

Mardi 1^{er} mars 2011 :

*10h à 18h: *Dessins de voyages de l'exil*, accrochage de spécimens des collections permanentes dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e. Entrée libre. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : **Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-haute-normandie.fr

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

5^e Festival Victor Hugo et Égaux : Hugo et Prévert

*19h : Victor Hugo par Roger Leenhardt (1951, 39'); Victor Hugo / Les Contemplations, livres V et VI par Eric Rohmer(1966, 20'); Victor Hugo architecte par Eric Rohmer (1969, 26'). En partenariat avec le SCEREN-CNDP. Suivi d'un débat avec la participation de Pierre Georgel. Paris, Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49. Entrée libre.

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre. Réservations jusqu'au 29 avril 2011.

*19h : *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, du 23 septembre 2010 au 30 avril 2011 au théâtre suédois de Turku (Åbo Svenska Teater) en Finlande. Des informations en suédois sur le site : <http://www.abosvenskateater.fi/eng/home/lesmiserables> et pour réserver les billets, par:http://www.lippu.fi/PublishedService?pageID=18&freePage=555&performance_id=143663

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 29 octobre 2011 [!!!].

Mercredi 2 mars :

*10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*10h 30 : *Hugo, créateur de décors et de mobilier*, visite tactile (2h), Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des

Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*20h : *Hugoffenbach*, spectacle de Patrick Mons avec Marie Blanc (mezzo-soprano), Philippe Scagni (baryton), Thierry Garcia (guitare), Patrick Mons (récitant). Paris 12e, Théâtre musical Marsoulan, 20 rue Marsoulan (Métro : Nation ou Picpus). Spectacle présenté le 9 février dernier dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux. Les mardis et mercredis jusqu'au 16 mars. Tarif par la billetterie du Service culturel de l'Université Paris 3 : 11 euros.

Jeudi 3 mars :

*19h 30 : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après *Lucrece Borgia* de Hugo, direction Paul Daniel, mise en scène Mike Figgis, avec Claire Rutter dans le rôle titre, Michael Fabiano (Gennaro), Alastair Miles (Alfonso), Elizabeth DeShong (Maffio), English National Opera.

5e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert (suite)

*20h 30 : *L'Art d'être grand-père*, textes de Victor et Georges Hugo, adaptation et mise en scène Vincent Colin, avec Albert Delpy et Héloïse Godet. Suivi d'un débat. Le Perreux (Val-de-Marne), Centre culturel des Bords de Marne.

* Les élèves de 4e B du collège des Sept-Iles de Perros-Guirec ont bien de la chance et nous pouvons en être témoins : sur le blog de leur professeur – *Sept Iles en 4 B* -, ils peuvent accéder à une belle intervention de Jean-Michel Gaillard sur « Victor Hugo, un des pères de l'Europe ».

Vendredi 4 mars:

*10h à 18h: *Dessins de voyages de l'exil*, accrochage de spécimens des collections permanentes dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e. Entrée libre. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-haute-normandie.fr

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2

euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*19h : *Le Petit Claus et le Grand Claus*, téléfilm de Pierre Prévert, adaptation par Jacques révert d'un conte d'Andersen (1h 07, 1964), décors de Paul Grimault, musique de Christiane Verger, avec Maurice Baquet, Roger Blin, Hubert Deschamps, Elisabeth Wiener En partenariat avec l'INA. Suivi d'un débat. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49. Entrée libre

*19h : Victor Hugo / Victor Schoelcher, *Correspondance*, spectacle à partir de l'édition de Jean et Sheila Gaudon, textes additionnels et mise en scène Robert Bensimon, avec Corinne Thézier, Claude Bornerie. Paris 8^e, Espace Léopold Bellan, 74 rue du Rocher (métro Saint-Lazare ou Villiers). les 4, 6, 7, 11, 13, 14, 21, 27, 28 mars, du 1^{er} au 4 avril à 19h, les 5, 6, 7, 11, 13, 27 mars, et 3 avril à 16h. Tarif : 16 euros ; tarif réduit pour les adhérents de la SAVH : 10 euros. Tél. : 01 43 44 81 19.

