

Mercredi 1er juin 2011 :

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges, Paris 4e.

- *Les Hugobjets*, exposition (au 1er étage). Commissaires : Vincent Gille et Claire Lecourt-Aubry. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés. Du 8 avril au 28 août 2011.

[Présentation des objets du « musée populaire » rassemblés par un employé de bureau, Paul Beuve, à partir des obsèques du poète et entrés dans les collections de la Maison de Victor Hugo dès la fondation du musée. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage.]

- *François Chiffart / Un oeil, tout grand ouvert dans les ténèbres*, nouvel accrochage (au 2^e étage). Entrée libre. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés. Du 29 mars au 12 juin 2011.

[François-Nicolas Chiffart (1825-1901) fut un des grands illustrateurs de l'oeuvre de Victor Hugo. La quasi-totalité du fonds conservé par le musée est présentée, notamment les cinq grands dessins pour *La Légende des siècles*, ainsi que la saisissante tête de Gilliatt et le frontispice pour *Les Travailleurs de la mer*.]

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée.

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

*13h 30: *Mille et une bêtises*, visite contée.

*14h 30 : *Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence.

*15h : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée.

*16h : : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

*10h à 16h : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Saint-Pierre Port, Guernesey, visites guidées, du lundi au samedi, par groupes de 10 personnes. Jusqu'au 30 septembre. Sur réservations au 00 44 14 81 721 911 ou par courriel à hugohouse@cwgsy.net

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Théophile Gautier et Victor Hugo : même combat ?*, exposition au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 19 mars au 26 juin. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-haute-normandie.fr

*10h à 19h : *Des lettres et des peintres*, exposition au Musée des lettres et manuscrits, Paris 7e, 222, boulevard Saint-Germain ; tous les jours et nocturne le jeudi jusqu'à 21h 30. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros.

[Extraits d'une lettre de Courbet à Hugo reproduite en fac-similé sur le site

www.actualitte.com: « Oui, j'irai vous voir, je dois à ma conscience de faire ce pèlerinage, avec vos *Châtiments* vous m'avez vengé à demi. J'irai depuis votre retraite sympathique contempler le spectacle de votre mer [...] oui oui j'irai quoique ne sachant pas jusqu'à quel point je me montrerai à la hauteur de l'honneur que vous me ferez en

posant devant moi. / Tout à vous de coeur / Gustave Courbet / Salins, le 28 novembre 1864. »]

***10h à 18h : *Victor Hug'Eau*, exposition à Genval (Brabant wallon), Musée de l'Eau et de la Fontaine, 63 avenue Herbert Hoover. Tarif : 3 euros 50 pour les adultes. Du 1er juin au 30 septembre, du lundi au vendredi de 9h 30 à 16h 30. Wek-ends et jours fériés de 10h à 18h. <http://www.lemuseedeleauetdelafontaine.be>**

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

***19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Omer Meir Wellber, mise en scène Luc Bondy, décors Erich Wonder, costumes Moidele Bickel, avec George Gagnidze dans le rôle titre, Francesco Demuro (le Duc), Chen Reiss (Gilda), Vladimir Braun (Monterone), Gabor Bretz (Sparafucile), Ieva Prudnikovaite (Maddalena), Vienne (Autriche), Theater an der Wien. Autres représentations le 3 et le 5 juin ; www.festwochen.at**

19h 30 : *Les Misérables de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, scénographie Matt Kinley, [Salt Lake City, Capitol Theatre](http://www.saltlakecitytheatre.com).

