

## Juillet 2009

### Mercredi 1<sup>er</sup> juillet :

\*10h à 17h (horaire de juillet-août) : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey. Visites guidées tous les jours, du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre, sauf dimanches et jours fériés locaux. Réservations obligatoires pour groupes.

\*14h et 20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett, Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage. Jusqu'au 2 août.

\*19h : *Lucrezia Borgia* de Donizetti, livret de Romani d'après *Lucrece Borgia*, direction Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy (production du Festival 2008), avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Alice Coote (Maffio), Pavol Breslik (Gennaro), Franco Vassallo (Alfonso), Munich, Théâtre national ; autre représentation à la même heure le 6 juillet, [www.bayerische.staatsoper.de](http://www.bayerische.staatsoper.de)

\*0h 20 (jeudi 9 juillet) : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturika.

[Sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° spécial de *CinémAction* : « Le Victor Hugo des cinéastes », dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, 2006.

### Jeudi 2 juillet :

\*10h à 18h : Nouvel accrochage des collections permanentes\*, **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Visites contées en famille à 10h, aujourd'hui, à 11h vendredi, et à 11h 30, 14h et 15h 30, aujourd'hui et mardi. Parcours thématique : « Paris, ville natale de mon esprit », aujourd'hui à 16h ; « Paris : le livre de pierre et le patrimoine, mardi à 16h. Visite conférence « Les femmes dans la vie de Victor Hugo », vendredi à 14h 30 et 16h. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

[\*Cette fois, la sélection proposée porte principalement sur les illustrations de l'œuvre littéraire du grand homme et témoigne ainsi de l'important rayonnement qu'elle connut au XIX<sup>e</sup> siècle. Peintures, sculptures, dessins et gravures, photographies et éditions offrent ici un large panorama des œuvres phares de l'écrivain, du roman au théâtre et à la poésie.[...] *Le Roi s'amuse*, en 1832, donne l'occasion à Louis Boulanger, l'ami intime et l'illustrateur privilégié des œuvres de l'écrivain, de réaliser certaines de ses plus belles maquettes de costumes. Des commandes passées par Paul Meurice auprès des artistes pour l'inauguration du musée en 1903, évoquent tour à tour *Les Misérables*, *La légende des siècles*, *Les Burgraves*, *Les Orientales*. Une salle aborde plus largement le premier grand succès populaire de Victor Hugo en 1831, *Notre-Dame de Paris*, avec des œuvres sur papier de Louis Boulanger ainsi que des peintures et des photographies de Nadar de la représentation de 1877. Enfin, des photographies d'Etienne Carjat en 1879, rappellent les premières adaptations théâtrales du roman. La période de l'exil du proscrit à Guernesey (1855-1870) est évoquée à travers quelques peintures du petit-fils de l'écrivain, Georges Hugo, mais aussi des photographies d'Edmond Bacot, premier reporter photographe choisi par Hugo, qui immortalisa dès 1862 le décor que le poète avait conçu pour

Hauteville House. En écho à ces premières prises de vue, des photographies contemporaines d'Olivier Mériel et de Joël Laiter perpétuent la magie du lieu. La présentation s'achève sur un choix de dessins de Victor Hugo qui accompagnent la rédaction de son roman *Les Travailleurs de la mer* (1866). Victor Hugo a exceptionnellement inséré certains d'entre eux dans son manuscrit dont les gravures de Méaulle exposées ici prolongent encore «cet immense rêve de l'océan».]

\*10h à 17h (horaire de juillet-août) : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey. Visites guidées tous les jours, du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre, sauf dimanches et jours fériés locaux. Réservations obligatoires pour groupes.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

\* 20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett, avec Kieran Martin Murphy (Jean Valjean), Sara-Jeanne Hosie (Fantine), Réjean Cournoyer (Javert), John Mann (Thénardier), Nicola Lipman (Mme Thénardier), Jeffrey Victor (Marius). Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage. Autres représentations à 20h, cette semaine, les 3, 4 et 8 juillet, puis jusqu'au 2 août.

\*20h 30 : *Voyage au centre de...*, libre adaptation de textes de Verne, Rostand, Courteline, Carroll, Musset, Hugo, Molière, Aristophane, par Michèle Garay. Dans le cadre des Nuits d'été à l'Hôtel Gouthière, Paris 10<sup>e</sup>, 6, rue Pierre-Bullet (métro : Château-d'eau). Entrée libre. Réservations au 01 42 38 33 77.

\*22h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Gary Trousdale et Kirk Wise (1996). Chaîne Disneycinémagic.

