

Mercredi 1^{er} septembre 2010 :

***10h à 18h: *La vie de l'écrivain en sa demeure (1832-1848)*, exposition d'oeuvres et de documents tirés des collections de la Maison de Victor Hugo (6, place des Vosges, Paris 4e). Tous les jours sauf lundi et fériés. Entrée libre.**

***10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Tout contre l'impressionnisme* et *Villequier, berges flottantes*, photographies d'Eric Bénard, nouvelles expositions au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin. Jusqu'au 3 octobre 2010.**

[Comment le mouvement impressionniste a-t-il été perçu dans la demeure d'Auguste Vacquerie, proche du peintre Claude Monet par des liens familiaux peu connus ? Victor Hugo dessinateur fut-il impressionniste sans le savoir ? Telles sont les questions auxquelles la première des deux expositions s'efforce de répondre, selon la présentation qu'en fait Sophie Fourny-Dargère, qui en est la commissaire. Peut-on encore avoir une approche ou une lecture impressionniste du paysage ? Telle est la question à laquelle le photographe Eric Bénard invite à trouver des réponses contemporaines. En prime, le jardin du musée révèle des plantes valorisées par les impressionnistes.]

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.**

Le Jardin des Génies

Ce festival d'art et littérature, créé à l'initiative du Musée Tolstoï d'Iasnaïa Poliana un peu dans la ligne de notre propre *Festival Victor Hugo et Egaux*, est intitulé *Le Jardin des Génies. Les Sept Magnifiques* (ou, selon la traduction que nous avons suggérée, *Le Septuor Magnifique*) et célèbre sept génies de la littérature européenne – Dante, Cervantès, Shakespeare, Goethe, Hugo, Tolstoï, Joyce – et a l'intention de se prolonger, chaque année, dans le pays natal de l'un d'eux. La première édition a lieu en Russie et rassemble des représentants des Maisons ou des Sociétés d'amis des auteurs célèbres, parmi lesquels Arnaud Laster, vice-président, et Danièle Gasiglia, secrétaire générale de la Société des Amis de Victor Hugo.

(Première journée) Moscou (Russie)

***12h : Ouverture du Salon du livre de Moscou**

***18h : Exposition d'illustrations des oeuvres des sept génies au Musée Pouchkine de Moscou.**

***14h à 18h : *Victor Hugo raconté par la caricature*, exposition de la collection de Gérard Pouchain [un des deux vice-présidents de notre Société des Amis de Victor Hugo], Bayeux, Centre Guillaume de Conquérant – Chapelle de la Tapisserie de Bayeux. Exposition ouverte tous les jours jusqu'au dimanche 26 septembre. Entrée gratuite.**

***14h 30: *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.**

***16h : *Paris, ville natale de mon esprit*, parcours de 2h organisé par la Maison de Victor Hugo, place des Vosges.**

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg,**

Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Jeudi 2 septembre :

*5h 50 : *Demain dès l'aube*, film de Denis Dercourt (2009). Chaîne TPS Star.

Prochaine diffusion : samedi 4 septembre à 4h 45.

[A cause de son titre plus que de son sujet...]

Le Jardin des Génies (deuxième journée), Moscou (Russie)

*11h : conférence de presse au Salon du livre de Moscou (salle des conférences n°2)

Vendredi 3 septembre :

Le Jardin des Génies (troisième journée), Iasnaïa Poliana (Russie)

*11h : Visite de la maison et de la tombe de Tolstoï.

*15h : Table ronde rassemblant les représentants des sept auteurs (Dante, Cervantès, Shakespeare, Goethe, Hugo, Tolstoï, Joyce).

*19h : Projection d'*Anna Karenine* (2007), en présence du réalisateur, Sergueï Solovyev.

Samedi 4 septembre :

*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres. Droit d'entrée pour le parc : 2 euros ; pour parc et château : 4 euros ; tarif réduit pour étudiants et plus de 60 ans : 3 euros. Ouverte le samedi et le dimanche ;

www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*14h 30: *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence ce jour et le 26 à la même heure.

