

Samedi 1^{er} janvier 2011:

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame*, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie (en période de vacances scolaires tous les jours sauf dimanche, à 14h). Places 12 euros ; enfants : 10 euros.

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre. [Réservations jusqu'au 29 avril 2011.](#)

*19h : *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, du 23 septembre 2010 au 30 avril 2011 au théâtre suédois de Turku (Åbo Svenska Teater) en Finlande. Des informations en suédois sur le site :

<http://www.abosvenskateater.fi/eng/home/lesmiserables> et pour réserver les billets, par:http://www.lippu.fi/PublishedService?pageID=18&freePage=555&performance_id=143663

[*20h 30 : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse. Chaîne Brava HD TV.](#)

Dimanche 2 janvier:

*10h à 18h: *Portraits d'écrivains de 1850 à nos jours*, nouvelle exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e.

Dans l'appartement du 2^e étage, exposition d'œuvres, manuscrits, documents, souvenirs et dessins de Victor Hugo en rapport avec **Juliette Drouet**, tirés des collections permanentes. Entrée libre. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*17h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre.

Lundi 3 janvier :

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : **Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-haute-normandie.fr

*19h : *La Malibran*, film de Sacha Guitry. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

[Avec une apparition de Hugo.]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles [jusqu'au 29 octobre 2011 \[!!!\]](#).

Mardi 4 janvier :

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre. [Réservations jusqu'au 29 avril 2011.](#)

Mercredi 5 janvier :

*19h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Besançon, Théâtre musical.

*21h 30 : *Ruy Blas*, d'après Victor Hugo [durée : 1h 20 !!], mise en scène Maxime Berdugo, avec Maxime Berdugo, Mathilde Boulestère, Pénélope Fernandez, Vladimir Golicheff, Jonathan Lonlas, Franck Perruche, Aktéon Théâtre, Paris 11^e, 11 rue du Général-Blaise. Tarif : 16 euros ; réduit : 10 euros. Les mercredis et jeudis.

Jeudi 6 janvier :

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, version allemande Bettina Barz et Werner Hintze, direction Patrick Lange, mise en scène Barrie Kosky, avec Bruno Caproni dans le rôle titre, Hector Sandoval (le Duc), Julia Novikiva (Gilda), Berlin, komische-oper.berlin.de. Prochaines représentations le 8 et le 15.

*19h 45 : Diffusion d'une production de *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, au Théâtre de Parme, dans le cadre d'un cycle *Viva l'opéra !* direction musicale Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Vizioli, avec Nino Machaidze (Gilda), Leo Nucci (Rigoletto), Francesco Demuro (le Duc), Marco Spotti (Sparafucille). 2h29 avec un entracte ; 28 euros en tarif normal, 10 euros pour les moins de 26 ans (sur justificatif). Créteil, UGC Ciné Cité ; Saint-Quentin en Yvelines, UGC Ciné Cité SOY Ouest. Réservations possibles sur le site de *Viva l'Opéra*: <http://www.vivalopera.fr/saison/opera/rigoletto>

*20h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Besançon, Théâtre musical. Dernière représentation à Besançon le 7 janvier à 20h.

*Le 8^e album de la chanteuse Juliette contient, sous le titre « La Chanson de Dea » une mise en musique des paroles espagnoles de celle que chante la jeune aveugle dans *L'Homme qui Rit* (2^o, II, 9, Folio classique, p. 384-385). Elle l'a composée pour une adaptation du roman par Marion Lécivain, créée au Centre dramatique de La Courneuve en janvier 2010. Juliette a déclaré sur France 2 ce 11 janvier dernier : « Je suis folle de joie de mettre mon nom à côté de celui de Victor Hugo ». L'album contient

aussi une chanson sur un texte de Prévert, « Dans ma rue », écrite pour Jean Guidoni dont le récital sera au programme du Festival Victor Hugo et Egaux, le 12 février à Ivry.]

