

Novembre

*

Mardi 30 novembre :

* **10h à 18h : *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, exposition ouverte du mardi au samedi. Plein tarif : 6 euros ; tarif réduit : 4 euros 50 ; tarif « Jeune » : 3 euros.

* **15h 20 : *L'Histoire d'Adèle H.***, scénario et dialogues de Jean Gruault, Suzanne Schiffman et du réalisateur, François Truffaut, d'après Frances V. Guille, 1975, avec Isabelle Adjani, Bruce Anderson (le lieutenant Pinson) et, dans le petit rôle du médecin, Roger Martin (alors administrateur de la Maison de Victor Hugo à Guernesey), Chaîne Cinéma Emotion.

* **20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné***, adaptation et mise en scène de François Colombo, avec François Colombo et Nicolas Billon, Théâtre en Rond, Fresnes, Val-de-Marne, Chemin de la Tour aux Chartiers. Places 8 et 12 euros, location 01 49 84 25 08.

* **21h : *Angelo, tyran de padoue***, mise en scène de Philippe Person, avec Pierre Santini dans le rôle titre, Anne Priol (la Tisbe), Florence Tosi (Catarina), Alexandra Galibert (Reginella), Pascal Faber (Rodolfo), Olivier Guilbert (Homodei), au Théâtre Mouffetard – 73 rue Mouffetard – 75005 PARIS. Réservation au 01.43.31.11.99 (du mardi au samedi de 14h à 18h30). Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

Rigoletto, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, avec Anthony Michaels-Moore dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Graciele Araya (Maddalena), Joseph Calleja (Le Duc), Alan Ewing (Monterone), Mario Lupari (Sparafucile), Amsterdam, De Nederlandse Opera, www.dno.nl.

*

Lundi 29 novembre :

* **14h : *I Miserabili (L'Evadé du bagne)***, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Valentina Cortese (Fantine), Gabriele Ferzetti (Tholomyès), Luigi Pavese (Thénardier), 1^e partie : « La Chasse à l'homme », Chaîne Cinéma classic.

[Parmi les écarts majeurs avec le roman : « c'est la réponse d'une Sœur infirmière consultée par Valjean, qui semble le déterminer à se dénoncer par lettre ...à Javert. [...] Au crédit du réalisateur : le travelling euphorique qui accompagne l'évocation de la partie de campagne de Fantine, les scènes de l'auberge avec les Thénardier et Valjean vues de sous la table où Cosette se terre, la poursuite de Valjean dans un Paris labyrinthique par des policiers en noir » (Arnaud Laster, « *Les Misérables* sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène Cinéma*, janvier-février 1995, p. 87).]

* **14h : Victor Hugo face à Rodin, visite tactile pour public non-voyant et mal-voyant**, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif réduit : 3 euros 80 ; gratuité pour l'accompagnateur. Renseignements au 01 42 72 87 14.

*

Dimanche 28 novembre :

* **8 h 30 : *L'Évadé du baigneur*, adaptation italienne des *Misérables*, réalisation Riccardo Freda, 1947**, 1^e partie : « La Chasse à l'homme », Chaîne Cinécinéma classic (voir 26 novembre).

* **14 h 30 à 18h 30 : Dernier jour de l'Exposition *Victor Hugo et les grands esprits universels : George Sand***, en collaboration avec la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (première lettre de Victor Hugo à George Sand, objets provenant de Nohant, prêtés par un collectionneur privé, etc.), **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45, rue de Vauboyen. Voir plus loin tarif réduit pour les adhérents à notre Société.

* **15 h : *Angelo, tyran de Padoue***, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* **16h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation et mise en scène de François Colombo**, Théâtre en Rond, **Fresnes**, Val-de-Marne (voir 25 novembre).

* **17h : *Monstres sacrés, sacrés monstres***, spectacle d'André Dussolier (voir 23 novembre).

* **21h : *Monstres sacrés, sacrés monstres***, spectacle d'André Dussolier (voir 23 novembre).