*20h 30: *Ruy Blas*, drame de Hugo, par la Compagnie La Mesnie, mise en scène de Jacques Bachelier et Xavier Martyan, avec Stefane Marques, Jacques Bachelier, Loïc Guingand, Frédéric Schalck, Daphné Proisy, Caterina Autelitano, Juliette Biry en alternance, Bruno Amnar-Fuhrer, Yvon Wust, Alexandre Cantini et Julien Andersch, Koenigshoffen, Théâtre de la Boîte noire. tous les jours sauf le lundi et le mercredi, Jusqu'au 2 avril. Places de 12 à 20 euros, qui peuvent être réservées via la Fnac <http://www.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Theatre-classique-RUY-BLAS-DE-VICTOR-HUGO-SMBLA.htm> .

[Information communiquée par Lorinda Prignot.]

*21h 30 : *Les Miséreuses*, de Christian Dupouy, Paris 19^e, Théâtre Clavel. Les jeudis, vendredis, samedis du 3 mars au 9 avril .

[*Les Misérables* « revus et méchamment corrigés par les Versatiles » (*L'Officiel des spectacles*).]

Samedi 5 mars:

*11h : *Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite labiale, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h et 14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Brettonnerie. Places 12 euros ; enfants : 10 euros. Le mercredi à 14h.

*16h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

Méry-sur-Oise (Val-d'Oise), Château, 3 avenue Marcel Perrin (depuis gare de Paris nord, train direction Persan-Beaumont par Valmondois).

*16h 30 : Accueil du public et présentation des deux journées à Méry par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster.

*17h : En partenariat avec l'Ina

Projection de *La Maison du passeur*, téléfilm réalisé par Pierre Prévert, dialogues de Jacques Prévert, musique Louis Bessières, avec Jacques Alric, Raymond Bussières, Françoise Caillaud, Stéphane Fey, Jean Parédès (1966, 1h 20).

Suivi d'un débat.

*19h : Buffet

*20h : Soirée spectacle vivant

- *Il faudrait essayer d'être heureux*, textes de Jacques Prévert choisis par Arnaud Laster et interprétés par Jean-Paul Zennacker.

- *Silence, on tourne, Le Tableau des merveilles* (adapté de Cervantès), *Antinéodrame, Le Visiteur inattendu*, pièces de Jacques Prévert, interprétées par des acteurs du Pôle emploi du spectacle de Paris et des étudiants de la Sorbonne Nouvelle (présentation publique du travail de deux ateliers animés par Arnaud Laster et Jean-Paul Zennacker)

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Baltimore Hippodrome, Performing Art Center.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, version allemande Bettina Barz et Werner Hintze, direction Patrick Lange, mise en scène Barrie Kosky, avec Bruno Caproni dans le rôle titre, Hector Sandoval (le Duc), Julia Novikiva (Gilda), Berlin, komische-oper.berlin.de.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Alexander Soddy, mise en scène Andreas Homoki, avec Katerina Tretyakova (Gilda), Ismael Jordi (le Duc), Lucio Gallo dans le rôle titre. Hambourg, Staatsoper. Prochaine représentation le 15 mars ; www.staatsoper-hamburg.de

Dimanche 6 mars:

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

- Mériel

*11h : Visite du Musée Jean Gabin (tarif : 3 euros ; inscription avant le 3 mars au 01 30 36 23 00).

- Méry-sur-Oise, Château

*12h 30 : Dire Jacques Prévert, Master Classe de Jean-Paul Zennacker ouverte au public.

*13h 30 : Pause casse-croûte

*14h 30 : Prévert et le cinéma

- Les dialogues amoureux de Jacques Prévert pour le cinéma, conférence spectacle de Danièle Gasiglia, accompagnée d'extraits de dialogues de films, interprétés par des acteurs du Pôle emploi du spectacle de Paris et des étudiants de la Sorbonne Nouvelle.

- Le Quai des brumes, film réalisé par Marcel Carné, adaptation du roman de Mac Orlan et dialogues de Jacques Prévert, avec Michèle Morgan, Jean Gabin, Michel Simon, Pierre Brasseur.

Suivi d'un débat avec la participation de Philippe Morisson.

*18h : Vin chaud

18h 30 : Hugo et Prévert chantés (montage de documents audiovisuels choisis par Arnaud Laster dans les archives de l'Ina).

Lundi 7 mars :

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*19h 30: Ciel bleu, ciel noir, poèmes de Victor Hugo, choisis par Arnaud Laster et interprétés par Jean-Paul Zennacker. Dans le cadre du Printemps des poètes. Paris, Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation souhaitée, de préférence par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net ou au 06 08 97 13 60.

Mardi 8 mars :

*14h : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Hugo et la question des femmes*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

19h : *Mon frère Jacques*, par Pierre Prévert (1961), première partie. Avec l'aimable autorisation de Catherine Prévert et de Doriane Films. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49. Suivi d'un débat.