#### Vendredi 3 juillet :

\*19h : *Notre Drame de Paris*, texte et mise en scène Stéphane Baty et Sophie Carnet, avec Laurent Caillebot, Pascal Duval, David Garcia, Jonathan Semo et Jérôme Sétian qui signe la musique en compagnie de Sandrine Bernard. EspaceLa Comedia, Paris 11<sup>e</sup>, 6 impasse Lamier – angle rue Mont-Louis (métro Philippe-Auguste). Places : 16 euros ; tarif réduit : 12 euros. Les vendredis et samedis à la même heure, et les dimanches à 15h du 17 avril au 26 juillet.

[« Un prêtre démoniaque, un poète raté, un capitaine narcissique [...], un barman (soi-disant) sourd, des soldats débiles, un bossu, [...] et une chèvre se donnent rendez-vous au “Gargouille club” » (extrait de la présentation du spectacle sur le site de la Compagnie de la Porte des Lilas). Cette parodie du roman de Hugo vaut mieux que ce que les clips laissent attendre ; le roman a été lu par les auteurs et avec sympathie ; Phoebus est fat à souhait et Esmeralda très charmante ; les chansons sont plaisantes. ]

#### Samedi 4 juillet :

\* 14h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett. Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage. Prochaine représentation à 14h, les 5 et 8 juillet.

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*16h : **Victor Hugo, combat contre la peine de mort**, Visite conférence de la Maison de Victor Hugo. 6, place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80. Renseignements au 01 42 72 87 14.

\*21h 30 : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Mélanie Thiébaud, mise en scène Francis Perrin, avec Serguei Stilmachenko ou Arnaud Guillou dans le rôle titre, Magali de Puelle ou Olivera Topalovic (Gilda), Hyun-Jong Roh ou Ook Chung (le Duc de Mantoue), Suren Shahi-Djanyan (Sparafucile), Sarah Breton (Maddalena), Daniel Ottevaere (Monterone), Orchestre Manifesto, Carcassonne, Festival des Deux-Cités. Renseignements et réservations au 0892 707 920 ; [www.operaenpleinair.com](http://www.operaenpleinair.com)

\*21h 30 : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Alessandro d'Agostini, mise en scène, décors et costumes Ivan Stefanutti, avec Leo An dans le rôle titre, Jessica Pratt (Gilda), Ivan Magri (le Duc de Mantoue), Mauro Corna (Sparafucile), Alessandra Volpe (Maddalena), Vladis Jansons (Monterone), Parc de la Villa Olmo, Côme.

#### Dimanche 5 juillet :

\*20h 30 : **Le Bossu de Notre-Dame**, dessin animé de Gary Trousdale et Kirk Wise (1996). Chaîne Disneycinémagic.

#### Lundi 6 juillet :

\*11h 55: **La Veuve de Saint-Pierre**, film de Patrice Leconte, scénario Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturika. Chaîne Cinécinéma Emotion.

[Sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° spécial de *CinémAction* : « Le Victor Hugo des cinéastes », dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, 2006.

\*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 février 2010 [ !].

\*19h : **Lucrezia Borgia** de Donizetti, livret de Romani d'après *Lucrece Borgia*, direction Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy (production du Festival 2008), avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Alice Coote (Maffio), Pavol Breslik (Gennaro), Franco Vassallo (Alfonso), Munich, Théâtre national ; [www.bayerische.staatsoper.de](http://www.bayerische.staatsoper.de)

#### Mardi 7 juillet :

\*16h 30 : **Le Bossu de Notre-Dame**, dessin animé de Gary Trousdale et Kirk Wise (1996). Chaîne Disneycinémagic.

\*19h 30: **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett. Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage.

\*21h 30 : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Alessandro d'Agostini, mise en scène, décors et costumes Ivan Stefanutti, avec Leo An dans le rôle

titre, Jessica Pratt (Gilda), Ivan Magri (le Duc de Mantoue), Mauro Corna (Sparafucile), Alessandra Volpe (Maddalena), Vladis Jansons (Monterone), Parc de la Villa Olmo, Côme.

**Mercredi 8 juillet :**

\*14h et 20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett, Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage. Jusqu'au 2 août.

\*1h 10 (jeudi 9 juillet) : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturika.

[Voir 6 juillet.]

**Jeudi 9 juillet :**

\*1h 10: *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturika. Chaîne Cinécinéma Emotion.

[Sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° spécial de *CinémAction* : « Le Victor Hugo des cinéastes », dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, 2006.