Vendredi 7 janvier :

***10h à 18h: *Portraits d'écrivains de 1850 à nos jours*, nouvelle exposition au 1er étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e. Entrée : 6 euros. Dans l'appartement du 2e étage, exposition de carnets de voyages de Victor Hugo du temps de l'exil et de dessins s'y rapportant, tirés des collections permanentes. Entrée libre.**

Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés.

***13h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, direction George Pehlivanian, mise en scène Michal Znaniecki, avec Pierro Giuliani dans le rôle titre, Michele Crider (Elvira), Paata Burchuladze (Silva), Carlo Guelfi (Carlo). Tel-Aviv, www.israel-opera.co.il. Même distribution les 9, 12, 16 à 20h , 14 et 21 janvier à 13h.**

***14h et 20h: *Les Naufragés du Fol Espoir*, création collective d'après un roman posthume de Jules Verne, mi-écrite par Hélène Cixous, sur une proposition d'Ariane Mnouchkine, musique Jean-Jacques Lemêtre. Paris, Cartoucherie –Théâtre du Soleil. Prochaines représentations le 8 janvier à 14h et 20h. Dernière le 9. [Nous signalons ce grand spectacle à cause de la citation qui y est faite d'un discours de Hugo au Congrès de la paix de 1849.]**

***20h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Besançon, Théâtre musical. Dernière représentation à Besançon.**

***20h : *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Cocciante, Sainte-Thérèse (Canada), par le groupe socioculturel du Collège Lionel-Groulx, 100, rue Duquet. Mise en scène: Guillaume Turcotte ; Directeur vocal: Charles-Antoine Guillemette ; Chorégraphe: Nicolas Patry ; Directeur musical: Jean-Christophe Lachaine ; Directrice de production: Marjorie Lefebvre ; Concepteur de décors: Mathieu Prud'homme ; Conceptrice de costumes: Elizabeth Girard. Interprètes: Esmeralda: Vickye Morin ; Quasimodo: Vincent P.Ravary ; Gringoire: Gabriel Péloquin ; Phoebus: Sébastien Gagnon ; Frollo: Guillaume Magnan ; Fleur-de-Lys: Carolyne Mailhot ; Clopin: Christian-Philippe Consigny. Parmi les Sans-papiers, on relève le nom d'un certain Hugo Fortin. Billets en vente à la Billetterie du Théâtre Lionel-Groulx au 450-434-4006 ou encore à l'adresse suivante: http://www.theatrelg.com/fr/programmation_detail.asp?ID=13 Prochaines représentations le 8 janvier à 20h et le 9 à 14h.**

Samedi 8 janvier :

***10h : *Voyages pour des enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.**

***11h 30: *Mille et une bêtises*, visite contée dans l'appartement du 2e étage, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Même tarif que ci-dessus.**

14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Brettonnerie. Places 12 euros ; enfants : 10 euros. Le samedi à 14h 30 et le mercredi à 14h.

16h : *Poésie engagée ou libre imagination Hugo, Elsa Triolet, Eluard, Jacques Prévert..., visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

19h 30 : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, version allemande Bettina Barz et Werner Hintze, direction Patrick Lange, mise en scène Barrie Kosky, avec Bruno Caproni dans le rôle titre, Hector Sandoval (le Duc), Julia Novikiva (Gilda), Berlin, komische-oper.berlin.de. Prochaine représentation le 15.

20h : *Ernani, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, direction George Pehlivanian, mise en scène Michal Znaniecki, avec Hugh Smith dans le rôle titre, Mirela Gradinaru (Elvira), Ramaz Chikviladze (Silva), Vitorrio Vitelli (Carlo). Tel-Aviv, www.israel-opera.co.il. Même distribution le 15 à 20h et, avec Paata Burchuladze en Silva les 11, 17, 20 et 22 janvier.

Dimanche 9 janvier:

11h : *Airs de danse dans le style ancien, musique de la scène de bal de Léo Delibes pour *Le Roi s'amuse* au programme d'un « concert du nouvel an », précédant des oeuvres de Vivaldi, Charpentier, Monteverdi et Bach, par l'Orchestre de Saint-Cloud, direction Camille Coillet et Jean-Michel Despin. Saint-Cloud, 3 Pierrots, Entrée libre.