* **22h 30 : *L'Histoire d'Adèle H.***, scénario et dialogues de Jean Gruault, Suzanne Schiffman et du réalisateur,

François Truffaut, d'après Frances V. Guille, 1975, avec Isabelle Adjani, Bruce Anderson (le lieutenant Pinson) et, dans le petit rôle du médecin, Roger Martin (alors administrateur de la Maison de Victor Hugo à Guernesey), Chaîne Cinéma Emotion.

Rigoletto, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, avec Anthony Michaels-Moore dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Graciele Araya (Maddalena), Joseph Calleja (Le Duc), Alan Ewing (Monterone), Mario Lupari (Sparafucile), Amsterdam, De Nederlandse Opera, www.dno.nl.

*

Samedi 27 novembre :

*** 10h: *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, visite-conférence en langue des signes, pour sourds et malentendants, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif réduit : 3 euros 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 23 novembre). Réservation par fax au 01 42 72 87 14.

*** 14h à 16h : 3^e séance du Stage Photo, pour les 10-15 ans, cycle de 10 séances, les samedis, du 13 novembre au 29 janvier, proposé par la Maison de Victor Hugo, le Musée Bourdelle et la Maison du geste et de l'image.** Initiation à l'art du portrait photographique, découverte des univers de Hugo et de Bourdelle, de la photo argentique, analyse de clichés anciens, réalisation de prises de vues ; puis développement et tirage ; en fin de stage, constitution d'un album personnel. Tarif : 32 euros 50. Réservation obligatoire au 01 42 72 87 14.

*** 14h 30 : *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo***, visite-conférence thématique. **Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Sans réservation. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80. Entrée des collections gratuite. Si l'on désire en outre visiter l'exposition, il faut ajouter le droit d'entrée spécifique (voir 23 novembre).

*** 16h: *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, visite-conférence thématique. **Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 23 novembre).

*** 17h : *De Gounod à Victor Hugo, de Nadar à Rodin,***

hommages inédits à Frédéric Mistral, Animation spectacle en collaboration avec Valérie Colette, lectrice. Arles, Museon Arlaton, Médiathèque.

* 17 h : *Monstres sacrés, sacrés monstres*, spectacle d'André Dussolier (voir 23 novembre).

* 20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation et mise en scène de François Colombo, Théâtre en Rond, Fresnes, Val-de-Marne (voir 25 novembre).

* 21h : *Angelo, tyran de padoue*, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* 21h : *Monstres sacrés, sacrés monstres*, spectacle d'André Dussolier (voir 23 novembre).

*

Vendredi 26 novembre :

* 14h : **Victor Hugo, autoportrait littéraire, visite tactile pour public non-voyant et mal-voyant**, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif réduit : 3 euros 80 ; gratuité pour l'accompagnateur. Renseignements au 01 42 72 87 14.

* 18h : Assemblée générale de la Société des Amis de Victor Hugo, dans les locaux de l'Université Paris III, Centre Censier (13 rue Santeuil, Paris 5e, métro Censier-Daubenton), 5e étage, salle 520 (ascenseur dans le hall d'entrée).

* 20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation et mise en scène de François Colombo, Théâtre en Rond, Fresnes, Val-de-Marne (voir 25 novembre).

* 20h 45 : *I Miserabili (L'Évadé du bagne)*, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Valentina Cortese (Fantine), Gabriele Ferzetti (Tholomyès), Luigi Pavese (Thénardier), 1^e partie : « La Chasse à l'homme », Chaîne Cinéma classic.

[Parmi les écarts majeurs avec le roman : « c'est la réponse d'une Sœur infirmière consultée par Valjean, qui semble le déterminer à se dénoncer par lettre ... à Javert. [...] Au crédit du réalisateur : le travelling euphorique qui accompagne l'évocation de la partie de

campagne de Fantine, les scènes de l'auberge avec les Thénardier et Valjean vues de sous la table où Cosette se terre, la poursuite de Valjean dans un Paris labyrinthique par des policiers en noir » (Arnaud Laster, « *Les Misérables* sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène Cinéma*, janvier-février 1995, p. 87).]