Le Jardin des Génies (quatrième journée), Iasnaïa Poliana (Russie)

* 17h : Représentations d'une version raccourcie de *Répétitions mouvementées / Victor Hugo et ses acteurs*, comédie de Danièle Gasiglia (notre secrétaire générale), avec Jean-Paul Zennacker (Hugo), Virginie Kartner (Sarah-Bernhardt), Yann Coeslier (Mounet-Sully), Jérôme Keen (Paul Meurice), et d'une partie de *Ciel bleu, ciel noir*, récital de poèmes de Hugo, choisis par Arnaud Laster et dits par Jean-Paul Zennacker ;

* 20h : Scènes de *Faust* de Goethe, par Annegret Bauer, Kerstin Welsch, Johannes Geisser, Michael Semper, Tom Semper, Uthe Holger.

*17h 30 : *Victor Hugo raconté par la caricature*, conférence de Gérard Pouchain [un des deux vice-présidents de notre Société des Amis de Victor Hugo], Bayeux, Auditorium de la Société des Arts et Belles-Lettres, Centre Guillaume de Conquérant – Chapelle de la Tapisserie de Bayeux. Exposition ouverte tous les jours jusqu'au dimanche 26 septembre. Entrée gratuite.

*20h 35 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Marco Bellocchio, avec Plácido Domingo

dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda), Vittorio Grigolo (le Duc de Mantoue), Ruggero Raimondi (Sparafucile). Premier acte, en direct du Palazzo Te de Mantoue. Premier Acte. Chaîne France 3.

[Les deuxième et troisième actes sont diffusés le lendemain.]

Dimanche 5 septembre :

*14h 15 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Marco Bellocchio, avec Placido Domingo dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda), Vittorio Grigolo (le Duc de Mantoue). Deuxième Acte. En direct de Mantoue. Chaîne France 3.

Le Jardin des Génies (cinquième journée), Iasnaïa Poliana (Russie)

*14h 30 : Présentation de livres des sept auteurs (Dante, Cervantès, Shakespeare, Goethe, Hugo, Tolstoï, Joyce) dans la salle des expositions d'Iasnaïa Poliana.

* 17h : Fragments de *La Divine Comédie* de Dante, par Maria Teresa Martuscelli et Massimiliano Giovanetti.

* 20h : Musiques inspirées d'*Ulysse* de Joyce, par Susan Keane et Noël O'Grady.

*23h 25 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Marco Bellocchio, avec Placido Domingo dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda), Vittorio Grigolo (le Duc de Mantoue), Ruggero Raimondi (Sparafucile). Troisième et Dernier Acte. En direct de Mantoue. Chaîne France 3.

*0h : *Les Couloirs de Mantoue*, documentaire, présenté par Alain Duault, sur la préparation, quatre ans durant, du *Rigoletto* transmis hier et aujourd'hui. Chaîne France 3.

Lundi 6 septembre :

Le Jardin des Génies (sixième journée), Tula et Iasnaïa Poliana (Russie)

*11h : Conférence-débat sur Hugo, avec des lycéens et étudiants de Tula, par Arnaud Laster

*18h : Représentation d'une pièce qui traite des désillusions de Cervantès et de la façon dont cette expérience apparaît dans ses livres ; avec Ernesto Luis Filardi et Iria Marquez Rodriguez.

* 20h : Scènes tirées de célèbres pièces de Shakespeare : *Le Roi Lear*, *Macbeth*, *Roméo et Juliette*, *Comme il vous plaira*, etc. par Catherine Pugh et Ashley Bayliss.

*Par un communiqué de presse, que nous remercions Florence Claval de nous avoir transmis, le Maire de Paris, Bertrand Delanoë, et son adjointe en charge du patrimoine, Danièle Pourtaud, ont annoncé la nomination, à la date du 6 septembre, de Gérard Audinet à la tête des Maisons de Victor Hugo de Paris et de Guernesey. Conservateur en chef du patrimoine, en fonction jusqu'alors au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Gérard Audinet entend « mettre en valeur la modernité [de Hugo] en cherchant à montrer les résonances les plus contemporaines d'une oeuvre protéiforme qui nous invite à une confrontation constante de l'art et de la littérature avec les questions de politique et de société ». Nous lui souhaitons pleine réussite et nous espérons le rencontrer très prochainement.

