

Jeudi 1^{er} novembre 2012 :

***9h 10 à 10h : Vous m'en direz des nouvelles, émission spéciale en direct à propos des Enfants du paradis, de Prévert et Carné, avec la participation d'Arnaud Laster. Radio France Internationale.**

[Peut-être y sera-t-il question du personnage de Frédérick-Lemaître, créateur du rôle de Ruy Blas.]

***10h à 22h :** Exposition Edward Hopper au Grand Palais, Paris 8^e, 3 avenue du Général-Eisenhower. Du mercredi au samedi de 10h à 22h, dimanche et lundi de 10h à 20h, tous les jours de 9h à 22h pendant les vacances scolaires (du 28 octobre au 11 novembre).

[Merci à Jean-Pierre Langellier d'avoir attiré mon attention sur la présence, parmi les oeuvres exposées, de quatre illustrations d'oeuvres de Hugo : trois aquarelles sur *L'Année terrible* et une encre en noir et blanc sur *Les Misérables*. Elles datent, du début du 20^e siècle, époque où Hopper gagnait sa vie en produisant des illustrations pour la presse américaine.]

***11h à 15h 30 :** **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

***11h à 14h et 16h à 18h :** **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

***11h 50 :** *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Chaîne Ciné + Star. **Prochaine diffusion le jeudi 8 à 20h 45.**

***14h 30:** *Les Misérables*, par la Compagnie Chouchenko, mise en scène Manon Montel, interprète de Fantine et de Cosette, chorégraphie Claire Faurot, interprète de Mme Thénardier, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Loreline Mione (Eponine), Léo Paget (Marius), Stéphane Soresson (M. Thénardier), Paris, Vingtième Théâtre, 7 rue des Plâtrières (métro Ménilmontant) ; **prochaine représentation le 8 novembre** ; 01 48 65 97 90 ; www.chouchenko.com .

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 décembre 2013 !

***20h (heure locale):** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [La Nouvelle-Orléans \(Louisiane\), Mahalia Jackson Theater for the performing arts. Prochaines représentations au même horaire les 2 et 3, le 3 à 14h, le 4 à 19h 30.](#)

Vendredi 2 novembre :

*10h à 18h : - *Entrée des Médioms / Spiritisme et art de Hugo à Breton*, du 18 octobre 2012 au 20 janvier 2013. Tous les jours sauf lundis et jours fériés. Paris 4^e, Maison de Victor Hugo de la place des Vosges, 1^{er} étage.

[De 1853 à 1855, les « tables parlantes », à Jersey, marquent la pensée et la création de Victor Hugo. En 1933, avec André Breton et le surréalisme, les médiums font leur entrée sur la scène artistique. Entre ces deux dates, l'exposition explore l'étrange extension du domaine de l'art où, à travers l'écriture et le dessin, se reformulent la conception de la création et le rôle de l'artiste en même temps qu'y bouillonne un nouvel imaginaire.

Œuvres de Victor Hugo, Charles Hugo, Victorien Sardou, Fernand Desmoulin, Léon Petitjean, Hélène Smith, Gustave Le Goarant de Tromelin, Hugo d'Alesi, Augustin Lesage, Marthe Béraud, Franek Kluski, Marjan Gruzewski, Robert Desnos, André Masson, Nadja, Yves Tanguy, Madge Gill, Nina Karasek, Philippe Deloison et d'anonymes...]

-Accrochage en « format de poche », *Les Contemplations*, Paris 4^e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 20 janvier. Entrée libre.

* 10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *Les Misérables en images*, nouvelle exposition au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie, Villequier. Ouverte tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30, jusqu'au 27 janvier 2013. Fermée le 1^{er} et le 11 novembre. *Renseignements au 02 35 56 78 31.*

*10h à 19h : *Paris vu par Hollywood* [La capitale française, muse du cinéma américain], Paris, Hôtel de Ville, salle Saint-Jean, 5 rue Lobau. Tous les jours sauf dimanche et jours fériés. Jusqu'au 15 décembre. Entrée libre.

[C'est Anna Chirescu qui a attiré mon attention sur cette exposition qui montre, entre autres, les images de Paris dans les adaptations hollywoodiennes de *Notre-Dame de Paris* ; le film de Wallace Worsley, avec Lon Chaney, *The Hunchback of Notre-Dame* (1923), figure dans une liste de « 100 films de Paris vu par Hollywood », consultable sur le site www.paris.fr .]

***19h 30 :** *Marie Tudor*, mise en scène Gisèle Sallin, avec Véronique Mermoud, dans le rôle titre, Mélanie Olivia Bauer (Jane), Yann Pugin (Joshua), Olivier Havran (Un juif et Maître Enéas), Emmanuelle Ricci (Simon Renard), Yves Jenny (Gilbert) et Frank Michaux (Fabiano), [Vevey \(Suisse\). 021 9259494](#)

***20h 30 :** *Tempête sous un crâne*, film documentaire de Clara Bouffartigue, avec Alice Henry, Isabelle Soubagné. [Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Paris 6^e, Cinéma Lucernaire, 53 rue Notre-Dame des Champs. Places : 7 euros 50 ; tarif réduit : 6 euros 50. Autres séances tous les jours à 16h 30 et 20h 30, au moins jusqu'à mardi 6 novembre.](#)

[\[Ce documentaire « donne une idée du travail accompli dans un collège dit " difficile " \[de Seine Saint-Denis\], en l'espèce Joséphine-Baker à Saint-Ouen \(93\). \[Professeur de français\], Alice s'emporte gentiment quand elle tente de faire passer le génie de Victor Hugo et le talent poétique de Rimbaud » \(source : *Nouvel Observateur*\).\]](#)

Samedi 3 novembre :

***14h 30 à 18h 30 :** *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres (Essonne). Accès au parc : 2 euros ; au parc et au château : 4 euros ; tarif réduit pour étudiants, plus de 60 ans, moins de 12 euros (accompagnés), groupes à partir de 10. Ouverture le samedi et le dimanche au même horaire.

