du Théâtre "C.Gesualdo", place Castello. Exposition organisée par la Mairie et l'Alliance Française d'Avellino, jusqu'au 5 décembre 2006. Ouverte du lundi au vendredi.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

• *11h 20 : *Les Misérables*, film de Bille August, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Uma Thurman (Fantine). Chaîne Cinéfamily (TPS).

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle,

Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement (**relâche le 17**). Réservations au 01 42 46 79 79.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

*

Mercredi 15 novembre :

*10h à 12h : *Livre d'artiste*, atelier-dessin en famille à la maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. 3^e séance d'un cycle de 4, à partir de 10 ans, le mercredi. Tarif enfant : 26 euros ; adulte : 32 euros. Renseignements et réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*15h 15 : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

*20h 45 : *Les Misérables*, film de Bille August, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Uma Thurman (Fantine). Chaîne Cinéfamily (TPS).

*

Mardi 14 novembre :

*15h : *Drouet, Hugo, Dorval, Vigny : vivre était romantique*, par Corine Thézier et Robert Bensimon, Paris, Musée Carnavalet, salon Bouvier, 23 rue de Sévigné, Paris 3^e. Places 10 et 12 euros. Réservations au 01 43 44 81 19.

*

Lundi 13 novembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

*

Dimanche 12 novembre:

*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre.

Renseignements :01 69 41 82 84.

*

Samedi 11 novembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements :01 69 41 82 84.

*20h 45 : **Ruy Blas**, adapté pour la télévision par Jean Claude Carrière, réalisation Jacques Weber, avec Carole Bouquet (La Reine), Gérard Depardieu (Don Salluste), Xavier Gallais (Ruy Blas), Jacques Weber (Don César), Chaîne Cinécinéma Premier.

*

Vendredi 10 novembre :

*19h : **Mon alter Hugo**, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

*19h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 9 novembre]

*

Jeudi 9 novembre :

* 10h à 18h : présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 2^e étage : **Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort**. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 16h : **Stage vidéo** pour adolescents en quatre ou cinq journées (jusqu'au 3 novembre),organisé par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, en partenariat avec la Maison du geste et de l'image. Tarif: 13 euros par jour.

Inscriptions au 01 42 72 87 14.

[Des dessins de Hugo surgissent mille et une histoires que les adolescents mettront en images en réalisant un court film vidéo. La mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS à fournir par eux.]

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : **B... comme Burgraves**, exposition au **Musée Victor-Hugo /Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février. Accès de Rouen par bus CNA (0825076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact:02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgraves par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*18h 30 : Vernissage de l'exposition "Victor Hugo raconté par les

caricaturistes du XIXème siècle"(de la collection privée de Gérard Pouchain), Avellino (Italie) , [Foyer du Théâtre "C.Gesualdo"](#), place Castello. Exposition organisée par la Mairie et l'Alliance Française d'Avellino, jusqu'au 5 décembre 2006 .Horaires: du lundi au vendredi 10h-12h//17h-20h.*19h : *Rigoletto*,opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se[\[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.\]](#)

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Paata Burchuladze (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York. www.metopera.org

*

Mercredi 8 novembre :

*10h : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- *11h : *L'Art d'être grand-père*, conté en famille (à partir de 6 ans) à la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif: 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*

Mardi 7 novembre :

*15h : *Drouet, Hugo, Dorval, Vigny : vivre était romantique*, par Corine Thézier et Robert Bensimon, Paris, Musée Carnavalet, salon Bouvier, 23 rue de Sévigné, Paris 3°. Places 10 et 12 euros. Réservations au 01 43 44 81 19.

*

Lundi 6 novembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Paata Burchuladze (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York.
www.metopera.org

*

Dimanche 5 novembre:

*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors William Orlandi, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda), Piotr Beczala (le Duc), Laszlo Polgar (Sparafucile). Zurich, www.opernhaus.ch

*

• Samedi 4 novembre :

• *14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

• *16h 15 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

• [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

*

Vendredi 3 novembre :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, conté en famille (à partir de 6 ans) à la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10

16). Tarif: 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

- *11h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

- *15h 15 : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- *19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

- *19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors William Orlandi, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda), Piotr Beczala (le Duc), Laszlo Polgar (Sparafucile). Zurich, www.opernhaus.ch

*

Jeudi 2 novembre :

- * 10h à 18h : présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort*. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la

caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

- *10h : **Victor Hugo, une vie comme un conte**, visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4,50 euros ; tarif réduit : 3,80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

- *10h à 16h : **Stage vidéo** pour adolescents en quatre ou cinq journées (jusqu'au 3 novembre), organisé par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, en partenariat avec la Maison du geste et de l'image. Tarif: 13 euros par jour. Inscriptions au 01 42 72 87 14.

- [Des dessins de Hugo surgissent mille et une histoires que les adolescents mettront en images en réalisant un court film vidéo. La mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS à fournir par eux.]

- *10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

- *10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : **B... comme Burgraves**, exposition au **Musée Victor-Hugo /Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgrs par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages

mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

- *11h : *La Pieuvre géante et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

- *15h 15 : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Sequi, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Hoyoon Chung (le Duc). Vienne (Autriche), www.wiener-staatsoper.at*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Paata Burchuladze (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York. www.metopera.org

*

Mercredi 1^{er} novembre :

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors William Orlandi, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda), Piotr Beczala (le Duc), Laszlo Polgar (Sparafucile). Zurich, www.opernhaus.ch

[Haut de page](#)