Mardi 7 septembre :

Le Jardin des Génies (septième et dernière journée), Iasnaïa Poliana (Russie)
*19h : Soirée de lectures d'extraits d'oeuvres des sept auteurs par des représentants de chacun de leurs pays d'origine.
De Hugo, Yann Coeslier lira un chapitre des *Misérables*.

Mercredi 8 septembre :

*Centenaire de la naissance de Jean-Louis Barrault, qui mit en scène avec grand talent au Théâtre du Rond-Point, en 1984, *Angelo, tyran de Padoue*. Nous aimerions beaucoup rediffuser, au cours du festival Victor Hugo et Egauz 2011, la captation de ce spectacle.

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

Jeudi 9 septembre :

*13h 35 à 17h : *Les Misérables*, adaptation Didier Decoin, téléfilm réalisé par Josée Dayan, 2000 (1er et 2e épisodes), avec Gérard Depardieu (Jean Valjean), John Malkovich (Javert), Charlotte Gainsbourg (Fantine), Christian Clavier (Thénardier). Chaîne Direct 8.

Vendredi 10 septembre :

*13h 35 à 17h : *Les Misérables*, adaptation Didier Decoin, téléfilm réalisé par Josée Dayan, 2000 (3e et 4e épisodes), avec Gérard Depardieu (Jean Valjean), John Malkovich (Javert), Charlotte Gainsbourg (Fantine), Christian Clavier (Thénardier). Chaîne Direct 8.

Samedi 11 septembre :

*11h: *Victor Hugo citoyen et homme politique*,, visite conférence en lecture labiale, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*14h à 19h : L'Association pour le Festival Victor Hugo et Egauz, représentée par sa secrétaire générale, Danièle Gasiglia, sa secrétaire adjointe, Noëlle Pardon et son président, Arnaud Laster, participe au Forum de la Culture de Créteil, Maison des Arts, place Salvador Allende. Témoignages et échanges sur la Musique à 14h 15 et 15h, et sur le Théâtre à 14h 30 et 15h 15.

*14h 30: *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h : - *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

- *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*20h 40 : Images du tournage en 1913 de l'adaptation cinématographique de Notre-

Dame de Paris avec Lon Chaney, dans *Retour de flamme*, présenté par Serge Bromberg, Chaîne Ciné Classic.

*23h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Marco Bellocchio, avec Placido Domingo dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda), Vittorio Grigolo (le Duc de Mantoue), Ruggero Raimondi (Sparafucile). Premier acte, rediffusion de la transmission en direct, le 4 septembre dernier, du Palazzo Te de Mantoue. Chaîne TV 5.

Dimanche 12 septembre :

*14h 15 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Marco Bellocchio, avec Placido Domingo dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda), Vittorio Grigolo (le Duc de Mantoue). Deuxième Acte, rediffusion de la transmission en direct, le 5 septembre dernier, du Palazzo Ducale de Mantoue. Chaîne TV 5.

Lundi 13 septembre :

*0h 40 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Marco Bellocchio, avec Placido Domingo dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda), Vittorio Grigolo (le Duc de Mantoue), Ruggero Raimondi (Sparafucile). Troisième et Dernier Acte, rediffusion de la transmission en direct, le 5 septembre dernier, de la Rocca di Sparafucile de Mantoue. Chaîne TV 5.

[*Rigoletto* de Verdi a été transmis en direct de Mantoue sur les lieux et aux heures de l'action, les 4 et 5 septembre, et rediffusé par TV 5, les 11, 12 et 13 septembre. J'ai dit dans un article intitulé « *Tosca* télévisée *urbi et orbi* ou à quoi servent les didascalies » (*Romantisme*, n°102, 1998, p. 84) tout le bien que je pensais de la première transmission planétaire de ce type, qui a concerné l'opéra de Puccini et a eu lieu en 1992. Mais je constate que, comme lors de cette première expérience, le nom du librettiste – Piave, cette fois - n'est pas apparu dans le générique ni celui du dramaturge dont la pièce a inspiré l'oeuvre : notre cher Victor Hugo qui, en son temps, protesta contre l'occultation dont il avait fait l'objet de la part du directeur du Théâtre-Italien de Paris et le déni de ses droits d'auteur. Il est particulièrement navrant que le générique d'une production destinée à une diffusion exceptionnellement large n'ait pas rappelé aux téléspectateurs des 148 pays partenaires qu'il n'y aurait pas eu de *Rigoletto* sans *Le Roi s'amuse*.]