19h 30 : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

20h : *Mille francs de récompense de Victor Hugo, mise en scène et costumes Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, lumière Joël Adam, avec Vincent Bramoullé (Scabeau), Christine Brücher (Étiennette), Emmanuel Daumas (M. de Pontresme), Rémi Gibier (le Baron de Puencarral), Benjamin Hubert (Edgar Marc), Jérôme Huguet (Glapiou), Pascal Lambert (Un huissier du tribunal), Eddy Letexier (le Major Gédouard), Laurent Meininger (Rousseline), Jean-Benoît Terral (M. Barutin), Émilie Vaudou (Cyprienne), avec la participation de François Bombaglia (le fripier). Durée: 3h 15 (1e partie : 1h 40 ; entracte ; 2e partie : 1h 10). Paris, Théâtre de l'Odéon, 6e (Métro : Odéon, lignes 4 et 10). Du 11 mai au 5 juin 2010, du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 15h. Renseignements et réservation au : 01 44 85 40 88

[Des tarifs préférentiels ont été obtenus pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo, du 11 au 19 mai.]

[Extrait de la présentation de cette production : « l'un des joyaux du *Théâtre en liberté* de Victor Hugo. [...] thèmes qui n'ont rien perdu de leur sinistre actualité : la pauvreté aux abois, la brutalité de certaines mécaniques sociales, une soif inextinguible d'humanité et de justice.[...] un metteur en scène qui a le goût du conte, le sens du rythme, l'amour du spectacle. [...] de somptueux décors, [...] un grand spectacle populaire, comme sait si bien les réussir Laurent Pelly. »]

=> Retrouvez davantage d'informations sur le site du Théâtre de l'Odéon : www.theatreodeon.fr

[Nous avons assisté, Danièle Gasiglia et moi, à la première de la série des représentations de l'Odéon ; avec plaisir car, exception faite du traitement de Cyprienne, qui ne nous a pas paru rendre justice à ce beau personnage, nous avons trouvé le texte bien compris et servi par d'excellents acteurs dans un rythme soutenu et avec assez de mordant pour que la visée démystificatrice de Hugo soit perçue; le décor du 2e acte sous la neige entre la boutique du loueur de costumes et le bal des Neuf Muses avec au fond le parapet de la Seine nous a paru d'une beauté saisissante, un peu dans la lignée de celui de Nicolas Sire pour la mise en scène de René Loyon en 1985, la meilleure version de la pièce qu'il nous ait été donné de voir ; nous conseillons donc vivement de découvrir cette nouvelle production.]

Jeudi 2 juin :

*19h 30: *Les Misérables* de Schönberg et Boubil, chansons par Herbert Kretzmer, scénographie Matt Kinley, Salt Lake City, Capitol Theatre. Prochaines représentations le 3 juin à 20h, le 4 juin à 14h et 20h, le 5 juin, à 13h et 18h 30.

Vendredi 3 juin:

* 10h à 18h: *La Wallonie sous la plume de Victor Hugo*, double exposition itinérante mise sur pied par l'ASBL « Musées et Société en Wallonie », dans le cadre de l'année thématique « La Wallonie vu par les grands écrivains », initiée par le Ministre du Tourisme, Waterloo, Maison du Tourisme et Musée. Jusqu'au 21 juin. Renseignements : Maison du Tourisme et Musée de Waterloo, 218 chaussée de Bruxelles à 1410 Waterloo (02/352.09.10).

[« D'une part, on pourra admirer de splendides clichés illustrant les plus belles citations laissées par les plus grands auteurs lors d'un séjour en Wallonie. D'autre part, on pourra découvrir les tracés des différents voyages effectués dans nos contrées par Victor Hugo. Photographies, extraits de textes ou de lettres, dessins rythment ce voyage particulier. »]

Samedi 4 juin:

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h : *Visite conférence en lecture labiale de l'exposition Hugobjets*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h30 à 18h30 : *Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres*. Ouverte de mars à novembre les samedis et dimanches. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros (groupes de 10, enfants de moins de 12 ans, adultes de plus de 60 ans, étudiants ; parc seulement : 2 euros.

