

Dimanche 1<sup>er</sup> avril 2012:

\*10h à 18h: *Les Arcs-en-ciel du noir* / *Invitation à Annie Le Brun*, exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges. Exposition ouverte du 15 mars au 26 août, tous les jours sauf lundis et jours fériés ; tarifs : 5€, 3€50 ou 2€50

[« La Maison de Victor Hugo a souhaité inviter Annie Le Brun, dont l'essai *Si rien avait une forme, ce serait cela* emprunte son titre au poète, à dialoguer avec les collections du musée. [...] Le noir, les ténèbres semblent, dans la pensée occidentale, inséparablement liés aux Lumières et paraissent se développer conjointement. Cette antithèse dialectique est particulièrement vive chez Victor Hugo et tâcher d'en explorer les contours c'est aussi souligner l'énorme pouvoir de transmutation poétique qui est le sien, dans plusieurs domaines de création. »]

[Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont reçu une invitation au vernissage qui avait lieu le 14 mars. ]

\*10h à 18h : Accrochage en « format de poche », *Hugo reçoit Dickens : Un Anglais à Paris*, Paris 4<sup>e</sup>, au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 22 avril sauf le lundi. Entrée libre.

[Dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la naissance de Charles Dickens et autour de sa visite à Victor Hugo un dimanche de janvier 1847, relatée à la Comtesse de Blessington le 27 janvier 1847 « J'ai été très frappé par Hugo lui-même, qui a l'air d'un Génie, qu'il ne doit pas manquer d'être, et qui est franchement intéressant de la tête aux pieds.». Caricatures, affiches, gravures ou journaux d'époque invitent les visiteurs à découvrir les pérégrinations parisiennes de Dickens.]

\*10h à 18h : *Théâtres romantiques à Paris* (collections du Musée Carnavalet), exposition au Musée de la Vie romantique, Hôtel Scheffer-Renan, Paris 9<sup>e</sup>, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundis et certains jours fériés.

\*10h à 18h : *Victor Hugo actionnaire de la Banque nationale de Belgique*, exposition au Musée de la B.N.B., rue du Bois-Sauvage 10. Tous les jours sauf lundi jusqu'au 31 octobre.

\*10h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, production des studios Disney. Chaîne Canal +. Prochaine diffusion samedi 7 à 8h 25.

\*11h à 18h : *De Victor Hugo à René Magritte*, exposition, Musée des Lettres et Manuscrits de Bruxelles, Galerie du Roi 1. Du mardi au vendredi de 10h à 18h, les samedis et dimanches de 11h à 18h. Jusu'au 24 juin.

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

\*13h et 18h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher

Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Boston Opera House](#).

\*13h 20 : *Les Misérables*, film de Robert Hossein, avec Lino Ventura. [Chaîne Paris Première](#).

En prolongement du 6<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Égaux, « Victor Hugo et George Sand », \*14h : Promenade littéraire George Sand dans le quartier de la Nouvelle Athènes, guidée par Danielle Bahiauoui, secrétaire générale de l'Association des Amis de George Sand ; départ du Musée de la vie romantique, 16 rue Chaptal (métro Saint-Georges). Gratuite sur inscriptions à [festival.hugo-egaux@laposte.net](mailto:festival.hugo-egaux@laposte.net) ou au 06 08 97 13 60 en nombre limité.  
Une seconde promenade, dans le Quartier latin, avec départ à 14h de la Fontaine Saint-Michel, place Saint-Michel, aura lieu le samedi 28 avril. On peut déjà s'y inscrire selon les mêmes modalités

\*14h à 17h 30 : Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Villequier. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30.

\*14h 30 : *Les Misérables*, adaptation en 2 actes et 38 tableaux du spectacle musical de Schoenberg et Boublil, par la Compagnie Art/Scène ; chorégraphie Catherine Fromentoux ; costumes : Bernadette Martin et Agnès Loury. 60 interprètes sur scène ; 20 solistes. Saint-Jean sur Vilaine. Entrée : 6 euros. Renseignements la veille : 02 99 62 38 95 ; 06 86 21 02 68 après 17h 30.

Lundi 2 avril :

\*9h à 17h : *Les Misérables 1862-2012*, Exposition du cent-cinquantenaire au Librarium, Musée de l'histoire et de l'écrit, Bibliothèque royale de Belgique, [boulevard de l'Empereur 2](#). Fermée le dimanche. [Jusqu'au 15 avril](#).

\* 10h à 18h : Exposition des documents - près de 500 livres, tableaux, photos ou meubles de Victor Hugo et de ses descendants, estimés à environ un million d'euros - qui seront mis en vente le 4 avril à Paris par les enfants de Jean Hugo (1894-1984), arrière-petit fils de l'auteur.. Chez Christie's, 9 avenue Matignon. Voir [http://www.christies.com/presscenter/pdf/2012/Release\\_Paris\\_Victor\\_Hugo\\_April\\_2012.pdf](http://www.christies.com/presscenter/pdf/2012/Release_Paris_Victor_Hugo_April_2012.pdf)

l'"Aucun musée n'a déclaré pour l'instant son intention de préempter des lots proposés à la vente", a précisé à l'AFP la maison d'enchères.

Une "Lettre à la fiancée", écrite à Adèle Foucher dans les années 1820, signée "Victor", est estimée entre 3.000 et 5.000 euros ; une lettre à François-Victor sur sa fille Adèle,

1500 à 2000 euros ; l'édition originale de *Victor Hugo en Zélande* par Charles Hugo avec lettre de son père et photo dédicacée, 1500 à 2000 euros.