Lundi 10 janvier :

20h 40 : *La Veuve de Saint-Pierre, film de Patrice Leconte, scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica (2000). Chaîne Arte. [Sur les rapports de ce film avec l'oeuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au volume « Le Victor Hugo des cinéastes » de *CinémAction*, dirigé par Miteille Gamel et Michel Serceau, Corlet, 2006.]

Mardi 11 janvier :

20h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Otto Schenk, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Joseph Calleja (le Duc), Nino Machaidze (Gilda), Kristina Chavez (Maddalena), Stefan Kocan (Sparafucile). New York, Metropolitan Opera. Prochaines représentations les 15, 18 et 27 à la même heure et 13h le 22 janvier.

Mercredi 12 janvier :

10h et 16h : *Voyages pour des enfants pas sages, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

11h 30: *Mille et une bêtises, visite contée dans l'appartement du 2e étage, Maison de

Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Même tarif que ci-dessus.

***13h : *Histoires de bêtes*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.**

***14h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.**

***14h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Même conditions d'entrée qu'à 11h 30.**

***16h : *Ecrivains de leur temps ? Hugo, Dumas, Duras, Marcel Aymé...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Tarif : entrée à l'exposition + 4 euros 50.**

***19h 05 : *La Malibran*, film de Sacha Guitry. Chaîne Ciné Cinéma Classic. [Avec une apparition de Hugo.]**

***21h 30 : *Ruy Blas*, d'après Victor Hugo [durée : 1h 20 !!], mise en scène Maxime Berdougo, avec Maxime Berdougo, Mathilde Boulestère, Pénélope Fernandez, Vladimir Golicheff, Jonathan Lonlas, Franck Perruche, Aktéon Théâtre, Paris 11e, 11 rue du Général-Blaise. Tarif : 16 euros ; réduit : 10 euros. Les mercredis et jeudis.**

Jeudi 13 janvier :

***19h : *Les Misérables* de Schönberg et Boubil, chansons par Herbert Kretzmer, du 23 septembre 2010 au 30 avril 2011 au théâtre suédois de Turku (Åbo Svenska Teater). Des informations en suédois sur le site :**

<http://www.abosvenskateater.fi/eng/home/lesmiserables> et pour réserver les billets, par:http://www.lippu.fi/PublishedService?pageID=18&freePage=555&performance_id=143663

Vendredi 14 janvier :

***13h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, direction George Pehlivanian, mise en scène Michal Znaniecki, avec Pierro Giuliacci dans le rôle titre, Michele Crider (Elvira), Paata Burchuladze (Silva), Carlo Guelfi (Carlo). Tel-Aviv, www.israel-opera.co.il.**

Samedi 15 janvier :

***10h : *Voyages pour enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.**

***11h : *Le voyage : respiration ou matière d'écriture*, Hugo, Kerouac, Sagan... Visite en lecture labiale, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée dans l'appartement du 2e étage, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Même tarif que ci-dessus.**

***14h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée dans l'appartement du 2e étage, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence dans l'appartement du 2e étage, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, version allemande Bettina Barz et Werner Hintze, direction Patrick Lange, mise en scène Barrie Kosky, avec Bruno Caproni dans le rôle titre, Hector Sandoval (le Duc), Julia Novikiva (Gilda), Berlin, komische-oper.berlin.de.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Otto Schenk, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Joseph Calleja (le Duc), Nino Machaidze (Gilda), Kristina Chavez (Maddalena), Stefan Kocan (Sparafucile). New York, Metropolitan Opera. **Prochaines représentations les 18 et 27 à la même heure et 13h le 22 janvier.**

*20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, direction George Pehlivanian, mise en scène Michal Znaniecki, avec Hugh Smith dans le rôle titre, Mirela Gradinaru (Elvira), Ramaz Chikviladze (Silva), Vitorrio Vitelli (Carlo). Tel-Aviv, www.israel-oera.co.il. Même distribution sauf Paata Burchuladze en Silva les 17, 20 et 22 janvier.

