

Mars 2007

Samedi 31 mars :

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

***14h 30 : Victor Hugo poète mystique ?, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.**

***17h : Mon alter Hugo, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre des Variétés, 7, bd Montmartre, Paris 2e. Du mercredi au vendredi à 19h, le samedi à 17h. Jusqu'au 7 avril. Tarif : 22 à 34 euros. Réservations au 01 42 33 09 92.**

***20h 30 : Ruy Blas**, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot ou Boris Le Roy (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Grasse, Théâtre, 2 avenue Maximin Isnard. Réservations au 04 93 40 53 00..

***20h 30 : Ruy Blas**, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, avec Agnès Audiffren, Fabrice Michel, Raymond Vinciguerra, Jacques Hansen, Philippe Séjourné. Compagnie Chatôt-Vouyoucas. Marseille, Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon. Réservations au 04 91 11 00 91.

*

Vendredi 30 mars :

***20h 30 : Ruy Blas**, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot ou Boris Le Roy (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Grasse, Théâtre, 2 avenue Maximin Isnard. Réservations au 04 93 40 53 00.

***20h 30 : Ruy Blas**, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, avec Agnès Audiffren, Fabrice Michel, Raymond Vinciguerra, Jacques Hansen, Philippe Séjourné. Compagnie Chatôt-Vouyoucas. Marseille, Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon. Réservations au 04 91 11 00 91.

*

Jeudi 29 mars :

*10h à 18h : Entrée libre à la **Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e**. Du mardi au dimanche.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h 15 : ***Ruy Blas***, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, avec Agnès Audiffren, Fabrice Michel, Raymond Vinciguerra, Jacques Hansen, Philippe Séjourné. Compagnie Chatôt-Vouyoucas. Marseille, Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon. Réservations au 04 91 11 00 91.

*

Mercredi 28 mars :

*14h 30 : ***Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo***, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*19h 15 : ***Ruy Blas***, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, avec Agnès Audiffren, Fabrice Michel, Raymond Vinciguerra, Jacques Hansen, Philippe Séjourné. Compagnie Chatôt-Vouyoucas. Marseille, Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon. Réservations au 04 91 11 00 91.

*

Mardi 27 mars :

*19h : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Keprt, mise en scène Jernek, décors Z. Kolar, avec R. Haan dans le rôle titre, N. Visnjakov (le Duc), H. Jonasova (Gilda), Prague, Opéra d'Etat. www.opera.cz

*20h 30 : ***Ruy Blas***, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, avec Agnès Audiffren, Fabrice Michel, Raymond Vinciguerra, Jacques Hansen, Philippe Séjourné. Compagnie Chatôt-Vouyoucas. Marseille, Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon. Réservations au 04 91 11 00 91.

*

Lundi 26 mars:

*19h 30 : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*20h 30 : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Friedrich Haider, mise en scène Doris Dörrie, avec Valery Alexejev dans le rôle titre, Joseph Calleja (le Duc), Ofelia Sala (Gilda). Munich. www.staatsoper.de

*

Dimanche 25 mars:

*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*15h : **Poésie en herbe / Victor Hugo**, mise en scène Sonya Gauthier, Créteil, Trac Théâtre, 89 avenue du Docteur-Casalis. Participation : 4 euros ; enfants : entrée libre. Goûter offert. Renseignements et réservations : 01 43 77 23 64 ou 06 07 14 25 69.

*

Samedi 24 mars :

*14h : **La biographie des écrivains aide-t-elle à appréhender l'œuvre ?**, débat organisé par les éditions Alexandrines avec la participation de Béatrice Commengé, Danièle Gasiglia-Laster, Georges Guillain et Arnaud Laster au Salon du Livre, Porte de Versailles, stand de la région Ile-de-France, F 190 / H 191. Entrée au Salon : 5 euros ; accès gratuit pour les éditeurs, libraires, bibliothécaires, collégiens, lycéens, étudiants de moins de 26 ans (sur présentation de leur carte), enfants de moins de 12 ans. Tramway, ligne 3 et Métro, ligne 12 : Porte de Versailles, ou ligne 8 : Balard.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30 : **Victor Hugo citoyen et homme politique**, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*17h : **Mon alter Hugo**, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre des Variétés, 7, bd Montmartre, Paris 2e. Du mercredi au vendredi à 19h, le samedi à 17h. Jusqu'au 7 avril. Tarif : 22 à 34 euros. Réservations au 01 42 33 09 92.