* Spectacles scénographiés par Jean-Claude De Bemels avec le concours de Sylvie Jeanneret, conseillère littéraire, Fabienne Vuarnoz, costumes, Sylviane Huguenin-Galeazzi, piano.

- [16h](#) : *Salon Hugo, La Lumière et l'Ombre*.

- [18h 45](#) : *Marie Tudor*, mise en scène Gisèle Sallin, avec Véronique Mermoud, dans le rôle titre, Mélanie Olivia Bauer (Jane), Yann Pugin (Joshua), Olivier Havran (Un juif et Maître Enéas), Emmanuelle Ricci (Simon Renard), Yves Jenny (Gilbert) et Frank Michaux (Fabiano). Givisiez (Suisse), Théâtre des Osses, Centre culturel fribourgeois. Du 6 octobre au 31 décembre. [Prochaine représentation groupée les 10 et 11 novembre.](#)

[Gisèle Sallin et Véronique Mermoud, cofondatrices des Osses, ont souhaité mettre en valeur les facettes de Hugo, poète, romancier et dramaturge qui «transforme la manière de “penser” l'écriture et ouvre l'âge du romantisme». Mais aussi peintre, dessinateur et homme politique infatigable, qui se bat contre la peine de mort, contre l'esclavage, pour l'égalité hommes-femmes, pour la construction de l'Europe...

Totalement XIX^e siècle, très largement romantique et placé sous le signe d'une phrase de Hugo, «Aimer, c'est agir»: ainsi se présente la saison 2012-2013 du Théâtre. Quatre nouvelles productions sont au programme, dont deux de Victor Hugo, une de Georg Büchner, ainsi qu'un Labiche pour tout public. *Marie Tudor* fait l'objet d'une tournée en Suisse.]

*20h 30 : *Ruy Blas*, mise en scène Christian Schiaretti, production du TNP Villeurbanne en tournée, avec Robin Renucci (Don Salluste), Nicolas Gonzales dans le rôle titre, Juliette Rizoud (la Reine). Montaigu (85), Théâtre de Thalie. 02 51 06 39 17.

[Prochaines étapes de la tournée : Narbonne (11), les 9 et 10 ; Istres le 13, Château-Arnoux, les 16 et 17, Val-de-Reuil, les 20 et 21, Chelles, les 23 et 24, Meylan, du 27 au 30.]

Dimanche 4 novembre :

*14h 30 : *Victor Hugo et la politique*, par Colette Teisseidre, textes dits par Emmanuelle Blanchot et Colette Teisseidre, Théâtre du Gymnase, Studio Marie Bell.

[Montage et spectacle qui ont reçu le soutien de notre Société des Amis de Victor Hugo et ont été inscrits au programme du Festival Victor Hugo et Egau avec pour interprètes Colette Teisseidre et Julie Desmet qui a laissé la place depuis le 21 octobre à une autre actrice.]

* Dong Chun, cotraductrice en chinois, avec Shen Dali, de l'adaptation de *L'Homme qui Rit* par Yamina Hachemi, nous a signalé une reprise du spectacle au Festival du Théâtre national de Chine à Pékin, les 3 et 4 novembre.

Lundi 5 novembre:

*10h 30 à 13h 30 et 15h à 19h: Journée d'études sur *Les Enfants du paradis* [projection à 20h 30], Jacques Prévert, Marcel Carné, avec, à 11h 15, une contribution d'Arnaud Laster sur l'itinéraire de Prévert dans le cinéma français, occasion de rappeler, entre autres liens avec Hugo, qu'il adapta *Notre-Dame de Paris* pour Delannoy en 1956 (programmée le 24 novembre.) Paris 12^e, Cinémathèque française, 51 rue de Bercy. Tarif plein demi-journée : 4 euros ; couplé : 6 euros.

Programme complet et renseignements : <http://www.cinematheque.fr/fr/dans-salles/rencontres-conferences/conferences/journees-etudes-colloque/fiche-manifestation/journee-etudes-enfants-paradis-1ere-partie-10h30-13h30,14762.html>

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 décembre 2013 !

*19h 30 : *Piano Rigoletto*, d'Alain Bernard, Jean-Claude Islert, Pascal Légitimus, avec Alain Bernard. Déchargeurs, Salle Vicky Messica, Paris 1^{er}, 3 rue des Déchargeurs.

[Nous signalons à cause de son titre ce spectacle qui est annoncé comme traitant en 1h 15 de l'histoire de la musique et de la réalité quotidienne des musiciens, de la Préhistoire à la chanson d'aujourd'hui en passant par le Moyen Age, les périodes classiques et romantiques !]

*20h 10 : *Tempête sous un crâne*, film documentaire de Clara Bouffartigue, avec Alice Henry, Isabelle Soubagné. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Paris 5^e, Cinéma Espace Saint-Michel, 7 place Saint-Michel. Places : 7 euros 50 ; tarif réduit : 6 euros 50. Autres séances depuis le 1er et au moins jusqu'à mardi 6 novembre : à 13h 45, 16h 55 et 20h 10 (sauf mardi), et dimanche à 13h 30 et 18h 45.

[Ce documentaire « donne une idée du travail accompli dans un collège dit " difficile " [de Seine Saint-Denis], en l'espèce Joséphine-Baker à Saint-Ouen (93). [Professeur de français], Alice s'emporte gentiment quand elle tente de faire passer le génie de Victor Hugo et le talent poétique de Rimbaud » (source : *Nouvel Observateur*).]

*Dans un album intitulé *L'Amour fou*, paru ce 5 novembre 2012, Françoise Hardy chante un poème de Victor Hugo, très joliment mis en musique par Bertrand Pierre : « Si vous n'avez rien à me dire ». « J'apprécie la simplicité du texte qui pourrait avoir été écrit aujourd'hui et ressemble davantage à un texte de chanson qu'à un poème. J'aime plus particulièrement la phrase sur laquelle repose tout le texte : "Si vous n'avez rien à me dire, pourquoi venir auprès de moi?" », précise-t-elle.