Dimanche 16 janvier:

*20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, direction George Pehlivanian, mise en scène Michal Znaniecki, avec Pierro Giuliacci dans le rôle titre, Michele Crider (Elvira), Paata Burchuladze (Silva), Carlo Guelfi (Carlo). Tel-Aviv, www.israel-opera.co.il. **Même distribution le 21 janvier à 13h.**

Lundi 17 janvier :

*10h 10 : *La Malibran*, film de Sacha Guitry. Chaîne Ciné Cinéma Classic. [Avec une apparition de Hugo.]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles **jusqu'au 29 octobre 2011 [!!!]**.

Mardi 18 janvier :

13h : *Après une lecture de Dante, fantasia quasi sonata de Liszt, inspirée du poème de même titre des Voix intérieures de Hugo, au programme d'un concert donné à l'Institut des jeunes aveugles, Paris 7e, 56 boulevard des Invalides (métro Duroc). Entrée libre.

***19h 30 : « Cirqu'conférence autour du propre de L'Homme... Qui Rit », proposée par Laurent Schuh sur le modèle de ce qu'il avait organisé à Vincennes. Invités d'honneur : Jean-François Kahn et Stéphane Hessel (sous réserve) ; participants : Brigitte Braud-Denamur (professeur de Lettres), Anne De Broca (comédienne) Valérie De Saint-Do (corédactrice en chef de *Cassandra/Horschamp*) Jacques Fournier (directeur de la Maison de la poésie de St Quentin- en-Yvelines Guyancourt), Frédéric Fromet (chanteur, musicien), Fabien Le Borgne (guide conférencier à la Maison de Victor Hugo de Paris), Guy Malandain (maire de Trappes), François Marnier (musicien), Roland Nadaus (écrivain, poète, romancier), Nicolas Roméas (Directeur de *Cassandra/Horschamp*). Projections dont celle d'une interview de Danièle Mitterrand. Trappes, la Merise, Place des Merisiers.**

Mercredi 19 janvier :

*10h: *Voyages pour des enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

*11h 30: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée dans l'appartement du 2e étage, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Même tarif que ci-dessus.

*14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*15h : *Histoires de bêtes*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

*16h : *Poésie engagée ou libre imagination Hugo, Elsa Triolet, Eluard, Jacques Prévert...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*21h 30 : *Ruy Blas*, d'après Victor Hugo [durée : 1h 20 !!], mise en scène Maxime Berdougou, avec Maxime Berdougou, Mathilde Boulestère, Pénélope Fernandez, Vladimir Golicheff, Jonathan Lonlas, Franck Perruche, Aktéon Théâtre, Paris 11e, 11 rue du Général-Blaise. Tarif : 16 euros ; réduit : 10 euros. Les mercredis et jeudis.

Jeudi 20 janvier :

*19h 45 : Diffusion d'une production de *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, au Théâtre de Parme, dans le cadre d'un cycle *Viva l'opera !* direction musicale Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Vizioli, avec Nino Machaidze (Gilda), Leo Nucci (Rigoletto), Francesco Demuro (le Duc), Marco Spotti (Sparafucille). 2h29 avec un entracte ; 28 euros en tarif normal, 10 euros pour les moins de 26 ans (sur justificatif). Paris, UGC Ciné Cité La Défense. Réservations possibles sur le site de *Viva l'Opéra*: <http://www.vivalopera.fr/saison/opera/rigoletto>

*20h 30 : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Angoulême, Théâtre, Grande Salle, avenue des Maréchaux. Autres représentations les 21 et 22 janvier à 20h.

Vendredi 21 janvier :

*13h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, direction Yishai Steckler, mise en scène Michal Znaniecki, avec Pierro Giuliacci dans le rôle titre, Michele Crider (Elvira), Paata Burchuladze (Silva), Carlo Guelfi (Carlo). Tel-Aviv, www.israel-opera.co.il.