*16h : *Visite conférence de l'exposition Hugobjets*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*20h 30: « Hugo dans les scénarios et dialogues de Prévert », par Danièle Gasiglia-Laster ; « Hugo dans les textes non cinématographiques de Prévert », par Arnaud Laster; Lecture alternée de textes de Hugo par Arnaud Laster et de Prévert par Yann Coeslier ; Hugo et Prévert chantés, montage de documents choisis par Arnaud Laster dans les archives de l'Ina, partenaire du Festival ; soirée à l'initiative de l'Association d'Actions culturelles de la Hague (Fort Saint-Martin, 50440 Saint-Germain des Vaux), dans la Salle municipale d'Omonville-la-Rogue (département de la Manche), commune voisine d'Omonville-la-Petite où Jacques Prévert vécut ses dernières années. En prolongement du 5e Festival Victor Hugo et Égaux, qui célèbre Victor Hugo et Jacques Prévert, s'est ouvert le 4 février et s'est déroulé jusqu'au 28 mars

*La Esmeralda (traitée en plein air dans la tradition de la commedia dell'arte dans une mise en scène de Danuta Zarazik), au programme du Mois de Versailles. Autre représentation le 18 juin,

Dimanche 5 juin:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

Lundi 6 juin :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

Mardi 7 juin :

*10h à 18h : *Job, l'homme, le poème, accrochage « format de poche » au 2e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Jusqu'au 18 septembre. [« Personnage de la tradition sémitique, Job incarne l'homme juste frappé par le malheur, et questionnant Dieu sur le mal. Le livre de Job, dans la Bible, fait le récit de ses épreuves, de ses souffrances et de sa fidélité à Dieu. Il est l'un des personnages bibliques souvent cités par Hugo et soutenant sa mythologie personnelle. Cet accrochage s'articule autour de deux grands axes, l'admiration pour ce personnage qu'Hugo place dans la liste des génies dressée par le poète dans *William Shakespeare* juste après Homère et son engagement politique pour dénoncer les premiers pogroms de 1881 en Russie. Ce qu'il y a d'original et de très remarquable dans le portrait que le *William Shakespeare* fait de Job, c'est que Hugo y met en relief sa grandeur colossale, sa puissance. Job est un géant : " tombé, il devient gigantesque ". Il est le plus misérable, et c'est pour cela même qu'il est le plus fort .*
Le 19 juin 1882, dans plusieurs quotidiens parisiens, *L'Événement*, *Le Temps* et *Le*

Rappel, paraissait un manifeste de Victor Hugo en faveur des juifs persécutés
Une quinzaine d'œuvres (dessins, gravures, sculptures, éditions originales dédicacées, articles de presse) mettent en lumière cet aspect souvent méconnu de Victor Hugo. »
(tellement méconnu que la première parution du « manifeste », dans *Le Gaulois*, en date du 18 juin 1882, semble encore ignorée ; on peut sur la genèse et le contexte de cet appel se reporter à « Hugo et la Russie en 1882 : Les combats humanitaires d'un génie octogénaire », contribution d'Arnaud Laster à *Victor Hugo, Ivan Tourguéniev et les droits de l'Homme*, n°26 des *Cahiers Ivan Tourguéniev / Pauline Viardot/ Maria Malibran*, publié en 2002 sous la direction d'Alexandre Zviguilsky ; adresse de la rédaction : 100 rue de Javel, 75015 Paris ; tél. 01 45 77 87 12.]

]

*19h 30: *Les Misérables* de Schönberg et Boubil, chansons par Herbert Kretzmer, scénographie Matt Kinley, Tempe (Arizona), Gammage Auditorium. Prochaine représentation le 8 juin à 19h 30.

*20h : *L'Océan d'en haut* (titre de la deuxième partie de *Dieu*), 4e lecture de textes hugoliens (après *La Fin de Satan*, *Les Tables tournantes* et *Les Châtiments*) par André Pomarat [premier interprète, en 1961, du rôle de Glapieu, lors de la création de *Mille francs de récompense*, mis en scène par Hubert Gignoux], Strasbourg, Médiathèque de Neudorf, à place du Marché. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Contact : <http://www.mediathèques-cus.fr>