\*10h à 18h : Nouvel accrochage des collections permanentes\*, *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Parcours thématique : « Paris, ville natale de mon esprit », aujourd'hui à 10h. Visite contée en famille, aujourd'hui, à 11h 30, 14h et 16h. Visite conférence « Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant », vendredi à 14h 30. Visites conférences « Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo », samedi à 14h 30 et 16h. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

[\*Cette fois, la sélection proposée porte principalement sur les illustrations de l'œuvre littéraire du grand homme et témoigne ainsi de l'important rayonnement qu'elle connut au XIX<sup>e</sup> siècle. Peintures, sculptures, dessins et gravures, photographies et éditions offrent ici un large panorama des œuvres phares de l'écrivain, du roman au théâtre et à la poésie.[...] *Le Roi s'amuse*, en 1832, donne l'occasion à Louis Boulanger, l'ami intime et l'illustrateur privilégié des œuvres de l'écrivain, de réaliser certaines de ses plus belles maquettes de costumes. Des commandes passées par Paul Meurice auprès des artistes pour l'inauguration du musée en 1903, évoquent tour à tour *Les Misérables*, *La légende des siècles*, *Les Burgraves*, *Les Orientales*. Une salle aborde plus largement le premier grand succès populaire de Victor Hugo en 1831, *Notre-Dame de Paris*, avec des œuvres sur papier de Louis Boulanger ainsi que des peintures et des photographies de Nadar de la représentation de 1877. Enfin, des photographies d'Etienne Carjat en 1879, rappellent les premières adaptations théâtrales du roman. La période de l'exil du proscrit à Guernesey (1855-1870) est évoquée à travers quelques peintures du petit-fils de l'écrivain, Georges Hugo, mais aussi des photographies d'Edmond Bacot, premier reporter photographe choisi par Hugo, qui immortalisa dès 1862 le décor que le poète avait conçu pour Hauteville House. En écho à ces premières prises de vue, des photographies contemporaines d'Olivier Mériel et de Joël Laiter perpétuent la magie du lieu. La présentation s'achève sur un choix de dessins de Victor Hugo qui accompagnent la rédaction de son roman *Les Travailleurs de la mer* (1866). Victor Hugo a exceptionnellement inséré certains d'entre eux dans son manuscrit

dont les gravures de Méaulle exposées ici prolongent encore «cet immense rêve de l'océan».]

\*10h à 17h (horaire de juillet-août) : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey. Visites guidées tous les jours, du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre, sauf dimanches et jours fériés locaux. Réservations obligatoires pour groupes.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

\* 20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett, avec Kieran Martin Murphy (Jean Valjean), Sara-Jeanne Hosie (Fantine), Réjean Cournoyer (Javert), John Mann (Thénardier), Nicola Lipman (Mme Thénardier), Jeffrey Victor (Marius). Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage. Autres représentations à 20h, cette semaine, les 10, 11 et 15 juillet, puis jusqu'au 2 août.

#### Vendredi 10 juillet :

\*15h 30: *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturika. Chaîne Cinécinéma Emotion.

[Voir 9 juillet.]

\*19h : *Notre Drame de Paris*, texte et mise en scène Stéphane Baty et Sophie Carnet, avec Laurent Caillebot, Pascal Duval, David Garcia, Jonathan Semo et Jérôme Sétian qui signe la musique en compagnie de Sandrine Bernard. EspaceLa Comedia, Paris 11<sup>e</sup>, 6 impasse Lamier – angle rue Mont-Louis (métro Philippe-Auguste). Places : 16 euros ; tarif réduit : 12 euros. Les vendredis et samedis à la même heure, et les dimanches à 15h du 17 avril au 26 juillet.

[« Un prêtre démoniaque, un poète raté, un capitaine narcissique [...], un barman (soi-disant) sourd, des soldats débiles, un bossu, [...] et une chèvre se donnent rendez-vous au “Gargouille club” » (extrait de la présentation du spectacle sur le site de la Compagnie de la Porte des Lilas). Cette parodie du roman de Hugo vaut mieux que ce que les clips laissent attendre ; le roman a été lu par les auteurs et avec sympathie ; Phoebus est fat à souhait et Esmeralda très charmeuse ; les chansons sont plaisantes. ]

#### Samedi 11 juillet :

\* 14h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett. Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage. Prochaine représentation à 14h, les 12 et 15 juillet.

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

#### Dimanche 12 juillet :

\*8h: *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturika. Chaîne Cinécinéma Emotion.

[Voir 9 juillet.]

**Lundi 13 juillet :**

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 février 2010 [ !].

**Mardi 14 juillet :**

\*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett. Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage.

**Mercredi 15 juillet :**

\*1h 45: *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturika. Chaîne Cinécinéma Emotion.

[Voir 9 juillet.]

\*14h et 20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett, Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage. Jusqu'au 2 août.

\*21h : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel / Compagnie Ariadne, avec Stéphane Bernard, Christine Brotons, Joséphine Caraballo, Stéphane Daublain, Stéphane Delbasse, Claire Galopin, Michaël Maino, Christophe Mirabel, Gérard Robert-Tissot, scénographie Stéphanie Mathieu, Lumières Hubert Arnaud, Musique Patrick Najean avec la participation de Jean-Pierre arnaud de l'ensemble Carpe Diem, Saint-Etienne le Molard (42), dans le cadre du festival de la Bâtie d'Urfé. Contact : Cécile Chastang, 04 78 93 94 61, cie.ariadne@wanadoo.fr

[ Prochaines représentations à la même heure du 16 au 18 juillet et du 20 au 25 ; à 21h 45 au Château de Saint-Jean-d'Angély (17) le 6 août.]

