

Lundi 1^{er} avril 2013:

* 10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : Exposition « *Nelli Palomäki : portraits à Villequier* », du 16 mars au 21 mai 2013, Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, Villequier, Quai Victor Hugo. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupe de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

[Portraits d'enfants posant dans les différentes pièces du musée. Elle est le fruit d'un travail sur le thème de la nostalgie et des atmosphères romantiques réalisé par la photographe d'origine finlandaise Nelli Palomäki au cours d'une résidence d'artiste en 2010. La photographe s'est inspirée des portraits photographiques du 19^e siècle, tirés sur de petits formats type « carte de visite ».]

*11h à 18h : Décors pour les pièces de Victor Hugo, exposition de maquettes en volume, Paris 6^e, Vieux-Colombier. Entrée libre.

*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 décembre 2013 !

*19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version coréenne. Daegu, Keimyung Art Center. Tous les soirs et le samedi à 15h et 20h, le dimanche à 14h et 19h.

[On peut entendre une belle version coréenne de « One day more » sur le « site officiel » des *Misérables* : <http://www.lesmis.co.kr/>]

* *Les Parias chez Victor Hugo, spectacle de Pierrette Dupoyet, , au Théâtre des Marionnettes de Samarcande (Ouzbekistan). Sur invitation de l'Ambassade de France*

Mardi 2 avril :

***9h 30 à 21h : *L'Ange du bizarre / Le romantisme noir*, de Goya à Max Ernst [en passant par Victor Hugo], Musée d'Orsay, Paris 7^e, 1 rue de la Légion d'Honneur. Jusqu'au 9 juin, sauf le lundi et le 1^{er} mai ; les autres jours que le jeudi, jusqu'à 18h (fermeture des caisses une heure avant). Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 9 euros 50.**

[10 dessins de Hugo figurent dans l'exposition, précise Andrea Beaghton qui l'a visitée.]

***10h à 18h : *Hugo politique*, exposition (commissaires : Martine Contensou et Vincent Gille). Jusqu'au 25 août 2013. Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 Place des Vosges.**

[« L'exposition met en lumière non seulement son action en tant que pair de France, député ou sénateur, mais surtout la force et l'ampleur que son influence politique puise dans le verbe du poète et du romancier. Les grandes interrogations morales et philosophiques du XIX^e siècle irriguent toute l'œuvre littéraire de Hugo. C'est sans doute aussi grâce à elle que les idées et les "valeurs" qu'il défendait sont, aujourd'hui encore, si vivantes et nécessaires. ».]

***10h à 18h : *Hugo invite Dostoïevski / Les Frères Karamazov* photographiés par Alexeï Vassiliev, Accrochage en « format de poche », Paris 4^e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 7 avril. Entrée libre.**

[La rencontre entre *Fiodor Mikhaïlovitch Dostoïevski (1821-1881)* et Victor Hugo n'eut pas lieu en leur temps. Aujourd'hui, le travail du photographe Alexeï Vassiliev nous donne l'occasion d'inviter l'écrivain russe dans l'appartement de Victor Hugo, pour rendre hommage à l'admiration qu'il lui portait. Des anonymes photographiés dans les lieux publics ont donné leurs traits aux personnages du roman, nous invitant à une réflexion sur l'imaginaire de la lecture.]

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>**

***19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Worcester \(Massachusetts\), Hanover Theatre for the Performing Arts. Prochaines représentations les 3 et 4, le 5 à 20h, le 6 à 14h et 20h, le 7 à 13h et 18h 30.](#)**

***20h 30 : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly, avec Georges Bigot, Charlotte Clamens, Charlotte Dumartheray, Cédric Leproust, Jérôme Pouly. Théâtre national de Toulouse. Jusqu'au 20 avril : représentations les 3 et 4 à 19h 30 ; les 5, 6, 9 à 20h 30, les 10 et 11 à 19h 30, les 12 et 13 à 20h 30, le 14 à 16h, le 16 à 20h**

30, les 17 et 18 à 19h 30, les 1^{er} et 20 à 20h 30. Plein tarif : 25 euros ; tarif réduit : 14 euros pour étudiants, moins de 26 ans et demandeurs d'emploi.

[Exposition au Forum en marge des représentations ; dans le dossier de presse, un entretien avec Laurent Pelly et une présentation du *Théâtre en liberté* par Danielle Dumas : <http://www.tnt-cite.com/content/fr/spectacle/31/Mangeront-ils> . puis cliquer sur « Télécharger le dossier de presse ».]

Mercredi 3 avril (151^e anniversaire du début de la publication des *Misérables* et 144^e anniversaire de l'achèvement des *Deux Trouvailles de Gallus*) :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges : voir www.musee-hugo.paris.fr

*18h : *Hugo et la Révolution* par Guy Rosa, professeur émérite, conférence en marge de l'exposition *Hugo politique* Maison de Victor Hugo de la Place des Vosges, Salon rouge. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Inscriptions obligatoires au 01 42 72 71 52 ou à florence.claval@paris.fr

* *Les Parias chez Victor Hugo*, spectacle de Pierrette Dupoyet, à Tachkent (Ouzbekistan), au Théâtre russe de la jeunesse, le 3 avril. Sur invitation de l'Ambassade de France.

[Pierrette Dupoyet souligne que c'est la première fois, à sa connaissance, que Victor Hugo aura été évoqué à Samarcande et Tachkent. L'Ambassade de France a pavoisé la ville de l'annonce du spectacle et organisé des surtitrages pour le public ouzbek.]

Jedi 4 avril:

*14h : *L'Homme qui Rit* d'après Victor Hugo, par le Théâtre du Fil (<http://www.theatre-du-fil.com>), Grigny, Centre culturel Sidney-Bechet, 10 place Henri Barbusse. Autres représentations le 5 à 14h et 20h 30. Entrée libre mais réservation conseillée.

*19h 30 : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly, avec Georges Bigot, Charlotte Clamens, Charlotte Dumartheray, Cédric Leproust, Jérôme Pouly. Théâtre national de Toulouse. Jusqu'au 20 avril : représentations les 5, 6, 9 à 20h 30, les 10 et 11 à 19h 30, les 12 et 13 à 20h 30, le 14 à 16h, le 16 à 20h 30, les 17 et 18 à 19h 30, les 19 et 20 à 20h 30. Plein tarif : 25 euros ; tarif réduit : 14 euros pour étudiants, moins de 26 ans et demandeurs d'emploi.