Mardi 14 septembre :

*17h 10 : *La Malibran*, film de Sacha Guitry (1943). [Henri Cazaumayou qui dirigea la Maison de Victor Hugo nous avait signalé que Victor Hugo y ferait une apparition et demandait quel acteur l'interprétait. Voici la réponse promise: l'acteur en question était Jean Chaduc, aux côtés de qui Jacques Castelot incarnait Lamartine et Jean Cocteau Musset... Signalons en ce bicentenaire de Chopin que Jean Chaduc avait joué le rôle du compositeur, dans un film d'un an antérieur à celui de Guitry : *Pontcarral colonel d'empire*, réalisé par Jean Delannoy !]

Mercredi 15 septembre :

***14h : *Le Bossu de Notre-Dame* d'Olivier Solivères, avec William Lebghill, Benoît Moret, Thomas Solivères, Nassima Benchicou. Point Virgule, Paris, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie. Le mercredi, jusqu'au 3 novembre.**

***14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*,, visite conférence, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.**

***16h : *Paris, ville natale de mon esprit*, parcours de 2h organisé par la Maison de Victor Hugo, place des Vosges.**

Jeudi 16 septembre :

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].**

Vendredi 17 septembre :

***10h à 18h: *La vie de l'écrivain en sa demeure (1832-1848)*, exposition d'oeuvres et de documents tirés des collections de la Maison de Victor Hugo (6, place des Vosges, Paris 4e). Tous les jours sauf lundi et fériés. Entrée libre.**

Samedi 18 septembre (journée européenne du patrimoine) :

***10h et 11h 30: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Inscriptions au 01 42 72 69 49.**

***Correspondances, à la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.**

- 14h 30 et 16h : *Lettres à la fiancée* ;

- 15h : *Victor Hugo et Juliette Drouet* ;

- 15h 30 : *Victor Hugo et Louise Michel*.

[Deux conférenciers invitent à découvrir la correspondance de Victor Hugo avec des femmes.]

***19h05 : Images du tournage en 1913 de l'adaptation cinématographique de *Notre-Dame de Paris* avec Lon Chaney, dans *Retour de flamme*, présenté par Serge Bromberg, Chaîne Ciné Classic.**

***20h30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé des Studios Disney, Chaîne Disney Cinémagic**

Dimanche 19 septembre (journée européenne du patrimoine) :

***Un regard, une oeuvre à la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges**

- 10h : *Hugo vu par Rodin* ;

- 10h 30 : *Hugo vu par David d'Angers* ;

- 11h : *Hugo vu par Léon Bonnat*.

***11h 30 : *Victor Hugo et Léonie d'Aunet* (dans le cycle *Correspondances* (voir hier), à la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges).**

***Duo littéraire à la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges**

- 14h 30 : Hugo et Dumas père ;

- 15h : Hugo et George Sand ;

-15h 30: Hugo et Gautier.

[Deux conférenciers proposent un portrait croisé de deux écrivains.]

Lundi 20 septembre :

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Andriy Yurkevych, mise en scène Jean-Louis Pichon, scénographie et costumes Frédéric Pineau, avec Andrzej Dobber dans le rôle titre, Ekaterina Lekhina (Gilda), Russell Thomas (le Duc de Mantoue), (Sparafucile). Santiago du Chili, Teatro Municipal ; www.municipal.cl

Mardi 21 septembre :

*12h à 13h: Causerie de Marva Barnett, professeur à l'Université de Virginie, à propos de son livre, *Victor Hugo on Things That Matter*, focalisée particulièrement sur Hugo et la justice sociale, Université de Virginie, Pavillon VII de l'Espace ouest. [Causerie (en anglais) de 30 minutes, illustrée et suivie de questions et réponses. On peut apporter de quoi manger; boissons et dessert seront servis. On trouvera un prospectus sur <http://faculty.virginia.edu/marva/VHTTM/BookEvents.html>]

