

Mai 2007

Mardi 1^{er} mai :

***11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*

Mercredi 2 mai :

***13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

Mercredi 2 mai

Pour permettre à ceux qui souhaitent suivre en direct le débat entre les candidats à l'élection présidentielle et pourraient, s'ils répondaient à notre invitation, ne pas être rentrés à temps, nous avons décidé de reporter la table-ronde sur les dramaturgies de Hugo et de Musset que nous avons programmée à l'occasion du cent-cinquantième de la mort de Musset et qui figurait encore à la date du 2 mai dans le calendrier de nos activités, joint à la note envoyée jeudi dernier. Florence Naugrette et Sylvain Ledda nous ont d'ores et déjà donné leur accord, et nous espérons celui d'Anne Ubersfeld pour le vendredi 11 mai à 18h dans une salle de Censier dont le n° vous sera précisé dans les deux prochaines notes d'information.

*

Jeudi 3 mai :

***10h à 18h : 10 ans d'acquisitions de la Maison de Victor Hugo** [dessins de Hugo, estampes d'illustrations de ses œuvres, photographies anciennes et modernes, éditions et manuscrits]. Entrée libre, 6 **place des Vosges, Paris 4^e**. Du mardi au dimanche. Jusqu'au 5 août.

***Hommage de la ville de Saint-Dié à Hugo : expositions** (*L'Ami Hugo : sa vie, son œuvre*, Médiathèque Victor-Hugo jusqu'au 18 mai ; *De l'encre à la toile*, Espace Georges Sadoul jusqu'au 20 mai ; conférence *Hugo à Guernesey* par Paule Gehay, Médiathèque Victor-Hugo).

*

Vendredi 04 mai :

***19h : La Nuit de Vassili Triboulet avec Tchekhov et Hugo**, conception et adaptation Roger Jendly et Gisèle Sallin, jeu Roger Vendly, production du Théâtre des Osses, Centre dramatique fribourgeois, rue Jean Prouvé 2, 1762 Givisiez, Suisse. Location

41 (0) 26 469 70 00, www.theatreosses.ch

Mon Alter Hugo

20h30 ESPACE CULTUREL Rue Jean Holweg 67550 VENDENHEIM

*

Samedi 5 mai :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*20h : **La Nuit de Vassili Triboulet avec Tchékhov et Hugo**, conception et adaptation Roger Jendly et Gisèle Sallin, Givisiez (Suisse)

[voir 4 mai]

*

Dimanche 6 mai :

*17h : **La Nuit de Vassili Triboulet avec Tchékhov et Hugo**, conception et adaptation Roger Jendly et Gisèle Sallin, Givisiez (Suisse)

[voir 4 mai]

*

Lundi 7 mai :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*

Mardi 8 mai :

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*

Mercredi 9 mai :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*20h : **Le Rouet d'Omphale**, poème symphonique de Saint-Saëns d'après une *des Contemplations* de Hugo, au programme [aux côtés d'œuvres de Mendelssohn,

Dusapin et Prokofiev] d'un concert de l'orchestre Colonne, dirigé par Laurent Petitgirard. Paris, salle Pleyel. Entrée : 10 euros. Renseignements et réservations : 01 42 83 72 89 ou www.orchestrecolonne.fr.

*20h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Marco Letonja, mise en scène Arnaud Bernard, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Ivan Mominov (le Duc), Sabina Puertolas (Gilda), Nona Javakhidze (Maddalena), André Heijboer (Monterone). Angers, Grand Théâtre, place du Ralliement. 02 41 24 16 40 et www.angers-nantes-opera.com

*

Jeudi 10 mai :

*9h 30 à 21h 45 : Exposition Jules Bastien-Lepage [portraitiste de Hugo et de Juliette Drouet en 1882] au Musée d'Orsay, 1 rue de la Légion d'Honneur, Paris 7^e. Entrée : 7 euros 50 ; tarif réduit : 5 euros 50. Jusqu'au 13 mai (horaires de vendredi à dimanche : 9h 30 à 18h).

*10h à 18h : **10 ans d'acquisitions de la Maison de Victor Hugo** [dessins de Hugo, estampes d'illustrations de ses œuvres, photographies anciennes et modernes, éditions et manuscrits]. Entrée libre, 6 **place des Vosges, Paris 4^e**. Du mardi au dimanche. Jusqu'au 5 août.

*Hommage de la ville de Saint-Dié à Hugo : expositions (*L'Ami Hugo : sa vie, son œuvre*, Médiathèque Victor-Hugo jusqu'au 18 mai ; *De l'encre à la toile*, Espace Georges Sadoul jusqu'au 20 mai).

