

Mars 2009

Dimanche 1^{er} mars :

Dans le cadre du 3^e Festival Victor Hugo et Egau (« Hugo et Molière ») :

*12h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction Daniel Oren, mise en scène David Mc Vicar, avec Ekaterina Siurina, Leo Nucci, Sara Fulgoni, Francesco Meli, Kurt Rydl, Iain Paterson. Londres. The Royal Opera, Covent Garden. Tarifs réduits de 20% pour les adhérents de l'Association pour le festival Victor Hugo et Egau et/ou de la Société des Amis de Victor Hugo. [Mais à la date où nous sommes, il ne reste plus de places...]

Hors festival :

*16h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction Bruno Bartoletti, mise en scène Stefano Vizioli, avec Vladimir Stoyanov, Annick Massis, Arutjun Kotchinian, Stephen Costello, Stefanie Iranyi. Ancona, www.teatrodellemuse.org

Lundi 2 mars :

Dans le cadre du 3^e Festival Victor Hugo et Egau (« Hugo et Molière ») :

*19h : *Ce héros au sourire si doux*, pièce de Danielle Dumas, lecture publique par Sylvie Rolland, Michel Burstin Bruno Rochette et Adrien Teyssier. Paris 9^e. Maison des Auteurs de la SACD, 7 rue Ballu (métro : Place Clichy). Entrée libre. Réservation : 06 85 08 67 22.

Hors festival :

*20h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé des Studios Disney. Chaîne Disneycinemagic.

Mardi 3 mars :

Dans le cadre du 3^e Festival Victor Hugo et Egau (« Hugo et Molière ») :

*20h 45 : *Dom Juan* de Molière, mise en scène Nicole Gros, avec Jérôme Keen, Jean-Jacques Nervest, Florence Tosi. Suivi d'un débat avec Nicole Gros, des interprètes, Odile Krakovitch (spécialiste de la censure), Yves Morvan (enseignant et metteur en scène). Paris 9^e. Théâtre du Nord-Ouest, 13, rue du Faubourg-Montmartre (métro : Grands Boulevards). Tarif : 8 euros par la billetterie de Censier. Renseignements au 06 08 97 13 60.

Mercredi 4 mars :

Dans le cadre du 3^e Festival Victor Hugo et Egau (« Hugo et Molière ») :

*14h 30 : *On pourrait boire aux fontaines*, spectacle sur des poèmes de Hugo, par Paule d'Héria et Isabelle Irène. A la mémoire de Paul Lera. Suivi d'un débat, animé par Arnaud Laster. Dans le cadre du Printemps des poètes. Théâtre du Nord-Ouest, 13, rue du Faubourg-Montmartre (métro : Grands Boulevards). Tarif : 8 euros par la billetterie de Censier. Renseignements au 06 08 97 13 60.

*19h : *La Princesse d'Elide* de Molière, réalisation Jeannette Hubert (1969-1970), musique Georges Delerue, chorégraphie Michel Descombey, décors et costumes Jacques Dupont, avec

Geneviève Casile, Claire Vernet, Tania Torrens, Paule Noelle, Jacques Eyser, Jacques Toja, Georges Descrières, Paul-Emile Deiber, Robert Hirsch, Jean Piat, Jacques Charon, Michel Duchaussoy et Françoise Walch (soprano). En partenariat avec l'INA et la Comédie-Française. Suivi d'un débat avec la participation de Jacqueline Razgonnikoff et de Patrick Dandrey, spécialistes de Molière. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

Jeudi 5 mars :

*10h à 18h : **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

*11h à 18h : **Hugo raconté par la caricature**, exposition conçue par Gérard Pouchain. Vierzon, Théâtre Mac-Nab (dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux). Jusqu'au 8 mars.

Dans le cadre du 3^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :

*19h : **Dom Juan** de Molière, réalisation Marcel Bluwal (1965), directeur de la photo André Bac, costumes Anne-Marie Marchand, avec Michel Piccoli, Claude Brasseur, Anouk Ferjac, Françoise Caillaud, Josée Steiner, Michel Le Royer, Dominique Rozan. En partenariat avec l'INA. Suivi d'un débat avec la participation de Françoise Caillaud, d'Odile Krakovitch, de Patrick Dandrey et d'Yves Morvan. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre

Hors festival :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

*19h 30 : **Victor Hugo, mon amour**, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11^e, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le spectacle n'a pas enchanté plusieurs d'entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

*20h : **Lucrezia Borgia**, opéra de Donizetti, d'après le drame de Hugo, direction musicale Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Franco

Vassallo (Don Alfonso), Pavol Breslik (Gennaro), Alice Coote (Maffio).
Munich, www.staatsoper.de

Vendredi 6 mars :

Dans le cadre du 3^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :

***15h :** *Juliette Drouet, fidèle amour de Victor Hugo*, conférence de Gérard Pouchain, organisée par le Cercle des cultures. Courseulles-sur-Mer (Calvados). O.M.A.C., 56 rue de la Mer. Informations au 02 31 37 81 62.