*19h : *La Esmeralda*, ballet, argument de Jules Perrot d'après *Notre-Dame de Paris*, musique Cesare Pugni, chorégraphie Marius Petipa, direction Pavel Klinichev, mise en scène et nouvelle version chorégraphique Yuri Burlaka et Vasily Medvedev, décors Alyona Pikalova, musiques additionnelles de Drigo, Anton Simon, Pyotr Shenk, orchestration de Reinhold Gliere. Nouvelle production créée le 25 décembre 2009. Théâtre Bolchoï, Moscou ; www.moscowbolshoi.com

Mercredi 22 septembre :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*10h 30 : *Portraits littéraires*, visite tactile de la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*13h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h 30: *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*15h : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*16h : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*19h : *La Esmeralda*, ballet, argument de Jules Perrot d'après *Notre-Dame de Paris*, musique Cesare Pugni, chorégraphie Marius Petipa, direction Pavel Klinichev, mise en scène et nouvelle version chorégraphique Yuri Burlaka et Vasily Medvedev, décors Alyona Pikalova, musiques additionnelles de Drigo, Anton Simon, Pyotr Shenk,

orchestration de Reinhold Gliere. Nouvelle production créée le 25 décembre 2009.
Théâtre Bolchoï, Moscou ; www.moscowbolshoi.com

*21h 30 : *Huguette Hugo*, texte et interprétation Catherine Privat
(www.myspace.com/catherineprivat), avec la voix de Dominique Paturol, mise en scène
Johan de la Monneraye. Théâtre des Déchargeurs ; du mercredi au samedi jusqu'au 18
décembre; réservations au 0 892 70 12 28 ; www.lesdechargeurs.fr

Jeudi 23 septembre :

*20h : *The Mourant Ozannes Hugo Recital* dans le cadre du *Victor Hugo International
Music festival de Guernesey*; mélodies de Fauré, Bizet, Saint-Saëns, Liszt, Hahn et
Thierry Escaich (création) sur des vers de Hugo, par John Mark Ainsley (ténor) et
Roger Vignoles (piano), Saint James Concert Hall, College Street, St Peter Port. Places
15 et 18 livres ; 6 à visibilité réduite ; gratuité pour les étudiants ; www.vhfestival.com

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo,
direction musicale Andriy Yurkevych, mise en scène Jean-Louis Pichon, scénographie et
costumes Frédéric Pineau, avec Andrzej Dobber dans le rôle titre, Ekaterina Lekhina
(Gilda), Russell Thomas (le Duc de Mantoue), (Sparafucile). Santiago du Chili, Teatro
Municipal ; www.municipal.cl. Prochaines représentations les 25 septembre et 1er
octobre dans la même distribution ; les 24, 27 et 30 septembre dans une autre.

*20h 30 : *En feuilletant Victor Hugo, poète lyrique* ; lectures et commentaires de poèmes
des *Contemplations* et de *L'Art d'être grand-père*, par Françoise Colmez, dans le cadre de
l'Université populaire des Hauts-de-Seine. Antony, Résidence universitaire, Bâtiment A,
amphithéâtre Marguerite-Duras.

*Première des *Misérables*, adaptés par Boubilil musique de Claude-Michel Schönberg
Théâtre suédois d'Åbo (Turku) en Finlande.