* **21h : *Angelo, tyran de padoue***, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* **21h : *Monstres sacrés, sacrés monstres***, spectacle d'André Dussolier (voir 23 novembre).

Rigoletto, Prague, Opéra d'Etat, www.opera.cz

*

Jeudi 25 novembre :

* **20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné***, adaptation et mise en scène de François Colombo, avec François Colombo et Nicolas Billon, Théâtre en Rond, Fresnes, Val-de-Marne, Chemin de la Tour aux Chartiers. Places 8 et 12 euros, location 01 49 84 25 08.

* **21h : *Angelo, tyran de padoue***, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* **21h : *Monstres sacrés, sacrés monstres***, spectacle d'André Dussolier, Gaîté Montparnasse (voir 23 novembre).

Rigoletto, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, avec Anthony Michaels-Moore dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Graciele Araya (Maddalena), Joseph Calleja (Le Duc), Alan Ewing (Monterone), Mario Lupari (Sparafucile), Amsterdam, De Nederlandse Opera, www.dno.nl.

*

Mercredi 24 novembre :

13h : *Moi intime / Moi public, conférence – organisée par la maison de Victor Hugo- de Sylvie Aubenas, Conservatrice en chef, chargée de la photographie du XIXe siècle au département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France, collaboratrice du catalogue de l'exposition *Le Photographe photographié / L'Autoportrait*

photographique en France, 1850-1914.

* **14h 30 : *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914*, visite-conférence thématique de l'exposition**, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 16 novembre).

* **21h : *Angelo, tyran de padoue***, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* **21h : *Monstres sacrés, sacrés monstres***, spectacle d'André Dussolier, Gaîté Montparnasse (voir 23 novembre).

*

Mardi 23 novembre :

* **10h à 18h : *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, exposition ouverte du mardi au samedi. Plein tarif : 6 euros ; tarif réduit : 4 euros50 ; tarif « Jeune » : 3 euros.

* **21h : *Angelo, tyran de padoue***, mise en scène de Philippe Person, avec Pierre Santini dans le rôle titre, Anne Priol (la Tisbe), Florence Tosi (Catarina), Alexandra Galibert (Reginella), Pascal Faber (Rodolfo), Olivier Guilbert (Homodei), au Théâtre Mouffetard – 73 rue Mouffetard – 75005 PARIS. Réservation au 01.43.31.11.99 (du mardi au samedi de 14h à 18h30). Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* **21h : *Monstres sacrés, sacrés monstres***, spectacle d'André Dussolier au cours duquel il dit, entre autres textes, des poèmes de Hugo, Gaîté Montparnasse, 26 rue de la Gaîté, Paris 14^e, places de 13 à 35 euros. Location au01 43 20 60 56.

*

Samedi 22 novembre :

Rigoletto, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, avec Anthony Michaels-Moore dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Graciele Araya (Maddalena), Joseph Calleja (Le Duc), Alan Ewing (Monterone), Mario Lupari (Sparafucile), Amsterdam, De Nederlandse Opera, www.dno.nl.

*

Dimanche 21 novembre :

* **14h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte***, visite contée où les enfants sont à l'honneur, à commencer par Georges et Jeanne, les petits-enfants de l'écrivain, qui racontent la vie de leur grand-père aux enfants visitant le musée en compagnie de leurs proches. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 ; gratuit pour le parent accompagnateur.

* **15 h : *Angelo, tyran de padoue***, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* **16h : *Victor Hugo en toutes lettres***, visite contée mettant en scène les portraits de l'écrivain, avec extraits de lettres. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 ; gratuit pour le parent accompagnateur.

* **16h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné***, adaptation et mise en scène de François Colombo, Théâtre en Rond, Fresnes, Val-de-Marne (voir 19 novembre).