*20h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Angoulême, Théâtre, Grande Salle, avenue des Maréchaux.

*20h 30 : *L'Homme Qui Rit*, adapté par François Bourgeat et interprété par Laurent Schuh, Trappes, la Merise, Place des Merisiers.

Samedi 22 janvier :

*10h : *Pratiques de Hugo illustrateur*, communication de Pierre Georgel au Groupe Hugo de Paris 7, Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, 2e étage, Bibliothèque Jacques Seebacher.

*11h : *Le voyage : respiration ou matière d'écriture, Hugo, Kerouac, Sagan...* Visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*13h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Otto Schenk, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Joseph Calleja (le Duc), Nino Machaidze (Gilda), Kristina Chavez (Maddalena), Stefan Kocan (Sparafucile). New York, Metropolitan Opera. **Prochaine représentation le 27 en soirée.**

*16h : *Ecrivains de leur temps ? Hugo, Dumas, Duras, Marcel Aymé...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Tarif : entrée à l'exposition + 4 euros 50.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, version allemande Bettina Barz et Werner Hintze, direction Patrick Lange, mise en scène Barrie Kosky, avec Bruno Caproni dans le rôle titre, Hector Sandoval (le Duc), Julia Novikiva (Gilda), Berlin, komische-oper.berlin.de

*20h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Angoulême, Théâtre, Grande Salle, avenue des Maréchaux.

*20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, direction Yishai Steckler, mise en scène Michal Znaniecki, avec Hugh Smith dans le rôle titre, Mirela Gradinaru (Elvira), Paata Burchuladze (Silva), Vitorrio Vitelli (Carlo). Tel-Aviv, www.israel-opera.co.il.

*20h 30 : *Le dernier jour d'un condamné* de Victor Hugo, adaptation et interprétation Dominique Pena ; direction d'acteur : Roland Lagache ; musique : Marc Béhin et Edouardo Palacio. Création présentée, à l'occasion de l'anniversaire des 30 ans de l'abolition de la peine de mort, par L'Éolienne - Compagnie Théâtrale, en collaboration avec Jazz Bond Association, Le Perreux (Val-de-Marne), Auditorium Maurice Ravel, 62, avenue Georges Clemenceau. Renseignements au 06 71 40 54 18 [Information communiquée par Sara Boudjoghra, que je remercie.]

Dimanche 23 janvier:

*14h et 19h 30 : *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, Fort Lauderdale, Floride, Au Rene Theater, Broward Center for Perf. Arts. Prochaines représentations les 25 et 27 à 20h, le 26 à 14h et 20h.

Lundi 24 janvier :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 29 octobre 2011 [!!!].

Mardi 25 janvier :

*14h 45 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica (2000). Chaîne Arte.
[Sur les rapports de ce film avec l'oeuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo* », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au volume « *Le Victor Hugo des cinéastes* » de *CinémAction*, dirigé ar Mireille Gamel et Michel Serceau, Corlet, 2006.]

*20h : *Hugoffenbach*, spectacle de Patrick Mons avec Marie Blanc (mezzo-soprano), Philippe Scagni (baryton), Thierry Garcia (guitare), Patrick Mons (récitant). Paris 12e, Théâtre musical Marsoulan, 20 rue Marsoulan (Métro : Nation ou Picpus).
[Une représentation de ce spectacle est au programme du Festival Victor Hugo et Egaux, le mercredi 9 février.]

Mercredi 26 janvier :

*10h: *Voyages pour des enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

*11h 30: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée dans l'appartement du 2e étage, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Même tarif que ci-dessus.

*13h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*15h : *Histoires de bêtes*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

*16h : *Poésie engagée ou libre imagination Hugo, Elsa Triolet, Eluard, Jacques Prévert...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Jeudi 27 janvier :

*21h 30 : *Ruy Blas*, d'après Victor Hugo [durée : 1h 20 !!], mise en scène Maxime Berdougo, avec Maxime Berdougo, Mathilde Boulestère, Pénélope Fernandez, Vladimir Golicheff, Jonathan Lonlas, Franck Perruche, Aktéon Théâtre, Paris 11e, 11 rue du Général-Blaise. Tarif : 16 euros ; réduit : 10 euros. Les mercredis et jeudis.

