

Mars 2010

Lundi 1^{er} mars :

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

4^e *Festival Victor Hugo et Egaux* (« Hugo et Shakespeare »), suite :

- Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, Salle 49

En partenariat avec l'Ina.

15h : **Le Roi Lear** de Kerchbron (1965, 3h 10) avec Michel Etcheverry, Silvia Monfort, Simon Eine, Claude Debord.

Suivi d'un débat avec la participation de Jacqueline Razgounikoff et de Claude Debord.

Entrée libre.

- Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, salle Jean Epstein

20h 35 : **L'Homme qui Rit**, film de Paul Leni (1928, version restaurée, intertitres français), avec Conrad Veidt (Gwynplaine), Mary Philbin (Dea), Cesare Gravina (Ursus), Olga Baklanova (la duchesse Josiane). Suivi d'un débat (sous réserve).

-Saint-Jean de Braye (Loiret)

Exposition *Victor Hugo raconté par la caricature* (collection Gérard Pouchain), jusqu'au 14 mars.

Hors Festival:

*20h 40 : **Les Misérables**, téléfilm de Robert Hossein, adaptations et dialogues Alain Decaux (1^e et 2^e parties). Chaîne Virgin 17. Suite lundi 8 mars.

Mardi 2 mars :

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

13h : Récital de mélodies (entre autres *Adieux de l'hôtesse arabe* de Bizet, et *L'Attente* de Saint-Saëns, par Isabelle Druet, accompagnée au piano par Stéphane Jamin. - Opéra-Comique, salle Bizet. Tarif : 13 euros. Récital redonné le 4 à la même heure.

4^e *Festival Victor Hugo et Egaux* (« Hugo et Shakespeare »), suite :

19h 30: **Falstaff**, opéra de Verdi, Théâtre des Champs-Élysées.

Hors Festival :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*20h : **Misérables**. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Person (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, prolongation jusqu'au 20 mars 2010. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit pour

les membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 15 euros au lieu de 30, auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, oulivia.communication@lucernaire.fr)

*20h 30: *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mis en scène par Christophe Honoré, avec Clotilde Hesme (la Tisbe), Emmanuelle Devos (Catarina), Marcial Di Fonzo Bo (Angelo), Hervé Lassince (Rodolfo). Poitiers, Théâtre Auditorium. Jusqu'au 4 mars

[« Si vous aimez la pièce, vous risquez de souffrir; et si vous ne la connaissez pas, ce n'est pas ainsi que vous pourrez la découvrir... » (A.L.)]

Mercredi 3 mars :

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), suite :

- 14h : *Othello*, réalisation Jonathan Miller dans le cadre de l'intégrale Shakespeare produite par la BBC (1981, 203'), avec Anthony Hopkins dans le rôle titre). V.O. sous-titrée. Suivi d'un débat avec la participation de Gisèle Venet. Paris, Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

- 20h : *Shakespeare Songs*. Opéra-Comique.

Hors Festival:

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [sic] d'Olivier Solivierès (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*20h 30 : *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly et Agathe Mélinand, Nantes, Grand Théâtre. Prochaines représentations le 4, le 9 et le 11 à 20h, le 5 et le 10 à 20h 30, le 6 à 19h 30, le 7 à 15h, le 12 à 14h.

[Nous sommes tentés d'accueillir dans la programmation du festival Victor Hugo et Egaux cette nouvelle production d'un des chefs-d'œuvre du *Théâtre en liberté*, qui suscite la plus vive curiosité.]

*21h 30 : *Les Miséreuses*, de Christian Dupouy, mise en scène Luc Carpentier et Christian Dupouy, avec Luc Carpentier, Jean-Marc Daniel, J.-François Dewulf, Christian Dupouy et Louis Marcillac. Théâtre Clavel, 3 rue Clavel, Paris 19^e. Les mercredis à 21h 30 jusqu'au 31 mars. Location: 01 42 38 22 58.

[« *Les Misérables* de Victor Hugo revus et méchamment corrigés par les Versatiles; un spectacle 100% musical » (L'Officiel des spectacles) . Méfiance donc car si on ne fait pas toujours de bonne littérature avec de beaux sentiments, c'est encore plus rare avec de méchants... Au crédit du spectacle, cette plaisanterie: " Après avoir vu ce spectacle Victor Hugo a dit : " Si vous ne riez pas en voyant les Miséreuses, c'est que vous êtes mort " D'ailleurs, il n'a pas ri, c'est dire... » (A.L.)]