*

Samedi 20 novembre :

* **10h à 16h : Vidéo-visite (2^e séance), en famille et pour adolescents, de la Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges : occasion de découvrir d'une manière active le musée, la vie et l'œuvre de Hugo en réalisant un essai vidéo ; la mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS (à fournir) ; 2 séances (la première a eu lieu le 13) : tarif plein 8 euros, tarif réduit 6, 5 ; réservation obligatoire à la Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris, tél. 01 42 36 33 52, où a lieu la séance de montage.

*14h à 16h : **2^e séance du Stage Photo**, pour les 10-15 ans, cycle de 10 séances, les samedis du 13 novembre au 29 janvier, proposé par la Maison de Victor Hugo, le Musée Bourdelle et la Maison du geste et de l'image. Initiation à l'art du portrait photographique, découverte des univers de Hugo et de Bourdelle, de la photo argentique, analyse de clichés anciens, réalisation de prises de vues ; puis développement et tirage ; en fin de stage, constitution d'un album personnel. Tarif : 32

euros 50. Réservation obligatoire au 01 42 72 87 14.

* **14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique***, visite-conférence thématique . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Sans réservation. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80. Entrée des collections gratuite. Si l'on désire en outre visiter l'exposition, il faut ajouter le droit d'entrée spécifique (voir 16 novembre).

* **16h : *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, visite-conférence thématique. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 9 novembre).

* **16h 30 : Rencontre-débat, organisé à l'initiative de notre Société au café La Cave du Bourgogne, 144, avenue Mouffetard, Paris 5^e (métro Censier-Daubenton) et animée par notre secrétaire générale, Danièle Gasiglia-Laster, autour du spectacle *Angelo, tyran de Padoue* (joué actuellement au théâtre Mouffetard), avec la participation du metteur en scène, Philippe Person, de Pierre Santini, interprète du rôle titre, et d'Anne Ubersfeld (Université Paris III), présentatrice de la pièce dans le volume « Théâtre I » des *Oeuvres complètes* de Hugo, Laffont, collection « Bouquins », et de spécialistes du théâtre de Hugo et de ses mises en scène - Florence Naugrette (Université de Rouen) et Arnaud Laster (Université Paris III) -, de la présence du théâtre dans son œuvre dramatique - Sylviane Robardey-Eppstein (Université d'Uppsala) -, de la réception de Shakespeare en France - Catherine Treilhou-Balaudé (Université Paris III).**

* **19h 30 : *Rigoletto***, direction musicale Vladimir Ghiaurov, mise en scène, Oliver Tambosi, décors Frank Philipp Schössmann, costumes Elisabeth Gressel, avec Marcel Vanaud dans le rôle titre, Robert Nagy (le Duc), Yelda Kotalli (Gilda), Greg Ryerson (Monterone), Carlo Cigni (Sparafucile), Dublin, Opéra d'Irlande, The Gaiety Theatre, www.operaireland.com

* **20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné***, adaptation et mise en scène de François Colombo, Théâtre en Rond, Fresnes, Val-de-Marne (voir 19 novembre).

* **21h : *Angelo, tyran de padoue***, Théâtre

Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*

Vendredi 19 novembre :

* **20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné***, adaptation et mise en scène de François Colombo, avec François Colombo et Nicolas Billon, Théâtre en Rond, Fresnes, Val-de-Marne, Chemin de la Tour aux Chartiers. Places 8 et 12 euros, location 01 49 84 25 08.

* **21h : *Angelo, tyran de padoue***, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* **21h : *Victor Hugo et moi***, pièce de François Rollin, mise en scène par Joël Dragutin (création), Théâtre 95, allée du Théâtre, Cergy. Par le métro : ligne A3, station Cergy-Préfecture. En voiture : autoroute A15, sortie n° 9, Préfecture. Réservations au 01 30 38 11 99. Tarif réduit (13 €) pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo sur présentation de leur carte 2004.