Une cinquantaine de dessins "seront proposés pour la première fois aux enchères", selon Christie's. Parmi eux, des dessins à l'encre de Chine sur trois planches de bois jointes, intitulés « Vivez » et « Mourez », estimés ensemble de 100.000 à 150.000 euros.

Un lavis évoquant un paysage flamand, "Souvenir de Belgique", présenté dans un cadre peint et dessiné par Hugo lui-même, est estimé de 50.000 à 80.000 euros.

4 portraits photographiques de Hugo à Jersey sont estimés 4000 à 6.000 euros ; une photo d'Adèle par son frère Charles 9000 à 12.000 euros ; une photo de Hugo en 1862 par Nadar, 3000 à 4000 euros ; en 1872 par Carjat, 3000 à 4000 euros ; un double portrait de Juliette Drouet en 1868 par les frères Guemar, 1000 à 1500 euros.

Parmi les souvenirs de son exil à Guernesey se trouve l' "Armoire aux manuscrits" où l'écrivain rangeait ses textes, estimée de 3000 à 5.000 euros. Les manuscrits sont, eux, conservés à la Bibliothèque nationale, après lui avoir été légués par Hugo.

Le dessin de la chambre de Victor Hugo à Jersey par Jules Laurens est estimé 1500 à 2000 euros.

A signaler *La Tentation de Saint Antoine*, tableau de l'école hollandaise du XVIIe siècle, dans le style de Bosch, qui était exposé au rez-de-chaussée de sa propriété de Hauteville House.

Figurent aussi des aquarelles de Georges Hugo, petit-fils du poète, et des souvenirs de Jean Hugo, son arrière-petit-fils ]

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale John Eliot Gardiner, mise en scène David Mc Vicar, avec Dimitri Platanias dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Ekaterina Siurina (Gilda). Londres, Royal Opera House ; [www.roh.org.uk](http://www.roh.org.uk)

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

**\*20h :** *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10<sup>e</sup>, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Réservations 01 42 46 79 79.

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

### Mardi 3 avril:

\* 10h à 18h : Exposition des documents - près de 500 livres, tableaux, photos ou meubles de Victor Hugo et de ses descendants, estimés à environ un million d'euros - qui seront mis en vente le 4 avril à Paris par les enfants de Jean Hugo (1894-1984), arrière-petit fils de l'auteur.. Chez Christie's, 9 avenue Matignon. Voir au 2 avril.

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alexander Joel, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Lucio Gallo dans le rôle titre, Michael Fabiano (le Duc), Elena Gorshunova (Gilda), Gala El Hadidi (Maddalena), Georg Zeppenfeld (Sparafucile). Dresde, Semperoper ; [www.semperoper.de](http://www.semperoper.de)

\*19h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, East Lansing, Wharton Center. Prochaine représentation au même horaire le 4.

\*20h 30 : *Juliette Drouet, une passion romantique de cinquante ans*, conférence de Gérard Pouchain, à l'invitation du Service culturel de la Mairie de Plédran (Côtes-du-Nord), Médiathèque municipale, rue du Centre. Entrée libre.

### Mercredi 4 avril :

\*11h 30 et 14h 30: Vente aux enchères des documents - près de 500 livres, tableaux, photos ou meubles de Victor Hugo et de ses descendants, estimés à environ un million d'euros - qui seront mis en vente le 4 avril à Paris par les enfants de Jean Hugo (1894-1984), arrière-petit fils de l'auteur. Chez Christie's, 9 avenue Matignon. Voir au 2 avril.

\*14h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Katharina Thalbach, décors et costumes Ezio Toffolutti, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Dmitry Korchak (le Duc), Jutta Böhnert (Gilda). Cologne; [www.operkoeln.de](http://www.operkoeln.de)

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale [John Eliot Gardiner](http://www.johngardiner.com), mise en scène David Mc Vicar, avec [Dimitri Platanias](http://www.dimitriplatanias.com)

dans le rôle titre, Francesco Meli (le Duc), Ekaterina Siurina (Gilda). Londres, Royal Opera House ; [www.roh.org.uk](http://www.roh.org.uk)

**Jeudi 5 avril:**

**\*19h 30 (heure locale):** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, East Lansing, Wharton Center. Prochaines représentations à 20h le 6 ; à 14h et 20h le 7.

**Vendredi 6 avril:**

**\*10h à 18h :** Mutations urbaines, exposition photographique à Bruxelles, dans le cadre du cent-cinquantième des Misérables. Halles Saint-Géry, place Saint-Géry. Jusqu'au 3 juin.

**Samedi 7 avril:**

**\*10h:** *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*11h 30:** *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*16h :** *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*19h :** *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. –Paris, Théâtre du Nord-Ouest.

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale John Eliot Gardiner, mise en scène David Mc Vicar, avec Dimitri Platanias dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Lucy Crowe (Gilda). Londres, Royal Opera House.

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Katharina Thalbach, décors et costumes Ezio Toffolutti, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Jeongki Cho (le Duc), Jutta Böhnert (Gilda). Cologne. Autres représentations les 9 et 12 avril à 19h 30; [www.operkoeln.de](http://www.operkoeln.de).

**Dimanche 8 avril :**

\*13h et 18h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, East Lansing, Wharton Center.