(Source : <http://www.franceinter.fr/evenement-francoise-hardy-l-amour-fou>, qui permet d'entendre la chanson).

Mais pourquoi alors le texte a-t-il été modifié et augmenté (de 6 vers, 2 par strophe)? On pourra comparer avec l'interprétation de celui qui a composé la musique et qui a été l'invité de notre festival Victor Hugo et Egaux 2011 (voir *L'Echo Hugo*, n°10, p. 60-61) : cf. son double album – acoustique et électrique - intitulé *Autre chose* (Production : Autre guitare, 153 rue du Faubourg Saint-Denis, 75010 Paris) et son site <http://www.bertrandpierre.com/> où l'on peut entendre sa version de la chanson.

La manipulation a-t-elle été opérée à l'insu de la chanteuse ou avec sa complicité ? La première modification peut s'expliquer par la volonté d'appropriation à une interprète féminine : au lieu de « Pourquoi ce sourire/ qui tournerait la tête au roi ? », Françoise Hardy chante donc : « Pourquoi ce sourire/ dont la douceur m'emplit d'émoi ? ». Soit. Mais comment justifier les autres modifications ? « Sur le rêve angélique et tendre / auquel vous songez en chemin » (ex-v. 9 et 10) devenant : « A quel rêve angélique et tendre / Avez-vous songé en chemin ? »; et « je tressaille » (ex-v. 15) changé en « je défaille ». Comment justifier surtout les vers intercalés ? Les voici : - entre les v. 4 et 5 – « Si vous n'avez rien à m'offrir / Ou'un peu de trouble, de désarroi » (avec au nouveau v. 6 une rupture dans le système des rimes féminines et au nouveau v. 7 une syllabe de trop...); - entre les ex-v. 10 et 11 – « Si vraiment je ne peux m'attendre / Qu'à des instants sans lendemain »; entre les ex-v. 16 et 17 : « Si vous n'avez rien à m'offrir / Que tout ce trouble, ce désarroi » (répétition à peine variée des nouveaux v. 6 et 7)...Et pourquoi n'avoir pas répété à la fin de la troisième strophe ses deux premiers vers – «Si

vous voulez que je m'en aille / Pourquoi passez-vous par ici?» -, comme Hugo l'avait fait dans chacune des trois strophes?

Mardi 6 novembre:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

*10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée**

*14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence***

*15h : *Mille et une bêtises*, visite contée**

*16h : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence***

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*12h 15 : *The Hunchback of Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996), Paris 5^e, Cinéma Champo, 51 rue des Ecoles. Tarif unique: 5 euros.

*19h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Houston \(Texas\), Sarofim Hall, The Hobby Center. Prochaine représentation le 7 à la même heure.](#)

Mercredi 7 novembre :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

*11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée**

*13h 30 : *Gilliatt le malin et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée**

*14h 30 : *Victor Hugo la vie et l'oeuvre*, visite conférence***

*16h : Visite conférence dans l'exposition *Entrée des médiums****

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

***Sans réservation

Jeudi 8 novembre :

*Accrochage en « format de poche », *Les Contemplations*, Paris 4e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 20 janvier. Entrée libre.

[Dessins de Victor Hugo, éditions rares et enrichies du recueil, gravures illustrant certains poèmes, photographies, poèmes en rapport avec le spiritisme, l'exil et sa fille Léopoldine.]

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo:

- 10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée**

- 11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée**

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

-14h 30 et 16h : *Victor Hugo la vie et l'oeuvre*, visite conférence (sans réservation).

* 10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *Les Misérables en images*, exposition au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie, Villequier. Ouverte tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30, jusqu'au 27 janvier 2013. *Renseignements au 02 35 56 78 31.*

*14h 30: *Les Misérables*, par la Compagnie Chouchenko, mise en scène Manon Montel, interprète de Fantine et de Cosette, chorégraphie Claire Faurot, interprète de Mme Thénardier, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Loreline Mione (Eponine), Léo Paget (Marius), Stéphane Soresson (M. Thénardier), Paris, Vingtième Théâtre, 7 rue des Plâtrières (métro Ménilmontant) ; 11 euros ; prochaine représentation le 15 novembre à la même heure ; 01 48 65 97 90 ; www.chouchenko.com .

[Bande annonce : [http://www.visioscene.com/bande-](http://www.visioscene.com/bande-annonce/48000/Les+Mis%25C3%25A9rables&utm_campaign=30102012)

[annonce/48000/Les+Mis%25C3%25A9rables&utm_campaign=30102012](http://www.visioscene.com/bande-annonce/48000/Les+Mis%25C3%25A9rables&utm_campaign=30102012)

On y apprend, de la bouche de l'adaptatrice, son étrange choix de faire de Mme Thénardier morte la narratrice !]

*16h 30 : *Tempête sous un crâne*, film documentaire de Clara Bouffartigue, avec Alice Henry, Isabelle Soubaigné. Paris 6^e, Cinéma Lucernaire, 53 rue Notre-Dame des Champs. Places : 7 euros 50 ; tarif réduit : 6 euros 50. Tous les jours à 16h 30 ; et Paris 5^e, Cinéma espace Saint-Michel, 7 place Saint-Michel. Places : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros 50. Jeudi, samedi et lundi à 18h 30 ; vendredi, dimanche et mardi à 15h 20 et 18h 30.

*19h : *Salon Hugo, La Lumière et l'Ombre*. Givisiez (Suisse), Théâtre des Osses, Centre culturel fribourgeois.

*19h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher

Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Houston \(Texas\), Sarofim Hall, The Hobby Center. Prochaines représentations à 20h les 9 et 10, à 14h les 10 et 11, le 11 à 19h 30.](#)

***20h 45 :** *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Chaîne Ciné + Star.

Vendredi 9 novembre :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

- 10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée**

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

-14h 30 et 16h : *Victor Hugo la vie et l'oeuvre*, visite conférence (sans réservation).