*19h : **Lucrezia Borgia**, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène De Tomasi, avec Sondra Radvanovsky, Las Palmas (Canaries), Teatro Cuyas. www.operalaspalmas.org

*20h : **Poésie en herbe / Victor Hugo**, mise en scène Sonya Gauthier, Créteil, Trac Théâtre, 89 avenue du Docteur-Casalis. Participation : 4 euros ; enfants : entrée libre. Renseignements et réservations : 01 43 77 23 64 ou 06 07 14 25 69.

20h 30 : *Ruy Blas, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, avec Agnès Audiffren, Fabrice Michel, Raymond Vinciguerra, Jacques Hansen, Philippe Séjourné. Compagnie Chatôt-Vouyoucas. Marseille, Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon. Réservations au 04 91 11 00 91.

*

Vendredi 23 mars :

19h: *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **direction musicale** Tiziano Severini, mise en scène Gilbert Deflo, décors Ezio Frigerio, costumes Franca Squarciarino, avec Mikolaj Zalasinski dans le rôle titre, Piotr Beczala (le Duc), Yelda Kodalli (Gilda). Varsovie, Opéra, salle Moniuzki. www.teatr Wielki.pl

20h 30 : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Friedrich Haider, mise en scène Doris Dörrie, avec Valery Alexejev dans le rôle titre, Joseph Calleja (le Duc), Ofelia Sala (Gilda). Munich. www.staatsoper.de

20h 30 : *Ruy Blas, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, avec Agnès Audiffren, Fabrice Michel, Raymond Vinciguerra, Jacques Hansen, Philippe Séjourné. Compagnie Chatôt-Vouyoucas. Marseille, Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon. Réservations au 04 91 11 00 91.

21h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot ou Boris Le Roy (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Rosny-sous-Bois, salle des fêtes de l'Hôtel-de-Ville. Réservations au 01 45 28 90 11.

*

Jeudi 22 mars :

***10h à 18h : Entrée libre à la *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges, Paris 4^e. Du mardi au dimanche.**

11h à 17h : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

15h : *Juliette Drouet, conférence de Gérard Pouchain, La Havane, Maison Victor Hugo, 311 rue O'Reilly.

19h: *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Kepert, mise en scène Jernek, décors Z. Kolar, avec R. Haan dans le rôle titre, Srejma (le Duc), A. Todorova (Gilda), Prague, Opéra

d'Etat. www.opera.cz

*19h 15 : ***Ruy Blas***, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, avec Agnès Audiffren, Fabrice Michel, Raymond Vinciguerra, Jacques Hansen, Philippe Séjourné. Compagnie Chatôt-Vouyoucas. Marseille, Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon. Réservations au 04 91 11 00 91.

*20h 30 : ***Lucrezia Borgia***, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Beppe De Tomasi, avec Sondra Radvanovsky dans le rôle titre, Gregory Kunde (Gennaro), Simon Orfila (Don Alfonso), Marianna Pizzolato (Maffio). Las Palmas (Canaries), Teatro Cuyas. www.operalaspalmas.org.

*

Mercredi 21 mars :

*10h 30 : ***Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail***, visite pour déficients visuels. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif réduit : 3, 80 euros.

*14h 30 : ***Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail***, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*18h : ***Victor Hugo en Argentine***, conférence donnée à l'initiative de la Société des Amis de Victor Hugo par le professeur Hélios Jaime, Centre Censier de la Sorbonne Nouvelle (13, rue Censier, Paris 5^e), en salle 410 (4^e étage, accessible par ascenseur).

*19h 15 : ***Ruy Blas***, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatot, avec Agnès Audiffren, Fabrice Michel. Marseille, Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon.

*20h 30 : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*. Varsovie.

*

Mardi 20 mars :

*19h : ***Lucrezia Borgia***, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène De Tomasi, avec Sondra Radvanovsky, Las Palmas(Canaries), Teatro Cuyas. www.operalaspalmas.org.

*20h 30 : ***Ruy Blas***, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatot, avec Agnès Audiffren, Fabrice Michel. Marseille, Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon.

*20h 30 : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Haider, mise en scène Doris Dörrie, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre. Munich.

*

Lundi 19 mars:

*5h 05 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Canal +.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

*18h : Master class de Laurent Cochet sur les textes de Victor Hugo, Pépinière Opéra, 7 rue Louis-le-Grand. Réservations au 01 42 61 44 16.

