

## Avril 2009

### Mercredi 1<sup>er</sup> avril :

\*19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11<sup>e</sup>, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le spectacle n'a pas enchanté plusieurs d'entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Frizza, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Joseph Calleja (le Duc), Roberto Frontali dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Raymond Aceto (Sparafucile), Tamara Mumford (Maddalena), New York. Metropolitan Opera, [www.metopera.org](http://www.metopera.org). Autres représentations les 4, 9, 14 et 17 avril.

### Jeudi 2 avril :

\*10h à 18h : *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo – Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

\*19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11<sup>e</sup>, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30 (jusqu'au 12 avril). Relâche du 8 au 10 avril.

[Le spectacle n'a pas enchanté plusieurs d'entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

\*20h : Entretien de Jean-Marc Hovasse autour du 2e volume de sa biographie consacrée à Hugo et parue chez Fayard, avec Jean Lacroix, auteur en 2002 de l'ouvrage *Victor Hugo, mille jours en Belgique*. Waterloo, librairie Graffiti, 121, chaussée de Bruxelles. Réservations : 02 / 354 57 96

### Vendredi 3 avril :

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Edoardo Müller, mise en scène Lotfi Mansouri, avec Giuseppe Gipali (le Duc), Lado Ataneli dans le rôle titre, L'Ubica Vargicova (Gilda), Arutjun Kotchianian (Sparafucile), Kristin Chavez (Maddalena), Scott Sikon (Monterone), Jean-Vincent Blot (Ceprano). Opéra de San Diego, [www.sdopera.com](http://www.sdopera.com). Autre représentation à la même heure le 8 avril.

\*20h 30 : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Giampaolo Bisanti, mise en scène Massimo Gasparon, avec Renzo Zulian dans le rôle titre, Amarilli Nizza (Elvira), Luca Salsi (Don Carlos), Giacomo Prestia (Silva). Modène, [teatrocomunalemodena.it](http://teatrocomunalemodena.it)

\*21h : *Les Couleurs de l'exil*, parla Compagnie Interligne, textes de Hugo dits par Patrick

Harivel, Christine Mariez, Emmanuelle Trégnier, Patrick Raffault. Azay-sur-Cher, La Touline, 4 Grande-Rue. 02 36 43 07 28.

Samedi 4 avril :

\*13h : « Paris, ville natale de mon esprit », visite en lecture labiale (pour sourds et malentendants) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 3 euros 80. Renseignements au 01 42 72 87 14.

\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*16h : *Paris et Guernesey, lieux de vie d'un artiste engagé*, visite tactile (pour non-voyants et malvoyants) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 3 euros 80. Renseignements au 01 42 72 87 14.

\*18h : Café littéraire Hugo, avec la participation (sous réserve) de Franck Laurent, Touline. Azay-sur-Cher, La Touline, 4 Grande-Rue. 02 36 43 07 28.

\*19h : *Les Poètes de Colette Magny* [Hugo en faisait partie], mise en scène Claude Guerre, avec Odja Llorca et Dominique Massa. Maison de la Poésie, Paris 3<sup>e</sup>, 157 rue Saint-Martin. Du mercredi au samedi (sauf le 1<sup>er</sup> mai) à la même heure et, le dimanche, à 15h, jusqu'au 3 mai.

\*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Karen Kamensek, mise en scène Andreas Homoki, scénographie et costumes Wolfgang Gussmann, avec Wookyung (le Duc), Lucio Gallo dans le rôle titre, Ha Young Lee (Gilda), Diogenes Randes (Sparafucile), Maria Cristina Damian (Maddalena), Jan Buchwald (Monterone). Hambourg, [www.staatsoper.hamburg.de](http://www.staatsoper.hamburg.de)

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Frizza, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Joseph Calleja (le Duc), Roberto Frontali dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Raymond Aceto (Sparafucile), Tamara Mumford (Maddalena), New York. Metropolitan Opera, [www.metopera.org](http://www.metopera.org). Autres représentations les 9, 14 et 17 avril.

\*21h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation et mise en scène Jean-Marc Doron, par le Théâtre dans la nuit, avec Alain Leclerc. Azay-sur-Cher, La Touline, 4 Grande-Rue. 02 36 43 07 28.

Dimanche 5 avril :

\*14h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Edoardo Müller, mise en scène Lotfi Mansouri, avec Giuseppe Gipali (le Duc), Lado Ataneli dans le rôle titre, L'Ulica Vargicova (Gilda), Arutjun Kotchinian (Sparafucile), Kristin Chavez (Maddalena), Scott Sikon (Monterone), Jean-Vincent Blot (Ceprano). Opéra de San Diego, [www.sdopera.com](http://www.sdopera.com).