\*21h 15 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Mélanie Thiébaud, mise en scène Francis Perrin, avec Sergueï Stilmachenko ou Arnaud Guillou dans le rôle titre, Magali de Puelle ou Olivera Topalovic (Gilda), Hyun-Jong Roh ou Ook Chung (le Duc de Mantoue), Suren Shahi-Djanyan (Sparafucile), Sarah Breton (Maddalena), Daniel Ottevaere (Monterone), Luçon (Vendée), cloître de l'Evêché. Prochaine représentation le 16 à la même heure. Renseignements et réservations au 0892 707 920 ; www.operaenpleinair.com

**Jeudi 16 juillet :**

\*6h 35: *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturika. Chaîne Cinécinéma Emotion.

[Sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° spécial de *CinémaAction* : « Le Victor Hugo des cinéastes », dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, 2006.

\*9h 30 à 17h 45 : *La Fabrique du portrait, Rodin face à ses modèles* [dont Victor Hugo], Paris 7<sup>e</sup>, Musée Rodin, 77 rue de Varenne, tous les jours sauf lundi, jusqu'au 23 août. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros.

\*10h à 18h : Nouvel accrochage des collections permanentes\*, **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Visites contées en famille (durée 1h 30 ; 3 euros 80 pour un enfant + un adulte, 4 euros 50 par adulte supplémentaire), aujourd'hui, à 10h (« Mille et une bêtises ») ; 11h 30 (« Gilliat et le combat contre la pieuvre géante ») ; 14h (« *Notre-Dame de Paris* ») et 15h 30 (« *L'Art d'être grand-père* »). Parcours thématique à 16h : « Le Paris des *Misérables* », (durée 2h ; tarif : 7 euros 50 ; tarif réduit : 6 euros). Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

[\*Cette fois, la sélection proposée porte principalement sur les illustrations de l'œuvre littéraire du grand homme et témoigne ainsi de l'important rayonnement qu'elle connut au XIX<sup>e</sup> siècle. Peintures, sculptures, dessins et gravures, photographies et éditions offrent ici un large panorama des œuvres phares de l'écrivain, du roman au théâtre et à la poésie.[...] *Le Roi s'amuse*, en 1832, donne l'occasion à Louis Boulanger, l'ami intime et l'illustrateur privilégié des œuvres de l'écrivain, de réaliser certaines de ses plus belles maquettes de costumes. Des commandes passées par Paul Meurice auprès des artistes pour l'inauguration du musée en 1903, évoquent tour à tour *Les Misérables*, *La légende des siècles*, *Les Burgraves*, *Les Orientales*. Une salle aborde plus largement le premier grand succès populaire de Victor Hugo en 1831, *Notre-Dame de Paris*, avec des œuvres sur papier de Louis Boulanger ainsi que des peintures et des photographies de Nadar de la représentation de 1877. Enfin, des photographies d'Etienne Carjat en 1879, rappellent les premières adaptations théâtrales du roman. La période de l'exil du proscrit à Guernesey (1855-1870) est évoquée à travers quelques peintures du petit-fils de l'écrivain, Georges Hugo, mais aussi des photographies d'Edmond Bacot, premier reporter photographe choisi par Hugo, qui immortalisa dès 1862 le décor que le poète avait conçu pour Hauteville House. En écho à ces premières prises de vue, des photographies contemporaines d'Olivier Mériel et de Joël Laiter perpétuent la magie du lieu. La présentation s'achève sur un choix de dessins de Victor Hugo qui accompagnent la rédaction de son roman *Les Travailleurs de la mer* (1866). Victor Hugo a exceptionnellement inséré certains d'entre eux dans son manuscrit dont les gravures de Méaulle exposées ici prolongent encore «cet immense rêve de l'océan».]

\*10h à 17h (horaire de juillet-août) : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey. Visites guidées tous les jours, du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre, sauf dimanches et jours fériés locaux. Réservations obligatoires pour groupes.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

\*16h : ***Mon alter Hugo***, spectacle de Gérard Berliner. Avignon, festival off, Le Palace, 38 cours Jean-Jaurès. Tous les jours à la même heure, jusqu'au 31 juillet.

[Les erreurs, en partie relevées dans le n°5 de *L'Echo Hugo*, p. 73, ont-elles été corrigées ? Si c'est le cas, merci de nous le signaler...]