***19h :** *L'École des maris* de Molière, mise en scène Jean-Luc Jeener, avec Djahiz Gil, Eliezer Mellul. Paris. Théâtre du Nord-Ouest, 13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris 9^e (Métro : Grands-Boulevards). Tarif : 8 euros par la billetterie de Censier.

***20h 45 :** *Tartuffe* de Molière, mise en scène Edith Garraud, avec Jérôme Keen, Jean-Claude Sachot, Laurence Hétier. Paris. Théâtre du Nord-Ouest Tarif : 8 euros par la billetterie de Censier.

Suivis d'un débat avec les metteurs en scène, des interprètes, Odile Krakovitch et Patrick Dandrey.

Samedi 7 mars :

***10h :** Journée de la femme à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e) : la correspondance amoureuse. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

***10h à 12h 30 et 14h à 18h :** **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

***11h :** Journée de la femme à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e) : portraits de femmes. Voir www.musee-hugo.paris.fr

***11h à 15h 30 :** **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

***11h à 18h :** *Hugo raconté par la caricature*, exposition conçue par Gérard Pouchain. Vierzon, Théâtre Mac-Nab (dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux). Jusqu'au 8 mars.

***14h 30 à 18h 30 :** **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

***14h 30 :** Journée de la femme à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e) : les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo. Voir www.musee-hugo.paris.fr

***Exposition de Douze dessins de Victor Hugo, gravés sur bois par Georges Aubert et imprimés par des maîtres de cette technique en 1925, La Havane, Maison Victor Hugo [Il s'agit de**

reproductions données à l'institution en 2008 par messieurs Vincent Fuster, maire-adjoint de Besançon, ville natale de l'écrivain, et Jean-Louis Tissot, directeur Général de Micropolis.]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

*19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11^e, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le spectacle n'a pas enchanté plusieurs d'entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

Dimanche 8 mars :

*10h: Journée de la femme à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e) : la correspondance amoureuse. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

*11h : Journée de la femme à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e) : portraits de femmes. Voir www.musee-hugo.paris.fr

Lundi 9 mars :

*20h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé des Studios Disney. Chaîne Disneycinemagic.

Mardi 10 mars :

*10h à 18h : *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4^e) Entrée libre. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, d'après le drame de Hugo, direction musicale Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Franco Vassallo (Don Alfonso), Pavol Breslik (Gennaro), Alice Coote (Maffio). Munich, www.staatsoper.de

Jeudi 19 mars :

*10h: *Victor Hugo écrivain engagé*, conférence de Gérard Pouchain, à l'invitation du professeur de Littérature française Yulian Reyes. La Havane, Université, 19, av. de Mayo.

*10h à 18h : *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo – Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

**L'Ami Victor Hugo*, exposition itinérante, Ballainvilliers (Essonne), Hôpital. Du 9

au 20 mars.

*18h 30 : Conférence d'Emmanuel Reibel sur *Rigoletto*, en introduction aux représentations de l'opéra à Nancy. Entrée libre : voir www.opera-national-lorraine.fr

*19h 30 : *L'Homme qui Rit*, spectacle du Footsbarn Theatre d'après le roman de Hugo. Lille. Sous chapiteau dans le parking de l'université Lille 3 (en partenariat avec son Service culturel) à Villeneuve d'Ascq (métro). Entrée : 9 à 16 euros. Autres représentations à la même heure: les 20, 21, 26, 27, 28. Réservations au 03 20 41 61 27.

*19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11^e, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le spectacle n'a pas enchanté plusieurs d'entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

Vendredi 20 mars :

*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Paolo Olmi, mise en scène Mariame Clément, décors Julia Hansen, avec Andrey Dunaev (le Duc), Tomas Tomasson dans le rôle titre, Elena Gorshunova (Gilda), Jean Teitgen (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Patrick Bolleire (Monterone), Jean-Vincent Blot (Ceprano). Nancy. Opéra national de Lorraine. Autres représentations : à la même heure, les 24, 26 (direction musicale José Miguel Esandi), et 27 : www.opera-national-lorraine.fr

Samedi 21 mars :

*10h : *Hugo et la tauromachie / Les implications de la maltraitance des animaux*, communication de Jean-Claude Fizaine au Groupe Hugo, Université Paris 7, Les Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, Bibliothèque du 19^e siècle Jacques-Seebacher (accès à droite de la cour, 2^e étage).