Mercredi 8 juin :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Hugo l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h : *Gilliat et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : « J'entends dans le jardin les petits enfants rire », dans le cycle « Petites Histoires » pour les enfants (à partir de 8 ans), en lien avec la programmation Jardins secrets : le festival des jardins en Seine-Maritime, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Tarif : 5 euros ; 3 euros pour enfants à partir de 8 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes; www.musees-haute-normandie.fr

*16h : : *Parcours sur les pas de Gavroche*, organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Antonello Allemandi, mise en scène Hilde Andersen d'après David Radok, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Dmytro Popov (le Duc), Eli Kristin Hanssveen (Gilda), Oslo (Norvège); prochaines représentations les 10, 13 (à 18h), 15 et 17 juin ;

www.operaen.no.

Jeudi 9 juin :

***19h 30: *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, scénographie Matt Kinley, Tempe (Arizona), Gammage Auditorium. Prochaines représentations le 10, le 11 à 14h et 19h 30 et le 12 juin à 13h 30 et 18h 30.**

*** « Jeudi soir [9 juin], l'association académique Ar Kan Son a proposé à un public conquis une adaptation de la comédie musicale *Les Misérables*, de Claude-Michel Schönberg et Alain Boublil, d'après l'oeuvre célèbre de Victor Hugo. Se produisaient sur scène les élèves des collèges Anatole-Le Braz de Saint-Brieuc, Eugène-Guillevic, de Ploëc-sur-Lié et du collège Les Livaudières, de Loudéac. Une centaine de jeunes, accompagnés par un ensemble instrumental de six musiciens, ont joué avec beaucoup de conviction et de sensibilité. Dix solistes ont bravé le trac, avec une belle assurance et brio. On notera ainsi les belles performances des Briochins Fanchon Kergadallan, qui jouait le rôle de Fantine ; de Robin Bourrien, qui interprétait un Gavroche espiègle à souhait ; et de Gabin Bergeron L'Haffeter, un M. Thénardier haut en couleur. Le public a réservé un accueil enthousiaste à la prestation et n'a pas manqué de réclamer des bis. En fin de séance, Denis Vanuxem, flûtiste qui accompagnait le spectacle pour la dernière fois avant son départ à la retraite, a reçu un témoignage d'amitié de la part de la troupe. » (Source : *Le Télégramme* de Brest, 13 juin)**

Vendredi 10 juin:

***18h : *L'Homme qui Rit*, lecture par Gérard Guillaumat, Montpellier, Pinède.**

***« Victor Hugo, reviens, ils sont devenus fous ! Ils ont oublié que la misère n'est pas une fatalité ni un signe irréfutable d'infériorité personnelle.» Ainsi commence un article, consultable sur [Le Monde.fr](http://LeMonde.fr), à la date du 10 juin, d'Henry Pena-Ruiz, auteur, en 2002, avec Jean-Paul Scot, d'un livre dont j'ai gardé un excellent souvenir : *Un poète en politique / Les Combats de Victor Hugo*, paru chez Flammarion.**

Samedi 11 juin:

***10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***14h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***14h 30 : *Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***16h : *Visite conférence de l'exposition Hugobjets*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***16h : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

*18h : *Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve* d'après Victor Hugo. Adaptation et interprétation Paul Fructus (avec la complicité de Daniel Briquet). Piano : Jean-Louis Morell. Accordéon : Patrick Fournier. Lumière Florence Pasquet. Festival de Dax, à l'Atrium. Plein tarif : 15 €. Tarif réduit : 10 €.

[Un spectacle que nous avons inscrit au programme de notre festival Victor Hugo et Egaux 2010 et que nous recommandons vivement.]

*18h : *L'Homme qui Rit*, lecture par Gérard Guillaumat, Montpellier, Pinède.

*20h 30 : *Hugo for ever*, par Philippe Guinet, musique Didier Ducrocq, à Sanguinet (Gironde) au bord du lac (plage des « Eaux qui rient »). Entrée libre. Renseignements : 06 76 99 45 60.