\*18h : ***Angelo, tyran de Padoue***, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, scénographie Samuel Deshors, lumières Rémy Chevrin, costumes Yohji Yamamoto et Limi Feu, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Jean-Charles Clichet, Anaïs Demoustier, Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo), Sébastien Poudroux. Festival d'Avignon, Opéra-Théâtre. Tarifs : 16 et 27 euros ; réduits : 13 et

21 euros ; jeunes : 13 euros. Prochaine représentation à la même heure le 17 juillet.

\* 20h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett, avec Kieran Martin Murphy (Jean Valjean), Sara-Jeanne Hosie (Fantine), Réjean Cournoyer (Javert), John Mann (Thénardier), Nicola Lipman (Mme Thénardier), Jeffrey Victor (Marius). Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage. Autres représentations à 20h, les 17 et 18 juillet, puis du 22 au 25, du 29 au 31 et le 1<sup>er</sup> août.

[L'adaptation musicale des *Misérables* a été représentée dans 38 pays, 223 villes, traduite en 21 langues, vue et entendue par 55 millions de personnes.]

\*21h : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel / Compagnie Ariadne, avec Stéphane Bernard, Christine Brotons, Joséphine Caraballo, Stéphane Daublain, Stéphane Delbasse, Claire Galopin, Michaël Maino, Christophe Mirabel, Gérald Robert-Tissot, scénographie Stéphanie Mathieu, Lumières Hubert Arnaud, Musique Patrick Najean avec la participation de Jean-Pierre Arnaud de l'ensemble Carpe Diem, costumes Laurence Freychet et Clara Marsol, Saint-Etienne le Molard (42), dans le cadre du festival de la Bâtie d'Urfé (04 77 49 90 20). Contact : Cécile Chastang, 04 78 93 94 61, [cie.ariadne@wanadoo.fr](mailto:cie.ariadne@wanadoo.fr)

\*21h : *The Man who laughs*, film de Paul Leni (1928) adapté de *L'Homme qui Rit*, accompagné en direct de la musique de Gabriel Thibaudé composée pour le film et pour l'Octuor de France qui l'interprète. Orangerie du Parc de Bagatelle. Bois de Boulogne. Paris 16<sup>e</sup>, avenue de Longchamp. Tarif : 27 euros 50. 01 48 99 93 13.

[« le plus génial, selon moi, des films qui ont été inspirés par Hugo [...] : jamais je n'ai entendu pareille adéquation entre un film et une musique composée a posteriori. Je suis fasciné une nouvelle fois par la variété, la mobilité, l'originalité des plans, la perfection du montage. (Arnaud Laster, « Journal d'un spectateur du bicentenaire », 28 mars 2002, in *Histoires littéraires*, n°19, 2004, p. 155.)

\*21h 15 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Mélanie Thiébaud, mise en scène Francis Perrin, avec Sergueï Stilmachenko ou Arnaud Guillou dans le rôle titre, Magali de Puelle ou Olivera Topalovic (Gilda), Hyun-Jong Roh ou Ook Chung (le Duc de Mantoue), Suren Shahi-Djanyan (Sparafucile), Sarah Breton (Maddalena), Daniel Ottevaere (Monterone), Luçon (Vendée), cloître de l'Evêché. Renseignements et réservations au 0892 707 920 ; [www.operaenpleinair.com](http://www.operaenpleinair.com)

#### Vendredi 17 juillet :

\*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence (1h 30), **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 4 euros 50; tarif réduit : 3 euros 80. Prochaines visites conférences sur le même thème et à la même heure le 21 juillet et à 16h le 22 juillet . Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*16h : *Victor Hugo l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence (1h 30), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 4 euros 50; tarif réduit : 3 euros 80 Prochaines visites conférences sur le même thème et à la même heure le 29 juillet ; le 18, le 31, le 1<sup>er</sup> et le 5 août à 14h 30. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*19h : *Notre Drame de Paris*, texte et mise en scène Stéphane Baty et Sophie Carnet, avec Laurent Caillebot, Pascal Duval, David Garcia, Jonathan Semo et Jérôme Sétian qui signe la musique en compagnie de Sandrine Bernard. Espace La Comedia, Paris 11<sup>e</sup>, 6 impasse Lamier



– angle rue Mont-Louis (métro Philippe-Auguste). Places : 16 euros ; tarif réduit : 12 euros. Les vendredis et samedis à la même heure, et les dimanches à 15h jusqu’au 26 juillet.

[« Un prêtre démoniaque, un poète raté, un capitaine narcissique [...], un barman (soi-disant) sourd, des soldats débiles, un bossu, [...] et une chèvre se donnent rendez-vous au “Gargouille club” » (extrait de la présentation du spectacle sur le site de la Compagnie de la Porte des Lilas). Cette parodie du roman de Hugo vaut mieux que ce que les clips laissent attendre ; le roman a été lu par les auteurs et avec sympathie ; Phoebus est fat à souhait et Esmeralda très charmante ; les chansons sont plaisantes. ]

\*21h : *Le Roi s’amuse*, mise en scène Anne Courel / Compagnie Ariadne, Saint-Etienne le Molard (42), dans le cadre du festival de la Bâtie d’Urfé.