*19h : *La Nuit de Vassili Triboulet avec Tchéhov et Hugo*, conception et adaptation Roger Jendly et Gisèle Sallin, jeu Roger Vendly, production du Théâtre des Osses, Centre dramatique fribourgeois, rue Jean Prouvé 2, 1762 Givisiez, Suisse. Location 41 (0) 26 469 70 00, www.theatreosses.ch

*

Vendredi 11 mai :

*18h à 19h 30 : *Dramaturgies de Musset et de Hugo*, table ronde organisée par notre Société des Amis de Victor Hugo, en partenariat avec le Service d'action culturelle de l'université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, à l'occasion du cent-cinquantième de la mort de l'auteur de *Lorenzaccio*, avec la participation de Florence Naugrette et de Sylvain Ledda, qui préparent une nouvelle édition des œuvres complètes de Musset chez Champion. Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5^e, en salle 410 (4^e étage accessible par ascenseur). Nous y avons aussi invité Anne Ubersfeld et Catherine Treilhou-Balaudé, et nous espérons encore leur présence.

*20h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Marco Letonja, mise en scène Arnaud Bernard, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Ivan Momirov (le Duc), Sabina Puertolas (Gilda), Nona

Javakhidze (Maddalena), André Heijboer (Monterone). Angers, Grand Théâtre, place du Ralliement. 02 41 24 16 40 et www.angers-nantes-opera.com

*19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale M. Kepert, mise en scène Jernek, décors Z. Kolar, avec R. Haan dans le rôle titre, T. Černý (le Duc), M. Vyskvorkina (Gilda), Prague, Opéra d'Etat. www.opera.cz

*20h : *La Nuit de Vassili Triboulet avec Tchékhov et Hugo*, conception et adaptation Roger Jendly et Gisèle Sallin, Givisiez (Suisse)

[voir 10 mai]

*20h 30 : *Les Djinns*, opus 35 de Louis Vierne, transcription de B. Jam pour quatuor à cordes, et des mélodies de Fauré par Cécile Eloir (mezzo-contralto), Karine Sélo (piano) et le quatuor « Prima Vista », dans un programme de Musique française, Lycée Henri IV, 23 rue Clovis, Paris 5^e. Tarif : 20 euros ; tarif réduit : 15 euros. www.lyre-muses.fr

*

Samedi 12 mai :

*10h : « Les adaptations de *Lucrèce Borgia* [ou ce qui passe pour tel] », communication de Delphine Gleizes au groupe Hugo de Paris 7, « Poétique et politique du personnage dans la création romanesque de Hugo », communication de Miranda Kentfield (doctorante à l'université de Berkeley), Halle aux farines, bâtiment situé entre l'esplanade des Grands Moulins et la rue Françoise Dolto, escalier E, 1^{er} étage, salle 165 (si elle est accessible, ce qui n'était pas le cas, lors de la précédente rencontre qui s'est tenue en plein air sur l'esplanade).

*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres*, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*20h : *La Nuit de Vassili Triboulet avec Tchékhov et Hugo*, conception et adaptation Roger Jendly et Gisèle Sallin, Givisiez (Suisse)

[voir 10 mai]

*

Dimanche 13 mai:

*15h : *Notre-Dame de Paris*, adaptation du roman de Hugo par Jacques Prévert, réalisation Jean Delannoy (1956), avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn (Quasimodo), Alain Cuny (Claude Frollo), Jean Danet (Phoebus), Robert Hirsch (Gringoire), Marianne Oswald (la Falourdel), Jean Tissier (Louis XI), Roger Blin (Mathias Hungadi), Boris Vian (le Cardinal), Damia (la chanteuse de rues). Paris,

Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, Paris 12^e.

*20h: **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Marco Letonja, mise en scène Arnaud Bernard, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Ivan Momirov (le Duc), Sabina Puertolas (Gilda), Nona Javakhidze (Maddalena), André Heijboer (Monterone). Angers, Grand Théâtre, place du Ralliement. 02 41 24 16 40 et www.angers-nantes-opera.com

*18h : **Les Démons de Cromwell**, réduction / adaptation du drame de Hugo par François Barouch et Keti Irubetagoiena, avec Jade Herbulot, Serge Ollivier, Anne-Claire Ronsin, Hadrien Trigance, Lyon, Jardins de l'École Normale Supérieure – Lettres et Sciences Humaines, 15 Parvis René-Descartes (métro B, Arrêt Debourg). Réservation conseillée (jauge réduite) 04 37 37 65 83 ; contact@enscene.org; www.enscene.org