[« S'il y a bien un auteur français dont le travail et la renommée ont traversé les
frontières, il s'agit bien du grand Victor Hugo. [...] Parmi tous ses
romans, essais, recueils de poésie et autres pièces de théâtre, la plus fameuse de ses
oeuvres est sans doute *Les Misérables*, roman dont les personnages emblématiques et la
toute dramatique histoire ont traversé les siècles et les contrées. [...] le chef d'oeuvre de
Victor Hugo fut également adapté en comédie musicale. Initialement produite en 1980
au Palais des sports de Paris, elle dut à Alain Boubilil son adaptation textuelle et à
Claude-Michel Schönberg sa bande originale. [...] À ce jour, la pièce reste la plus
populaire comédie musicale de l'histoire avec plus de 65 millions de spectateurs [...] En
cette année 2010, [...] la pièce fait encore recette ; la preuve en est, l'initiative du
Théâtre suédois d'Åbo (Turku) de présenter la pièce au public finlandais, dans une
production soigneusement surveillée par Mister Mackintosh himself. La première, qui
eut lieu le 23 septembre inaugurerait la première production suédophone de la pièce au
Pays des mille lacs, une production en finnois ayant déjà été réalisée à la fin du siècle
dernier. Prévues pour être présentées jusqu'au mois de mai l'an prochain, la pièce semble
suivre la même voie que ses prédécesseurs et rencontrer un succès magistral. Interrogée
à ce sujet par *Le Francofil'*, Sanna Sarelius, responsable de la communication au

Théâtre suédois, n'y va pas par quatre chemins pour décrire un tel engouement : "Le public et les critiques ont été ravis par la production ; en effet, « Les Misérables » est déjà un des plus grand succès dans l'histoire de notre théâtre (172 ans). Nous avons joué à guichets fermés et tous les billets pour les week-ends de cet automne sont vendus. [...]" Le plus vieux théâtre de Finlande [...] a donc su, semble-t-il, saisir une occasion en or pour offrir à son public un monument à la hauteur de sa réputation. Pour peu que vous passiez par Åbo cet hiver, n'hésitez pas à passer par la case théâtre ; même sans grande connaissance du suédois, la présentation grandiose de cette pièce, couplée avec une familiarité quasi universelle de l'histoire de Jean Valjean et compagnie, vous promettra à coup sûr, de passer un grand moment » (Lyonel Perabo).
[Source : www.lefrancofil.com]

Vendredi 24 septembre :

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Matteo Beltrami, mise en scène Nikolaus Lehnhof, avec Markus Marquardt dans le rôle titre, Olesya Golovneva (Gilda), Michael Fabiano (le Duc de Mantoue), Georg Zeppenfeld (Sparafucile), Antigone Papoukas (Maddalena). Dresde, Semperoper.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale José Luis Dominguez, mise en scène Jean-Louis Pichon, scénographie et costumes Frédéric Pineau, avec Omar Carrion dans le rôle titre, Patricia Cifuentes (Gilda), Juan Carlo Valls (le Duc de Mantoue). Santiago du Chili, Teatro Municipal. Prochaines représentations dans cette distribution, les 27 et 30 septembre ; www.municipal.cl

Samedi 25 septembre:

*10h: *Monstres et merveilles chez M. Victor Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*10h : *Hugo et la Bible*, communication de Jean-Pierre Reynaud au Groupe Hugo, Université Paris 7, Grands Moulins, Bâtiment A, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Paris 13e, 5-7 rue Thomas Mann.

*11h : *Paris, ville natale de mon esprit*, parcours de 2h, proposé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Inscriptions au 01 42 72 69 49.

*13h : Création d'une mélodie de Dominique Probst sur un poème de Hugo, pour voix et clavecin, interprétée par Tatiana Probst, dans le cadre du 5e Festival international de Musique Victor Hugo à Guernesey (du 20 au 25 septembre 2010) au cours d'un concert en l'Eglise de la ville de Saint-Pierre Port ; www.vhfestival.com

*13h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h 15 : *La Malibran*, film de Sacha Guitry (1943). Chaîne Ciné Classic.
[avec Jean Chaduc en Victor Hugo, aux côtés de Jacques Castelot (Lamartine) et Jean

Cocteau (Musset)]

*15h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*17h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Andriy Yurkevych, mise en scène Jean-Louis Pichon, scénographie et costumes Frédéric Pineau, avec Andrzej Dobber dans le rôle titre, Ekaterina Lekhina (Gilda), Russell Thomas (le Duc de Mantoue), (Sparafucile). Santiago du Chili, Teatro Municipal. Prochaine représentation dans cette distribution, le 1er octobre ; www.municipal.cl

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Tyrone Paterson, mise en scène François Racine, avec Anthony Michels-Moore dans le rôle titre, Sarah Coburn (Gilda), David Pomeroy (le Duc de Mantoue), Ernesto Morillo (Sparafucile), Lauren Segal (Maddalena). Montréal, Opéra, Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts. Prochaines représentations le 29 septembre, et les 2, 4, 7 et 9 octobre ; www.operademontreal.com

Dimanche 26 septembre:

*12h 55 : *Louise Michel, la rebelle*, film de Solveig Anspach, avec Sylvie Testud, Cinéma Espace Saint-Michel, 7 place Saint-Michel, Paris 5e.