***20h :** *Marie Tudor*, mise en scène Gisèle Sallin, avec Véronique Mermoud, dans le rôle titre, Mélanie Olivia Bauer (Jane), Yann Pugin (Joshua), Olivier Havran (Un juif et Maître Enéas), Emmanuelle Ricci (Simon Renard), Yves Jenny (Gilbert) et Frank Michaux (Fabiano). Givisiez (Suisse), Théâtre des Osses, Centre culturel fribourgeois.

***20h 45 :** *Ruy Blas*, mise en scène Christian Schiaretti, production du TNP Villeurbanne en tournée, avec Robin Renucci (Don Salluste), Nicolas Gonzales dans le rôle titre, Juliette Rizoud (la Reine). [Narbonne, Théâtre Scène nationale, 2 avenue Maître Hubert Mouly. Autre représentation le 10 à 19h 30. Tarif : 25 euros \(réduit: 22\); 04 68 90 90 20.](#)

Samedi 10 novembre :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la Belle Bauldour*, visite contée**

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée**

-13h : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence en lecture labiale

-14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence

-16h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Victor Hugo*, visite contée**

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

* Spectacles scénographiés par Jean-Claude De Bemels avec le concours de Sylvie Jeanneret, conseillère littéraire, Fabienne Vuarnoz, costumes, Sylviane Huguenin-Galeazzi, piano.

- **16h :** *Salon Hugo, La Lumière et l'Ombre.*

- **18h 45 :** *Marie Tudor*, mise en scène Gisèle Sallin, avec Véronique Mermoud, dans le rôle titre, Mélanie Olivia Bauer (Jane), Yann Pugin (Joshua), Olivier Havran (Un juif et

Maître Enéas), Emmanuelle Ricci (Simon Renard), Yves Jenny (Gilbert) et Frank Michaux (Fabiano). Givisiez (Suisse), Théâtre des Osses, Centre culturel fribourgeois. Du 6 octobre au 31 décembre. [Prochaine représentation groupée les 17 et 18 novembre.](#)

Dimanche 11 novembre :

*14h 30 : *Victor Hugo et la politique*, par Colette Teisseidre, textes dits par Emmanuelle Blanchot et Colette Teisseidre, Théâtre du Gymnase, Studio Marie Bell.

Lundi 12 novembre:

* [Un CD sorti ce 12 novembre 2012 réunissant *Ce qu'on entend sur la montagne*, de César Franck, d'après le poème de Hugo, sa *Symphonie en ré mineur* et *Hulda*, Ballet allégorique, interprétés par l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, direction Christian Arming, récompensé par un Diapason d'or, peut être acheté à 15.00 € au lieu de 19 jusqu'au 31 janvier 2013, ou téléchargé via \[outhere-music.com\]\(http://outhere-music.com\)](#)

Mardi 13 novembre:

*[10h à 19h : *La Photographie en cent chefs-d'œuvre*, Bibliothèque nationale de France – site François-Mitterrand, Paris 13^e, 11 quai François-Mauriac. Même horaire tous les jours sauf lundis et fériés, 13h à 19h le dimanche. Jusqu'au 17 février 2013. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros.](#)

[\[Parmi ces cent chefs-d'œuvre, une photographie d'Auguste Vacquerie \(1819-1895\) : *La mère de Mouche \[Grise\] écoutant Phèdre*. Accompagné d'une élégie autographe d'Auguste Vacquerie sur la mort de sa chatte Grise. Jersey, juillet 1853. Tirage sur papier salé d'après négatif sur papier. 6 x 9,5 cms. Anciennes collections Paul Meurice puis Georges Sirot. BnF, Estampes et photographie.\]](#)

*[19h 30 : *Marie Tudor*](#), mise en scène Gisèle Sallin, avec Véronique Mermoud, dans le rôle titre, Mélanie Olivia Bauer (Jane), Yann Pugin (Joshua), Olivier Havran (Un juif et Maître Enéas), Emmanuelle Ricci (Simon Renard), Yves Jenny (Gilbert) et Frank Michaux (Fabiano), [Schaffouse \(Suisse\). Stadttheater.](#)

*[20h : *Ruy Blas*](#), mise en scène Christian Schiaretti, production du TNP Villeurbanne en tournée, avec Robin Renucci (Don Salluste), Nicolas Gonzales dans le rôle titre, Juliette Rizoud (la Reine). [Istres, Théâtre de l'Olivier, boulevard Léon-Blum.](#)

[Prochaines étapes de la tournée : Château-Arnoux, les 16 et 17, Val-de-Reuil, les 20 et 21, Chelles, les 23 et 24, Meylan, du 27 au 30.]

Mercredi 14 novembre :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

*10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée**

*10h 30 : *Victor Hugo, créateur de mobilier, visite tactile*

*11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée**

*14h 30 : *La Bataille d'Hernani*, visite conférence***

*15h : *Mille et une bêtises*, visite contée**

*16h : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence***

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

***Sans réservation.

*19h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Chicago, Cadillac Palace. Prochaines représentations le 15 à 14h et 19h 30.

*21h : *Hernani*, drame de Hugo, par la Compagnie Nova, mise en scène de Margaux Eskenazy, dramaturge Agathe Le Taillandier, costumes Sarah Lazaro et Julie Vignot, création sonore Nawel Ben Kraïem, scénographie Chloé Dumas, création lumière Sabine Belotti, avec Laure Grandbesançon (Doña Sol), Thomas Moreno (Hernani), Laurent Deve (Carlos), Jean Pavageau (Ruy Gomez), Sylvie Beurtheret, du 21 au 24 septembre, Paris 11^e, Théâtre de Belleville, 94 faubourg du Temple ; 01 48 06 72 34 ; du mardi au jeudi à 21h jusqu'au 30 décembre puis du mardi au samedi et à 17h dimanche du 1^{er} au 6 janvier ; www.lacompagnienova.org
[Reprise d'un spectacle créé en 2011.]

Jeudi 15 novembre :

*10h à 22h : Exposition Edward Hopper au Grand Palais, Paris 8^e, 3 avenue du Général-Eisenhower. Tous les jours de 10h à 22h, dimanche et lundi de 10h à 20h. Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 8 euros. Jusqu'au 28 janvier 2013.