[Exposition *Victor Hugo, paysages et portraits* au Forum du T.N.T. en marge des représentations ; dans le dossier de presse, un entretien avec Laurent Pelly et une présentation du *Théâtre en liberté* par Danielle Dumas : <http://www.tnt->

cite.com/content/fr/spectacle/31/Mangeront-ils . puis cliquer sur « Télécharger le dossier de presse ».]

***19h 30 :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Worcester \(Massachusetts\), Hanover Theatre for the Performing Arts. Prochaines représentations le 5 à 20h, le 6 à 14h et 20h, le 7 à 13h et 18h 30.](#)

***19h 45 :** *Sand-Hugo-Balzac*, texte et mise en scène de Manon Montel, avec Stéphane Dauch, Jean-Christophe Freche et Manon Montel. Le jeudi, le vendredi, le samedi. Théâtre Clavel, Paris 19^e, 3 rue Clavel (métro Pyrénées). 01 42 38 22 58.

[En réponse à nos remarques sur les écarts avec la réalité, l'auteure nous a déclaré n'avoir « jamais eu la prétention de faire une pièce historique » mais « un divertissement » qui donnera « peut-être envie de lire certaines des oeuvres dont on parle ».]

***20h :** *Le Prisonnier*, opéra de Dallapiccola, livret du compositeur, inspiré en partie de Hugo (notamment de l'évocation de Philippe II dans « La Rose de l'infante » de *La Légende des siècles*), direction musicale Kazushi Ono, mise en scène Alex Ollé / La Fura dels Baus, décors Alfons Florès, costumes Josep Abril, avec Anna Hofmann (la Mère), Martin Winkler dans le rôle titre, Raymond Véry (le Géolier et l'Inquisiteur). Suivi de *Erwartung*, opéra d'Arnold Schoenberg. Opéra de Lyon. [Autres représentations le 7 à 16h, le 9 et le 13 à 20h.](#)

***20h 30 :** *Bourreaux d'enfants*, 2 spectacles courts à la suite (Chapitre 1) : *Modeste proposition concernant les enfants des classes pauvres* d'après Jonathan Swift, adaptation et jeu David Gabison, mise en scène François Rancillac (durée : 50'), suivi de *L'homme qui rit* d'après Victor Hugo, conception, mise en scène et jeu Christine Guênon, production Compagnie Chaos vaincu (durée : 1h). Cartoucherie de Vincennes, Théâtre de l'Aquarium, Paris 12^e, route du Champ-de-Manœuvre ; dernière représentation le 5 avril.

***21h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6^e, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Relâche les 11, 12 et 19 avril. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

[Reprise d'une production qui ne peut viser au spectaculaire, compte tenu de l'exiguïté de la scène, mais nous a paru, à sa création, animée d'un bon rythme et proposer une interprétation convaincante des rôles féminins et de Simon Renard.]

Vendredi 5 avril :

***18h 30** : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012, 2h 37), adaptation du spectacle musical d'après le roman, avec Hugh Jackman (Valjean), Anne Hathaway (Fantine), Russell Crowe (Javert), Amanda Seyfried (Cosette) est encore à l'affiche de plusieurs cinémas de banlieue, parmi lesquels le Cinéma La Lucarne de Créteil (Val-de-Marne), 100 rue Juliette Savar. Autres séances : samedi à 21h, dimanche à 16h, lundi à 20h 30, mardi à 18h 30. Tarif : 5 euros 50 ; tarifs réduits : 4 euros 50. A Paris, le film est programmé dans la Salle 2 des Publicis Cinémas, Paris 8^e, 129 avenue des Champs-Élysées, samedi à 11h (places à 10 euros 50 ; tarif réduit : 7 euros), au Chaplin Denfert, 24, place Denfert-Rochereau, samedi à 18h 15 (places à 8 euros), au Chaplin-Saint-Lambert, Paris 15^e, 6 rue Pécelet, dimanche à 16h 25 (places à 9 euros).

[On peut voir sur <http://www.youtube.com/watch?v=rEtTaSgs2F4&feature=youtu.be> le débat organisé au Ciné-Lumière de l'Institut français de Londres par Andrea Beaghton, notre vice-présidente, avec William Nicholson, l'adaptateur, Hadley Fraser, interprète de Javert dans le spectacle et d'un officier de la Garde nationale dans le film, et Bradley Stephens, spécialiste de Hugo, animé par Dave Calhoun, et écouter en ligne sur <http://www.rfi.fr/emission/20130213-1-arnaud-laster-president-societe-amis-victor-hugo> et <http://www.rfi.fr/emission/20130213-2-sortie-film-miserables-tom-hooper-ecrans-francais> l'émission de Jean-François Cadet *Vous m'en direz des nouvelles* sur Radio France International en date du 13 février à propos du film, avec la participation de Danielle Chadych auteure du catalogue *Paris au temps des Misérables* (Carnavalet) et d'Arnaud Laster.]

***19h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Asher Fisch, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, décors Raimund Bauer, avec Giorgio Berrugi (le Duc), Markus Marquardt dans le rôle titre, Olesya Golovneva (Gilda). Prochaine représentation le 7 à 20h.

***20h 30** : *Hernani*, drame de Hugo, par la Compagnie Ici et Maintenant, mise en scène Christine Berg, scénographie et costumes Pierre-André Weitz, musique Gabriel Philippot. Avec Vanessa Fonte (doña Sol), Pierre-Benoist Varochier (don Carlos), Antoine Philippot (Hernani), Jean-Michel Guérin (don Ruy Gomez), Loïc Brabant (La Duègne et don Ricardo), Marine Molard (don Sancho), . Accompagnés au piano par Gabriel Philippot. Lunéville (Meurthe-et-Moselle), Théâtre de la Méridienne, 3 place Saint-Rémy ; <http://icietmaintenanttheatre.fr/spectacle1.php?id=19>

Samedi 6 avril :

***10h : Autour de la genèse poétique, communication de Claire Montanari au Groupe Hugo, Université Paris-Diderot (Paris 7), Les Grands Moulins, Bibliothèque Jacques Seebacher, Paris 13^e, 5-7 rue Thomas Mann.**

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :**

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-13h : *Hugo politique*, visite conférence en lecture labiale dans l'exposition. Sur réservation.