*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres* ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame 2* [!], dessin animé des Studios Disney. Chaîne Disneycinemagic.

Dimanche 22 mars :

*15h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Paolo Olmi, mise en scène Mariame Clément, décors Julia Hansen, avec Andrey Dunaev (le Duc), Tomas Tomasson dans le rôle titre, Elena Gorshunova (Gilda), Jean Teitgen (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Patrick Bolleire (Monterone), Jean-Vincent Blot (Ceprano). Nancy. Opéra national de Lorraine. Autre représentation à la même heure le 29 : www.opera-national-lorraine.fr

*17h : *L'Homme qui Rit*, spectacle du Footsbarn Theatre d'après le roman de Hugo.

Lille. Sous chapiteau dans le parking de l'université Lille 3 (en partenariat avec son Service culturel) à Villeneuve d'Ascq (métro). Entrée : 9 à 16 euros. Autre représentation à la même heure: le 29. Réservations au 03 20 41 61 27.

Lundi 23 mars :

*10h : *L'Homme qui Rit*, spectacle du Footsbarn Theatre d'après le roman de Hugo. Lille. Sous chapiteau dans le parking de l'université Lille 3 (en partenariat avec son Service culturel) à Villeneuve d'Ascq (métro). Entrée : 9 à 16 euros. Réservations au 03 20 41 61 27.

14h 00, 16h 30, 19h00 et 21h30

Quasimodo film de 'DIEDERLE' Ciné Action Christine Odéon, 4 rue Christine 75006 Paris

Mardi 24 mars :

Dans le cadre du 3^e Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :

Présentation d'une création

20h00 *Répétitions mouvementés/Victor Hugo et ses acteurs*, comédie de Danièle Gasiglia mise en scène par Jean-Paul Zennacker. Distribution : Maryne Bertieaux, Sophie Bezançon, Bénédicte Bianchin, Aline Boone, Laetitia Chauveau, Nathalie Savalli Chikhaoui, Yann Coeslier, Jo Douheret, Carole Gioan, Sylvie Guichenuy, Virginie Kartner, Jérôme Keen, David Marquet, Karim Melayah et Jean-Paul Zennacker. Créteil. Auditorium de l'Ecole nationale de musique, de danse et d'art dramatique Marcel-Dadi, 2 rue Maurice-Déménitroux (métro : Créteil-Université).

Mercredi 25 mars :

*14h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles

Jeudi 26 mars :

*10h à 18h : *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo – Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h 30 : *Les Misérables* (version mexicaine), film de Fernando A. Rivero

(103', 1943). Vidéo. V.O. S. T. F. Cinémathèque française, 51, rue de Bercy, Salle Georges-Franju. Autre projection : samedi 28 mars à 21h 30.

***19h 30 : *L'Homme qui Rit*, spectacle du Footsbarn Theatre d'après le roman de Hugo. Lille. Sous chapiteau dans le parking de l'université Lille 3 (en partenariat avec son Service culturel) à Villeneuve d'Ascq (métro). Entrée : 9 à 16 euros. Autres représentations à la même heure: les 27 et 28. Réservations au 03 20 41 61 27.**

Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux, présentation d'une création

***20h : *Répétitions mouvementées / Victor Hugo et ses acteurs*, comédie de Danièle Gasiglia, mise en scène par Jean-Paul Zennacker. Distribution: Maryne Bertieaux, Sophie Bezançon, Bénédicte Bianchin, Aline Boone, Laetitia Chauveau, Nathalie Savalli Chikhaoui, Yann Coeslier, Jo Douheret, Carole Gioan, Sylvie Guichenuy, Virginie Kartner, Jérôme Keen, David Marquet, Karim Melayah et Jean-Paul Zennacker. Paris 15^e, Salle Pierre Benoît, 14 boulevard Pasteur (métro : Pasteur). Suivi d'un débat animé par Arnaud Laster, avec l'auteur, les interprètes, le metteur en scène et Anne Penesco, biographe de Mounet-Sully et Yvon Le Scanff, critique dramatique. Entrée libre dans la mesure des places disponibles. Réservations au 06 08 97 13 60.**

***20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction José Miguel Esandi, mise en scène Mariame Clément, décors Julia Hansen, avec Andrey Dunaev (le Duc), Tomas Tomasson dans le rôle titre, Elena Gorshunova (Gilda), Jean Teitgen (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Patrick Bolleire (Monterone), Jean-Vincent Blot (Ceprano). Nancy. Opéra national de Lorraine. Autres représentations : à la même heure, le 27 (direction musicale Paolo Olmi), et 27 : www.opera-national-lorraine.fr**