### En prolongement au Festival Victor Hugo et Égax 2012

\*16h : *Quatrevingt-Treize*, adaptation et mise en scène de Godefroy Segal, assistante Mathilde Priolet, création de 2008 par la Compagnie In cauda, tableaux noirs et blancs peints par Jean-Michel Hannecart, avec Géraldine Asselin (Narratrice, la Vivandière, Marat), François Delaive (Lantenac et Cimourdain), Alexis Perret (Gauvain, Danton, Boisberthelot, l'Aubergiste), Nathalie Henrion (Narratrice et Michelle Flécharde), Boris Rehlinger (Radoub, Robespierre, La Vieuville, Caimand, Halmalo, Imânus), Paris, Maison de la poésie de Paris, Passage Molière, 157 rue Saint Martin Paris 3e M° Rambuteau / Les Halles. Représentation suivie d'un débat avec Michel Bernard, professeur de Littérature française à Paris 3 qui, entre autres publications sur Hugo, a coordonné un Dictionnaire des Misérables (Nizet), Danièle Gasiglia, secrétaire générale de la Société des Amis de Victor Hugo et Arnaud Laster, président, coauteurs, en dehors de leurs publications respectives, de Victor Hugo au coeur du monde (portfolio de l'ADPF), Victor Hugo / Écriture et Politique (DVD et livret, SCÉREN-CNDP) et organisateurs du Festival Victor Hugo et Égax.

“J’ai souvent dit à mes enfants que la révolution française avait été un des exploits les plus titanesques de l’homme. Le pied d’Armstrong sur la lune est un pas de fainéant comparé à cette foulée sauvage qui a fait chuter plus de 1200 années d’histoire.

Hugo nous parlait de devoir. Pas celui de mémoire, de repentance, d’épanchement de sentiments. Non pas que cela soit inintéressant, mais Hugo, lui, faisait appel au devoir d’histoire. De savoir. De conscience. Pas un petit effort ressemblant à une minute de silence : ce devoir, cette « montagne » comme il l’aimait à l’appeler, ce 93 monumental, ce colosse, cette année mono-humaine, c’est une vie entière qu’il passa à la ressasser, la mastiquer, la ruminer, la réfléchir, la penser. Jeune, son cœur était tourné vers sa mère, la vendéenne. Plus tard, la raison lui révéla l’héroïsme, l’humanité de son père le républicain. Et il n’y a pas de manichéisme là-dedans. Il y a du sentiment humain et de la complexité humaine. *Quatrevingt-treize* est le dernier roman d’Hugo.

Cette œuvre testamentaire nous prend la main, nous citoyens, et nous rappelle la naissance de notre fragile liberté, de notre fragile égalité et de notre fragile fraternité.”  
(Godefroy Ségat)

Vous pouvez acheter vos places à l’entrée ou les réserver pour la représentation à la Maison de la Poésie, le tarif réduit de 10€ vous sera accordé ; il vous suffira d’évoquer la Société des Amis de Victor Hugo (réservations samedi de 14h à 18h au 01 44 54 53 00).

Pour d’autres précisions, rendez vous sur . [www.compagnieincauda.com](http://www.compagnieincauda.com) ou sur le site de la Maison de la Poésie :

<http://www.maisondelapoesieparis.com/index.php?ssrub=8&page=28> ]

\*18h : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, production des studios Disney. Chaîne Canal + Family. Prochaines diffusions lundi 9 à 20h 45, mercredi 11 à 8h 45, samedi 14 à 10h 10.



**\*19h : *Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alexander Joel, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Lucio Gallo dans le rôle titre, Michael Fabiano (le Duc), Elena Gorshunova (Gilda), Gala El Hadidi (Maddalena), Georg Zeppenfeld (Sparafucile). Dresde, Semperoper ; [www.semperoper.de](http://www.semperoper.de) Prochaine représentation le 13 avril.

**Lundi 9 avril :**

**\*19h 30 : *Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Katharina Thalbach, décors et costumes Ezio Toffolutti, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Jeongki Cho (le Duc), Jutta Böhnert (Gilda). Cologne. Prochaine représentation le 12 avril à 19h 30; [www.operkoeln.de](http://www.operkoeln.de)

**\*19h 30 : *Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

**\*20h : *Victor Hugo et la politique***, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10<sup>e</sup>, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Réservations 01 42 46 79 79.

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

**Mardi 10 avril:**

**En prolongement au festival Victor Hugo et Egaux 2011 (Hugo et Prévert)**

**Exposition : Les Collages de Jacques Prévert (collection Fatras / Succession Jacques Prévert), Saint-Amand-Montrond (Cher), Verrière de la Cité de l'Or, 145, rue de la Cannelle.**

**Voir [http://www.cite-or.com/Rub\\_124/Expos/Les-Collages-de-Jacques-Prevert.html](http://www.cite-or.com/Rub_124/Expos/Les-Collages-de-Jacques-Prevert.html)**

**\*14h 30 : *Le Visiteur inattendu* de Jacques Prévert et *Feu la mère de Madame* de Georges Feydeau (matinée scolaire), Saint-Amand-Montrond (Cher), Cité de l'Or.**

**\*19h 30 (heure locale): *Les Misérables***, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Indianapolis, Clowes Memorial Hall. Jusqu'au 15 avril. Prochaines représentations le 12 à 19h 30, le 13 à 20h, le 14 à 14h et 20h.

**\*20h 30 : Trio pour piano, violon et violoncelle de Louise Bertin (compositrice de *La Esmeralda*), interprété par le Trio Fanny Hensel (Françoise Tillard - sur un piano Erard de 1843 -, Silvia Lensi et Thierry Maurin), au programme d'un concert, Paris 20<sup>e</sup>, Théâtre de Ménilmontant, 15 rue du Retrait (métro Gambetta),**

[« Après Louise Bertin, femme censurée à son époque et dont le Trio op.10 casse les cadres formels, vous entendrez un Beethoven passionné par la liberté des peuples nous offrant une harmonisation bien à lui des chants populaires écossais et irlandais pour voix et trio. La soirée se terminera avec Schubert revendiquant la liberté à tout prix dans le plus célèbre trio du répertoire, le Trio en mi bémol op.100. » (Françoise Tillard)]  
Places à 16 et 14 euros. Réservation recommandée au 01 46 36 98 60 ou sur le site [http://www.menilmontant.info/index.php?page=show&IDs=372&id=menu\\_proch&IDp=514](http://www.menilmontant.info/index.php?page=show&IDs=372&id=menu_proch&IDp=514). Vous trouverez tous les détails sur ce concert sur le site [www.paroleetmusique.net](http://www.paroleetmusique.net)  
Sur ce site vous trouverez également les liens pour écouter les enregistrements mp3 "live" des deux trios.