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Louisville, Kentucky Center for the Arts.

*20h : *L'Art d'être grand-père*, textes de Victor et Georges Hugo, adaptation et mise en scène Vincent Colin, avec Albert Delpy et Héloïse Godet. Paris 6^e. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs. Du mardi au samedi et le dimanche à 17h

[Une représentation suivie de débat sera au programme du Festival Victor Hugo et Egaux le 22 mars.]

Mercredi 9 mars :

*10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 45 : *Atelier de lecture autour des Misérables*, par l'atelier Annie Lavedan, avec Myriam Fayet, Martine Neugerwiertz, Castillon, Maison de retraite.

*15h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert (suite)

*17h : *Au hasard des oiseaux*, textes de Prévert dits par Jeanne Chérèze, Paule d'Héria, Isabelle Irène. Dans le cadre du Printemps des poètes. Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris 9^e (métro : Grands Boulevards)

*19h : *Mon frère Jacques*, par Pierre Prévert (1961), seconde partie. Avec l'aimable autorisation de Catherine Prévert et de Doriane Films. Suivi d'un débat. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49.

Jeudi 10 mars :

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Pavel Bubelnikov, mise en scène Irkin Gabitov, avec Viktor Chernomortsev dans le rôle titre, Sergei Semishkur (le Duc), Zhanna Dombrovsaya (Gilda). Saint-Petersbourg, Théâtre Mariinski ; www.mariinsky.ru

* Une adaptation du *Dernier Jour d'un condamné* a été jouée par Paul Eguisier entouré de Yann Araquillo et Jean-Paul Daniel, mise en scène Philippe Labonne à Bellac.

Vendredi 11 mars:

5e Festival Victor Hugo et Egaut : Hugo et Prévert

*19h : *Souvenirs perdus* (1950), film de Christian-Jaque, dialogues de Jacques Prévert pour trois des quatre sketches, avec Bernard Blier, Pierre Brasseur, Henri Crolla, Danièle Delorme, Edwige Feuillère, Yves Montand, Gérard Philipe. Avec l'aimable autorisation des productions Pierre Roitfeld. Suivi d'un débat. Entrée libre. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49.

*20h 30 : *Hommage à Victor Hugo* par Claude Vercey et Yves Duhaze, Chalon-sur-Saône, Librairie La Mandragore, rue des Tonneliers. Dans le cadre du Printemps des poètes.

Samedi 12 mars:

*10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*13h 30 et 16h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie. Places 12 euros ; enfants : 10 euros. Le mercredi à 14h.

*15h 30 : *Cet immense rêve de l'océan...*, visite lecture à deux voix, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h 15 : *Poètes voyageurs de l'imaginaire* (Baudelaire, Hugo, Verlaine, Queneau, Neruda), Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Dimanche 13 mars:

*10h 30, 45 et 11h : Poésie pour petits (Hugo, Prévert, Cadou, Bonnefoy), Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

5e Festival Victor Hugo et Egau : Hugo et Prévert

*14h à 17h : Intervention de l'association DKbel slam et danse, à partir d'un choix de textes de Victor Hugo et de Jacques Prévert. Une partie des intervenants sont des jeunes handicapés en fauteuil. Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges (métro Chemin-Vert ou Bastille).

Lundi 14 mars :

*14h 30 : *Cosette*, lecture par l'atelier théâtre Annie Lavedan, Prat-Bonrepaux, Maison de retraite.

Mardi 15 mars :

*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Columbus, Ohio Theater. Prochaines représentations du 16 au 18 à 20h, le 19 à 14h et 20h, le 20 à 13h et 18h 30.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Alexander Soddy, mise en scène Andreas Homoki, avec Katerina Tretyakova (Gilda), Ismael Jordi (le Duc), Lucio Gallo dans le rôle titre. Hambourg, Staatsoper ; www.staatsoper-hamburg.de

Mercredi 16 mars :

*10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Gregor Bühl, mise en scène René Koering, avec Alberto Cazale dans le rôle titre, Andrej Dunaev (le Duc), Maya Boog (Gilda, Nicolas Courjal (Sparafucile), Evgueniy Alexiev (Monterone). Montpellier, Opéra. Prochaines représentations le 18 et à 15h le 20.

Jeudi 17 mars :

*10h 15 : *Liszt lecteur, ami et musicien de Victor Hugo*, communication d'Arnaud Laster au colloque international *Franz Liszt et la France*, Académie musicale de Villecroze. (Présidente de séance : Mária Eckhardt).