Jeudi 4 mars :

*19h : *Le Complexe de Thénardier*, pièce de José Pliya, mise en scène Franck Teysséyré, avec Colette Seguela et Laurence Teysséyré. Paris 11^e, Folie Théâtre, 6 rue de la Folie-Méricourt. Du jeudi au samedi à 19h et le dimanche à 15h, jusqu'au 7 mars.

[« Une guerre. La Mère recueille Vido qui fuit le génocide. Pour se rendre utile, Vido devient fille de maison, femme de ménage, bonne à tout faire. Un froid

matin d'hiver, Vido choisit de s'en aller. Contre toute logique, contre tout bon sens. La Mère, atteinte du "complexe de Thénardier", décide de l'en empêcher. Coûte que coûte... » (Note de l'éditeur de la pièce)

Vendredi 5 mars :

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

4^e *Festival Victor Hugo et Egaux* (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

*20h 30 : **Jean Valjean**, adaptation des *Misérables* de Hugo par Gilles Magréau et Jean-Paul Zennacker. Avec Jean-Paul Zennacker (Jean Valjean), Jérôme Keen (Javert), Maryne Bertieaux (Fantine et Cosette), Philippe Millat-Carus (Myriel, Fauchelevent, Thénardier), Bénédicte Bianchin (Mme Thénardier), Yann Coeslier (Marius). Belleville (Cher).

*20h 30 : **Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve**, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Is sur Tille.

* Exposition *Victor Hugo raconté par la caricature* (collection Gérard Pouchain), jusqu'au 14 mars. Saint-Jean de Braye (Loiret)

Hors Festival:

*19h : **Hugo, l'écriture et l'écrivain**, Conférence de Pierre Brunel, Grignan.

*19h : **Le Complexe de Thénardier**, pièce de José Pliya, mise en scène Franck Teyssyré, avec Colette Seguela et Laurence Teyssyré. Paris 11e, Folie Théâtre, 6 rue de la Folie-Méricourt. Du jeudi au samedi à 19h et le dimanche à 15h, jusqu'au 7 mars.

[« Une guerre. La Mère recueille Vido qui fuit le génocide. Pour se rendre utile, Vido devient fille de maison, femme de ménage, bonne à tout faire. Un froid matin d'hiver, Vido choisit de s'en aller. Contre toute logique, contre tout bon sens. La Mère, atteinte du "complexe de Thénardier", décide de l'en empêcher. Coûte que coûte... » (Note de l'éditeur de la pièce)]

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*20h : **Misérables**. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Person (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, [prolongation jusqu'au 20 mars 2010](#). Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit pour

les membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 15 euros au lieu de 30, auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, oulivia.communication@lucernaire.fr)

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Dusseldorf. Prochaines représentations les 7, 14, 16, 18 et 21 mars ; www.rheinoper.de

*20h 30 : *Le Prisonnier*, opéra de Dallapiccola, livret du compositeur partiellement inspiré de Hugo, direction musicale Adam Fischer, mise en scène Peter Stein.. Amsterdam ; prochaines représentations les 8, 10, 12 et 14 mars ; www.dno.nl

*20h 30 : *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly et Agathe Mélinand, Nantes, Grand Théâtre. Prochaines représentations le 9 et le 11 à 20h, le 10 à 20h 30, le 6 à 19h 30, le 7 à 15h, le 12 à 14h.

[Nous sommes tentés d'accueillir dans la programmation du festival Victor Hugo et Egaux cette nouvelle production d'un des chefs-d'œuvre du *Théâtre en liberté*, qui suscite la plus vive curiosité.]

Samedi 6 mars :

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [sic] d'Olivier Solivierès (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*18h : *Le Musée imaginaire de Victor Hugo*, conférence de Pierre Georgel. Grignan.

*19h : *Tempête sous un crâne*, d'après *Les Misérables* mise en scène Jean Bellorini. Cartoucherie, Théâtre du Soleil. Paris 12^e. Intégrale (autres représentations les 7, 13 et 14 mars ; Première Epoque, avec deux acteurs : les 9 et 11 mars. Deuxième Epoque (avec cinq acteurs) les 10 et 12 mars. Places : 15 euros ; tarif réduit : 12 euros. Places 28 euros ; tarif réduit : 22 euros. Avec Mathieu Coblenz, Camille de la Guillonnie, Karyll Elgrichi, Céline Ottria, Clara Mayer, Geoffroy Rondeau, Hugo Sablic.