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition.

Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) *

****Sur réservation [au 01 42 72 69 49](tel:0142726949); tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.**

***20h : *Claude*, opéra de Thierry Escaich sur un livret de Robert Badinter d'après *Claude Gueux* de Hugo, création, direction musicale Jérémie Rhorer, mise en scène d'Olivier Py, décors et costumes de Pierre-André Weitz , avec Henk Neven (Claude), Fabrice di Falco (Albin), Jean-Philippe Lafont (le Directeur). Opéra de Lyon. [Autres représentations les 10 et 11 à 20h, le 14 à 16h.](#)**

Dimanche 7 avril :

***[11h 30](#) : *La Fille de nulle part*, film écrit, réalisé et interprété par Jean-Claude Brisseau (2012, 1h 31'), avec Virginie Legeay, Sébastien Bailly, Lise Bellynck, Anne Berry, Claude Morel. Cinéma du Panthéon, Paris 5^e, 13 rue Victor-Cousin. Autre séance à la même heure [samedi 6 avril](#) (places 8 euros ; tarif réduit : 6 euros) .**

[Merci à Françoise Chenet d'avoir attiré notre attention sur ce film insolite et très émouvant dont l'épigraphe est une citation de Hugo et où des références sont faites à Léopoldine, Cosette, Jean Valjean et aux dessins des tables de Jersey.]

***14h 30 : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10^e. Théâtre du Petit Gymnase,**

Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egaux.]

17h: *Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Franco Vassallo (Don Alfonso), Pavol Breslik (Gennaro), Alice Coote (Maffio), Steven Humes (Gubetta), capté à Munich en 2009, réalisation Brian Large. Chaîne Mezzo.

[De l'affligeante mise en scène celles et ceux qui lisent l'anglais pourront se faire une idée par un compte rendu fidèle :

http://www.seenandheard-international.com/2011/07/30/donizettis-lucrezia-borgia-at-the-munich-opera-festival_jmirurzun_jflaurson/]

Lundi 8 avril:

***7h à 9h : Olivier Py, metteur en scène de *Claude*, opéra d'après Claude Gueux représenté à Lyon, est l'invité de la Matinale de Christophe Bourseiller sur France-musique.**

9h 55 : *Notre-Dame de Paris, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). Chaîne Canal + Family. Rediffusion mardi 9 à 13h 15 et jeudi 11 à h 05.

***11h à 18h : Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey, rouvre ses portes. Visites guidées d'une heure sur réservation ; certaines journées affichent déjà « complet » ; informations contradictoires sur les journées en question : cf. http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/votre-visite-a-hauteville-house/rub_5852_stand_84548_port_12988 et http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/guernesey-hauteville-house/rub_5852_stand_77553_port_12988 ; renseignements au 00 44 14 81 72 19 11 ou par hugohouse@cwgsy.net**

***16h à 17h : « Musiques et Justice », en marge du Festival de Lyon, au programme de l'émission de Marc Dumont *Horizons chimériques*, France Musique.**

17h : *Le Bossu de Notre-Dame, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

Mardi 9 avril:

*10h à 18h : Victor Hugo et le monde sonore / Poèmes et partitions, « format de poche » préparé par Maie-Laurence Marco (dans l'appartement de Victor Hugo). Paris 4^e, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Du 9 avril au 7 juillet.

*12h 30 à 13h 40 : « Autour de la prison de Clairvaux », à l'occasion de la création à Lyon de l'opéra Claude d'après Claude Gueux, dans le Magazine de Lionel Esparza, France Musique.

*14h 10 : Les Misérables, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1^e époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

*16h 20: Les Misérables, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2^e époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras); Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

*18h 10 : Les Misérables, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (3^e époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

[Cette version a été au programme de notre festival Victor Hugo et Egaux et reste, aux yeux de la plupart d'entre nous, la plus belle adaptation cinématographique du roman.]

*16h à 17h : Musiques de l'injustice, en marge du Festival de Lyon. France-Musique.

*19h à 20h : Robert Badinter, librettiste de l'opéra de Thierry Escaich Claude (d'après Claude Gueux), invité de l'émission de Marcel Quillévére Les Traverses du temps. France-Musique.

*20h : L'Intervention, comédie de Victor Hugo, mise en scène Yves Beaunesne, Avec Mélissa Barbaud, Damien Bigourdan, Laure Bonnet, Philippe Faure, Eric Proud, accordéoniste. Théâtre national de Toulouse, Petit Théâtre. Du 9 au 13 avril.

[Bon texte de présentation du metteur en scène : <http://tnt.preprod.couleur-citron.com/content/fr/spectacle/33/> mais « Un désastre » selon Jean-Claude Fizaine, qui a vu cette production à Montpellier en février ; à titre d'échantillon de ce qu'il a

relevé : « le riche dandy qui entretient la courtisane trousse et enfile sous nos yeux (après 3 minutes de dialogue) la pauvre Marcinelle, en travers du lit conjugal »...

20h: *Les Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Baltimore, Hippodrome. Prochaines représentations les 10, 11 et 12 à 20h, le 13 à 14h et 20h, le 14 à 13h et 18h 30.

Mercredi 10 avril :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-10h 30 : *Hugo politique*, visite conférence tactile dans l'exposition. Sur réservation.

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

- 13h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

- 14h 30: *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

* *La vie et les combats de Hugo, conférence d'Henri Pena-Ruiz, à Vias (Hérault), dans la salle Yvon Vieu.*

Jeudi 11 avril:

2h 05 : *Notre-Dame de Paris, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). Chaîne Canal + Family. Prochaine diffusion le 18 à 13h 15.

*9h 30 à 21h : *L'Ange du bizarre / Le romantisme noir*, de Goya à Max Ernst [en passant par Victor Hugo], Musée d'Orsay, Paris 7^e, 1 rue de la Légion d'Honneur. Jusqu'au 9 juin, sauf le lundi et le 1^{er} mai ; les autres jours que le jeudi, jusqu'à 18h (fermeture des caisses une heure avant). Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 9 euros 50.