[Quatre fous se racontent l'histoire de Cromwell en endossant alternativement tous les rôles ; des passages narratifs ont été rédigés par François Barouch pour assurer la cohérence du texte réduit ; résultat : une version abrégée d'un peu plus de deux heures, en trois parties, correspondant respectivement au 1^{er} acte, à des scènes de 2^e et 3^e actes, au couronnement manqué à Westminster. Signalons que le « projet » de ce spectacle, contrairement à ce qu'indique son dossier de presse, n'est pas soutenu par la Société des Amis de Victor Hugo, à laquelle il n'a même pas été présenté et qui n'en a pris connaissance que par une invitation reçue le jour de la première, le 30 avril...]

*

Lundi 14 mai:

*18h : **Les Démons de Cromwell**, réduction / adaptation du drame de Hugo par François Barouch et Keti Irubetagoiena, Lyon, Jardins de l'ENS –LSH.

[voir 13 mai ; prochaines représentations, du 25 au 27 mai, du 1^{er} au 3 et le 10 juin, à 18h]

*

Mardi 15 mai :

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*

Mercredi 16 mai :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*

Jeudi 17 mai :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*

Vendredi 18 mai :

*10h à 18h : **10 ans d'acquisitions de la Maison de Victor Hugo** [dessins de Hugo, estampes d'illustrations de ses œuvres, photographies anciennes et modernes, éditions et manuscrits]. Entrée libre, 6 **place des Vosges, Paris 4^e**. Du mardi au dimanche. Jusqu'au 5 août.

*Hommage de la ville de Saint-Dié à Hugo : expositions (*L'Ami Hugo : sa vie, son œuvre*, Médiathèque Victor-Hugo jusqu'au 18 mai ; *De l'encre à la toile*, Espace Georges Sadoul jusqu'au 20 mai).

*

Samedi 19 mai :

*11h à 12h 15 : « Le salut par la condamnation à mort -la figure du prêtre chez Hugo : Torquemada et Cimourdain », communication (en japonais) de Yasuko Eshima (professeur à l'Université Nihon), suivie d'une discussion - modérateur : Naoki Inagaki (Président de la Société japonaise d'études hugoliennes et Professeur à l'Université de Kyoto) - dans le cadre de la réunion annuelle de la SJEH, tenue à l'occasion du Congrès de la Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises. Campus Kanda-shurugadai de l'Université Meiji (descendre à la Gare JR Ochanomizu à Tokyo, ensuite 3 minutes à pied). Bâtiment « Liberty Tower », 11^e étage, salle 1165.

[Résumé annoncé de la communication : « De plus en plus anticléricale surtout après l'exil, la position de Hugo comporte toutefois des nuances qui le différencient de Michelet, dont la colère, lors de la parution des *Misérables* en 1862, n'épargne en rien le personnage de Mgr Myriel. Chez Sainte-Beuve comme chez Renan, la figure du prêtre est inexorablement condamnée au passé. Elle l'est également chez Hugo alors qu'elle se voit associée à l'interrogation fondamentale qu'était pour lui, abolitionniste convaincu, la peine capitale. Cette question, à travers Torquemada et Cimourdain, deux monstres «charitables », semble inséparable de celle que lui posait le mot « aimer ».]

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*18h 30 à 23h 30 : Ouverture nocturne exceptionnelle de la Maison de Victor

Hugo 6 place des Vosges, Paris 4^e, dans le cadre de la Nuit des Musées .

*20h et 21h : **Monstres et Merveilles** à la Maison de Victor Hugo : une conteuse fait surgir monstres et dragons du fabuleux décor chinois imaginé par Hugo pour Juliette Drouet à Guernesey. Une plasticienne propose ensuite aux enfants de créer « de plumes, de poils et d'écailles » une créature fantastique qui veillera pendant la nuit, fera peur aux cauchemars et rappellera les plus beaux poèmes. Entrée gratuite.

*

Dimanche 20 mai:

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*

Lundi 21 mai :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*

Mardi 22 mai (122^e anniversaire de la mort de Victor Hugo):

*20h 30 : Hugo aux côtés, entre autres, de Rimbaud et de Kerouac , au programme d'une soirée intitulée *La Transe des mots*, avec Frédérique Bruyas (voix) et Pierrejean Gaucher (guitare). Maison de la Poésie, passage Molière, 157 rue Saint-Martin, Paris 3^e. Tarif unique : 8 euros. 01 44 54 53 00.