*14h et 19h 30 (heures locales): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert

Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Chicago, Cadillac Palace. Prochaines représentations aux mêmes heures les 18 et 21, à 19h 30 les 16 et 20, à 14h et 20h le 17.

*14h 30: *Les Misérables*, par la Compagnie Chouchenko, mise en scène Manon Montel, interprète de Fantine et de Cosette, chorégraphie Claire Faurot, interprète de Mme Thénardier, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Loreline Mione (Eponine), Léo Paget (Marius), Stéphane Soresson (M. Thénardier), Paris, Vingtième Théâtre, 7 rue des Plâtrières (métro Ménilmontant) ; 11 euros ; prochaine représentation le 22 novembre à la même heure ; 01 48 65 97 90 ; www.chouchenko.com .

*18h30 à 20h30 : Les Jeux à deux, table ronde avec Gérard Audinet et Didier Semin, animée par Barbara Safarova

[En lien avec l'exposition *Entrée des médiums, Spiritisme et art de Hugo à Breton*, sera questionné le rapport qui se noue entre l'imaginaire de l'artiste médium et celui ou celle qui le soutient dans sa création. Dans ces « jeux à deux », qui est le véritable auteur ? Qui est le destinataire ? Que penser de ce rapport transférentiel pour d'autres oeuvres qui s'inscrivent dans le champ de l'art brut ? Ces questions seront abordées à travers l'oeuvre de Victor Hugo et de Hélène Smith.

Gérard Audinet, historien de l'art, auparavant conservateur du patrimoine au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (1991-2010), directeur de la Maison de Victor Hugo depuis septembre 2010, est commissaire de l'exposition actuelle.

Didier Semin, professeur d'histoire de l'art à l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, dirige la collection des écrits d'artistes de l'ENSBA. Auparavant conservateur au musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et au Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou. Son dernier ouvrage s'intitule *Mémoires de Leonard Smithers, éditeur, pornographe, libraire et collectionneur, traître aux dernières volontés de son ami Aubrey Beardsley, par fidélité à son oeuvre* (Nouvelles éditions Scala, Paris, coll. Ateliers imaginaires, 2012).]

*18h 30 : *Les amours de Marius et de Cosette*. Lecture : Yves Mugler, Delphine Daussange et Louis Rama. Musique : Jules Mazyn, au piano. Travail du texte : Camille Vivante et Louis Rama. Carpentras, Théâtre de la Charité.

*20h 15 : *Tempête sous un crâne*, film documentaire de Clara Bouffartigue, avec Alice Henry, Isabelle Soubagné. Paris 5^e, Cinéma espace Saint-Michel, 7 place Saint-Michel. Places : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros 50. Autres projections : vendredi, samedi, lundi, mardi à 16h 50 ; dimanche à 20h 15.

Vendredi 16 novembre :

*14h : *Genèse de la poésie lyrique chez Victor Hugo ; le fragment, le poème, le recueil*, soutenance de thèse de Claire Montanari devant un jury composé de Ludmila Charles-

Wurtz, Pierre-Marc de Biasi, Pierre Laforgue, Claude Millet (directrice de recherches), Guy Rosa, Alain Vaillant. Université Paris-Diderot, Halle aux farines, 10 rue Dolto, Hall C, salle 227.

***20h :** *Marie Tudor*, mise en scène Gisèle Sallin, avec Véronique Mermoud, dans le rôle titre, Mélanie Olivia Bauer (Jane), Yann Pugin (Joshua), Olivier Havran (Un juif et Maître Enéas), Emmanuelle Ricci (Simon Renard), Yves Jenny (Gilbert) et Frank Michaux (Fabiano). Givisiez (Suisse), Théâtre des Osses, Centre culturel fribourgeois.

***20h :** *Ruy Blas*, mise en scène Christian Schiaretti, production du TNP Villeurbanne en tournée, avec Robin Renucci (Don Salluste), Nicolas Gonzales dans le rôle titre, Juliette Rizoud (la Reine). Château-Arnoux-Saint-Auban (Alpes de Haute-Provence), Théâtre Durance. Tarif : 30 euros.

***21h :** Hugo est au programme d'un récital de Roland Monod, Jean Vilar, le port et le large, Suresnes, Théâtre Jean-Vilar, place Stalingrad. Durée : 1h 20. Places 19 à 23 euros. Réservations: 01 46 97 98 10. Navette gratuite Paris – Suresnes. Départ de la navette 45 minutes précises avant l'heure de la représentation, à l'angle de l'avenue Hoche et de la place Charles de Gaulle Etoile, à proximité du métro et du RER. Retour assuré à l'issue de la représentation.

[« Promenade nocturne au pays de poèmes qu'aimait Vilar et dont il composa le programme de quelques récitals à l'étranger après ses adieux au TNP, ce parcours évoque l'engagement, les réussites et les doutes d'un homme qui se rêvait écrivain et qui transforma le théâtre. Témoignage pour lui : Ronsard, Villon, Montaigne, La Fontaine, Molière, Baudelaire, Hugo, Mallarmé, Valéry, Gide, Michaux, Claude Roy, Antoine Vitez, Woody Allen, Ariane Mnouchkine, Andrée Vilar, sa femme – et des extraits de son propre roman paru au lendemain de sa mort, *Chronique romanesque*. Photos familiales et musiques de scène (de Maurice Jarre) ressuscitent cette aventure légendaire. » (Récital signalé par Paule d'Héria)]

Samedi 17 novembre :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Victor Hugo*, visite contée**

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée**

-16h : visite conférence*** dans l'exposition *Entrée des médiums*

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

***Sans réservation.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres (Essonne). Accès au parc : 2 euros ; au parc et au château : 4 euros ; tarif réduit pour étudiants, plus de 60 ans, moins de 12 euros (accompagnés), groupes à partir de 10. Ouverture le samedi et le dimanche au même horaire. Fermeture annuelle : décembre à février.