[Voir aussi, pour se procurer les six chansons composées sur des poèmes des *Contemplations* : « L'araignée et l'ortie », « La Source », « La Coccinelle », « Si mes vers », « Les Mots » ; « Melancholia »,

www.disquaire-online.com/fr/album/chansonfrancaise/hugo-for-ever.htm/]

Dimanche 12 juin :

*Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges, Paris 4e fermée ce 12 juin.

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

Lundi 13 juin :

*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Antonello Allemandi, mise en scène Hilde Andersen d'après David Radok, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Dmytro Popov (le Duc), Eli Kristin Hanssveen (Gilda), Oslo (Norvège); prochaines représentations les 15 et 17 juin à 19h ; www.operaen.no.

Mardi 14 juin :

*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Los Angeles, Ahmanson Theatre at the Music Center. Jusqu'au 31 juillet. Du mardi au vendredi à 20h, le samedi à 14h et 20h, le dimanche à 13h et 18h 30.

Mercredi 15 juin :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'oeuvre de Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Jeudi 16 juin :

*20h : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, Los Angeles, Ahmanson Theatre. Jusqu'au 31 juillet. [Voir précisions le 14.]

Vendredi 17 juin:

*9h à 17h : *Victor Hugo dans la révolution industrielle*, Liège, Maison de la Métallurgie, Boulevard Raymond Poincaré. Du 14 juin au 30 septembre, du lundi au vendredi, dans ce créneau horaire et, le samedi et le dimanche, de 14h à 18h. Tarifs : 3 euros 50 à 5 euros ; 04/342 65 63 ; www.mmil.be

« Des pièces phare d'archéologie industrielle comme point de départ pour explorer quelques facettes de la vie et de l'oeuvre de Victor Hugo – des textes pour éclairer les traces matérielles d'un siècle de bouleversements technologiques, sociaux et politiques. Au fil de ce parcours thématique, découvrez l'industrialisation à travers la vision hugolienne des machines ; la condition ouvrière à travers les prises de position de l'écrivain -homme politique ; son attitude face à la science et au progrès. » (extrait de la présentation de l'exposition sur le site).

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Antonello Allemandi, mise en scène Hilde Andersen d'après David Radok, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Dmytro Popov (le Duc), Eli Kristin Hanssveen (Gilda), Oslo (Norvège); www.operaen.no.

**Les Misérables* (sous chapiteau, adaptés par Philippe Honoré et mis en scène par Philippe Person), au programme du Mois de Versailles du 17 au 19 juin.

*22h : *Tempête sous un crâne*, par la Compagnie Air de lune, libre adaptation des *Misérables* Jean Bellorini et Camille de La Guillonnière, mise en scène par Jean Bellorini. Création musicale : Céline Ottria. Régie générale/scénographie : Vincent Lefèvre. Avec : Mathieu Coblentz, Karyll Elgrichi, Camille de La Guillonnière, Clara Mayer, Céline Ottria, Geoffroy Rondeau, Hugo Sablic. 1e époque : 1h 30 ; 2e époque : 2h. Montpellier, Domaine départemental du château d'O, dans le cadre du Printemps des Comédiens. Autre représentation le 18 juin. Tarif : 24 euros ; réduit : 20 euros ; jeunes et demandeurs d'emploi : 11 euros. 04 67 63 66 67.

[Sur la représentation de cette adaptation en octobre 2010 à la Cartoucherie de Vincennes, on peut lire, dans *L'Echo Hugo* n°9, le compte rendu mitigé d'Aurélia Vermer, p. 81-82.]