[Voir 16 juillet.]

\*21h : *The Man who laughs*, film de Paul Leni adapté de *L’Homme qui Rit*, accompagné en direct de la musique de Gabriel Thibaudreau composée pour le film et pour l’Octuor de France qui l’interprète. Orangerie du Parc de Bagatelle. Bois de Boulogne. Paris 16<sup>e</sup>, avenue de Longchamp. Tarif : 27 euros 50. 01 48 99 93 13.

[Voir 16 juillet.]

\*22h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Gary Trousdale et Kirk Wise (1996). Chaîne Disneycinémagic. Prochaines diffusions : le 22 à 16h 30, le 25 à 14h 30, le 29 à 20h 30.

\*22h 50 : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, scénographie Samuel Deshors, lumières Rémy Chevrin, costumes Yohji Yamamoto et Limi Feu, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Jean-Charles Clichet, Anaïs Demoustier, Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo), Sébastien Pouderoux. Chaîne France 2, en différé du Festival d’Avignon.

Samedi 18 juillet :

\*10h : *Cosette et Gavroche*, Visite contée en famille (durée 1h 30 ; 3 euros 80 pour un enfant + un adulte, 4 euros 50 par adulte supplémentaire), *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Prochaine visite sur le même thème et à la même heure le 25 juillet et à 15h 30 les 4, 5 et 7 août. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr)

\*11h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, Visite contée en famille (durée 1h 30 ; 3 euros 80 pour un enfant + un adulte, 4 euros 50 par adulte supplémentaire), *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Prochaine visite sur le même thème et à la même heure les 21, 23, 25, 28, 29, 30, 31 juillet, 25, 26 août.. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr)

\*13h (heure de Vancouver): Extrait d’une entrevue avec Arnaud Laster et diffusion, dans le cadre de l’émission de Radio-Canada ([www.radio-canada.ca/espace\\_musique](http://www.radio-canada.ca/espace_musique)), *L’Opéra du samedi*, productrice Sylvia l’Ecuyer, réalisatrice Lyse Lemieux, de *La Esmeralda*, opéra de Louise Bertin, livret de Victor Hugo. Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon, direction musicale Lawrence Foster, chœurs de la Radio lettone, chef de chœur Sigvars Klavan chef de chant Mutiel Bérard, avec Maya Boog, soprano, dans le rôle titre, Eugénie Dangle, mezzo (Fleur-de-Lys), Francesco Ellero d’Artegna, basse (Frollo), Frédéric Antoun, ténor (Quasimodo), Manuel Nuñez Camelino (Phoebus), Yves Saelens (Clopin), Eric Huchet, ténor (le Vicomte de Gif), Evgeny Alexeiev, baryton (M. de Morlaix), Marie-France Gascard, mezzo (Mme de Gondelaurier), Marc Mazuir, baryton ( M. de Chevreuse), Diane Sherri Sassoon-

Deshler, mezzo-soprano (Diane), Alexandra Dauphin-Heiser, mezzo-soprano (Bérangère), Gundars Dzilums, baryton (Pierrat Torterue). CD Accord (Universal classics).

\* 14h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett. Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage. Prochaines représentations à 14h, les 19, 22, 25, 28, 29 juillet, 1<sup>er</sup> et 2 août.

\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence (1h 30), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 4 euros 50; tarif réduit : 3 euros 80 Prochaine visite conférence sur le même thème le 24 juillet à 14h 30 et 16h. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*18h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo). Festival d'Avignon, Opéra-Théâtre.

[Voir 16 juillet.]

\*21h : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel / Compagnie Ariadne, Saint-Etienne le Molard (42), dans le cadre du festival de la Bâtie d'Urfé.

[Voir 16 juillet.]

#### Dimanche 19 juillet :

\*18h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo). Festival d'Avignon, Opéra-Théâtre.

[Voir 16 juillet.]

#### Lundi 20 juillet :

\*18h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo). Festival d'Avignon, Opéra-Théâtre.

[Voir 16 juillet.]

\*19h : *Dieu*, théâtre sonore par Pierre Henry, interprété par Jean-Paul Farré, dans la maison du compositeur, Paris, quartier d'été, tous les jours à la même heure jusqu'au 8 août, sauf les 26 juillet et 2 août, réservations obligatoires [www.quartierdete.com](http://www.quartierdete.com) et 01 44 94 98 00.

[Sur cette œuvre, créée en 1977, voir la contribution de Jacques Lonchampt au n° « Hugo à l'Opéra » de *L'Avant-Scène Opéra*, sous la direction d'Arnaud Laster, 2002.]