* ***Rigoletto***, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, avec Anthony Michaels-Moore dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Graciele Araya (Maddalena), Joseph Calleja (Le Duc), Alan Ewing (Monterone), Mario Lupari (Sparafucile), Amsterdam, De Nederlandse Opera, www.dno.nl.

*

Jeudi 18 novembre :

* **21h : *Victor Hugo et moi***, pièce de François Rollin, mise en scène par Joël Dragutin (création), Théâtre 95, allée du Théâtre, Cergy. Par le métro : ligne A3, station Cergy-Préfecture. En voiture : autoroute A15, sortie n° 9, Préfecture. Réservations au 01 30 38 11 99. Tarif réduit (13 €) pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo sur présentation de leur carte 2004 ou, jusqu'à 13h ce jeudi, par l'intermédiaire d'Arnaud Laster (a.laster@laposte.net ou tél. 01 49 80 33 34) qui transmettra vos demandes au théâtre et animera, à l'issue de la représentation, un **débat avec l'auteur et le metteur en scène de la pièce, organisé à l'initiative de notre Société.**

* **21h : *Angelo, tyran de padoue***, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents

de la Société des Amis de Victor Hugo.

* *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schoenberg, production de Sir Cameron Mackintosh, avec le concours du Royal Philharmonic Orchestra, offert par la Reine d'Angleterre au Président de la République française et à une centaine d'invités, à l'occasion du centenaire de l'Entente cordiale, Château de Windsor, salle Waterloo [!]. (Information communiquée par Frank Wilhelm et commentée sur le très intéressant site de l'association des Amis de la maison de Vianden, www.victor-hugo.lu, que vous aurez sûrement plaisir à consulter.)

* *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schoenberg, production de Sir Cameron Mackintosh, avec le concours du Royal Philharmonic Orchestra, offert par la Reine d'Angleterre au Président de la République française et à une centaine d'invités, à l'occasion du centenaire de l'Entente cordiale, Château de Windsor, salle Waterloo [!]. (Information communiquée par Frank Wilhelm et commentée sur le très intéressant site de l'association des Amis de la maison de Vianden, www.victor-hugo.lu, que vous aurez sûrement plaisir à consulter.)

*

Mercredi 17 novembre :

* **14h 30 : *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, visite-conférence thématique de l'exposition, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 16 novembre).

* **21h : *Angelo, tyran de padoue***, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*

Mardi 16 novembre :

* **10h à 18h : *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, exposition ouverte du mardi au samedi. Plein tarif : 6 euros ; tarif réduit : 4 euros 50 ; tarif « Jeune » : 3 euros.

* **21h : *Angelo, tyran de padoue***, mise en scène de Philippe Person, avec Pierre Santini dans le rôle titre,

Anne Priol (la Tisbe), Florence Tosi (Catarina),
Alexandra Galibert (Reginella), Pascal Faber (Rodolfo),
Olivier Guilbert (Homodei), au Théâtre Mouffetard – 73
rue Mouffetard – 75005 PARIS. Réservation au
01.43.31.11.99 (du mardi au samedi de 14h à 18h30).
Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents
de la Société des Amis de Victor Hugo.

* *Rigoletto*, direction musicale Daniele Callegari, mise en
scène Monique Wagemakers, avec Anthony Michaels-
Moore dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Graciele
Araya (Maddalena), Joseph Calleja (Le Duc), Alan Ewing
(Monterone), Mario Lupari (Sparafucile), Amsterdam, De
Nederlandse Opera, www.dno.nl.

*

Lundi 15 novembre :

* *Victor Hugo et le Romantisme*, exposition organisée
avec le concours de la Maison littéraire Victor Hugo de
Bièvres et la maison de Victor Hugo de Paris, musée Fuji
de Tokyo, du 30 octobre au 15 janvier (responsable de
l'exposition au Japon : Mitsunari Noguchi).