[10 dessins de Hugo figurent dans l'exposition, et deux illustrations de ses œuvres par Louis Boulanger.]

*10h à 18h : *Hugo politique* , exposition (commissaires : Martine Contensou et Vincent Gille). Jusqu'au 25 août 2013. Sauf lundis et jours fériés. Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 Place des Vosges. Entrée : 5 euros ; tarif réduit : 3 euros 50.

[« L'exposition met en lumière non seulement son action en tant que pair de France, député ou sénateur, mais surtout la force et l'ampleur que son influence politique puise dans le verbe du poète et du romancier. Les grandes interrogations morales et philosophiques du XIXe siècle irriguent toute l'œuvre littéraire de Hugo. C'est sans doute aussi grâce à elle que les idées et les " valeurs " qu'il défendait sont, aujourd'hui encore, si vivantes et nécessaires. ».]

*10h à 18h : *Victor Hugo et le monde sonore / Poèmes et partitions*, « format de poche » préparé par Marie-Laurence Marco (dans l'appartement de Victor Hugo). Paris 4^e, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Du 9 avril au 7 juillet. Sauf lundis et jours fériés. Entrée libre.

*11h à 18h : Décors pour les pièces de Victor Hugo, exposition de maquettes en volume, Paris 6^e, Vieux-Colombier. Entrée libre.

*14h : *Hernani*, drame de Hugo, par la Compagnie Nova, mise en scène de Margaux Eskenazy, dramaturge Agathe Le Taillandier, costumes Sarah Lazaro et Julie Vignot, création sonore Nawel Ben Kraïem, scénographie Chloé Dumas, création lumière Sabine Belotti, avec Laure Grandbesançon (Doña Sol), Thomas Moreno (Hernani), Laurent Deve (Carlos), Jean Pavageau (Ruy Gomez), Sylvie Beurtheret. Paris 11^e, Théâtre de Belleville, 94 faubourg du Temple, Passage Pivert ; 01 48 06 72 34 ; Places à 25 euros ; tarif réduit 15 euros ; autre représentation vendredi à 14h ; www.lacompagnienova.org
[Reprise très ponctuelle d'un spectacle créé en 2011.]

*19h 30 : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly, avec Georges Bigot, Charlotte Clamens, Charlotte Dumartheray, Cédric Leproust, Jérôme Pouly. Théâtre national de Toulouse. Jusqu'au 20 avril : autres représentations les 12 et 13 à 20h 30, le 14 à 16h, le 16 à 20h 30, les 17 et 18 à 19h 30, les 19 et 20 à 20h 30. Plein tarif : 25 euros ; tarif réduit : 14 euros pour étudiants, moins de 26 ans et demandeurs d'emploi.

[Exposition *Victor Hugo, paysages et portraits* au Forum du T.N.T. en marge des représentations ; dans le dossier de presse, un entretien avec Laurent Pelly et une présentation du *Théâtre en liberté* par Danielle Dumas : <http://www.tnt-cite.com/content/fr/spectacle/31/Mangeront-ils> . puis cliquer sur « Télécharger le dossier de presse » ; voir aussi un compte rendu très favorable du spectacle par Danielle Dumas, en date du 8 avril, sur son blog : <http://ddumassenmargedutheatre.blogspot.com/>]

20h : *L'Intervention, comédie de Victor Hugo, mise en scène Yves Beaunesne, Avec Méliissa Barbaud, Damien Bigourdan, Laure Bonnet, Philippe Faure, Eric Proud, accordéoniste. Théâtre national de Toulouse, Petit Théâtre. Du 9 au 13 avril.

[Bon texte de présentation du metteur en scène : <http://tnt.preprod.couleur-citron.com/content/fr/spectacle/33/> mais « Un désastre » selon Jean-Claude Fizaine, qui a vu cette production à Montpellier en février ; à titre d'échantillon de ce qu'il a relevé : « le riche dandy qui entretient la courtisane trousse et enfile sous nos yeux (après 3 minutes de dialogue) la pauvre Marcinelle, en travers du lit conjugal »...]

20h : *Claude, opéra de Thierry Escaich sur un livret de Robert Badinter d'après *Claude Gueux* de Hugo, création, direction musicale Jérémie Rhorer, mise en scène d'Olivier Py, décors et costumes de Pierre-André Weitz , avec Henk Neven (Claude), Fabrice di Falco (Albin), Jean-Philippe Lafont (le Directeur). Opéra de Lyon. Présentation par Judith Chaine et transmission en direct sur France Musique et Arte live web. Dernière représentation le 14 à 16h.

20h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction [Asher Fisch](#), mise en scène [Nikolaus Lehnhoff](#), décors [Raimund Bauer](#), avec [Giorgio Berrugi](#) (le Duc), [Markus Marquardt](#) dans le rôle titre, [Olesya Golovneva](#) (Gilda). Dresde, Semper Opera. Prochaine représentation le 13 à 20h.

20h: *Les Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Baltimore, Hippodrome. Prochaines représentations le 12 à 20h, le 13 à 14h et 20h, le 14 à 13h et 18h 30.

Vendredi 12 avril :

***16h à 17h : Thierry Escaich, compositeur de *Claude*, opéra d'après *Claude Gueux* représenté à Lyon, est l'invité de France-Musique.**

10h 40 : *Les Misérables, film de Tom Hooper (2012, 2h 37), adaptation du spectacle musical d'après le roman, avec Hugh Jackman (Valjean), Anne Hathaway (Fantine), Russell Crowe (Javert), Amanda Seyfried (Cosette). Paris 14^e, Chaplin Denfert, 24, place Denfert-Rochereau. Places à 8 euros. Tarif réduit : 7 euros. Seule autre diffusion du film à Paris 15^e, au Chaplin-Saint-Lambert, Paris 15^e, 6 rue Péclet, samedi à 17h 30 (places à 9 euros).