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 février 2010 [ !].

\*21h : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel / Compagnie Ariadne, Saint-Etienne le Molard (42), dans le cadre du festival de la Bâtie d'Urfé.

[Voir 16 juillet.]

**Mardi 21 juillet :**

\*10h à 13h : *Carnet de voyage dans le Paris médiéval de Victor Hugo*, quatre matinées du 21 au 24 juillet, visites-ateliers avec lectures de textes, observations, élaboration de croquis, réalisation d'un carnet de dessins utilisant selon les séances le fusain, l'aquarelle, la mine de plomb et la sanguine. Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 7 euros 60 la séance ; au total : 30 euros 40 centimes. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr)

\*10h et 14h: *Notre-Dame de Paris*, Visite contée en famille (durée 1h 30 ; 3 euros 80 pour un enfant + un adulte, 4 euros 50 par adulte supplémentaire), *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Prochaine visite sur le même thème à 10h le 28 juillet et à 14h les 23, 28, 29, 30, 31 juillet, 4, 5 et 7 août. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr)

\*15h 30 : *L'Art d'être grand-père*, Visite contée en famille (durée 1h 30 ; 3 euros 80 pour un enfant + un adulte, 4 euros 50 par adulte supplémentaire), *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Prochaines visites sur le même thème et à la même heure les 23, 28, 29, 30, 31 juillet. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr)

\*16h: *Paris, le livre de pierre et le patrimoine*, Parcours thématique (durée 2h), *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 7 euros 50 ; réduit : 6 euros. Renseignements au 01 42 72 87 14. Prochains parcours sur le même thème et à la même heure, les 30 juillet et 4 août. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*18h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo). Festival d'Avignon, Opéra-Théâtre.

[Voir 16 juillet.]

\*19h 30 : *Le Dernier Jour*, théâtre musical, écrit et mis en scène par Samuel Sene, d'après *le Dernier Jour d'un condamné*, avec Christophe Borie, décors et costumes Isabelle Huchet, lumières Franck Seigneuric, musique interprétée par 3 multi-instrumentistes : Samuel Sene, François Chambert, Philippe Brohet. Paris, Vingtième-Théâtre ([www.vingtiemetheatre.com](http://www.vingtiemetheatre.com)). Tous les jours à la même heure jusqu'au 25 juillet. Renseignements : [www.myspace.com/ledernierjour](http://www.myspace.com/ledernierjour) , 01 43 66 01 13.

\*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, paroles anglaises Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, direction musicale Bill Millerd, mise en scène Bruce Kellett. Vancouver, Stanley Industrial Alliance Stage. Prochaine représentation à la même heure le 28 juillet.

\*21h : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel / Compagnie Ariadne, Saint-Etienne le Molard (42), dans le cadre du festival de la Bâtie d'Urfé.

[Voir 16 juillet.]

**Mercredi 22 juillet :**

\*21h : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel / Compagnie Ariadne, Saint-Etienne le Molard (42), dans le cadre du festival de la Bâtie d'Urfé.

[Voir 16 juillet.]

[ Prochaines représentations à la même heure du 16 au 18 juillet et du 20 au 25 ; à 21h 45 au Château de Saint-Jean-d'Angély (17) le 6 août.]

**Jeudi 23 juillet:**

\*10h : *Mille et une bêtises* [celles des enfants et petits-enfants de Hugo], Visite contée en famille (durée 1h 30 ; 3 euros 80 pour un enfant + un adulte, 4 euros 50 par adulte supplémentaire), **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Prochaine visite sur le même thème et à la même heure le 30 juillet. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr)

\*14h 30 : *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence (1h 30), **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 4 euros 50; tarif réduit : 3 euros 80. Prochaine visite conférence sur le même thème et à la même heure le 11 août. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*16h : « Paris ville natale de mon esprit », Parcours thématique (durée 2h), **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 7 euros 50 ; réduit : 6 euros. Renseignements au 01 42 72 87 14. Prochain parcours sur le même thème et à la même heure, le 6 août. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*18h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo). Festival d'Avignon, Opéra-Théâtre.

[Voir 16 juillet.]

\*21h : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel / Compagnie Ariadne, Saint-Etienne le Molard (42), dans le cadre du festival de la Bâtie d'Urfé.

[Voir 16 juillet.]

#### Vendredi 24 juillet :

\*16h : *Les femmes dans la vie et dans l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence (1h 30), **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 4 euros 50; tarif réduit : 3 euros 80. Prochaines visites conférences sur le même thème et à la même heure les 1<sup>er</sup> et 11 août et à 14h 30 le 6 août . Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*18h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo). Festival d'Avignon, Opéra-Théâtre.

[Voir 16 juillet.]