*19h : *Melancholia*, poème de Hugo, par l'atelier-théâtre du lycée Le Corbusier d'Aubervilliers, suivi d'une conférence de Max Milner, professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle : *Une parole universelle, Victor Hugo*, dans le cadre des Lundis du Collège de France à Aubervilliers. Réservations du lundi au vendredi de 9h à 17h au 06 21 20 59 55.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*

Dimanche 18 mars:

*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

* *Hugo live*, récital de chansons d'Alain Lecompte sur des textes de Hugo, accompagné par l'Orchestre symphonique de l'Institut supérieur de musique de Damas, direction Marc Bélanger, spectacle d'ouverture des journées de la francophonie, sous le patronage du Dr Riyad Naasan Agha, ministre de la Culture de la République syrienne, Opéra de Damas.

*

Samedi 17 mars :

*10h : *Les Animaux dans Les Misérables*, communication de Chantal Brière et *Le poétique au théâtre (Hugo, le théâtre, le drame, la poésie)*, communication de Claude Millet au Groupe Hugo, réuni pour la première fois dans le bâtiment Condorcet de l'UFR de Physique de l'Université Paris 7 – Denis Diderot, rue Alice Domon et Léon Duquet, rez-de-chaussée, salle **50 A**

[Lorsque l'on vient de la station Bibliothèque François Mitterrand (ligne 14 ou RER C), prendre la rue Neuve Tolbiac, la continuer jusqu'aux Frigos, prendre alors à droite la

rue des Frigos, et la suivre en dépassant les Grands Moulins et [la Halle aux farines.](#)]

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

***14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.**

***14h 30 : *Atelier Correspondance amoureuse*, Maison de Victor Hugo, place des Vosges, en partenariat avec la Maison du geste et de l'image : visite de l'exposition Juliette Drouet, suivie à 15h 45 d'une vidéo-visite consistant en lectures de lettres échangées par Juliette et Victor, et prises de vue, puis montage d'un film sous forme de lettre d'amour.**

***17h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre des Variétés, 7, bd Montmartre, Paris 2e. Du mercredi au vendredi à 19h, le samedi à 17h. Jusqu'au 7 avril. Tarif : 22 à 34 euros. Réservations au 01 42 33 09 92.**

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Vendredi 16 mars :

***14h : Vernissage de l'exposition *Victor Hugo raconté par la caricature* (collection Gérard Pouchain), en présence de l'Ambassadrice de France à Cuba, La Havane, Maison Victor Hugo, 311 rue O'Reilly.**

***20h 40 : Madeleine Chapsal commente *L'Histoire d'Adèle H*, film de Tuffaut, au cours de l'émission Café Picouly. France 5.**

*

Jeudi 15 mars :

***9h : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Canal + décalé.**

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

***10h à 18h : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... » (Victor Hugo)*, exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e (jusqu'au 18 mars 2007). Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard**

Pouchain [un de nos deux vice-présidents] ; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau ; commissaire adjointe : Alexandrine Achille. Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros 50 ; tarif jeune (14 à 26 ans) : 3 euros, 50 ; - de 14 ans : gratuité.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*15h : *Victor Hugo raconté par la caricature*, conférence de Gérard Pouchain, La Havane, Maison Victor Hugo, 311 rue O'Reilly.

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, mise en scène Jean-Marc Biskup, avec Olivier Grand dans le rôle titre. Carcassonne.

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Haider, mise en scène Doris Dörrie, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre. Munich.

*

Mercredi 14 mars :

*23h 50 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Canal + cinéma.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

*

Mardi 13 mars :

*19h : *L'amour, c'est tout un poème*, lecture, par Paule d'Héria et Paul Lera, de poèmes d'amour [parmi lesquels plusieurs de Hugo], tirés au sort par les spectateurs, Théâtre du Nord-Ouest. 13, rue du faubourg Montmartre (Métro Grands Boulevards). Entrée : 5 euros. Réservations : 01 47 70 32 75.

*20h 50 : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Jack Nicholson (Joker). France 3.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « De *Batman* à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarede au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

*

Dimanche 11 mars:

*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi

de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*11h et 15h : *Victor Hugo, l'homme de ma vie* de et par Véronique Daniel, mise en scène Alain Bonneval, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Entrée libre

*15h 30 : **Animation à l'occasion du Printemps des poètes**, Musée Victor-Hugo / MaisonVacquerie de Villequier (76490). Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin

*

Samedi 10 mars :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*21h : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Dernière représentation à Paris: Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 8 mars.]