[« Tour à tour, les acteurs s'écoutent, se coupent la parole ou se mettent à scander ensemble l'histoire des *Misérables* comme on pourrait se mettre à chanter une chanson » (*L'Officiel des spectacles*)]

Dimanche 7 mars :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

Lundi 8 mars :

*20h 40 : *Les Misérables*, téléfilm de Robert Hossein, adaptations et dialogues Alain Decaux (3^e et 4^e parties). Chaîne Virgin 17.

Mardi 9 mars :

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

*20h 30 : *Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve*, d'après le roman de

Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Luzy.

Hors Festival:

***20h 30: *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mis en scène par Christophe Honoré, avec Clotilde Hesme (la Tisbe), Emmanuelle Devos (Catarina), Marcial Di Fonzo Bo (Angelo), Hervé Lassince (Rodolfo). Lorient. Jusqu'au 11 mars**

[«Si vous aimez la pièce, vous risquez de souffrir; et si vous ne la connaissez pas, ce n'est pas ainsi que vous pourrez la découvrir...» (A.L.)]

Mercredi 10 mars :

***21h 30 : *Les Miséreuses*, de Christian Dupouy, mise en scène Luc Charpentier et Christian Dupouy, avec Luc Carpentier, Jean-Marc Daniel, J.-François Dewulf, Christian Dupouy et Louis Marillac. Théâtre Clavel, 3 rue Clavel, Paris 19e. Les mercredis à 21h 30 jusqu'au 31 mars. Location: 01 42 38 22 58.**

[« *Les Misérables* de Victor Hugo revus et méchamment corrigés par les Versatiles; un spectacle 100% musical" (*L'Officiel des spectacles*) . Méfiance donc car si on ne fait pas toujours de bonne littérature avec de beaux sentiments, c'est encore plus rare avec de méchants... Au crédit du spectacle, cette plaisanterie: " Après avoir vu ce spectacle Victor Hugo a dit : " Si vous ne riez pas en voyant les Miséreuses, c'est que vous êtes mort " D'ailleurs, il n'a pas ri, c'est dire... » (A.L.)]

Jeudi 11 mars :

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

***20h : *Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve*, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Louhans.**

[Contact : letempsdedire@wanadoo.fr. Suite de la tournée tréteaux en Région Bourgogne : le 13 à Clénay à 20h30 ; le 16 à Auxonne à 20h30 ; le 19 à Marey sur Tille à 20h30 ; le 21 à Pont de Pany à 17h ; le 23 à Chenôve à 20h30 ; le 26 à Mirebeau à 20h30 ; le 28 à Pernand Vergelesses à 17h ; 2 représentations à Dijon du 30 mars au 3 avril à Dijon, Théâtre du Parvis St Jean (vérifier dates et horaires auprès du Théâtre du Parvis Saint-Jean : 03 80 30 12 12 ou sur le site du théâtre <http://www.tdb-cdn.com>.)]

Vendredi 12 mars :

***10h à 12h 30 et 14h à 18h : Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.**

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.**

***14h : *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly et Agathe Mélinand, Nantes, Grand Théâtre.**

[Nous sommes tentés d'accueillir dans la programmation du festival Victor Hugo et Egaux cette

nouvelle production d'un des chefs-d'œuvre du *Théâtre en liberté*, qui suscite la plus vive curiosité.]

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

*20h 30 : *Jean Valjean*, adaptation des *Misérables* de Hugo par Gilles Magréau et Jean-Paul Zennacker. Avec Jean-Paul Zennacker (Jean Valjean), Jérôme Keen (Javert), Maryne Bertieaux (Fantine et Cosette), Philippe Millat-Carus (Myriel, Fauchelevent, Thénardier), Bénédicte Bianchin (Mme Thénardier), Yann Coeslier (Marius). Méry-sur-Oise.