**Mercredi 11 avril :**

\*10h 30 : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence ta ctile dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*14h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Hugo reçoit Dickens*, visite conférence de l'accrochage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**En prolongement au festival Victor Hugo et Egauts 2011 (Hugo et Prévert) et à l'occasion du 35<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Jacques Prévert**

**\*19h : Prévert et le cinéma / *La Maison du passeur*, film de Pierre Prévert, scénario de Jacques et Pierre Prévert, dialogues de Jacques Prévert, avec Raymond Bussièrès (archives Ina). Saint-Amand-Montrond (Cher), Cité de l'Or.**

**Entrée : 4 et 5 euros ou Pass Festival Prévert de Saint-Amand: 25 euros**

**Projection suivie d'une rencontre avec Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, responsables de l'édition des *Œuvres complètes* de Jacques Prévert dans la Bibliothèque de la Pléiade.**

**\*19h 30 : *Quatrevingt-treize, le combat de Victor Hugo pour une république citoyenne* rencontre, à la Maison de la poésie, avec Emmanuel Laurentin, historien et journaliste (*La Fabrique de l'histoire*, France Culture) et Godefroy Ségat, adaptateur et metteur en scène du spectacle. La représentation suivra cette rencontre.**

**\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale [John Eliot Gardiner](#), mise en scène David Mc Vicar, avec [Dimitri Platanias](#) dans le rôle titre, [Vittorio Grigolo \(le Duc\)](#), [Ekaterina Siurina \(Gilda\)](#). Londres, Royal Opera House ; prochaine représentation le 14 ; [www.roh.org.uk](http://www.roh.org.uk)**

**\*20h : *Quatrevingt-Treize*, adaptation et mise en scène de Godefroy Segal, assistante Mathilde Prioret, création de 2008 par la Compagnie In cauda, avec Géraldine Asselin**



(Narratrice, la Vivandière, Marat), François Delaive (Lantenac et Cimourdain), Laurent Desponds en alternance avec Alexis Perret (Gauvain, Danton, Boisberthelot, l'Aubergiste), Nathalie Henrion (Narratrice et Michelle Flécharde), Boris Rehlinger (Radoub, Robespierre, La Vieuville, Caimand, Halmalo, Imânus), Paris, Maison de la poésie, passage Molière, du 7 au 13 avril et du 2 au 20 mai 2012. Du mercredi au samedi à 20h et le dimanche à 16h. Voir au 8 avril.

En prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2012 (Hugo et Sand) :

20h : Les Enfants du siècle, film de Diane Kurys, Louhans, Cinéma Eden, sous les auspices de l'antenne locale de la Société des Amis de Victor Hugo et de l'association Tous au ciné.

\*20h 40 : Fitzcarraldo, film de Werner Herzog [pour l'évocation du finale d'Ernani de Verdi ]. Chaîne Ciné + Club. Prochaine diffusion samedi 14 à 10h 20.

**Judi 12 avril:**

\*19h : Soirée Karen Blixen Victor Hugo / La Deuxième Maison, Paris Maison du Danemark, 142 avenue des Champs-Élysées. Entrée libre dans la limite des places disponibles

[« Une maison d'écrivain est par nature hybride : à la fois maison et musée, lieu de mémoire et institution culturelle. Mais pour le Musée Karen Blixen de Rungsted, proche de Copenhague et pour la Maison de Victor Hugo à Paris, cette hybridité se complique d'une seconde maison, « la ferme africaine » de Nairobi et Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo, sur l'île de Guernesey.

Catherine Lefebvre, Directrice du Musée Karen Blixen, et Gérard Audinet, Directeur de la Maison de Victor Hugo, questionneront l'identité du musée littéraire en s'attachant à montrer l'évolution des deux institutions et le rôle qu'y jouent leurs satellites.

Ils évoqueront ensuite la particularité de cette deuxième maison. Tout d'abord quant à l'importance majeure qu'elles ont eue pour Karen Blixen et Victor Hugo, et qui détermine la lecture que l'on fait de leur vie et de leur œuvre. Ensuite en tant que « second musée », selon des mondialités spécifiques : si la ferme africaine est aujourd'hui un musée indépendant, Hauteville House est partie intégrante de la Maison de Victor Hugo. La deuxième maison semble bien être un lieu où il faut sans cesse faire retour pour comprendre et faire vivre la première »]

En prolongement au festival Victor Hugo et Egaux 2011 (Hugo et Prévert)

21h : Les dialogues amoureux de Jacques Prévert, lecture-spectacle de Danièle Gasiglia, scènes des films lus ou joués par Christine Le Serbon, Pierre Hentz, David Garcia, Marie Peyllhard, Maria Derrien, direction artistique Jean-Paul Zennacker. Saint-Amand-Montrond (Cher), Cité de l'Or, Salle de réception. Entrée : 4 ou 5 euros.