* Le théâtre municipal de Guebwiller a accueilli en fin de semaine dernière le spectacle de fin d'année des élèves du Collège Mathias Grünewald, adapté des *Misérables* de Hugo et du livret d'Alain Boublil pour Claude-Michel Schönberg. (Source : les *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 17 juin)

Samedi 18 juin:

*9h à 11h 30 : Exposition publique des livres et manuscrits vendus aux enchères par Christophe Sabourin, commissaire-priseur, à 14h, à l'Hôtel des Ventes de Châtellerault. Parmi eux, l'édition Perrottin de Notre-Dame de aris, 1844, estimée , *La France pittoresque* d'Abel Hugo et un ouvrage – *Festival du film maudit organisé par « Objectif 49 »*, sous la présidence de Jean Cocteau à Biarritz du 29 juillet au 5 août 1949, illustrations de Rimbaud, Hugo, Picasso (inédite), Baudelaire, édition Mazarines. Catalogue consultable sur www.bibliore.com; www.interencheres.com

*10h : *L'écriture fragmentaire chez Hugo*, communication de Christine Moulin au Groupe Hugo, accueilli exceptionnellement à la Maison de Chateaubriand, Chatenay-Malabry.

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Visite conférence de l'exposition Hugobjets*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Dimanche 19 juin:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

*15h 30 : « Je regarde une rose et je suis apaisé », lecture en lien avec la programmation Jardins secrets – le festival des jardins en Seine-Maritime, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Tarif : 5 euros ; 3 euros pour enfants à partir de 8 ans, étudiants, enseignants, demandeurs d'emploi, groupes ; www.musees-haute-normandie.fr

Lundi 20 juin :

*À l'Opéra-Comique, le prix Georges-Lerminier du Syndicat de la critique pour le meilleur spectacle créé en province a été décerné à *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly.

Mardi 21 juin :

*14h 30 : Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo.

*16h : Conseil d'administration de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egau.

*18h : Assemblée générale de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egau, Paris 5e, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Centre Censier, salle 390, 13 rue Santeuil.

*20h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*, film d'animation de R. Bradley (2002), Chaîne Disney Cinemagic.

Mercredi 22 juin :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Dame cathédrale*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*19h 30 : En prolongement au 5e Festival Victor Hugo et Égoux, qui célèbre Victor Hugo et Jacques Prévert, s'est ouvert le 4 février et s'est déroulé jusqu'au 28 mars, , mercredi 22 juin 2011, à 19h 30, nouvelle présentation publique de travaux d'un atelier Jacques Prévert animé par Jean-Paul Zennacker avec le concours d'Arnaud Laster. Au programme, pièces (*Antinéodrame, Silence, on tourne !, Le Visiteur inattendu*), dialogues de films (*Le Crime de Monsieur Lange* et *Les Enfants du paradis*), poèmes (« Soyez polis », « Chanson des escargots qui vont à l'enterrement », « Déjeuner du matin », « Le Retour au pays », « Quelqu'un ») de Jacques Prévert, interprétés par des étudiants de la Sorbonne Nouvelle et des acteurs du Pôle emploi du spectacle de Paris : Mathilde Burr , Maria Derrien, David Garcia, Eric Lemesle, Arthur Marconnier, Théane Petitboulanger, Marie Peylhard, Aurélia Rousseau, Pascale Socroun, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Centre Censier, salle 25.

*20h : *L'Art d'être grand-père*, textes de Victor et Georges Hugo, adaptation et mise en scène Vincent Colin, avec Albert Delpy et Héloïse Godet. Paris 6e. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs. Prolongation du 22 juin au 13 août 2011 et du mardi au samedi à 20h [Une représentation suivie de débat a été au programme du Festival Victor Hugo et Egau le 22 mars.]

Jeudi 23 juin :

*Le manuscrit d'une lettre de Victor Hugo a été offert, ce jeudi matin, par le Musée des lettres et manuscrits à Stanislas Theer, élève au Collège République de Calais, gagnant d'un concours national *A vous de lire, à vous d'écrire* dont le sujet, cette année, était « Une maman de rêve » et qui a mobilisé trois mille participants. [Information publiée le 28 juin.]

* Vers 22h 30 (à la nuit tombée), *Les Misérables*, adaptés et mis en scène par Jean-Jacques Lecorre et Glenn Mather, à l'Arboretum du Château des Cèdres de Montfermeil, du 23 au 25 juin et du 30 juin au 2 juillet 2011. 01 41 70 32 64 ou 66.