\*15h 30 : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Giampaolo Bisanti, mise en scène Massimo Gasparon, avec Renzo Zulian dans le rôle titre, Amarilli Nizza (Elvira), Luca Salsi (Don Carlos), Giacomo Prestia (Silva). Modène, [teatrocomunalemodena.it](http://teatrocomunalemodena.it)

Lundi 6 avril :

\*17h 30 : *Enjeux de la légalisation des adaptations théâtrales de romans à la fin du 19<sup>e</sup> siècle*, communication de Marie-Pierre Rootering au Séminaire sur l'histoire du théâtre vivant, animé

par Gracia dos Santos et Jean-Claude Yon. Rendez-vous dans le hall de la B.N.F. Site Richelieu ; entrée (pendant les travaux) par la rue des Petits-Champs.

**Mardi 7 avril :**

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles [jusqu'au 27 février 2010 \[ !\]](#).

**Mercredi 8 avril :**

\*14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite conférence de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80. Renseignements au 01 42 72 87 14. \*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Edoardo Müller, mise en scène Lotfi Mansouri, avec Giuseppe Gipali (le Duc), Lado Ataneli dans le rôle titre, L'Ubica Vargicova (Gilda), Arutjun Kotchinian (Sparafucile), Kristin Chavez (Maddalena), Scott Sikon (Monterone), Jean-Vincent Blot (Ceprano). Opéra de San Diego, [www.sdogopera.com](http://www.sdogopera.com).

**Jeudi 9 avril :**

\*10h à 18h : *Maison de Victor Hugo*, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo – Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

\* 20h : Concert de mélodies sur des poèmes de Victor Hugo ; Liszt, Bizet, Massé, par Alice Gulipian, soprano, et Sofja Gulbadamova, pianiste ; Hahn par Mae Heydorn, mezzo-soprano, et Keriel Feddour, pianiste ; Liszt, Bizet, Widor, Saint-Saëns, Fauré, et la création d'une mélodie d'Oliver GREIF : "Table des matières" (1998), par L'Oiseleur des Longchamps, baryton, et Juliette Regnaud, pianiste. Paris 5<sup>e</sup>, Salle des Actes de l'ENS, 45 rue d'Ulm. Entrée libre ; places limitées : réservation indispensable auprès de Mademoiselle Maleroy : [maleroy@clipper.ens.fr](mailto:maleroy@clipper.ens.fr)

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Frizza, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Joseph Calleja (le Duc), Roberto Frontali dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Raymond Aceto (Sparafucile), Tamara Mumford (Maddalena), New York. Metropolitan Opera, [www.metopera.org](http://www.metopera.org).

**Vendredi 10 avril :**

\*16h : « Les trois espaces de *Torquemada* ou le dernier empereur », communication de Franck Laurent au Groupe Hugo, Paris, Université Paris 7, Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, Bibliothèque Jacques Seebacher, bâtiment A, 2<sup>e</sup> étage.

**Samedi 11 avril :**

\*14h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80. Renseignements au

01 42 72 87 14.

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*19h 30 : **Victor Hugo, mon amour**, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11<sup>e</sup>, 5, rue Nicolas Appert. Dernière demain **12 avril**.  
[Le spectacle n'a pas enchanté plusieurs d'entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

#### Dimanche 12 avril :

\*15h : **Les Poètes de Colette Magny** [Hugo en faisait partie], mise en scène Claude Guerre, avec Odja Llorca et Dominique Massa. Maison de la Poésie, Paris 3<sup>e</sup>, 157 rue Saint-Martin. Tous les dimanches à la même heure, jusqu'au 3 mai.

#### Lundi 13 avril :

\*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles **jusqu'au 27 février 2010 [ ! ]**.

#### Mardi 14 avril :

\*0h 35 : **Une leçon particulière** [sur « Vieille chanson du jeune temps »], court métrage de Raphaël Chevénement, au programme de l'émission *Libre court*. France 3.

\*20h : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Frizza, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Joseph Calleja (le Duc), Roberto Frontali dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Raymond Aceto (Sparafucile), Tamara Mumford (Maddalena), New York. Metropolitan Opera, [www.metopera.org](http://www.metopera.org). Autre représentation le 17 avril.

#### Mercredi 15 avril :

\*19h : **Les Poètes de Colette Magny** [Hugo en faisait partie], mise en scène Claude Guerre, avec Odja Llorca et Dominique Massa. Maison de la Poésie, Paris 3<sup>e</sup>, 157 rue Saint-Martin. Du mercredi au samedi (sauf le 1<sup>er</sup> mai) à la même heure.