*

Dimanche 14 novembre :

* 15 h : *Angelo, tyran de padoue*, Théâtre
Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés
aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*

Samedi 13 novembre :

* 10h : *Les Premiers Souvenirs de théâtre des
Romantiques*, communication par Florence Naugrette
au Groupe Hugo de Jussieu, 2, place Jussieu,
Bibliothèque du 19^e siècle, tour 25, rez-de-chaussée ;
si elle est inaccessible en raison des travaux de
désamiantage, une affiche apposée au bas de la tour
25 indiquera le lieu de la réunion.

* 10h à 16h : Vidéo-visite, en famille et pour
adolescents, de la Maison de Victor Hugo, 6, place
des Vosges : occasion de découvrir d'une manière
active le musée, la vie et l'œuvre de Hugo en réalisant
un essai vidéo ; la mise en scène, les prises de vues
et de sons sont assurées par les participants, qui
emportent leur vidéo sur une cassette VHS (à
fournir) ; 2 séances (les 13 et 20 novembre) : tarif plein

8 euros, tarif réduit 6, 5 ; réservation obligatoire à la Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris, tél. 01 42 36 33 52, où a lieu la séance de montage.

*14h à 16h : Stage Photo, pour les 10-15 ans, cycle de 10 séances, les samedis du 13 novembre au 29 janvier, proposé par la Maison de Victor Hugo, le Musée Bourdelle et la Maison du geste et de l'image. Initiation à l'art du portrait photographique, découverte des univers de Hugo et de Bourdelle, de la photo argentique, analyse de clichés anciens, réalisation de prises de vues ; puis développement et tirage ; en fin de stage, constitution d'un album personnel. Tarif : 32 euros 50. Réservation obligatoire au 01 42 72 87 14.

* 14h 30 : **Victor Hugo, poète mystique ?** visite-conférence thématique . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Sans réservation. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80. Entrée des collections gratuite. Si l'on désire en outre visiter l'exposition, il faut ajouter le droit d'entrée spécifique (voir 9 novembre).

* 16h: **Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914**, visite-conférence thématique. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 9 novembre).

* **16h : Victor Hugo en toutes lettres**, visite contée mettant en scène les portraits de l'écrivain, avec extraits de lettres. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 ; gratuit pour le parent accompagnateur.

* 21h : **Angelo, tyran de padoue**, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*

Vendredi 12 novembre :

* 21h : **Angelo, tyran de padoue**, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* **Rigoletto**, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, avec Anthony

Michaels-Moore dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Graciele Araya (Maddalena), Joseph Calleja (Le Duc), Alan Ewing (Monterone), Mario Lupari (Sparafucile), Amsterdam, De Nederlandse Opera, www.dno.nl.

*

Jeudi 11 novembre :

* 21h : **Angelo, tyran de padoue**, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*

Mercredi 10 novembre :

* 14h 30 : **Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914**, visite-conférence thématique de l'exposition, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 9 novembre).

* 21h : **Angelo, tyran de padoue**, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*

Mardi 9 novembre :

* 10h à 18h : **Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914**, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, exposition ouverte du mardi au samedi. Plein tarif : 6 euros ; tarif réduit : 4 euros 50 ; tarif « Jeune » : 3 euros.

* 21h : **Angelo, tyran de padoue**, mise en scène de Philippe Person, avec Pierre Santini dans le rôle titre, Anne Priol (la Tisbe), Florence Tosi (Catarina), Alexandra Galibert (Reginella), Pascal Faber (Rodolfo), Olivier Guilbert (Homodei), au Théâtre Mouffetard – 73 rue Mouffetard – 75005 PARIS. Réservation au 01.43.31.11.99 (du mardi au samedi de 14h à 18h30). Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* **Rigoletto**, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, avec Anthony Michaels-Moore dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Graciele Araya (Maddalena), Joseph Calleja (Le Duc),

Alan Ewing (Monterone), Mario Lupari (Sparafucile), Amsterdam, De Nederlandse Opera, www.dno.nl.

*

Dimanche 7 novembre :

* 15 h : **Angelo, tyran de padoue**, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* 16h : **L'Art d'être grand-père..., conte en famille**, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 ; gratuit pour le parent accompagnateur, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 5 novembre).