**Vendredi 13 avril:**

**En prolongement au festival Victor Hugo et Egauz 2011 (Hugo et Prévert)**

**19h : Prévert et la poésie / Jacques Prévert lecteur de Victor Hugo, conférence de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster, textes lus par Jean-Paul Zennacker. Saint-Amand-Montrond (Cher), Cité de l'Or, Salle de réception**  
**Entrée libre.**

**\*19h : *Les Misérables*, version polonaise du spectacle musical de Schönberg et Boublil, Varsovie, Théâtre musical Roma; [prochaine représentation le 14](http://bilety.teatroroma.pl/repertuar.php); voir <http://bilety.teatroroma.pl/repertuar.php>**

[Le 31 décembre 2011 se donnait au Théâtre Roma de Varsovie la 300<sup>e</sup> représentation de la version polonaise signée Daniel Wyszogrodzki et mise en scène par Wojciech Kępczyński, du spectacle musical *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, dont la première à Varsovie a eu lieu le 25 septembre 2010 et qui a attiré près de 300.000 visiteurs.]

**Samedi 14 avril:**

**\*10h et 16h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**\*11h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence en lecture labiale dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**\*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**\*14h 30 à 18h : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen. Ouverte le samedi et le dimanche, de mars à novembre. Entrée dans le parc : 2 euros ; château et parc : 4 euros et, pour étudiants et plus de 60 ans : 3 euros.**

**\*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**\*16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**\*20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, mise en scène : André Valverde, avec Ulrich Vautrin Césaréo (le Condamné), Jean-Marc Albert (le Geôlier) et Denis Rézard, musique originale de Denis Rézard, chant : Lisa Moureaud, scénographie : Eric**

Bécavin, costumes : Barbara Ouvray, lumière : Rémi Marvier. Les Lilas (93), Espace d'Anglemont, Centre culturel Jean Cocteau, 35 place Charles De Gaulle. Tarif : 10 euros ; réduit : 8 euros. Réservations au 01 48 46 07 20 ; [www.fontaineauximages.fr](http://www.fontaineauximages.fr) ; voir le Dossier de diffusion en pdf.

En prolongement au festival Victor Hugo et Egauts 2011 (Hugo et Prévert)

21h : Prévert et le théâtre / *Le Visiteur inattendu* de Jacques Prévert et *Feu la mère de Madame* de Georges Feydeau, mis en scène par Jean-Paul Zennacker, avec Christine Le Serbon, Pierre Hentz, David Garcia, Marie Peylhard, Maria Derrien ; extraits de *Il faudrait essayer d'être heureux*, montage de textes de Prévert choisis par Arnaud Laster, interprétés par Jean-Paul Zennacker. Saint-Amand Montrond, Cité de l'Or, Salle de réception. Entrée : 16 euros 50 ; tarifs réduits : 13 euros 50 et 4 euros.

Samedi 14 avril:

\*20h : *Goethe, Victor Hugo et l'Opéra*, par les « Grandes Voix de Demain », concert organisé par Elizabeth Vidal, André Cognet, l'Association Opéra Sud, en collaboration avec le Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée, Cagnes sur Mer, Château Grimaldi. Tarif public : 15€. Réservations possible sur place avant les concerts, ou, à l'avance à l'Office du tourisme : 04 93 20 61 64.

[ Extraits de *Faust, Mefistofele, Ernani et Rigoletto.*]

\*20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, mise en scène : André Valverde, avec Ulrich Vautrin Césaréo (le Condamné), Jean-Marc Albert (le Geôlier) et Denis Rézard, musique originale de Denis Rézard, chant : Lisa Moureaud, scénographie : Eric Bécavin, costumes : Barbara Ouvray, lumière : Rémi Marvier. Les Lilas (93), Espace d'Anglemont, Centre culturel Jean Cocteau, 35 place Charles De Gaulle. Tarif : 10 euros ; réduit : 8 euros. Réservations au 01 48 46 07 20 ; [www.fontaineauximages.fr](http://www.fontaineauximages.fr) ; voir le Dossier de diffusion en pdf.

En prolongement au festival Victor Hugo et Egauts 2011 (Hugo et Prévert)

21h : Prévert et le théâtre / *Le Visiteur inattendu* de Jacques Prévert et *Feu la mère de Madame* de Georges Feydeau, mis en scène par Jean-Paul Zennacker, avec Christine Le Serbon, Pierre Hentz, David Garcia, Marie Peylhard, Maria Derrien ; extraits de *Il faudrait essayer d'être heureux*, montage de textes de Prévert choisis par Arnaud Laster, interprétés par Jean-Paul Zennacker. Saint-Amand Montrond, Cité de l'Or, Salle de réception. Entrée : 16 euros 50 ; tarifs réduits : 13 euros 50 et 4 euros.

Dimanche 15 avril :

\*13h et 18h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Indianapolis, Clowes Memorial Hall.](#)

\*17h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation Marie Popovici, mise en scène Hervé Jouval, assistant David Mallet, avec Mailis Dupont et David Mallet. Paris 9<sup>e</sup>, Théâtre du Nord-Ouest, Salle Economidès, 13 rue du Fbg Montmartre. Prochaines représentations : mardi 17 et samedi 21 à 20h 45, mercredi 18 et jeudi 19 à 19h. Tarif réduit pour les Amis de Victor Hugo : 13 euros.

En prolongement au Festival Victor Hugo et Egaux 2011 (Hugo et Prévert)

17h : Prévert et la chanson / Pierre Hentz chante Prévert (soirée cabaret). Saint-Amand Montrond, Cité de l'Or. Tarifs : 4 et 5 euros.

\*18h 30 : *Goethe, Victor Hugo et l'Opéra*, par les « Grandes Voix de Demain », concert organisé par Elizabeth Vidal, André Cognet, l'Association Opéra Sud, en collaboration avec le Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée, Beaulieu-sur-Mer, Chapelle Santa Maria di Olivo. Tarif public : 15€. Réservations possibles sur place avant les concerts, ou, à l'avance à l'Office du tourisme : 04 93 01 02 21.