Vendredi 27 mars :

Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux, , présentation d'une création

***21h : *Répétitions mouvementées / Victor Hugo et ses acteurs*, comédie de Danièle Gasiglia, mise en scène par Jean-Paul Zennacker. Distribution: Maryne Bertieaux, Sophie Bezançon, Bénédicte Bianchin, Aline Boone, Laetitia Chauveau, Nathalie Savalli Chikhaoui, Yann Coeslier, Jo Douheret, Carole Gioan, Sylvie Guichenuy, Virginie Kartner, Jérôme Keen, David Marquet, Karim Melayah et Jean-Paul Zennacker. Méry-sur-Oise (Val-d'Oise). Château. 3, avenue Marcel Perrin (accessible depuis Paris, gare du Nord : station Méry-sur-Oise, puis 14' de marche ; ou, en voiture, par A 15 puis A 115). Précédé, dès 19h, d'une rencontre, animée par Arnaud Laster, avec l'auteure et suivi d'un débat. Entrée libre dans la mesure des places**

disponibles. Réservations au 01 30 36 23 00.

Samedi 28 mars :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*19h : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Edoardo Müller, mise en scène Lotfi Mansouri, avec Giuseppe Gipali (le Duc), Lado Ataneli dans le rôle titre, L'Ubica Vargicova (Gilda), Arutjun Kotchinian (Sparafucile), Kristin Chavez (Maddalena), Scott Sikon (Monterone), Jean-Vincent Blot (Ceprano). Opéra de San Diego, www.sdopera.com. Autres représentations à la même heure les 31 mars et 8 avril ; le 3 avril à 20h. Matinée le 5 avril à 14h.

*20h 30 : **Les Misérables / La Marche de Jean Valjean**, oratorio d'Emmanuel Touchard, direction Emmanuel Martin, par l'Ensemble Paul Klee. 90 exécutants, 8 solistes, 16 musiciens. Chennevières-sur-Marne. Théâtre Roger-Lafaille, 11 avenue du Maréchal-Leclerc. Tarif : 15 euros. Réservations : 01 45 93 03 90.

*21h 30 : **Les Misérables** (version mexicaine), film de Fernando A. Rivero (103', 1943). Vidéo. V.O. S. T. F. Cinémathèque française, 51, rue de Bercy, Salle Georges-Franju.

Dimanche 29 mars :

*15h : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Paolo Olmi, mise en scène Mariame Clément, décors Julia Hansen, avec Andrey Dunaev (le Duc), Tomas Tomasson dans le rôle titre, Elena Gorshunova (Gilda), Jean Teitgen (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Patrick Bolleire (Monterone), Jean-Vincent Blot (Ceprano). Nancy. Opéra national de Lorraine, www.opera-national-lorraine.fr

*16h : **Les Misérables / La Marche de Jean Valjean**, oratorio d'Emmanuel Touchard, direction Emmanuel Martin, par l'Ensemble Paul Klee. 90 exécutants, 8 solistes, 16 musiciens. Chennevières-sur-Marne. Théâtre Roger-Lafaille, 11 avenue du Maréchal-Leclerc. Tarif : 15 euros. Réservations : 01 45 93 03 90.

*17h : **L'Homme qui Rit**, spectacle du Footsbarn Theatre d'après le roman de Hugo. Lille. Sous chapiteau dans le parking de l'université Lille 3 (en partenariat avec son Service culturel) à Villeneuve d'Ascq (métro). Entrée : 9 à 16 euros. Réservations au 03 20 41 61 27.

Lundi 30 mars :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 février 2010 [!].

Mardi 31 mars :

*19h 30 : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Karen Kamensek, mise en scène Andreas Homoki, scénographie et costumes Wolfgang Gussmann, avec Wookyung

(le Duc), Lucio Gallo dans le rôle titre, Ha Young Lee (Gilda), Diogenes Randes (Sparafucile), Maria Cristina Damian (Maddalena), Jan Buchwald (Monterone). Autre représentation le samedi 4 avril. Hambourg, www.staatsoper.hamburg.de

*20h 35 : *Claude Gueux*, adaptation du récit de Hugo et dialogues de Pierre Leccia, réalisation Olivier Schatzky, avec Samuel Le Bihan dans le rôle titre, Thomas Chabrol ((M. Delacelle), Pierre Trapet (Le Gardien Millot), Robinson Stevenin (Antoine), Sandrine le Berre (Louise), Eric Fraticelli (Santini). France 2.

[Haut de page](#)