[La teneur de cette communication qui n'a pu être présentée passera dans *L'Écho Hugo* 2011.]

Vendredi 18 mars:

*15h : *Victor Hugo et l'enfance*, conférence illustrée de Gérard Pouchain, dans le cadre de la semaine de la francophonie, à l'invitation de l'ambassade de France à Cuba, La Havane, Casa Victor Hugo, rue O'Reilly.

5e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

En partenariat avec l'Ina

***19h : *A la belle étoile* (1966), film de Pierre Prévert, dialogues de Jacques Prévert, adaptation d'une nouvelle d'O'Henry « The Cop and the Anthem », musique Jean Wiener. Avec Raymond Bussières, Marcel Champel, Bernard Lajarrige, Annette Poivre, Ibrahim Seck, Ursula Vian Kubler, Jean Wiener. Suivi d'un débat. Entrée libre. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49.**

***19h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après *Lucrèce Borgia*, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Kate Aldrich (Orsini), Charles Castronovo (Gennaro), John Relgea (Alfonso). Munich, Opéra d'Etat bavarois, www.bayerische.staatsoper.de. Prochaines représentations les 23 et 28 mars et le 2 avril.**

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Gregor Bühl, mise en scène René Koering, avec Alberto Cazale dans le rôle titre, Andrej Dunaev (le Duc), Maya Boog (Gilda), Nicolas Courjal (Sparafucile), Evgueniy Alexiev (Monterone). Montpellier, Opéra. Prochaine représentation à 15h le 20.**

[Il sera beaucoup pardonné à René Koering pour avoir programmé au Festival de Radio France à Montpellier tant d'opéras injustement méconnus, à commencer par notre chère *Esmeralda* de Louise Bertin sur le livret de Hugo ; mais on ne peut pas laisser passer sans protester les propos qu'il a tenus, à l'occasion de sa mise en scène de *Rigoletto*, sur les personnages du bouffon et de sa fille, et qu'a recueillis *Opéra Magazine* de ce mois de mars (page 16) : « *Rigoletto* est un sale type, il se moque de tout le monde, il est insolent, sans cesse odieux. C'est un pitbull, un vrai méchant, une ordure au plein sens du terme, et certes pas un bossu dont on pourrait avoir pitié. D'ailleurs...mon bouffon n'aura pas de bosse ! Le seul être qui compte dans sa vie, c'est sa fille ; il a un peu avec elle les mêmes rapports qu'Hitler entretenait avec sa nièce. Gilda est une gamine semblable aux autres gamines de son âge, gentille, adorable, mais une petite idiote qui fait du roller et se sacrifie bêtement ». Difficile de pousser plus loin l'incompréhension ou la désinvolture...Verdi, qui tenait Triboulet pour « une des plus grandes créations dont puisse se vanter le théâtre de tous les pays et de toutes les époques » aurait été le premier à trouver inadmissible cette vision caricaturale d'un personnage que les hommes et la nature ont rendu méchant. Quant au sacrifice de Gilda, il peut s'interpréter tout autrement que comme un indice de bêtise et a peut-être quelque chose à voir avec le refus par Hugo de la mise à mort d'un être humain, quels que soient ses crimes.]

***20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Columbus, Ohio Theater. Prochaines représentations le 19 à 14h et**

20h, le 20 à 13h et 18h 30.

*20h 30 : Jean Valjean, parcours d'un misérable, monologue d'Alain Daumer (durée 2h), Nice, Théâtre Le Bocal, 6 rue Prince-Maurice. Prochaines représentations les 19 et 27 à 16h, les 25 et 26 mars à 20h 30. Réservations au 04 92 15 17 34.

*20h 30 : Bertrand Pierre chante Hugo, Jarnac, Auditorium.

Samedi 19 mars:

*14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie. Places 12 euros ; enfants : 10 euros. Le mercredi à 14h.

5e Festival Victor Hugo et Egaut : Hugo et Prévert

*15h : Vanina Michel chante Jacques Prévert, Paris 11e, Comédie Nation, 77 rue de Montreuil. Récital suivi d'un débat avec la participation de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster. Tarif : 15 euros. Tarif réduit : 10 euros par la billetterie du Service culturel de Paris 3 ou par réservation au 06 08 97 13 60.