Lundi 27 septembre :

*14h, 16h 30, 19h, 21h 30 : *Quasimodo*, film de Dieterle (1939), dans un cycle intitulé *Very British* [ce qui n'est justifié que par la qualité de citoyens britanniques de Charles Laughton, interprète du rôle titre, et de Sir Cedrick Hardwicke, interprète de Jehan Frolo]. Cinéma Action Christine Odéon, Paris 6e, 4, rue Christine.

*19h : *Arlette Albert-Birot, passeuse de poésie*, au Centre National des Lettres, 53 rue de Verneuil [à la mémoire de celle qui fut trésorière de la Société des Amis de Victor Hugo et de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux]. Présentée par Vincent Gimeno, délégué général de Circé, l'Association qu'elle présidait et qui organisait chaque année le Marché de la Poésie, cette soirée sera introduite par Jean-François Colosimo, président du C.N.L. et Jean-Michel Place, éditeur et vice-président de Circé, et se composera de lectures par Zéno Bianu, Jacques Demarcq, Sophie Loizeau, Sapho et Charles Gonzalès. Réservations obligatoires au 01 49 54 68 65 auprès de Marilyne Arcaïni ou par courriel à marilyne.arcaïni@culture.gouv.fr

*20h : Présentation de la saison du Théâtre de l' Aquarium (où sera donné *Le Roi s'amuse* à partir du 10 novembre), à la Cartoucherie de Vincennes. Réservations au 01 43 74 72 74.

Mardi 28 septembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg,

Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Mercredi 29 septembre :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h 30: - *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

- *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée. Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h : - *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

- *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Otto Schenk, avec Lado Ataneli dans le rôle titre, Christine Schäfer (Gilda), Francesco Meli (le Duc de Mantoue), Andrea Silvestrelli (Sparafucile), Nino Surguladze (Maddalena). New York, Metropolitan Opera ; prochaine représentation avec la même distribution le 2 octobre ; www.metopera.org.

*Nous avons appris avec tristesse, ce 29 septembre, le décès de Georges Charpak, qui avait accepté « avec plaisir », dans les premiers mois de la fondation de la Société des Amis de Victor Hugo le 27 avril 2000, d'être membre de son Comité d'honneur.

[On sait l'intérêt que portait Georges Charpak à l'enseignement. Il se trouve qu'un enseignant de Littérature comparée de l'Université Paris IV, Armand Erchadi, m'a envoyé ainsi qu'à d'autres hugoliens le résultat de recherches sur une formule attribuée à Hugo : « Ouvrir une école, c'est fermer une prison ». La plus ancienne trace qu'il en ait trouvée date de 1865 : le *Journal de l'économiste* l'attribue au ministre de l'Instruction publique Victor Duruy. Dans *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, en 1929, Paul Fleury déclare avoir trouvé la phrase « Chaque école qui s'ouvre, c'est une prison qui se ferme » dans un discours prononcé par Achille Jubinal, député des Hautes Pyrénées, à la Société académique de Tarbes le 28 novembre 1868. Quant à Franck d'Arvert dans la *Revue internationale de l'enseignement*, en 1886, il écrit que c'est à lord Macaulay —« si je ne me trompe », ajoute-t-il prudemment- qu'appartient la paternité de la formule : « Ouvrir une école, c'est fermer une prison »...]

Jeudi 30 septembre :

*20h 30 : *En feuilletant Victor Hugo, romancier de Notre-Dame de Paris et des Misérables* ; lectures et commentaires de textes, par Hagar Desanti, dans le cadre de l'Université populaire des Hauts-de-Seine. Antony, Résidence universitaire, Bâtiment A, amphithéâtre Marguerite-Duras, 55 avenue du Général-de-Gaulle.