[On peut voir sur <http://www.youtube.com/watch?v=rEtTaSgs2F4&feature=youtu.be> le débat organisé au Ciné-Lumière de l'Institut français de Londres par Andrea Beaghton, notre vice-présidente, avec William Nicholson, l'adaptateur, Hadley Fraser, interprète de Javert dans le spectacle et d'un officier de la Garde nationale dans le film, et Bradley Stephens, spécialiste de Hugo, animé par Dave Calhoun, et écouter en ligne sur <http://www.rfi.fr/emission/20130213-1-arnaud-laster-president-societe-amis-victor-hugo> et <http://www.rfi.fr/emission/20130213-2-sortie-film-miserables-tom-hooper-ecrans-francais> l'émission de Jean-François Cadet *Vous m'en direz des nouvelles* sur Radio France International en date du 13 février à propos du film, avec la participation de Danielle Chadych auteure du catalogue *Paris au temps des Misérables* (Carnavalet) et d'Arnaud Laster.]

Samedi 13 avril :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

Festival Victor Hugo et Egaux (prolongements)

*14h : Promenade littéraire gratuite sur les traces de Hugo, guidée par Georges Viaud, président de la Société d'histoire du 14^e arrondissement. Départ de la Brasserie de la Coupole, 102 boulevard Montparnasse, Paris 14^e (métro Vavin). Inscription à festival.hugo-egaux@laposte.net ou amisdevictorhugo@asso.fr ou au 06 08 97 13 60.

*14h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation Marie Popovici, mise en scène Nicolas Luquin, lumières Guillaume Tavi, avec Mailis Dupont et David Mallet, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg Montmartre (métro Grands Boulevards). 01 47 70 32 75 de 13h à 19h. Places : 23 euros ; tarif réduit : 13 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence.

-16h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) ***

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

***15h 30 : Conférence débat sur *Le Théâtre en liberté*, avec la participation de Jean-Marc Hovasse et Laurent Pelly, Théâtre national de Toulouse, Petit Théâtre. Entrée libre sur réservation au 05 34 45 05 05.**

***19h 45 : *Sand-Hugo-Balzac*, texte et mise en scène de Manon Montel, avec Stéphane Dauch, Jean-Christophe Freche et Manon Montel. Le jeudi (excepté le 11), le vendredi (excepté le 12), le samedi. Jusqu'au 27 avril. Théâtre Clavel, Paris 19^e, 3 rue Clavel (métro Pyrénées). 01 42 38 22 58.**

[En réponse à nos remarques sur les écarts avec la réalité, l'auteure nous a déclaré n'avoir « jamais eu la prétention de faire une pièce historique » mais « un divertissement » qui donnera « peut-être envie de lire certaines des oeuvres dont on parle ».]

***20h : *Le Prisonnier*, opéra de Dallapiccola, livret du compositeur, inspiré en partie de Hugo (notamment de l'évocation de Philippe II dans « La Rose de l'infante » de *La Légende des siècles*), direction musicale Kazushi Ono, mise en scène Alex Ollé / La Fura dels Baus, décors Alfons Florès, costumes Josep Abril, avec Anna Hofmann (la Mère), Lauri Vasar dans le rôle titre, Raymond Véry (le Geôlier et l'Inquisiteur). Suivi de *Erwartung*, opéra d'Arnold Schoenberg. Opéra de Lyon. Présentation par Judith Chaîne depuis 19h et transmission en direct sur France Musique.**

***20h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Marco Armiliato, mise en scène [transposée à Las Vegas !] Michael Mayer, avec Lisette Oropesa (Gilda), Vittorio Grigolo (le Duc de Mantoue), George Gagnidze dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Enrico Giuseppe Iori (Sparafucile). Metropolitan Opera de New York. Prochaines représentations le 16 à 20h et le 20 à 20h 30.**

***21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6^e, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Relâche le 19 avril. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.**

Dimanche 14 avril (149^e anniversaire de la publication de *William Shakespeare*):

***11h 30: *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.**

***11h 30 : *La Fille de nulle part*, film écrit, réalisé et interprété par Jean-Claude Brisseau (2012, 1h 31'), avec Virginie Legeay, Sébastien Bailly, Lise Bellynck, Anne Berry,**

Claude Morel. Cinéma du Panthéon, Paris 5^e, 13 rue Victor-Cousin (places 8 euros ; tarif réduit : 6 euros) .

[Merci à Françoise Chenet d'avoir attiré notre attention sur ce film insolite et très émouvant dont l'épigraphe est une citation de Hugo et où des références sont faites à Léopoldine, Cosette, Jean Valjean et aux dessins des tables de Jersey.]

***13h 30 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1^e époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

***15h 40 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2^e époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras) ; Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

***17h 15 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (3^e époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

[Cette version a été au programme de notre festival Victor Hugo et Egau et reste, aux yeux de la plupart d'entre nous, la plus belle adaptation cinématographique du roman.]

***14h 30 :** *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10^e. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egau.]

Lundi 15 avril (147^e anniversaire de l'achèvement de *Mille francs de récompense*):

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

Mardi 16 avril:

*21h : Contemplations, création musicale pour voix et quintette à vent sur des poèmes de Hugo, mise en scène et interprétation Jean-Gabriel Bernhardt [alias Janga], arrangement et orchestration Julien Tattevin. Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19^e, 80 allée Darius-Milhaud. Tous les mardis jusqu'au 7 mai et les 4 et 11 juin à 19h. Tarif : 18 euros ; réduit : 14 euros ; 12 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; <http://lebureaudestelegrammescelestes.fr/contemplations/>.

[« Ce projet singulier plonge le spectateur dans un univers étoilé où se côtoient la simplicité de la chanson et le foisonnement sonore de la musique de chambre. Le chanteur et compositeur Janga nous y invite à redécouvrir le poète romantique, tour à tour émerveillé devant la nature, sombre et inquiet à l'idée de la mort, méditatif et exalté face à l'infini du ciel constellé. Soutenue par les textures sonores riches et variées du quintette à vent, la voix chaleureuse de Janga nous accompagne au fil des vers dans cette visite moderne de la poésie de Hugo. Un moment d'harmonie et de partage. »]

Mercredi 17 avril :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

- 13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

- 14h 30: *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

-15h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

-18h : *Hugo, 1848 et Histoire d'un crime*, par Eric Hazan, historien, directeur des éditions La Fabrique. Sur réservation.