* Spectacles scénographiés par Jean-Claude De Bemels avec le concours de Sylvie Jeanneret, conseillère littéraire, Fabienne Vuarnoz, costumes, Sylviane Huguenin-Galeazzi, piano.

- **16h** : *Salon Hugo, La Lumière et l'Ombre*.

- **18h 45** : *Marie Tudor*, mise en scène Gisèle Sallin, avec Véronique Mermoud, dans le rôle titre, Mélanie Olivia Bauer (Jane), Yann Pugin (Joshua), Olivier Havran (Un juif et Maître Enéas), Emmanuelle Ricci (Simon Renard), Yves Jenny (Gilbert) et Frank Michaux (Fabiano). Givisiez (Suisse), Théâtre des Osses, Centre culturel fribourgeois. Du 6 octobre au 31 décembre. Prochaine représentation groupée les 24 et 25 novembre.

***18h 10**: *Fitzcarraldo*, film de Werner Herzog. Chaîne Ciné + Star. Autre diffusion lundi 19 à 6h 15.

[Pour l'évocation du finale d'*Ernani* de Verdi.]

***19h** : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. Chaîne Disneycinemagic. Autre diffusion le mercredi 21 à 20h 30.

***20h 30** : *Quatrevingt-Treize*, adaptation et mise en scène Godefroy Segal [reprise d'un spectacle inscrit au programme de notre Festival Victor Hugo et Egaux 2012], Souppes-sur-Loing, espace culturel Victor Prudhomme, 10 euros (demi-tarif pour étudiants et chômeurs) ; 01 60 55 07 38.

*Un colloque *Hugo, hier, aujourd'hui, demain* s'est tenu ce 17 novembre à Etaples sur Mer (voir <http://www.amis-hom-arts.com/article-victor-hugo-hier-aujourd-hui-et-demain-112892956.html> à l'initiative de l'Association *Sur les pas et dans les pages de Victor Hugo*, qui réunit principalement des représentants de villes où Hugo a séjourné ou passé.

Dimanche 18 novembre :

***14h 30** : *Victor Hugo et la politique*, par Colette Teisseidre, textes dits par Emmanuelle Blanchot et Colette Teisseidre, Théâtre du Gymnase, Studio Marie Bell.

Lundi 19 novembre:

*Soutenance d'une thèse en préparation à l'Université Paris Ouest – Nanterre, Dostoïevski et Victor Hugo, le romanesque à l'oeuvre, lecture croisée de L'Idiot, Les Démons, Les Misérables et Quatrevingt-treize, par Sarah Boudant, sous la direction de Karen Haddad-Wotling.

Mardi 20 novembre:

*9h 45 et 14h : Misérables libre cours d'Elsa Granat, représentations pour les scolaires, Guyancourt, Ferme du Bel Ebat.

*20h : Ruy Blas, mise en scène Christian Schiaretto, production du TNP Villeurbanne en tournée, avec Robin Renucci (Don Salluste), Nicolas Gonzales dans le rôle titre, Juliette Rizoud (la Reine). Val-de-Reuil (Eure), Théâtre des Chalands, 70 Grande-Rue. Tarif unique : 20 euros. Seconde représentation le 21.
[Prochaines étapes de la tournée Chelles, les 23 et 24, Meylan, du 27 au 30.]

Mercredi 21 novembre :

*9h à 12h 30 : Le Temps dans Les Contemplations de Victor Hugo, soutenance de thèse de Colette Gryner, devant un jury composé de Dominique Combe, Jean-Marie Gleize, Jean-Marc Hovasse, Claude Millet, Guy Rosa (directeur de recherches). Université Paris-Diderot (Paris 7), Grands Moulins, Aile C, 6^e étage, salle Pierre-Albouy.

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

- 10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée**
- 11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée**
- 14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence***
- 16h : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite conférence***

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

***Sans réservation.

*14h : Misérables libre cours d'Elsa Granat ; autre représentation pour tous publics le 24 novembre à 18h ; pour les scolaires : les 22 et 23, à 9h 45 et 14h, à Guyancourt, Ferme du Bel Ebat.

http://www.ville-guyancourt.fr/la_ferme/haut/menu_principal/tous_les_spectacles/spectacles_par_genres/theatre/miserables_libre_cours

*Réimpression par Slatkine de l'édition de Paris, 1925, du Journal intime d' Antoine Fontaney, publié avec une introduction et des notes par René Jasinski. Prix : 45 francs suisses.

Jeudi 22 novembre :

* 10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *Les Misérables en images*, exposition au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie, Villequier. Ouverte tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30, jusqu'au 27 janvier 2013. *Renseignements au 02 35 56 78 31.*

[Voir un reportage de FR3 avec Sophie Fourny-Dargère, directrice des musées littéraires de Seine-Maritime, Marie-Jean Mazurier, conservatrice adjointe du patrimoine, et Florence Naugrette, professeure à l'Université de Rouen : <http://haute-normandie.france3.fr/2012/11/19/villequier-seine-maritime-le-musee-victor-hugo-presente-une-exposition-inedite-sur-les-miserables-146390.html>]

*14h 30: *Les Misérables*, par la Compagnie Chouchenko, mise en scène Manon Montel, interprète de Fantine et de Cosette, chorégraphie Claire Faurot, interprète de Mme Thénardier, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Loreline Mione (Eponine), Léo Paget (Marius), Stéphane Soresson (M. Thénardier), Paris, Vingtième Théâtre, 7 rue des Plâtrières (métro Ménilmontant) ; 11 euros ; prochaine représentation le 29 novembre à la même heure ; 01 48 65 97 90 ; www.chouchenko.com .

*15h 30 : *Tempête sous un crâne*, film documentaire de Clara Bouffartigue, avec Alice Henry, Isabelle Soubagné. Paris 5^e, Cinéma espace Saint-Michel, 7 place Saint-Michel. Places : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros 50. Tous les jours jusqu'au 27 novembre au moins..