*20h 30 : *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, mise en scène Philippe Labonne, avec Frédéric Besse, Nathalie Davoine, Jean-Paul Daniel, Yann Karaquillo, Jean-François Sirérol, Élise Hôte, Paul Éguisier. (Tarif : 6 à 15 euros.) Bellac, Théâtre du Cloître, rue Lafayette (<http://www.theatre-du-cloitre.fr/spip.php?article351>)

[Information complétée par Lorinda Prignot.]

*21h : *Guernesey*, 4 mélodies de Thierry Escaich sur des poèmes des *Contemplations* Hugo (« Le Navire », « Aux anges qui nous voient », « Va » (15 février 1843), « Une vie » (« On vit, on parle... »), créées le 23 septembre 2010 . Paris 6e, Réfectoire des Cordeliers, 15, rue de l'École-de-Médecine.

* Jean Maurel a traité de Quasimodo, le 19 mars, dans le cadre d'une émission de France Culture, enregistrée au Salon du Livre de Paris, intitulée « Tératologie de la connaissance » et diffusée le 21 mars dans le cadre des *Nouveaux Chemins de la connaissance* de Raphaël Enthoven. On peut écouter ou réécouter l'émission sur le site www.franceculture.com

Dimanche 20 mars:

5e Festival Victor Hugo et Egaut : Hugo et Prévert

*14h à 17h : *Mots à croquer*, Intervention de l'association DKbel slam et danse, à partir d'un choix de textes de Victor Hugo et de Jacques Prévert. Une partie des intervenants sont des jeunes handicapés en fauteuil. Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges (métro Chemin-Vert ou Bastille).

Lundi 21 mars :

*16h : Réflexion proposée par Antoine Compagnon et Anselm Kiefer, nouveau titulaire

de la chaire de création artistique au Collège de France, sur la naissance de l'oeuvre à partir du lavis de Victor Hugo, *Ma destinée*, Paris 5e, Amphithéâtre Marguerite de Navarre, 11 place Marcelin-Berthelot.

*20h 30 : Bertrand Pierre chante Hugo, Marseille, Théâtre de Lenche.

Mardi 22 mars :

5e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*20h : *L'Art d'être grand-père*, textes de Victor et Georges Hugo, adaptation et mise en scène Vincent Colin, avec Albert Delpy et Héloïse Godet. Paris 6e. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs. Représentation suivie d'un débat avec la participation de Bernard Leuilliot, responsable de l'édition GF du recueil. Tarif réduit par la billetterie du Service culturel de Paris 3.

*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Detroit, Fisher Theater.

*20h 30 : Bertrand Pierre chante Hugo, Nîmes.

Mercredi 23 mars :

*10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*13h 30 et 16h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

5e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*14h 30 : Promenade, guidée par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, sur les traces de Jacques Prévert à Paris dans le 6e arrondissement. Départ devant le 7, rue des Grands Augustins (métro : Odéon). Inscriptions par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net ou par téléphone au 06 08 97 13 60.

*15h : *Atelier de lecture autour des Misérables*, par l'atelier Annie Lavedan, avec Myriam Fayet, Martine Neugerwiertz, Saint-Lizier, Résidence Hector d'Ossun.

*16h : *Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Jeudi 24 mars :

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Antonello Allemandi, mise en scène Hilde Andersen (d'après David Radok), avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Arturo Chacon-Cruz (le Duc), Kristin Hanssveen (Gilda), Oslo, Den Norske Opera (www.operaen.no). Prochaines représentations les 28, 30 mars, 3, 12, 14 et à 18h le 16 avril.

*20h 30 : Bertrand Pierre chante Hugo, Bergerac.

Vendredi 25 mars:

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Carella, mise en scène Grinda, avec Lado Ataneli dans le rôle titre, Stefano Secco (le Duc), Nathalie Manfrino (Gilda). Monte-Carlo, salle Garnier. Prochaines représentations dans cette distribution le 27 à 15h, les 31 mars et 2 avril ; www.opera.mc

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Matheuz, mise en scène D Abbado, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Sadovnikova (Gilda). Venise, Teatro La Fenice. Prochaines représentations dans cette distribution les 26 et 27 à 15h, et le 29 mars ; www.teatrolafenice.it.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Rizzo, mise en scène Silverstein, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, (le Duc), Laura Claycomb (Gilda). Dallas, Opéra. Prochaines représentations dans cette distribution le 27 et le 10 avril à 15h, et le 30 mars, les 2 et 7 avril ; www.dallasopera.org

*20h : *Il Prigioniero*, opéra de Dallapiccola, inspiré en partie du *Dernier Jour d'un condamné* et de « La Rose de l'infante », direction Mariotti, mise en scène Gallione, Modène, Teatro comunale Luciano Pavarotti. Autre représentation le 27 mars ; www.teatrocomunalemodena.it

[Sur les sources chez Hugo de cet opéra voir « *Le Prisonnier de Dallapiccola, un livret hugolien* », contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra*, partiellement consacré à cette oeuvre, 2003.]