* Exposition *Victor Hugo raconté par la caricature* (collection Gérard Pouchain), jusqu'au 14 mars. Saint-Jean de Braye (Loiret)

Hors Festival:

*20h : *Misérables*. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Person (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, prolongation jusqu'au 20 mars 2010. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 15 euros au lieu de 30, auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, oulivia.communication@lucernaire.fr)

*20h 30 : *Le Prisonnier*, opéra de Dallapiccola, livret du compositeur partiellement inspiré de Hugo, direction musicale Adam Fischer, mise en scène Peter Stein.. Amsterdam ; prochaine représentation le 14 mars ; www.dno.nl

* 21h 00 : *Mangeront-ils ?* Mise en scène par Pascal de Pindray, Luc Ducros .

Espace Saint Honoré, 62 Rue *Saint-Honoré* 75001 Paris

Samedi 13 mars :

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [*sic*] d'Olivier Solivierès (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*19h : *Tempête sous un crâne*, d'après *Les Misérables* mise en scène Jean Bellorini. Cartoucherie, Théâtre du Soleil. Paris 12^e. Intégrale (autre représentation le 14 mars ; Première Epoque, avec deux acteurs. Deuxième Epoque (avec cinq acteurs). Places : 15 euros ; tarif réduit : 12 euros. Places 28 euros ; tarif réduit : 22 euros. Avec Mathieu Coblenz, Camille de la Guillonnie, Karyll Elgrichi, Céline Ottria, Clara Mayer, Geoffroy Rondeau, Hugo Sablic.

[« Tour à tour, les acteurs s'écoutent, se coupent la parole ou se mettent à scander ensemble l'histoire des *Misérables* comme on pourrait se mettre à chanter une chanson » (*L'Officiel des spectacles*)]

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

*20h 30 : *Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve*, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Clénay.

Hors Festival:

* 21h 00 : ***Mangeront-ils ?*** Mise en scène par Pascal de Pindray, Luc Ducros .

Espace Saint Honoré, 62 Rue *Saint-Honoré* 75001 Paris

Dimanche 14 mars :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

* 15h 00 : ***Mangeront-ils ?*** Mise en scène par Pascal de Pindray, Luc Ducros .

Espace Saint Honoré, 62 Rue *Saint-Honoré* 75001 Paris

*18h 30 : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Debus, mise en scène David Herman, avec Boris Statsenko dans le rôle titre, Olesya Golovneva (Gilda), Andrej Dunaev (le Duc), Dusseldorf. Prochaines représentations les 16 et 18 mars à 19h 30; www.rheinoper.de

Lundi 15 mars :

*19h 30 : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

Mardi 16 mars :

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

* Exposition *Victor Hugo raconté par la caricature* (collection Gérard Pouchain), jusqu'au 3 avril. Saint-Amand Montrond (Cher), Bibliothèque municipale.

*14h 30 : ***Jean Valjean***, adaptation des *Misérables* de Hugo par Gilles Magréau et Jean-Paul Zennacker. Avec Jean-Paul Zennacker (Jean Valjean), Jérôme Keen (Javert), Maryne Bertieaux (Fantine et Cosette), Philippe Millat-Carus (Myriel, Fauchelevent, Thénardier), Bénédicte Bianchin (Mme Thénardier), Yann Coeslier (Marius). Saint-Amand Montrond (Cher). Représentation pour le public scolaire.

*20h 30 : ***Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve***, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Auxonne.

[Contact : letempsdedire@wanadoo.fr. Suite de la tournée tréteaux en Région Bourgogne : le 19 à Marey sur Tille à 20h30 ; le 21 à Pont de Pany à 17h ; le 23 à Chenôve à 20h30 ; le 26 à Mirebeau à 20h30 ; le 28 à Pernand Vergelesses à 17h ; 2 représentations à Dijon du 30 mars au 3 avril à Dijon, Théâtre du Parvis St Jean (vérifier dates et horaires auprès du Théâtre du Parvis Saint-Jean : 03 80 30 12 12 ou sur le site du théâtre <http://www.tdb-cdn.com>).]

Mercredi 17 mars :

***15h 30 : Gavroche, Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31.**

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

***17h : *Actualité de Victor Hugo*, conférence par Arnaud Laster. Saint-Amand Montrond (Cher). Salle des Carmes.**

Hors Festival:

21h 30 : *Les Miséreuses, de Christian Dupouy, mise en scène Luc Charpentier et Christian Dupouy, avec Luc Carpentier, Jean-Marc Daniel, J.-François Dewulf, Christian Dupouy et Louis Marcillac. Théâtre Clavel, 3 rue Clavel, Paris 19^e. Les mercredis à 21h 30 jusqu'au 31 mars. Location: 01 42 38 22 58.