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*15h 30 : *Saluons le printemps*, séance de lecture pour jeune public (à partir de 8 ans) de poèmes, extraits de romans et de courriers échangés entre Hugo et ses proches, Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, Villequier, Quai Victor Hugo. 3 euros par enfant. Réservation conseillée au 02 35 56 78 31.

*19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell,

scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [New Haven \(Connecticut\), Shubert Theater. Prochaine représentation le 18 à 13h et 19h 30.](#)

Jeudi 18 avril:

***9h 30 à 21h :** *L'Ange du bizarre / Le romantisme noir*, de Goya à Max Ernst [en passant par Victor Hugo], Musée d'Orsay, Paris 7^e, 1 rue de la Légion d'Honneur. Jusqu'au 9 juin, sauf le lundi et le 1^{er} mai ; les autres jours que le jeudi, jusqu'à 18h (fermeture des caisses une heure avant). Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 9 euros 50.

[10 dessins de Hugo figurent dans l'exposition, et deux illustrations de ses œuvres par Louis Boulanger.]

***10h à 18h :** *Dalou (1838-1902), le sculpteur de la République*, exposition au Musée du Petit-palais, Paris 8^e, avenue Winston-Churchill. Tous les jours sauf lundis et jours fériés ; nocturne le jeudi jusqu'à 20h. Du 18 avril au 13 juillet. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros.

[\[On peut y voir un saisissant masque mortuaire de Hugo, ce qu'il a inspiré à Dalou et un projet pour la tombe de Hugo au Panthéon.\]](#)

***13h et 19h 30:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [New Haven \(Connecticut\), Shubert Theater. Prochaines représentations le 19 à 20h, le 20 à 14h et 20h, le 21 à 18h 30.](#)

***13h 15 :** *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). [Chaîne Canal + Family. Prochaine diffusion le 23 avril à 3h 05.](#)

***19h 30 :** *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly, avec Georges Bigot, Charlotte Clamens, Charlotte Dumartheray, Cédric Leproust, Jérôme Pouly. Théâtre national de Toulouse. Jusqu'au 20 avril : autres représentations les 19 et 20 à 20h 30. Plein tarif : 25 euros ; tarif réduit : 14 euros pour étudiants, moins de 26 ans et demandeurs d'emploi. [Représentation précédée aujourd'hui à 19h de *Retours en images* : Laurent Pelly autour de la création de *Mangeront-ils ?*](#)

[Exposition *Victor Hugo, paysages et portraits* au Forum du T.N.T. en marge des représentations ; dans le dossier de presse, un entretien avec Laurent Pelly et une présentation du *Théâtre en liberté* par Danielle Dumas : <http://www.tnt-cite.com/content/fr/spectacle/31/Mangeront-ils> . puis cliquer sur « Télécharger le dossier de presse » ; voir aussi un compte rendu très favorable du spectacle par Danielle Dumas, en date du 8 avril, sur son blog : <http://ddumasenmargedutheatre.blogspot.com/>]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

*19h 45 : *Sand-Hugo-Balzac*, texte et mise en scène de Manon Montel, avec Stéphane Dauch, Jean-Christophe Freche et Manon Montel. Le jeudi, le vendredi et le samedi. Jusqu'au 27 avril. Théâtre Clavel, Paris 19^e, 3 rue Clavel (métro Pyrénées). 01 42 38 22 58.

[En réponse à nos remarques sur les écarts avec la réalité, l'auteure nous a déclaré n'avoir « jamais eu la prétention de faire une pièce historique » mais « un divertissement » qui donnera « peut-être envie de lire certaines des oeuvres dont on parle ».]

**Les Misérables* adaptés par Philippe Honoré, mise en scène par Philippe Person, avec Anne Priol, Emmanuel Berroyer et Philippe Person, [Fort-de-France \(Martinique\), Théâtre Aimé-Césaire. Autres représentations les 19 et 20 avril.](#)

Vendredi 19 avril (144^e anniversaire du début de la publication de *L'Homme qui Rit*):

*11h : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012, 2h 37), adaptation du spectacle musical d'après le roman, avec Hugh Jackman (Valjean), Anne Hathaway (Fantine), Russell Crowe (Javert), Amanda Seyfried (Cosette). Paris 15^e, Chaplin-Saint-Lambert, Paris 15^e, 6 rue Péclet. Autre projection mardi 23 à 11h (places à 9 euros ; tarif réduit : 7 euros 50).

[On peut voir sur <http://www.youtube.com/watch?v=rEtTaSgs2F4&feature=youtu.be> le débat organisé au Ciné-Lumière de l'Institut français de Londres par Andrea Beaghton, notre vice-présidente, avec William Nicholson, l'adaptateur, Hadley Fraser, interprète de Javert dans le spectacle et d'un officier de la Garde nationale dans le film, et Bradley Stephens, spécialiste de Hugo, animé par Dave Calhoun, et écouter en ligne sur <http://www.rfi.fr/emission/20130213-1-arnaud-laster-president-societe-amis-victor-hugo> et <http://www.rfi.fr/emission/20130213-2-sortie-film-miserables-tom-hooper-ecrans-francais> l'émission de Jean-François Cadet *Vous m'en direz des nouvelles* sur Radio France

International en date du 13 février à propos du film, avec la participation de Danielle Chadych auteure du catalogue *Paris au temps des Misérables* (Carnavalet) et d'Arnaud Laster.]