Lundi 16 avril :

\*13h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, production des studios Disney. Chaîne Canal + Family. Prochaine diffusion vendredi 20 à 14h 50.

\*20h : *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10<sup>e</sup>, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Réservations 01 42 46 79 79.

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

\*20h : *Goethe, Victor Hugo et l'Opéra*, par les « Grandes Voix de Demain », concert organisé par Elizabeth Vidal, André Cognet, l'Association Opéra Sud, en collaboration avec le Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée, Nice, Consulat Général d'Italie à Nice, 72 boulevard Gambetta (le verre de l'amitié sera offert à l'issue de ce concert). Tarif public : 15€. Réservations possible sur place avant les concerts, ou, à l'avance au 06 19 59 04 06 ou 06 20 99 94 86.

Mardi 17 avril:

\*10h et 15h 30: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*11h 30: *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*14h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges

\*16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence de l'accrochage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*19h 30 (heure locale):** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Greenville, The Peace Center. Jusqu'au 22 avril. Prochaines représentations les 18 et 19 à 19h 30, le 20 à 20h, le 21 à 14h et 20h.](#)

**\*20h 15 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale [John Eliot Gardiner](#), mise en scène David Mc Vicar, avec [Dimitri Platanias dans le rôle titre, Vittorio Grigolo \(le Duc\), Ekaterina Siurina \(Gilda\)](#). Londres, Royal Opera House ; [diffusion dans les cinémas du réseau CGR ; par exemple, en région Ile-de-France à Torcy et à Evry ; voir \[www.roh.org.uk\]\(http://www.roh.org.uk\) et \[www.cotediffusion.fr\]\(http://www.cotediffusion.fr\)](#)

### Mercredi 18 avril :

\*10h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*14h 30 : *Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence de l'accrochage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Hugo reçoit Dickens*, visite conférence de l'accrochage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*17h 50 :** *Les Misérables du XXe siècle*, film de Claude Lelouch avec Jean-Paul Belmondo. [Chaîne Ciné + Star. Prochaine diffusion le 21 à 0h 20.](#)

### Judi 19 avril:

\*10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*10h 30 : *Fitzcarraldo*, film de Werner Herzog [pour l'évocation du finale d'*Ernani* de Verdi ]. Chaîne Ciné + Club.

\*11h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*19h : *Les Misérables*, version polonaise du spectacle musical de Schönberg et Boublil, Varsovie, Théâtre musical Roma; [prochaines représentations à 19h le 20, à 15h et 19h le 21](http://biletz.teatroroma.pl/repertuar.php); voir <http://biletz.teatroroma.pl/repertuar.php>

[Le 31 décembre 2011 se donnait au Théâtre Roma de Varsovie la 300<sup>e</sup> représentation de la version polonaise signée Daniel Wyszogrodzki et mise en scène par Wojciech Kępczyński, du spectacle musical *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, dont la première à Varsovie a eu lieu le 25 septembre 2010 et qui a attiré près de 300.000 visiteurs.]

#### Vendredi 20 avril:

\*10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*11h 30: *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*14h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges

\*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*21h : *Hernani* de Victor Hugo, mise en scène Margaux Eskenazi, dramaturgie Agathe Le Taillandier de Gabory, avec Sylvie Beurtheret (La Duègne), Laurent Deve (Hernani), Laure Grandbesançon (Dona Sol), Thomas Moreno (Hernani), Jean Pavageau (Don Ruy Gomez). Costumes Sarah Lazaro et Julie Vignot, assistées de Noémie Le Corre et Claire



Boes. Lumières Sabine Belotti - Scénographie Chloé Dumas. Vidéo Stéphane Trani. Musique Nawel Ben Kraiem. Maître d'armes Simon Roth. Paris 11<sup>e</sup> , Théâtre de Belleville, 94 rue du Fbg du Temple. Tarifs plein : 28€ ; réduit : 18€ ; - de 26 ans : 10€. 01 48 06 72 34. Jusqu'au 3 juin, du mercredi au samedi à 21h, le dimanche à 17h.

**Samedi 21 avril:**

**\*14h : Carnaval franco-belge dont un des deux cortèges sera en costumes du 19<sup>e</sup> siècle et, thématiquement, « sur les pas de Victor Hugo », à l'initiative de l'Office du tourisme d'Ault - Onival - – Bois de Cise en Baie de Somme dans le cadre des manifestations célébrant le 175<sup>e</sup> anniversaire du passage sur place de Victor Hugo.**

**\*14h 30 : *Victor Hugo citoyen et homme politique*,** visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*,** visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*16h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*,** visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**Dimanche 22 avril :**

**\*10h à 18h : Accrochage en « format de poche », *Hugo reçoit Dickens : Un Anglais à Paris*,** Paris 4e, au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au **13 mai** sauf le lundi. Entrée libre.

[Dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la naissance de Charles Dickens et autour de sa visite à Victor Hugo un dimanche de janvier 1847, relatée à la Comtesse de Blessington le 27 janvier 1847 « J'ai été très frappé par Hugo lui-même, qui a l'air d'un Génie, qu'il ne doit pas manquer d'être, et qui est franchement intéressant de la tête aux pieds.». Caricatures, affiches, gravures ou journaux d'époque invitent les visiteurs à découvrir les pérégrinations parisiennes de Dickens.]