*

Vendredi 9 mars :

*10h 15 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, Chaîne Canal + Sport.

*15h 20 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Canal + cinéma.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre des Variétés, 7, bd Montmartre, Paris 2^e. Du mercredi au vendredi à 19h, le samedi à 17h. Jusqu'au 7 avril. Tarif : 22 à 34 euros.

Réservations au 01 42 33 09 92.

*

Jeudi 8 mars :

***10h à 18h :** *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... » (Victor Hugo)*, exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e ([jusqu'au 18 mars 2007](#)). Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents] ; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau ; commissaire adjointe : Alexandrine Achille. Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros 50 ; tarif jeune (14 à 26 ans) : 3 euros, 50 ; - de 14 ans : gratuité.

***10h et 11h :** *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

***11h à 17h :** *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

***14h :** Conseil d'administration de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux.

***17h :** Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo.

***21h :** *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot ou Boris Le Roy (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Du mercredi au samedi à 21h et le dimanche à 15h. [Jusqu'au 10 mars](#). Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

*

Mercredi 7 mars :

***21h :** *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 1^{er} mars.]

*

Mardi 6 mars :

***3h 20:** *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. [Canal + décalé](#).

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

19h 30 : *Victor Hugo y la Musica romántica [Victor Hugo et la Musique romantique], conférence du professeur Hélios Jaime, organisée par l'Association Aula Isabel Ferrer, en prolongement au *Festival Victor Hugo et Egaux*, à Castellon (Espagne), Edificio Hucha, Grande salle, Calle Enmedio 82.

*

Lundi 5 mars:

***19h :** Rencontre-débat, animée par Arnaud Laster, avec William Mesguich à propos de sa mise en scène de *Ruy Blas* et de son interprétation du rôle de don Salluste au Théâtre Mouffetard. En partenariat avec le Service d'action culturelle de l'université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 410 (4^e étage, accessible par ascenseur), 13 rue Santeuil, Paris 5^e.

*

Dimanche 4 mars:

***15h :** *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 1^{er} mars.]

*

Samedi 3 mars :

***14h 30 à 18h 30 :** **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

***14h 30 :** *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

***16h :** **Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet**, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Tarif plein : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3, 80. A ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.

[Voir 1^{er} mars.]

***16h 15 :** *Victor Hugo, une vie comme un conte*, Maison de Victor Hugo, place des

Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

21h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 1^{er} mars.]

*

Vendredi 2 mars :

0h 45 : *La Veuve de Saint-Pierre, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. [Canal + cinéma](#).

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

10h : *L'Art d'être grand-père Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

11h : *La Pieuvre géante et autres monstres de la mer contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

21h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 1^{er} mars.]

*

Jedi 1^{er} mars :

10h à 18h : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... » (Victor Hugo), exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e (jusqu'au 4 mars 2007). Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents] ; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau ; commissaire adjointe : Alexandrine Achille. Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros 50 ; tarif jeune (14 à 26 ans) : 3 euros, 50 ; - de 14 ans : gratuité.

10h : *L'Art d'être grand-père Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur

réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

***10h à 16h : *Stage vidéo* pour adolescents en quatre ou cinq journées (jusqu'au 2 mars), organisé par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, en partenariat avec la Maison du geste et de l'image. Tarif: 13 euros par jour. Inscriptions au 01 42 72 87 14.**

[Des dessins de Hugo surgissent mille et une histoires que les adolescents mettront en images en réalisant un court film vidéo. La mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS à fournir par eux.]

***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.**

***10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *B... comme Burgraves*, exposition au Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février 2007. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.**

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgs par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

***11h : *La Pieuvre géante et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.**

[Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

***11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de**

Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

19h : *Mon alter Hugo, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre des Variétés, 7, bd Montmartre, Paris 2e. Du mercredi au vendredi à 19h, le samedi à 17h. Jusqu'au 7 avril. Tarif : 22 à 34 euros. Réservations au 01 42 33 09 92.

19h 30 : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des Misérables, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

21h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot ou Boris Le Roy (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Du mercredi au samedi à 21h et le dimanche à 15h. Jusqu'au 10 mars. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Haut de page](#)