***16h 30 :** *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après *Lucrèce Borgia* de Hugo, direction Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Franco Vassallo (Don Alfonso), Pavol Breslik (Gennaro), Alice Coote (Maffio), Steven Humes (Gubetta), capté à Munich en 2009, réalisation Brian Large. [Chaîne Mezzo.](#)

[De l'affligeante mise en scène celles et ceux qui lisent l'anglais pourront se faire une idée par un compte rendu fidèle :

http://www.seenandheard-international.com/2011/07/30/donizettis-lucrezia-borgia-at-the-munich-opera-festival_jmirurzun_jflaurson/]

Samedi 20 avril (141^e anniversaire de la publication de *L'Année terrible*) :

***10h à 13h et 14h 30 à 18h : *Les Compositrices au siècle de Pauline Viardot*, colloque avec plusieurs communications sur des compositrices inspirées par Victor Hugo : « Louise Bertin », (12h, par Matéo Crémadès), « Pauline Viardot » (15h, par Beatrix Borchard), « Marie Jaëll (15h 45, par Sébastien Troester . Paris, Opéra-Comique, salle Bizet, place Boieldieu. Entrée libre sur inscription au 0 825 01 01 23.**

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

***11h 30 :** *La Fille de nulle part*, film écrit, réalisé et interprété par Jean-Claude Brisseau (2012, 1h 31'), avec Virginie Legeay, Sébastien Bailly, Lise Bellynck, Anne Berry, Claude Morel. Cinéma du Panthéon, Paris 5^e, 13 rue Victor-Cousin (places 8 euros ; tarif réduit : 6 euros). [Autre projection dimanche 21 avril à la même heure.](#)

[Merci à Françoise Chenet d'avoir attiré notre attention sur ce film insolite et très émouvant dont l'épigraphe est une citation de Hugo et où des références sont faites à Léopoldine, Cosette, Jean Valjean et aux dessins des tables de Jersey.]

***13h 30 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1^e époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. [Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.](#)

***15h 40:** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2^e époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras); Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

***17h 15 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (3^e époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

[Cette version a été au programme de notre festival Victor Hugo et Egaut et reste, aux yeux de la plupart d'entre nous, la plus belle adaptation cinématographique du roman.]

Festival Victor Hugo et Egaut 2013 / Hugo et Balzac (prolongements)

*15h : Balzac, un flâneur parisien : Le Quartier latin, promenade guidée. Paris 5^e. Départ au pied de la statue de Danton, au carrefour Odéon. Réservation possible à dac-reservationbalzac@paris.fr à confirmer par un chèque sur la base de 7 euros 50 pour une entrée, à l'ordre du Trésor public, adressé à la Maison de Balzac, à l'attention de Véronique Prest, 47 rue Raynouard, 75016 Paris, avant le 5 avril.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition.

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction [Asher Fisch](#), mise en scène [Nikolaus Lehnhoff](#), décors [Raimund Bauer](#), avec [Giorgio Berrugi](#) (le Duc), [Markus Marquardt](#) dans le rôle titre, [Olesya Golovneva](#) (Gilda). Dresde, Semper Opera.

***20h 30 :** *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Marco Armiliato, mise en scène [transposée à Las Vegas !] Michael Mayer, avec Lisette Oropesa (Gilda), Vittorio Grigolo (le Duc de Mantoue), George Gagnidze dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Enrico Giuseppe Iori (Sparafucile). Metropolitan Opera de New York. Prochaine représentation le 24 à 19h 30.

***20h 30:** *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney

Cinemagic. Prochaine diffusion le 24 à 18h 15.

*21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6^e, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Relâche le 19 avril pour une représentation du spectacle à 20h 45, à Vaucresson (Hauts-de-Seine), au Théâtre Pilâtre de Rozier. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

[

Dimanche 21 avril :

*15h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Christine Schäfer (Gilda), Marcelo Alvarez (le Duc de Mantoue), Graciela Araya (Maddalena), Eric Halfvarson (Sparafucile), Giovanni Battista Parodi (Monterone). BBC (2001). Paris, Auditorium du Louvre. Tarif : 10 euros ; réduit : 8 euros. Renseignements : 01 40 20 55 00.

*16h : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10^e. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egaux.]

*18h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Pablo Heras-Casado, mise en scène Jan Bosse, avec Andrzej Dober dans le rôle titre, Lucy Crowe (Gilda), Teodor Ilinca (le Duc de Mantoue). Berlin, Deutsche Oper. Prochaine représentation le 24 à 19h 30.

Lundi 22 avril:

*19h 30 : *Mai* de Gabriel Fauré sur des vers de Hugo (« Puisque mai tout en fleurs ») et *Irrlicht* (Le Feu follet), extrait du *Voyage d'hiver* de Schubert, sur des vers de Hugo substitués par Vincent Bouchot aux paroles allemandes et interprété par Etienne Billault, accompagné au piano par Hugo Tessier (création), au cours de la seconde audition publique des 18 chanteurs et 9 pianistes élèves de Françoise Tillard. Paris 10^e, Conservatoire, salle 11, 6 rue Pierre-Bullet. Autres compositeurs au programme : Mel Bonis, Vincent Bouchot, Debussy, Malher, Milhaud, Hugo Wolf. Entrée libre.

Mardi 23 avril (157^e anniversaire de la publication des *Contemplations*):

Festival Victor Hugo et Egaux 2013 / Hugo et Balzac (prolongements)

15h : La traversée des passages avec Balzac, promenade guidée. Départ devant les colonnes de Buren, au Palais-Royal. Réservation possible à dac-reservationbalzac@paris.fr à confirmer par un chèque sur la base de 7 euros 50 pour une entrée, à l'ordre du Trésor public, adressé à la Maison de Balzac, à l'attention de Véronique Prest, 47 rue Raynouard, 75016 Paris, avant le 9 avril.

*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Norfolk (Virginie), Chrysler Hall at Seven Venues. Prochaines représentations les 24, 25 et 26 avril.

*20h 30 : *Victor en musique, Hugo en liberté*, lecture par Brigitte Fossey d'extraits de *Notre-Dame de Paris*, de *Choses vues*, des *Contemplations*, de *La Légende des siècles*, des *Misérables*, pièces pour piano de Chopin, Schumann, Liszt, Scriabine, Ravel par Yves Henry. Paris 8^e , Salle Gaveau, 45 rue de la Boétie. Places de 14 à 60 euros. 01 49 53 05 07 ; www.sallegaveau.com

*21h : *Contemplations*, création musicale pour voix et quintette à vent sur des poèmes de Hugo, interprétation Jean-Gabriel Bernhardt [alias Janga], arrangement et orchestration Julien Tattevin. Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19^e, 80 allée Darius-Milhaud. Tous les mardis jusqu'au 7 mai et les 4 et 11 juin à 19h. Tarif : 18 euros ; réduit : 14 euros ; 12 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; <http://lebureaudestelegrammescelestes.fr/contemplations/>.