**\*10h 30 : *Fitzcarraldo*,** film de Werner Herzog [pour l'évocation du finale d'*Ernani* de Verdi ]. Chaîne Ciné + Club. **Prochaines diffusions : mardi 24 à 22h 25 et mercredi 25 à 13h 30.**

**\*14h et 19h 30 (heure locale): *Les Misérables*,** musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, **Greenville, The Peace Center.**

\*14h à 17h 30 : Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Villequier. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30. [A 15h 30, ce dimanche, « Saluons le printemps / Quand la poésie fait l'éloge de la nature » \(dans le cycle Lectures pour tous\) ; animation sous le même titre et à la même heure, mercredi 25, pour les juniors. Réservations au 02 35 69 15 22.](#)

\*17h : *Hernani* de Victor Hugo, mise en scène Margaux Eskenazi, dramaturgie Agathe Le Taillandier de Gabory, avec Sylvie Beurtheret (La Duègne), Laurent Deve (Hernani), Laure Grandbesançon (Dona Sol), Thomas Moreno (Hernani), Jean Pavageau (Don Ruy Gomez). Costumes Sarah Lazaro et Julie Vignot, assistées de Noémie Le Corre et Claire Boes. Lumières Sabine Belotti - Scénographie Chloé Dumas. Vidéo Stéphane Trani. Musique Nawel Ben Kraiem. Maître d'armes Simon Roth. Paris 11<sup>e</sup>, Théâtre de Belleville, 94 rue du Fbg du Temple. Jusqu'au 3 juin, du mercredi au samedi à 21h, le dimanche à 17h. Tarifs plein : 28€ ; réduit : 18€ (intermittents, demandeurs d'emploi, étudiants) ; - de 26 ans : 10€. [Tarif préférentiel jusqu'au 4 mai pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 14 euros \(mot de passe : « Découverte »\) : 01 48 06 72 34.](#)

Lundi 23 avril :

\*20h : *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10<sup>e</sup>, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Réservations 01 42 46 79 79.

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

[\\*Publication de \*Politiques antiromantiques\*, Classiques Garnier \[avec des contributions où il est question de Hugo : « Le Jargon romantique » par Claude Millet, « « Remarques antiromantiques dans les débats parlementaires et littéraires de la Deuxième République » par Bernard Le Drezen, « Récurrences de l'antiromantisme royaliste. De Charles Maurras à la Société des Bonnes-lettres » par Bernard Degout.\]](#)

Mardi 24 avril:

\*8h 55 : *Les Misérables du XXe siècle*, film de Claude Lelouch avec Jean-Paul Belmondo. [Chaîne Ciné + Star.](#)

\*14h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges. Même visite, même heure, les 25, 26 et 27.

\* 15h 30: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Hugo, combat contre la misère*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges. Même visite, même heure, le 27.

\*17h : Vernissage d'une exposition de caricatures originales présentées par Gérard Pouchain : « Les Misérables par la caricature », Ouistreham, Collège Jean-Monnet, avenue de la Redoute. Tél. 02 31 97 15 65.

\*19h 30 : *Quatrevingt-Treize*, par la Compagnie Les 3 T, adapté et mis en scène par Sylvain Wallez, avec Julien Cheray, Fabio Longoni, Katina Loucmidis et Christian Thévenet, peintures et encre, typographie et visuels Roberta Pracchia, montage des images Estelle Jolivet, scénographie Roberta Pracchia et Sylvain Wallez, construction du décor François Villain, costumière Anne-Claire Ricordeau, création et régie lumières François Villain, ambiance sonore et Arrangement musical Xavier Pourcher, facteur de marionnettes Alaric Chagnard, administratrice chargée de diffusion Chloé Paillotin. Angers, Le Quai, Forum des Arts vivants [face au Château du Roi René]. Prochaines représentations mercredi même heure, jeudi et vendredi à 20h 30, samedi à 18h ; [www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu)

\*20h (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, *Atlanta, Fox Theatre. Jusqu'au 29 avril. Prochaines représentations du 25 au 27 à 20h, le 28 à 14h et 20h*

Mercredi 25 avril :

\*13h 25 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, production des Studios Disney. Canal +.

\*14h 30 : *Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges. Même visite, même heure, les 26 et 28.

\*19h : *Les Misérables*, version polonaise du spectacle musical de Schönberg et Boublil, Varsovie, Théâtre musical Roma; [prochaine représentation à 19h le 26](http://biletv.teatroroma.pl/repertuar.php); voir <http://biletv.teatroroma.pl/repertuar.php>

[Le 31 décembre 2011 se donnait au Théâtre Roma de Varsovie la 300<sup>e</sup> représentation de la version polonaise signée Daniel Wyszogrodzki et mise en scène par Wojciech Kępczyński, du spectacle musical *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, dont la

première à Varsovie a eu lieu le 25 septembre 2010 et qui a attiré près de 300.000 visiteurs.]

#### Jeudi 26 avril:

\*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges. Même visite, même heure le 27.

\*Publication d'une anthologie de textes de Jules Lefèvre-Deumier : *L'Abbaye de Notre-Dame du Val et autres textes*, Présentation de l'auteur par Maria Walecka-Garbalinska, extraits présentés par Alain Ruhlmann, publication de l'Association des amis de l'Abbaye de Notre-Dame du Val, 160 pages. 10 euros.

[Une anthologie de l'auteur du *Parricide*, dont Hugo rendit compte en 1823 – son article est partiellement reproduit ici p. 149-150. Maria Walecka est l'auteur d'une thèse sur le poète, soutenue à Uppsala en 1987.]

#### Vendredi 27 avril:

\*14h 30 : *Juliette Drouet et Victor Hugo, une passion de cinquante ans*, conférence de Gérard Pouchain dans le cadre de l'Université inter-âges, Alençon, salle Baudelaire, 20 rue Porchaine.