*17h : *Victor Hugo*, conférence de Fabien Leborgne (Musée Victor Hugo), Paris 19^e., salle polyvalente « Paul Verlaine », hall d'accueil des Archives de Paris, 18 boulevard Sérurier. Entrée gratuite sans réservation préalable.

* 19h : *Salon Hugo, La Lumière et l'Ombre*. Givisiez (Suisse), Théâtre des Osses, Centre culturel fribourgeois. [voir le 24]

Vendredi 23 novembre :

*14h et 19h 30 (heures locales): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Chicago, Cadillac Palace. Prochaine représentation aux mêmes heures le 28, à 14h et 20h le 24, à 14h le 25, à 19h 30 le 27.

*20h : Deux mélodies de Bizet – Guitare, par Joao Cabral, accompagné au piano par Jorge Gimenez, et Adieux de l'hôtesse arabe, par Andrea Soare, accompagnée par Philip Richardson -, au programme d'un concert de mélodies françaises et espagnoles, Paris 12^e, Amphithéâtre Bastille.

*20h : Marie Tudor, mise en scène Gisèle Sallin, avec Véronique Mermoud, dans le rôle titre, Mélanie Olivia Bauer (Jane), Yann Pugin (Joshua), Olivier Havran (Un juif et Maître Enéas), Emmanuelle Ricci (Simon Renard), Yves Jenny (Gilbert) et Frank Michaux (Fabiano). Givisiez (Suisse), Théâtre des Osses, Centre culturel fribourgeois.

*20h 30 : Ruy Blas, mise en scène Christian Schiaretti, production du TNP Villeurbanne en tournée, avec Robin Renucci (Don Salluste), Nicolas Gonzales dans le rôle titre, Juliette Rizoud (la Reine). Chelles, place des Martyrs de Châteaubriant. Autre représentation le 24.

*0h: Fitzcarraldo, film de Werner Herzog. Chaîne Ciné + Star. Si vous l'enregistrez, programmez-le à partir de 23h 55...Autre diffusion lundi 19 à 6h 15.

[Pour l'évocation du finale d'*Ernani* de Verdi.]

Samedi 24 novembre :

*10h : La réception des drames de Hugo en Espagne , communication de Georges Zaragoza au Groupe Hugo de l'Université Paris-Diderot, Grands Moulins, Bibliothèque Jacques-Seebacher, 5-7 rue Thomas Mann.

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-13h 30 : *Gilliatt le malin et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée**

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée**

-16h : visite conférence*** dans l'exposition *Entrée des médiums*

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

***Sans réservation.

*18h : Misérables libre cours d'Elsa Granat ; représentation pour tous publics; pour les scolaires : les 22 et 23, à 9h 45 et 14h, à Guyancourt, Ferme du Bel Ebat.

[http://www.ville-](http://www.ville-guyancourt.fr/la-ferme/haut/menu-principal/tous-les-spectacles/spectacles-par-genres/theatre/miserables-libre-cours)

[guyancourt.fr/la-ferme/haut/menu-principal/tous-les-spectacles/spectacles-par-genres/theatre/miserables-libre-cours](http://www.ville-guyancourt.fr/la-ferme/haut/menu-principal/tous-les-spectacles/spectacles-par-genres/theatre/miserables-libre-cours)

*16h : 50 ans de lettres d'amour / Correspondance Victor Hugo – Juliette Drouet, mise en voix : Jean Christaki de Germain et Angélique Sion ; mise en musique : Sylvie Rialland (soprano) et Barbara Sarlangue (piano) avec la participation de Nicole Vassel et Gunther Van Severten. Autres représentations les 25 novembre et 9 décembre à 16h 30, le samedi 15 décembre à 18h 30, à Paris 11^e, L'Auguste Théâtre, 6 impasse Lamier (www.augustetheatre.fr).

* Spectacles scénographiés par Jean-Claude De Bemels avec le concours de Sylvie Jeanneret, conseillère littéraire, Fabienne Vuarnoz, costumes, Sylviane Huguenin-Galeazzi, piano.

- 16h : *Salon Hugo, La Lumière et l'Ombre*.

- 18h 45 : *Marie Tudor*, mise en scène Gisèle Sallin, avec Véronique Mermoud, dans le rôle titre, Mélanie Olivia Bauer (Jane), Yann Pugin (Joshua), Olivier Havran (Un juif et Maître Enéas), Emmanuelle Ricci (Simon Renard), Yves Jenny (Gilbert) et Frank Michaux (Fabiano). Givisiez (Suisse), Théâtre des Oses, Centre culturel fribourgeois. Du 6 octobre au 31 décembre. Prochaine représentation groupée les 24 et 25 novembre.

*21h : *Les Parias chez Victor Hugo*, spectacle de Pierrette Dupoyet, Saint-Prix, salle des fêtes, 45 rue d'Erment, le 24 novembre à 21h. Tarif : 15 euros ; réduit : 10 euros (01 34 27 44 44) ; www.pierrette-dupoyet.com

*21h 45 : *Notre-Dame de Paris*, adaptation et dialogues Jacques Prévert, réalisation Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny, Robert Hirsch, Cinémathèque française, salle Georges-Franju, Paris 12^e, 51 rue de Bercy. Places : 6 euros 50.

Dimanche 25 novembre :

*14h 30 : *Victor Hugo et la politique*, par Colette Teisseidre, textes dits par Emmanuelle Blanchot et Colette Teisseidre, Théâtre du Gymnase, Studio Marie Bell.

Lundi 26 novembre:

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 décembre 2013 !

Mardi 27 novembre:

*19h : *Marie Tudor*, mise en scène Gisèle Sallin, avec Véronique Mermoud, dans le rôle titre, Mélanie Olivia Bauer (Jane), Yann Pugin (Joshua), Olivier Havran (Un juif et Maître Enéas), Emmanuelle Ricci (Simon Renard), Yves Jenny (Gilbert) et Frank Michaux (Fabiano). Baden, Kurtheater.