[Poèmes mis en musique : « Le firmament... » (1^o, IV), « Paroles sur la dune » (5^o, XIII), « Apparition » (5^o, XVIII), « A la fenêtre pendant la nuit » (6^o, IX), « Vere novo » (1^o, XII), « Eglogue » (2^o, XII), « Chanson » (2^o, IV) ; à la première, la balance étant plus favorable au quintette à vent non sonorisé qu'au chanteur pourtant au micro, les textes n'étaient pas toujours intelligibles...]

Mercredi 24 avril :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

- 13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **
- 14h 30: *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.
- 15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **
- 16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition.

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*15h : *Hugo for ever*, chansons de Didier Ducrocq sur des poèmes de Hugo, interprétées par Philippe Guinet. Boussy-Saint-Antoine (Essonne), salle Gérard Philipe, Cour Neuenhaus. Tarif : 7 à 11 euros.

Jeudi 25 avril:

*10h à 18h : *Dalou (1838-1902), le sculpteur de la République*, exposition au Musée du Petit-Palais, Paris 8^e, avenue Winston-Churchill. Tous les jours sauf lundis et jours fériés ; nocturne le jeudi jusqu'à 20h. Du 18 avril au 13 juillet. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros.

[On peut y voir un saisissant masque mortuaire de Hugo par Amédée Bertault (mouleur de Dalou), *Hugo sur son lit de mort par Dalou* et un projet par Dalou de *Tombeau de Victor Hugo* destiné au Panthéon.]

Festival Victor Hugo et Egaux 2013 /

*13h : « *La Gioconda* de Ponchielli et Boito, un opéra d'après Victor Hugo », conférence d'Arnaud Laster (avec le concours de Danièle Gasiglia-Laster pour les lectures), dans le cadre des Jeudis de Bastille. Paris 12^e, Studio de l'Opéra-Bastille (accès par les grandes marches). Entrée libre dans la limite des places disponibles sur inscription préalable à la Billetterie de l'Opéra, 130 rue de Lyon, ou par Internet sur le site de l'Opéra : http://www.operadeparis.fr/saison_2012_2013/convergences/jeudis_de_bastille/conference-sur-la-gioconda-par-arnaud-laster/detail/

*14h 30 et 20h 30 : *La Esmeralda*, adaptation par l'Académie internationale des Arts du spectacle, Cergy (Val-d'Oise), Maison de quartier des Linandes. 01 30 75 08 89.

*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, *Norfolk (Virginie)*,

Chrysler Hall at Seven Venues. Prochaines représentations les 26 et 27 avril au même horaire, le 27 à 14h, le 28 à 13h et 18h 30.

*21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6^e, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

Vendredi 26 avril :

*1h 40 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). Chaîne Canal + Cinéma.

*20h 30 : *L'Encre et le Souffle*, d'après la correspondance de Victor Hugo et de Juliette Drouet, adaptation, texte et mise en scène Aziz Hellal, participation Géraldine Ringot, avec Johanna Berrebi, Virginie Bondi, Laurent Couasnon, Géraldine Ringot, Nanterre, Théâtre-Salle des fêtes, 2 rue des Anciennes Mairies (RER A ; station Nanterre Ville). Tarifs : 7 et 10 euros. Autres représentations le 27 à 20h 30 et le 28 à 16h.

*La Maison de Victor Hugo, place des Vosges à Paris, sollicite des dons pour financer l'achat au prix de 15.000 euros d'une peinture de Dagnan-Bouveret (1852-1929) destinée à l'illustration du poème des *Contemplations* « Aimons toujours ! Aimons encore ! » dans l'Édition Nationale de 1886. S'adresser à florence.claval@paris.fr pour recevoir un bon de souscription.

Samedi 27 avril :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*Entre 14h et 16h : Lectures par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster de textes de Hugo écrits à Saint-Prix ou inspirés par ses séjours au Château de la Terrasse, dans le cadre du *Printemps de l'Alliance*. Saint-Prix (Val-d'Oise), Parc de la Maison Saint-Joseph, 2

rue Auguste-Rev [au programme aussi, exposition d'artistes valdoisiens, intermèdes musicaux, promenades dans le parc].

*15h : *La Captive* de Berlioz sur le poème de Hugo, par Françoise Masset, accompagnée à la guitare par Alain Rizoul, au cours d'un concert sur l'orientalisme en musique [aux côtés de mélodies d'Adolphe Adam, Dufresne, Anthony Girard, Godard, Hignard, Massenet, Ravel, Fernando Sor] . Honfleur (Calvados), Médiathèque.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition.

*19h 30 : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après *Lucrece Borgia* de Hugo, version de concert, direction Andrey Yurkevych, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Alex Esposito (Don Alfonso), Pavol Breslik (Gennaro), Jana Kurucova (Maffio), Berlin, Deutsche Oper. Reprise le 1^{er} mai à 18h.

*20h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Marco Armiliato, mise en scène [transposée à Las Vegas !] Michael Mayer, avec Lisette Oropesa (Gilda), Vittorio Grigolo (le Duc de Mantoue), George Gagnidze dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Enrico Giuseppe Iori (Sparafucile). Metropolitan Opera de New York. Prochaine représentation le 1^{er} mai à 19h 30.

Dimanche 28 avril (178^e anniversaire de la première d'*Angelo, tyran de Padoue*) :

*13h 30 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1^e époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

*15h 40: *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2^e époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras); Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

*16h : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10^e. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egaux.]

***17h 15 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (3^e époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

[Cette version a été au programme de notre festival Victor Hugo et Egaux et reste, aux yeux de la plupart d'entre nous, la plus belle adaptation cinématographique du roman.]

***18h :** *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Pablo Heras-Casado, mise en scène Jan Bosse, avec Andrzej Dobber dans le rôle titre, Lucy Crowe (Gilda), David Lomely (le Duc de Mantoue), Clementine Margaine (Maddalena). Berlin, Deutsche Oper. Prochaine représentation le 30 à 19h 30 sous la direction de Moritz Gnann.

Lundi 29 avril (135^e anniversaire de la publication du *Pape*):

***3h 45 :** *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). Chaîne Canal + Family.

***13h 15:** *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

Mardi 30 avril :

***20h:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Schenectady (New York), Proctors. Prochaines représentations le 1^{er} mai au même horaire, puis le 2 mai à 14h et 20h.