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alexander Joel, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Markus Marquardt dans le rôle titre, Michael Fabiano (le Duc), Elena Gorshunova (Gilda), Gala El Hadidi (Maddalena). Dresde, Semperoper ; [www.semperoper.de](http://www.semperoper.de) Prochaine représentation le 30 avril.

\*19h: *Il Prigioniero* de Dallapiccola, livret du compositeur partiellement inspiré de Hugo (au même programme : *Vol de nuit* du même compositeur), direction Lothar Zagrosek, mise en scène Keith Warner, avec Robert Hayward dans le rôle titre, Jeffrey Francis (*Le Geôlier et le Grand Inquisiteur*), Marion Ammann (*la Mère*), Francfort, Opéra ; [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de)

[Voir sur les sources de l'opéra dans l'œuvre de Hugo la contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra* (2003) : « *Le Prisonnier de Dallapiccola, un livret hugolien* ».]

#### Samedi 28 avril:

\*10h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*11h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

En prolongement du Festival Victor Hugo et Egauz 2012 « Hugo et Sand »

\*14h : Promenade littéraire George Sand dans le Quartier latin, guidée par Danièle Bahiaoui, secrétaire générale de la Société des Amis de George Sand. Départ devant la Fontaine Saint-Michel, place Saint-Michel. Promenade gratuite sur inscriptions à [festival.hugo-egauz@laposte.net](mailto:festival.hugo-egauz@laposte.net) ou au 06 08 97 13 60.

\*14h 30 : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Juan Diego Florez (le Duc), Sen Guo (Gilda), Liliana Nikiteanu (Maddalena), Pavel Daniluk (Sparafucile) ; [www.opernhaus.ch](http://www.opernhaus.ch)

\*20h 30 : *Pour l'amour de Cosette*, mis en scène par Stéphane Carlino, sous la direction artistique de Jacky Locks, Saint-Avold, Centre culturel Pierre-Messmer.

[Le spectacle, déjà présenté à l'Arsenal de Metz et dans les Vosges, en octobre 2011, réunit 10 solistes, 20 musiciens, 100 jeunes choristes lorrains et des danseurs, tous en costumes d'époque entre usine et barricades. Résonances Lorraines est une association de bénévoles qui organisent des événements musicaux dans la région. Elle réunit des passionnés et spécialistes dans la gestion et l'organisation de manifestations. Tout a commencé en 2009, avec la création de « Lorraine de Choeur ». [Source : [www.lorrainedarts.fr](http://www.lorrainedarts.fr) ]

Dimanche 29 avril :

\*13h et 18h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Atlanta, Fox Theatre.](http://atlanta.foxtheatre.com)

**\*17h :** *Hernani* de Victor Hugo, mise en scène Margaux Eskenazi, dramaturgie Agathe Le Taillandier de Gabory, avec Sylvie Beurtheret (La Duègne), Laurent Deve (Hernani), Laure Grandbesançon (Dona Sol), Thomas Moreno (Hernani), Jean Pavageau (Don Ruy Gomez). Costumes Sarah Lazaro et Julie Vignot, assistées de Noémie Le Corre et Claire Boes. Lumières Sabine Belotti - Scénographie Chloé Dumas. Vidéo Stéphane Trani. Musique Nawel Ben Kraiem. Maître d'armes Simon Roth. Paris 11<sup>e</sup>, Théâtre de Belleville, 94 rue du Fbg du Temple. Jusqu'au 3 juin, du mercredi au samedi à 21h, le dimanche à 17h. Tarifs plein : 28€ ; réduit : 18€ (intermittents, demandeurs d'emploi, étudiants) ; - de 26 ans : 10€. **Tarif préférentiel jusqu'au 4 mai pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 14 euros (mot de passe : « Découverte ») : 01 48 06 72 34.**

### **Lundi 30 avril :**

**\*15h :** *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, production des Studios Disney. Canal +. Prochaine diffusion : samedi 5 mai à 10h 10.

**\*19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alexander Joel, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec **Markus Marquardt** dans le rôle titre, **Wookyung Kim** (le Duc), Elena Gorshunova (Gilda), Gala El Hadidi (Maddalena). Dresde, Semperoper ; [www.semperoper.de](http://www.semperoper.de)

**\*20h :** *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10<sup>e</sup>, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Réservations 01 42 46 79 79. **Dernière représentation.**

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

**\*20h 45 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation Marie Popovici, mise en scène Hervé Jouval, assistant David Mallet, avec Mailis Dupont et David Mallet. Paris 9<sup>e</sup>, Théâtre du Nord-Ouest, Salle Economidès, 13 rue du Fbg Montmartre. **Prochaine représentation : mardi 1<sup>er</sup> mai à 14h 30.** Tarif réduit pour les Amis de Victor Hugo : 13 euros.

### **Publications du mois**

**-Victor Hugo, *Hernani*, présentation Florence Naugrette, GF Flammarion, 283 pages, avril 2012.**

**- Isabelle Durand-Le Guern, *Le Roman de la Révolution : l'écriture romanesque des révolutions, de Victor Hugo à George Orwell*, collection « Interférences », Presses universitaires de Rennes, avril 2012.**

**-Monique Sicard, « Victor Hugo médiologue », contribution au n°31 de la revue *Medium*, avril 2012.**

**-« Autour des *Misérables* », n° 04 de la *Revue générale* ([www.revuegeneralebe](http://www.revuegeneralebe)), avec des contributions de Francis Delpérée (« ...un roman politique »), Jean Lacroix**



(« Abécédaire belge (trop sommaire)... », Gérard Pouchain (« Charges, parodies et autres facéties [...] l'année de <la> publication », Jean-Marie Monnet (Hugo [...]et Montreuil-sur-Mer), André Goosse (« L'Argot... »). Avril 2012. Prix : 13 euros.