*Viennent de paraître :

- *L'Assemblée littéraire*, éditions Ginkgo.

[de Marie-Joseph Chénier à Léopold Sedar Senghor en passant par Robespierre, Lamartine, Victor Hugo).

- Sabine Narr, *Die Legende als Kunstform, Victor Hugo, Gustave Flaubert, Emile Zola, Munich, Wilhelm Fink, 444 pages. 56 euros.*

- Shen Dali, "L'Homme qui Rit sur la scène parisienne" [à propos de l'adaptation et de la

mise en scène de Yamina Hachemi en 2002], dans *Le Jardin latin*, éditions Cent Fleurs, Tian Jing, janvier 2011.
[Ouvrage en langue chinoise.]

Vendredi 28 janvier :

*14h et 20h 30 : *Le Départ de Christophe Colomb*, d'après *Torquemada* de Victor Hugo [!], texte de Nelly Ouette et Gilert Bourébia, création musicale Manuel Anoyvega, avec Benoît Turjam, Mathilde De Groot, Sofia Lopez Cruz. Compagnie du Mystère Bouffe. Clichy-sous-Bois. Chapiteau de la Fontaine aux Images, stade Roger Caltot, avenue de Sévigné.

[« Le spectacle raconte comment Myriam, la cousine juive de Christophe Colomb, réussit à convaincre la très catholique reine Isabelle de Castille de soutenir le projet de celui que l'on nomme "l'illuminé" : atteindre les Indes par l'ouest. »]

*20h 30 : *Il Prigionero*, opéra de Dallapiccola, direction Jérôme Kaltenbach, mise en scène Patrick Le Mauff, avec Jean-Luc Ballestra dans le rôle titre, Mark Milhofer (*Le Geôlier et le Grand Inquisiteur*). Limoges ; www.operalimoges.fr
[Sur les sources du livret chez Hugo, voir « Le Prisonnier de Dallapiccola, un livret hugolien », contribution d'Arnaud Laster au n° 212 de *L'Avant-Scène Opéra* (2003) consacré pour moitié à cette oeuvre.]

Samedi 29 janvier :

*11h : *Le voyage : respiration ou matière d'écriture, Hugo, Kerouac, Sagan...* Visite conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tarif : entrée à l'exposition + 4 euros 50.

*16h : *Ecrivains de leur temps ? Hugo, Dumas, Duras, Marcel Aymé...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Tarif : entrée à l'exposition + 4 euros 50.

Dimanche 30 janvier:

*15h : *Il Prigionero*, opéra de Dallapiccola, direction Jérôme Kaltenbach, mise en scène Patrick Le Mauff, avec Jean-Luc Ballestra dans le rôle titre, Mark Milhofer (*Le Geôlier et le Grand Inquisiteur*). Limoges ; www.operalimoges.fr
[Voir le 28.]

Lundi 31 janvier :

*19h 30 : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après *Lucrece Borgia* de Hugo, direction Paul Daniel, mise en scène Mike Figgis, avec Claire Rutter dans le rôle titre, Michael Fabiano (Gennaro), Alastair Miles (Alfonso), Elizabeth DeShong (Maffio), English National Opera.
[Prochaines représentations les 5 et 12 février à 18h 30, les 9, 15, 18, 23, 25 février et 3 mars à 19h 30.]

*20h 45 : *Si vous n'avez rien à me dire*, Bertrand Pierre en concert interprète ses chansons sur des poèmes de Hugo. Paris 17e, Théâtre du Petit Héberty, 78 bis boulevard des Batignolles.

[Bertrand Pierre sera l'invité du Festival Victor Hugo et Egaux pour une rencontre au Centre Censier de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, vendredi 11 février à 19h]