[« *Les Misérables* de Victor Hugo revus et méchamment corrigés par les Versatiles; un spectacle 100% musical" (*L'Officiel des spectacles*) . Méfiance donc car si on ne fait pas toujours de bonne littérature avec de beaux sentiments, c'est encore plus rare avec de méchants... Au crédit du spectacle, cette plaisanterie: " Après avoir vu ce spectacle Victor Hugo a dit : " Si vous ne riez pas en voyant les Miséreuses, c'est que vous êtes mort " D'ailleurs, il n'a pas ri, c'est dire... » (A.L.)]

Jeudi 18 mars :

19h 30 : *Victor Hugo visionnaire, conférence et lecture, par Louisette Badie et Patrick Brémond, Nouvelle Acropole, Paris 11^e, 70 rue Jean-Pierre Timbaud. Tarif : 8 euros.

20h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Philippe Sireuil, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Ekaterina Sadovnikova (Gilda), Arturo Chacon-Cruz (Le Duc). Liège. Prochaines représentations avec distribution en alternance les 19, 20, 21, 23 au 28 mars.

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

21h: *Répétitions mouvementées / Victor Hugo et ses acteurs, comédie de Danièle Gasiglia, mise en scène par Jean-Paul Zennacker. Avec Virginie Kartner (Sarah Bernhardt), Yann Coeslier (Mounet-Sully), Jean-Paul Zennacker (Victor Hugo), Jérôme Keen (Paul Meurice et Emile Perrin, Febvre, Albert Lambert), Maryne Bertieaux (Une jeune actrice), Bénédicte Bianchin (Lise, Un médecin, Mariette), Aline Boone (Maria Favart), Sylvie Guichenuy (Julia Bartet). Théâtre de la Carrosserie Mesnier place de la République 18 200 Saint-Amand-Montrond.

Vendredi 19 mars :

5h 40 : *La Veuve de Saint-Pierre, film de Patrice Leconte, scénario de Claude Faraldo. Chaîne TPS Star.

Sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Victor Hugo, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° 119 de la revue *CinémAction*, « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

***10h à 12h 30 et 14h à 18h : Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.**

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50

centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

* 12 h à 14 h : **Victor Hugo raconté par les caricaturistes**, conférence par Gérard Pouchain puis visite de l'exposition de sa collection, Catane, Central Palace, Place de l'Université, salle n° 3.

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

* 18h : **Victor Hugo et George Sand**, conférence par Danièle Gasiglia. Saint-Amand Montrond (Cher). Bibliothèque.

* Exposition **Victor Hugo raconté par la caricature** (collection Gérard Pouchain), jusqu'au 3 avril. Saint-Amand Montrond (Cher). Bibliothèque.

* 20h 30 : **Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve**, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Marey-sur-Tille.

Hors Festival:

* 20h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Philippe Sireuil, avec Mark Rucker dans le rôle titre, Cinzia Forte (Gilda), Arturo Chacon-Cruz (Le Duc). Liège. Prochaines représentations avec distribution en alternance les 20 - avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Ekaterina Sadovnikova (Gilda), Leonardo Capalbo (Le Duc) -, 21, 23 au 28 mars.

* 20h : **Misérables**. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Person (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, prolongation jusqu'au 20 mars 2010. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 15 euros au lieu de 30, auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, oullivia.communication@lucernaire.fr)

* 19h : **Ruy Blas**, drame de Hugo, mise en scène Andras Lener, avec Lili Horvath, Krisztian Kolovratnik, Laszlo Mehes, Gyozo Szabo. Budapest, Théâtre Thalia, Grande Salle. Prochaine représentation le 24.

Samedi 20 mars :

* 11h à 12 h 30 : Atelier sur la caricature avec des élèves du Lycée Archimède, Catane, en relation avec le prof. Lorenzo Marotta,

* 14h 15 : **Le Bossu de Notre-Dame**, comédie romantique [sic] d'Olivier Solivières (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

* 20h 30 : **Jean Valjean**, adaptation des *Misérables* de Hugo par Gilles Magréau et Jean-Paul Zennacker. Avec Jean-Paul Zennacker (Jean Valjean), Jérôme Keen (Javert), Maryne Bertieaux (Fantine et Cosette), Philippe Millat-Carus (Myriel, Fauchelevent, Thénardier), Bénédicte Bianchin (Mme Thénardier), Yann Coeslier (Marius). Saint-Amand Montrond, Cité de l'Or.