* 19h : Première d'une nouvelle production de **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après **Angelo, tyran de Padoue**, direction musicale Paolo Olmi, mise en scène Filippo Sanjust, avec Anna Shafagenskaja dans le rôle titre, Michaela Schuster (Laura), Claire Powell (La Cieca), Walter Fraccaro (Enzo), Alberto Mastromarino (Barnaba), Arutjun Kotchinian (Alvise), Berlin, www.deutscheoperberlin.de.

* **Rigoletto**, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, avec Anthony Michaels-Moore dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Graciele Araya (Maddalena), Joseph Calleja (Le Duc), Alan Ewing (Monterone), Mario Lupari (Sparafucile), Amsterdam, De Nederlandse Opera, www.dno.nl.

*

Samedi 6 novembre :

* 10h à 16h : Vidéo-visite, en famille et pour adolescents, de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges (2^e séance). Voir Note d'information précédente n°44, à la date du 30 octobre.

* 14h 30 : **La Vie et l'œuvre de Victor Hugo**, visite-conférence thématique. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 5 novembre).

* 16h : **Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914**, visite-conférence thématique. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50

euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 5 novembre).

* 21h : **Angelo, tyran de padoue**, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*

Vendredi 5 novembre :

* 10h à 18h : **Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914**, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, exposition ouverte du mardi au samedi. Plein tarif : 6 euros ; tarif réduit : 4 euros 50 ; tarif « Jeune » : 3 euros.

* 21h : **Angelo, tyran de padoue**, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* **Rigoletto**, Prague, Opéra d'Etat, www.opera.cz

*

Jeudi 4 novembre :

* 18h à 21h : Vernissage à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, de l'exposition **Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914**. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, à jour de leur cotisation 2004, ont dû recevoir une invitation pour deux personnes à ce vernissage.

* 21h : **Angelo, tyran de padoue**, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* 19h : Première d'une nouvelle production de **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après **Angelo, tyran de Padoue**, direction musicale Paolo Olmi, mise en scène Filippo Sanjust, avec Anna Shafagenskaja dans le rôle titre, Michaela Schuster (Laura), Claire Powell (La Cieca), Walter Fraccaro (Enzo), Alberto Mastromarino (Barnaba), Arutjun Kotchinian (Alvise), Berlin, www.deutscheoperberlin.de.

* **Rigoletto**, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, avec Anthony Michaels-Moore dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Graciele Araya (Maddalena), Joseph Calleja (Le Duc), Alan Ewing

(Monterone), Mario Lupari (Sparafucile), Amsterdam, De Nederlandse Opera, www.dno.nl.

*

Mercredi 3 novembre :

*14h 30 : **Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant**, visite-conférence thématique . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80.

* 21h : **Angelo, tyran de padoue**, Théâtre Mouffetard. Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*

Mardi 2 novembre :

* **21h : Angelo, tyran de padoue**, mise en scène de Philippe Person, avec Pierre Santini dans le rôle titre, Anne Priol (la Tisbe), Florence Tosi (Catarina), Alexandra Galibert (Reginella), Pascal Faber (Rodolfo), Olivier Guilbert (Homodei), au Théâtre Mouffetard – 73 rue Mouffetard – 75005 PARIS. Réservation au 01.43.31.11.99 (du mardi au samedi de 14h à 18h30). Voir plus loin les tarifs réduits accordés aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

* 23h : **L'Histoire d'Adèle H**, film de François Truffaut, Chaîne Ciné Cinéma Auteur.

* **Rigoletto**, Prague, Théâtre national, www.narodni-divadlo.cz

*

Lundi 1^{er} novembre :

* **Victor Hugo et le Romantisme**, exposition organisée avec le concours de la Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres et la maison de Victor Hugo de Paris, musée Fuji de Tokyo, du 30 octobre au 15 janvier (responsable de l'exposition au Japon : Mitsunari Noguchi).