\*21h : *Ruy Blas*, mise en scène Manuel Olinger, avec Bastien Baudécot (Don Salluste), Fabien Floris dans le rôle titre, Maud Imbert (la Reine), Manuel Olinger (Don César), Isabelle Duperray (la Duchesse d'Albuquerque / la Duègne), Camille Hazard (Casilda / Le Page), Samuel Yo (Gudiel / Del Basto), Claire Naylor. Musique de Pierre Nesta. Compagnies Par les temps qui courent et Div'Art. Périgueux (24), Parc Gamençon, Théâtre gallo-romain. Tarifs : 10 euros ; réduits : 7 euros ; gratuité pour les moins de 7 ans...Réservations : [bastienbadecot@yahoo.fr](mailto:bastienbadecot@yahoo.fr) ou 06 04 54 73 66.

\*21h : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel / Compagnie Ariadne, Saint-Etienne le Molard (42), dans le cadre du festival de la Bâtie d'Urfé.

[Voir 16 juillet.]

\*22h 30 : *Les Misérables*, spectacle son et lumière, 13<sup>e</sup> édition, imaginé et mis en scène par Dominique Martens, musique Dominic Laprise, chorégraphie et danses originales Brigitte Bouyer, 450 figurants, cavalerie, effets pyrotechniques, Montreuil-sur-Mer, Citadelle. Autres représentations à la même heure du 25 au 27 juillet et du 31 au 3 août. Places : 15 euros

(adultes), 9 euros (enfants), [www.lesmiserables-montreuil.com](http://www.lesmiserables-montreuil.com) et [www.lesmiserables-tourisme-montreuillois.com](http://www.lesmiserables-tourisme-montreuillois.com), 03 21 06 72 45.

**Samedi 25 juillet :**

\*14h 30 et 16h : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visites conférences (1h 30), **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 4 euros 50; tarif réduit : 3 euros 80. Prochaines visites conférences sur le même thème à 14h 30 le 4 août et à 16h le 19 août . Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*18h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo). Festival d'Avignon, Opéra-Théâtre.

[Voir 16 juillet.]

\*21h : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel / Compagnie Ariadne, Saint-Etienne le Molard (42), dans le cadre du festival de la Bâtie d'Urfé.

[Voir 16 juillet.]

**Dimanche 26 juillet :**

\*18h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo). Festival d'Avignon, Opéra-Théâtre.

[Voir 16 juillet.]

**Lundi 27 juillet :**

\*18h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Christophe Honoré, avec Emmanuelle Devos (Catarina), Clotilde Hesme (La Tisbe), Marcial di Fonzo Bo (Angelo), Julien Honoré (Homodei), Hervé Lassince (Rodolfo). Festival d'Avignon, Opéra-Théâtre.

[Voir 16 juillet.]

\*20h : *Der Glöckner von Notre-Dame*, version allemande du spectacle musical de Schönberg et Boublil, Esch-Belval (Luxembourg). 352 54 16 37 et [www.e-ticket.lu](http://www.e-ticket.lu)

**Mardi 28 juillet :**

\*16h : *Le Paris des Misérables*, Parcours thématique (durée 2h), **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 7 euros 50 ; réduit : 6 euros. Renseignements au 01 42 72 87 14. Prochain parcours sur le même thème et à la même heure, le 18 août. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*20h 40 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturika. Chaîne Cinécinéma Premier.

[Sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° spécial de *CinémAction* : « Le Victor Hugo des cinéastes », dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, 2006.

\*21h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène par Manuel Olinger, avec Bastien Bodecot, Fabien Floris, Maud Imbert. Abbaye de Marcilhac sur Célé (46).

[Voir 24 juillet]

**Mercredi 29 juillet :**

\*10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, Visite contée en famille (durée 1h 30 ; 3 euros 80 pour un enfant + un adulte, 4 euros 50 par adulte supplémentaire), **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Prochaine visite sur le même thème et à la même heure le 26 août. Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr)

\*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence (1h 30), **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 4 euros 50; tarif réduit : 3 euros 80. Prochaines visites conférences sur le même thème et à la même heure le 30 juillet et à 16h les 31 juillet, 8 et 14 août . Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

**Jeudi 30 juillet :**

Bon anniversaire à Antoine Duhamel, président de la Société des Amis de Victor Hugo !

**Vendredi 31 juillet :**

\*10h : *Hugo, une vie comme un conte*, Visite contée en famille (durée 1h 30 ; 3 euros 80 pour un enfant + un adulte, 4 euros 50 par adulte supplémentaire), **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Renseignements au 01 42 72 87 14. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr)

\*21h : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène par Manuel Olinger, avec Bastien Bodecot, Fabien Floris, Maud Imbert. Corgnias (24), Château de Laxion.

[Voir 24 juillet]

[Haut de page](#)