Dimanche 21 mars :

* 13h 30 : « 'Aimer, c'est agir' : Victor Hugo et la justice sociale » / « 'To love is to act' : Victor

Hugo and Social Justice », intervention de Marva Barnett à propos de son anthologie, *Victor Hugo on Things That Matter*, au Festival du Livre de Virginie. Charlottesville, Virginia. Détails et un extrait de son livre consultables sur <http://faculty.virginia.edu/marva/VHTTM/VHTTM.htm>.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

*17h : **Ciel bleu, ciel noir**, récital, conçu par Arnaud Laster, de poèmes de Hugo, dits par Jean-Paul Zennacker, Saint-Amand Montrond (Cher), Cité de l'Or.

*17h : **Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve**, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Pont-de-Pany.

Hors festival :

*18h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, mise en scène Andreas Baesler, avec Jaco Venter dans le rôle titre, Henrike Jacob (Gilda), Andrea Shin (le Duc), Münster.

*18h 30 : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Debus, mise en scène David Herman, avec Boris Statsenko dans le rôle titre, Olesya Golovneva (Gilda), Andrej Dunaev (le Duc), Dusseldorf. Prochaines représentations les 3 et 21 avril, les 7, 9, 14 et 16 mai ; www.rheinoper.de

Lundi 22 mars :

*15 h à 17 h : Atelier sur la caricature avec des étudiants. Catane, Musée régional de la Céramique, en relation avec le Dr. Domenico Amoroso.

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

Mardi 23 mars :

* 9 h 30 à 12 h : Atelier sur la caricature avec les élèves et les étudiants fréquentant l'Alliance française de Catane

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

*20h 30 : **Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve**, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Chenôve.

[Contact : letempsdedire@wanadoo.fr. Suite de la tournée tréteaux en Région Bourgogne : le 26 à Mirebeau à 20h30 ; le 28 à Pernand Vergelesses à 17h ; 2 représentations à Dijon du 30 mars au 3 avril à Dijon, Théâtre du Parvis St Jean (vérifier dates et horaires auprès du Théâtre du

Parvis Saint-Jean : 03 80 30 12 12 ou sur le site du théâtre <http://www.tdb-cdn.com>.)]

Mercredi 24 mars :

*21h 30 : *Les Miséreuses*, de Christian Dupouy, mise en scène Luc Charpentier et Christian Dupouy, avec Luc Carpentier, Jean-Marc Daniel, J.-François Dewulf, Christian Dupouy et Louis Marcillac. Théâtre Clavel, 3 rue Clavel, Paris 19e. Les mercredis à 21h 30 jusqu'au 31 mars. Location: 01 42 38 22 58.

[« *Les Misérables* de Victor Hugo revus et méchamment corrigés par les Versatiles; un spectacle 100% musical" (*L'Officiel des spectacles*) . Méfiance donc car si on ne fait pas toujours de bonne littérature avec de beaux sentiments, c'est encore plus rare avec de méchants... Au crédit du spectacle, cette plaisanterie: " Après avoir vu ce spectacle Victor Hugo a dit : " Si vous ne riez pas en voyant les Miséreuses, c'est que vous êtes mort " D'ailleurs, il n'a pas ri, c'est dire... » (A.L.)]

Jeudi 25 mars :

*18h à 21h : Vernissage de la nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo (6, place des Vosges, Paris 4^e): *Les Orientales*.

[Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont dû recevoir un carton d'invitation ; sinon, l'entrée leur sera ouverte sur présentation de la carte d'adhésion 2010.]

*20h 30 : *Claude Gueux*, Miribel (01700), Allegro - Salle Jean-Louis Barrault, place de la République.

Vendredi 26 mars :

*10h à 18h: *Les Orientales*, nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo (6, place des Vosges, Paris 4^e). Tous les jours sauf lundi et fériés. Jusqu'au 4 juillet. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros ; gratuité pour les moins de 26 ans.

[Une centaine d'œuvres d'artistes orientalistes, résonant à l'unisson avec les dessins et la poésie de l'écrivain.]