*

Mercredi 23 mai :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

Jeudi 24 mai :

*10h à 18h : **10 ans d'acquisitions de la Maison de Victor Hugo** [dessins de Hugo, estampes d'illustrations de ses œuvres, photographies anciennes et modernes, éditions et manuscrits]. Entrée libre, 6 **place des Vosges, Paris 4^e**. Du mardi au dimanche. Jusqu'au 5 août.

*20h 30 : *Tres para una*, comédie musicale pour quatre chanteurs, chœur mixte,

neuf instruments, d'après *Hernani*, librettiste Edward Greaves, compositeurs : Augustin d'Assignies et Louis de Mieulle, direction : Hervé Magnan. Tours, Université François-Rabelais, Auditorium Thélème. Tarif adultes : 9 euros ; étudiants : 6 euros.

[Primée par un jury que présidait Coralie Fayolle (Conservatoire national supérieur de musique de Paris), cette comédie musicale commence où la pièce de Victor Hugo s'arrête et redonne leur chance aux protagonistes...]

Vendredi 25 mai :

*18h : *Les Démons de Cromwell*, réduction / adaptation du drame de Hugo par François Barouch et Keti Irubetagoiena, avec Jade Herbulot, Serge Ollivier, Anne-Claire Ronsin, Hadrien Trigance, Lyon, Jardins de l'École Normale Supérieure – Lettres et Sciences Humaines, 15 Parvis René-Descartes (métro B, Arrêt Debourg). Réservation conseillée (jauge réduite) 04 37 37 65 83 ; contact@enscene.org; www.enscene.org

[Quatre fous se racontent l'histoire de Cromwell en endossant alternativement tous les rôles ; des passages narratifs ont été rédigés par François Barouch pour assurer la cohérence du texte réduit ; résultat : une version abrégée d'un peu plus de deux heures, en trois parties, correspondant respectivement au 1^{er} acte, à des scènes de 2^e et 3^e actes, au couronnement manqué à Westminster. Signalons que le « projet » de ce spectacle, contrairement à ce qu'indique son dossier de presse, n'est pas soutenu par la Société des Amis de Victor Hugo, à laquelle il n'a même pas été présenté et qui n'en a pris connaissance que par une invitation reçue le jour de la première, le 30 avril...]

Samedi 26 mai :

*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres*, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*18h : *Les Démons de Cromwell*, réduction / adaptation du drame de Hugo par François Barouch et Keti Irubetagoiena, avec Jade Herbulot, Serge Ollivier, Anne-Claire Ronsin, Hadrien Trigance, Lyon, Jardins de l'École Normale Supérieure – Lettres et Sciences Humaines, 15 Parvis René-Descartes (métro B, Arrêt Debourg). Réservation conseillée (jauge réduite) 04 37 37 65 83 ; contact@enscene.org; www.enscene.org

*

Dimanche 27 mai:

*18h : *Les Démons de Cromwell*, réduction / adaptation du drame de Hugo par

François Barouch et Keti Irubetagoiena, avec Jade Herbulot, Serge Ollivier, Anne-Claire Ronsin, Hadrien Trigance, Lyon, Jardins de l'École Normale Supérieure - Lettres et Sciences Humaines, 15 Parvis René-Descartes (métro B, Arrêt Debourg). Réservation conseillée (jauge réduite) 04 37 37 65 83 ; contact@enscene.org; www.enscene.org

*

Lundi 28 mai :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 15 décembre 2007.

*

Mardi 29 mai

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*

Mercredi 30 mai :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*20h : **Présent pour hier**. Vincent Meillon chante Hugo, Aragon et Breton. 5 musiciens sur scène, dont Frank Bessard (batterie) et Mikael Lecoq (claviers). Paris, Zèbre de Belleville. Ouverture des portes à 19h 30. Entrée : 10 euros ; tarif réduit : 8 euros. Réservations : 01 43 41 97 70.

*

Jeudi 31 mai :

*10h à 18h : **10 ans d'acquisitions de la Maison de Victor Hugo** [dessins de Hugo, estampes d'illustrations de ses œuvres, photographies anciennes et modernes, éditions et manuscrits]. Entrée libre, 6 **place des Vosges, Paris 4^e**. Du mardi au dimanche. Jusqu'au 5 août.

*17h à 20h : Assemblée générale de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Eaux, Université Paris 3, Centre Censier, 13 rue Santeuil, salle 49.