*20h 30 : *Jean Valjean, parcours d'un misérable*, monologue d'Alain Daumer (durée 2h), Nice, Théâtre Le Bocal, 6 rue Prince-Maurice. Prochaines représentations le 26 mars à 20h 30, le 27 à 16h,. Réservations au 04 92 15 17 34.

Samedi 26 mars:

*10h : « *Marion de Lorme et le thème de la réhabilitation* », communication d'Isabel K. Roche au Groupe Hugo, Université Paris 7, Bibliothèque Jacques Seebacher, Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, Paris 13e.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Théophile Gautier et Victor Hugo : même combat ?*, exposition au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 19 mars au 26 juin. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-hautenormandie.fr

*10h à 18h : *Paris-Story*, « la légende des siècles de la ville-capitale » [avec Victor Hugo en vedette sur l'affiche : voir *L'Officiel des Spectacles* de cette semaine, p. 141], promenade multimédia à travers les 2000 ans de l'histoire de Paris, 11 bis rue Scribe. Tous les jours, chaque heure ; entrée : 10 euros ; tarif réduit : 6 euros.

*11h : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence Maison de Victor

Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

***14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie. Places 12 euros ; enfants : 10 euros. Le mercredi à 14h.**

***15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*. Vienne, Volksoper. Prochaines représentations le 30 mars, les 4, 14, 20, 24, 27 avril et 7 mai ; www.volksoper.at**

Dimanche 27 mars:

*** 16h et 19h : *Victor Hugo / Victor Schoelcher, Correspondance*, spectacle à partir de l'édition de Jean et Sheila Gaudon, textes additionnels et mise en scène Robert Bensimon, avec Corinne Thézier, Claude Bornerie. Paris 8e, Espace Léopold Bellan, 74 rue du Rocher (métro Saint-Lazare ou Villiers). Prochaines représentations les 28 mars, du 1er au 4 avril à 19h, le 3 avril à 16h. Tarif : 16 euros ; tarif réduit pour les adhérents de la SAVH : 10 euros. Tél. : 01 43 44 81 19.**

Lundi 28 mars :

***15h : *Cosette*, lecture de pages des *Misérables* de Victor Hugo, par l'atelier Annie Lavedan, avec Myriam Fayet, Martine Neugerwartz, Ercé.**

5e Festival Victor Hugo et Egau : Hugo et Prévert

***20h 45 : *Si vous n'avez rien à me dire*, Bertrand Pierre en concert interprète les chansons qu'il a composées sur des poèmes de Hugo. Théâtre du Petit Hébertot, 78 bis boulevard des Batignolles, Paris 17e. Tarif par la billetterie du Service culturel de l'université Paris 3 : 11 euros.**

Mardi 29 mars :

***10h à 18h : *François Chiffart / Un oeil, tout grand ouvert dans les ténèbres*, nouvel accrochage, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e. Entrée libre. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés. Du 29 mars au 12 juin 2011. [A l'occasion du Salon du dessin 2011, nouvel accrochage consacré à François-Nicolas Chiffart (1825-1901), qui fut un des grands illustrateurs de l'oeuvre de Victor Hugo. La quasi-totalité du fonds conservé par le musée sera présentée, notamment les cinq grands dessins pour *La Légende des siècles*, ainsi que la saisissante tête de Gilliatt et le frontispice pour *Les Travailleurs de la mer*.]**

***20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Chaîne Brava HD TV.**

Mercredi 30 mars :

***10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, citoyen et homme politique* visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Carella, mise en scène Grinda, avec Petean dans le rôle titre, Albelo (le Duc), Lekhina (Gilda). Monte-Carlo, salle Garnier. Prochaines représentations dans cette distribution les 1er et 3 avril.

*20h : *Jean Valjean, parcours d'un misérable*, monologue d'Alain Daumer (durée 2h), Théâtre de Poche de Toulouse.

Jeudi 31 mars :

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Carella, mise en scène Grinda, avec Lado Ataneli dans le rôle titre, Stefano Secco (le Duc), Nathalie Manfrino (Gilda). Monte-Carlo, salle Garnier. Prochaine représentation dans cette distribution le 2 avril ; www.opera.mc