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Enrico Delamboye (sous réserve), mise en scène Bruno Berger-Gorski, avec Mark Morouse (s.r.) dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda), Georges Oniani ou Harry van den Plas (Le Duc). Bonn.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Philippe Sireuil, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Ekaterina Sadovnikova (Gilda), Leonardo Capalbo (Le Duc). Liège. Prochaine représentation avec cette distribution le 28 ; www.orw.be.

*20h 30 : *Ruy Blas repetitas*, comédie en alexandrins de Sébastien Faure, mise en scène Louis Gatta, avec Antony Cantin et Sébastien Faure (1h 10). Charenton-

le-Pont (Val-de-Marne), Studio-Théâtre, 86 rue de Paris. 01 43 96 21 05. Places : 13 euros ; t.r. 10 euros. Prochaines représentations le 27 et, à 17h, le 28.

[« Un metteur en scène et son comédien répètent en public « Bon appétit messieurs ». Admirateurs de Hugo, ils ne s'expriment qu'en alexandrins » ! (*L'Officiel des spectacles*)]

*20h 30 : *Description d'un combat*, chorégraphie de Maguy Marin. Paris, Théâtre de la Ville, 2 place du Châtelet ; www.theatredelaville-paris.com

[« Un long poème épique recomposé, fait de lectures croisées, de sonorités prises à Homère, Hugo, Péguy, Lucrèce » (*L'Officiel des spectacles*)]

4^e *Festival Victor Hugo et Egaux* (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

*20h 30 : *Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve*, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Mirebeau, Centre socio-culturel.

Hors Festival :

*21h : *Mangeront-ils ?*, comédie de Hugo, mise en scène Pascal de Pindray. Paris, Espace Saint-Honoré, 62 rue Saint-Honoré. 01 56 22 49 89. Prochaine représentation dimanche 28 à 15h.

[Attention ! lorsque nous avons vu ce spectacle, la pièce était amputée de deux de ses personnages : les amoureux.]

Samedi 27 mars :

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [*sic*] d'Olivier Solivierès (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Philippe Sireuil, avec Mark Rucker dans le rôle titre, Cinzia Forte, Arturo Chacon-Cruz. Liège ; www.orw.be.

Dimanche 28 mars :

*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres* ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

4^e *Festival Victor Hugo et Egaux* (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

*17h : *Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve*, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Pernand Vergelesses, salle municipale.

Lundi 29 mars :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

Mardi 30 mars :

*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène William Mesguich, Aix-en-Provence, Théâtre du Jeu de paume, 17 rue de l'Opéra. Jusqu'au 3 avril, à la même heure ; le 31 à 19h.

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

*20h 30 : *Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve*, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Dijon, Théâtre du Parvis Saint-Jean (03 80 30 12 12 ; www.tdb-cdn.com)

[Contact : letempsdedire@wanadoo.fr.]

Mercredi 31 mars :

4^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Shakespeare »), prolongements :

*19h 30 : *Les Travailleurs de la mer / L'exil, la rage, le rêve*, d'après le roman de Victor Hugo, adaptation et jeu par Paul Fructus, mise en scène de Daniel Briquet, avec Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano, Florence Pasquet à la régie lumière, Compagnie Le Temps de Dire. Dijon, Théâtre du Parvis Saint-Jean (03 80 30 12 12 ; www.tdb-cdn.com)

[Contact : letempsdedire@wanadoo.fr.]

Hors Festival :

*21h 30 : *Les Miséreuses*, de Christian Dupouy, mise en scène Luc Charpentier et Christian Dupouy, avec Luc Carpentier, Jean-Marc Daniel, J.-François Dewulf, Christian Dupouy et Louis Marcillac. Théâtre Clavel, 3 rue Clavel, Paris 19^e. Location: 01 42 38 22 58.

[« *Les Misérables* de Victor Hugo revus et méchamment corrigés par les Versatiles; un spectacle 100% musical" (*L'Officiel des spectacles*) . Méfiance donc car si on ne fait pas toujours de bonne littérature avec de beaux sentiments, c'est encore plus rare avec de méchants... Au crédit du spectacle, cette plaisanterie: " Après avoir vu ce spectacle Victor Hugo a dit : " Si vous ne riez pas en voyant les Miséreuses, c'est que vous êtes mort " D'ailleurs, il n'a pas ri, c'est dire... » (A.L.)]