Vendredi 24 juin:

* Vers 22h 30 (à la nuit tombée), *Les Misérables*, adaptés et mis en scène par Jean-Jacques Lecorre et Glenn Mather, à l'Arboretum du Château des Cèdres de Montfermeil, du 23 au 25 juin et du 30 juin au 2 juillet 2011. 01 41 70 32 64 ou 66.

Samedi 25 juin:

*10h : Commémoration annuelle de Victor Hugo par la Société des Poètes français dans la crypte du Panthéon.

*16h : *Visite conférence de l'exposition Hugobjets*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Dimanche 26 juin:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

Lundi 27 juin:

*10h : *Quatrevingt-Treize (L'umanità in guerra, 1914)*, film d'Albert Capellani (165'), avec Henry Krauss (Cimourdain), Philippe Garnier (Lantenac), Paul Capellani (Gauvain), Mme Barbier rauss (La Flécharde), Bernard Dorival (Radoub), accompagné au piano par Neil Brand. dans le cadre d'un cycle « Un cinema di grandeur » du festival *Il Cinema ritrovato*, Bologne, Sala Officinema / Mastroianni.

Mardi 28 juin:

*10h 30 : *Les Contemplations de Victor Hugo*, film d'Eric Rohmer [pour la télévision scolaire], 1966 (20'), présenté par Diane Baratier, dans le cadre d'un cycle « Eric Rohmer documentariste », au festival *Il Cinema ritrovato*, Bologne, Sala Scorsese.

Mercredi 29 juin:

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h : *Gilliat et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30: *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place

des Vosges.

Jeudi 30 juin :

***9h 30 à 18h : Victor Hugo et les 150 ans des Misérables à Waterloo, exposition au Musée Wellington, Chaussée de Bruxelles 147, Waterloo. Réservations au Musée et à l'Espace Bernier.**

[« Associé à l'Espace Bernier, le Musée Wellington n'a pas voulu manquer le 150e anniversaire de l'achèvement de l'écriture des Misérables en Morne Plaine. Une exposition de prestige rassemblera quelques dizaines de documents et objets inédits, prêtés par les plus prestigieuses institutions françaises et belges (la Maison Victor Hugo de Paris, la Bibliothèque Nationale de France, la Maison littéraire de Victor Hugo à Bièvres, les Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles, le Musée de Mariemont, le Musée Wellington, le Musée de Waterloo) et par des collectionneurs privés. On pourra y admirer des manuscrits autographes, des éditions originales ou illustrées, des livres précieux, des sculptures, des gravures, des dessins, des photographies, des objets personnels de Victor Hugo. Toutes ces pièces uniques, dont certaines n'ont jamais été montrées au public illustreront les prémisses du célèbre roman, sa genèse, mais aussi les épisodes liés à la présence de Hugo à Waterloo, à la publication du livre et à sa destinée littéraire, ainsi qu'à son influence, depuis sa parution, sur la vie intellectuelle, au plan belge et international. Commissaire de l'exposition, Jean Lacroix. »]

***15h et 16h : - Victor Hugo, l'antichambre de la révolte / Les juifs, l'Inquisition et Job, parcours déambulatoire proposé par la comédienne Yaël Tama dans l'appartement de Victor Hugo, avec les membres de la troupe des « Bouba's de Medem » ; lecture d'extraits de textes de théâtre, de journaux et de poèmes de Victor Hugo, à la découverte de sa passion pour Job, de sa dénonciation de l'Inquisition et de son action en faveur de la défense des juifs. Gratuit. Réservation impérative sur www.fsju.org/festivalculturesjuives ou au bureau du festival : 35, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris.**

***Parution de Victor Hugo, Les Contemplations / Reproduction au trait de l'original de 1856 offert à Auguste Vacquerie, Postface d'Edouard Graham, Droz, 891 pages, 30 juin 2011.**

[L'exemplaire du recueil a été enrichi par Vacquerie de trente-deux épreuves photographiques.]