*20h : *Ruy Blas*, mise en scène Christian Schiaretti, production du TNP Villeurbanne en tournée, avec Robin Renucci (Don Salluste), Nicolas Gonzales dans le rôle titre, Juliette

Rizoud (la Reine), Olivier Borle (Don César). Meylan (Isère), Hexagone Scène nationale.
Tarif : 21 euros ; réduit : 16 ; jeunes et demandeurs d'emploi : 9 euros 50. Jusqu'au 30 novembre.

Mercredi 28 novembre :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris et/ou Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée**

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée**

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***

- 15h : *Mille et une bêtises*, visite contée**

-16h : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence***

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

***Sans réservation.

Jeudi 29 novembre :

*9h 30 à 13h 30 : *Les Misérables ont 150 ans* [transposition sur panneaux du « format de poche » présenté naguère par la Maison de Victor Hugo], Paris 19^e, Archives de Paris, 18 boulevard Sérurier. Même horaire du mardi au vendredi ; le samedi, de 9h 30 à 17h ; le lundi, de 13h 30 à 17h 30. Jusqu'au 22 décembre.

*10h à 18h : - *Entrée des Médioms / Spiritisme et art de Hugo à Breton*, du 18 octobre 2012 au 20 janvier 2013. Tous les jours sauf lundis et jours fériés. Paris 4^e, Maison de Victor Hugo de la place des Vosges, 1^{er} étage.

[De 1853 à 1855, les « tables parlantes », à Jersey, marquent la pensée et la création de Victor Hugo. En 1933, avec André Breton et le surréalisme, les médiums font leur entrée sur la scène artistique. Entre ces deux dates, l'exposition explore l'étrange extension du domaine de l'art où, à travers l'écriture et le dessin, se reformulent la conception de la création et le rôle de l'artiste en même temps qu'y bouillonne un nouvel imaginaire.

Œuvres de Victor Hugo, Charles Hugo, Victorien Sardou, Fernand Desmoulin, Léon Petitjean, Hélène Smith, Gustave Le Goarant de Tromelin, Hugo d'Alesi, Augustin Lesage, Marthe Béraud, Franek Kluski, Marjan Gruzewski, Robert Desnos, André Masson, Nadja, Yves Tanguy, Madge Gill, Nina Karasek, Philippe Deloison et d'anonymes...

11 documents sont consultables sur un Portfolio du Monde :
http://www.lemonde.fr/culture/portfolio/2012/11/27/du-spiritisme-a-la-maison-de-victor-hugo_1793309_3246.html]

*14h 30: *Les Misérables*, par la Compagnie Chouchenko, mise en scène Manon Montel, interprète de Fantine et de Cosette, chorégraphie Claire Faurot, interprète de Mme Thénardier, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Loreline Mione (Eponine), Léo Paget (Marius), Stéphane Soresson (M. Thénardier), Paris, Vingtième Théâtre, 7 rue des Plâtrières (métro Ménilmontant) ; 11 euros ; prochaine représentation le 6 décembre à la même heure ; 01 48 65 97 90 ; www.chouchenko.com .

*17h : Intervention d'Arnaud Laster sur *Claude Gueux*, à l'invitation de Dominique Vinay, Lyon, Université catholique, 23 place Carnot, salle C 204.

*19h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Chicago, Cadillac Palace. Prochaine représentation au même horaire le 30, à 14h et 20h le 1^{er} décembre, à 14h le 2.

*20h : *Ruy Blas*, mise en scène Christian Schiaretti, production du TNP Villeurbanne en tournée, avec Robin Renucci (Don Salluste), Nicolas Gonzales dans le rôle titre, Juliette Rizoud (la Reine), Olivier Borle (Don César). Meylan (Isère), Hexagone Scène nationale. Tarif : 21 euros ; réduit : 16 ; jeunes et demandeurs d'emploi : 9 euros 50. Jusqu'au 30 novembre.

Vendredi 30 novembre :

*14h : *Sand-Hugo-Balzac*, interprétés par Manon Montel, Stéphane Dauch et Christophe Frèche, costumes Patricia de Fenoyl et Floriane Boulanger. Nemours, Théâtre, 135 route de Morêt. Tarif : 8 euros ; réduit : 4 euros 50. Autre représentation le 1^{er} décembre à 18h 30. 01 64 78 44 31.

*18h 45 : la Ville de Paris rejoint le réseau international *Cities For Life*, « Villes pour la vie, villes contre la peine de mort » et illumine en rouge à cette occasion et de façon exceptionnelle la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges (métro : Bastille, Saint-Paul ou Chemin vert) pour toute la soirée. Accès libre.

[Ce sont 1503 villes qui illumineront des lieux symboliques le 30 novembre, représentant 87 pays. L'association française, Ensemble contre la peine de mort, agit, depuis 2000, pour lutter contre la peine capitale dans le monde et encourage son abolition universelle. Il y a tout juste dix ans, le 30 novembre 2002, la Communauté de Sant'Egidio inaugurerait la première journée des « Villes pour la vie – Villes contre la peine de mort », pour commémorer l'anniversaire de la première abolition de la peine de mort décidée par un état européen, le Grand-duché de Toscane, en 1786. La World Coalition, née en 2002, rassemble les initiatives mondiales de lutte contre la peine de mort dans le monde. En dix ans, 140 pays ont aboli la peine de mort.]

***Publications du mois**

-Un chapitre d'Aragon, un destin français (1897-1939) par Pierre Juquin (novembre 2012, Editions La Martinière) s'intitule « Aragon, l'alter Hugo » ; on peut entendre le biographe s'en expliquer : http://www.dailymotion.com/video/xvi50e_aragon-a-voulu-etre-le-victor-hugo-du-xxe-siecle_news

- *Rêve de monuments. Architectures imaginées, du Moyen Âge à nos jours.* Sous la direction de Christian Caujolle et de Christian Corvisier. Collection Monographies d'architectes, novembre 2012. Format 25 x 30 cm. 184 pages. 184 illustrations. 29 euros.

[Merci à Françoise Chenet d'avoir attiré notre attention sur ce volume qui fait une place à Hugo.]