#### Jeudi 16 avril :

\*10h à 18h : **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

- 10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée aux enfants dès 5 ans ; samedi aussi à 11h ; renseignements au 01 42 72 10 16 ou 87 14

- 11h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée aux enfants dès 5 ans ; mardi aussi à 10h ; renseignements au 01 42 72 10 16 ou 87 14.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg).

Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

\*19h : *Les Poètes de Colette Magny* [Hugo en faisait partie], mise en scène Claude Guerre, avec Odja Llorca et Dominique Massa. Maison de la Poésie, Paris 3<sup>e</sup>, 157 rue Saint-Martin. Du mercredi au samedi (sauf le 1<sup>er</sup> mai) à la même heure.

\*19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11<sup>e</sup>, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi. Dernière le 25 avril.

[Le spectacle n'a pas enchanté plusieurs d'entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 février 2010 [ !].

#### Vendredi 17 avril :

\*11h : *Hugo, une vie comme un conte* (pour enfants dès 5 ans), visite contée, Maison de Victor Hugo. 6, place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>) ; mardi aussi à 14h. Renseignements au 01 42 72 87 14.

\*19h : *Notre Drame de Paris*, texte et mise en scène Stéphane Baty et Sophie Carnet, avec Laurent Caillebot, Pascal Duval, David Garcia, Jonathan Semo et Jétôme Sétian qui signent la musique en compagnie de Sandrine Bernard. EspaceLa Comedia, Paris 11<sup>e</sup>, 6 impasse Lamier – angle rue Mont-Louis (métro Philippe-Auguste. Places : 16 euros ; tarif réduit : 12 euros. Les vendredis et samedis à la même heure, du 17 avril au 26 juillet [ !], sauf le 25 avril, et les dimanches à 15h.

[« Un prêtre démoniaque, un poète raté, un capitaine narcissique, un troubadour has been, un barman sours, des soldats débiles, un bossu, une femme fatale, un juge au bout du rouleau et une chèvre se donnent rendez-vous au “Gargouille club” car ça y est : il est venu le temps des cathédrales » (présentation du spectacle sur le site de la Compagnie de la Porte des lilas ; les clips semblent annoncer une parodie du spectacle musical de Plamondon et Coccianta plus que du roman de Hugo). ]

\*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Patrick Summers, mise en scène Lindy Hume, décors Michael Yeargan, costumes Peter J. Hall, avec Eric Cutler (le Duc), Scott Hendricks dans le rôle titre, Albina Shagimuratova (Gilda), Bradley Garvin (Monterone), Andrea Silvestrelli (Sparafucile), Maria Markina (Maddalena), Houston. Brown Theater, [www.houstongrandopera.org](http://www.houstongrandopera.org). Autres représentations à la même heure les 24 avril et 2 mai.

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Frizza, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Joseph Calleja (le Duc), Roberto Frontali dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Raymond Aceto (Sparafucile), Tamara Mumford (Maddalena), New York. Metropolitan Opera, [www.metopera.org](http://www.metopera.org).

#### Samedi 18 avril :

\*10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo. 6, place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Renseignements au 01 42 72 87 14.

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

Dans le cadre du Festival international Victor Hugo et Egaux et du Festival du Devant de la scène.

\*19h : *L'Intervention*, comédie de Victor Hugo, parla Compagnie Le Mât de Hune, mise en scène Marion Carroz, création lumière Julien Lambert, décors Yves-Achille Aubry, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Fabienne Vette (Eurydice), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Gaëtan Aubry (le Baron de Gerpivrac). Suivie d'un débat, animé par Danièle Gasiglia, avec l'équipe du spectacle et Arnaud Laster, responsable de l'établissement du texte, de sa présentation et de son annotation dans les éditions des *Œuvres complètes* de Hugo chez Robert Laffont (collection « Bouquins ») et du *Théâtre en liberté* de Hugo chez Gallimard (collection « Folio classique »). M.J.C. Mercoeur, 4 rue Mercoeur, Paris 11<sup>e</sup>(métro : Voltaire). Tarif : 9 euros ; réduit : 7 euros. Vous pouvez réserver vos places au 06 87 13 45 96 ou par courriel à [saybray@free.fr](mailto:saybray@free.fr)

#### Dimanche 19 avril :

\*14h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Patrick Summers, mise en scène Lindy Hume, décors Michael Yeargan, costumes Peter J. Hall, avec Eric Cutler (le Duc), Scott Hendricks dans le rôle titre, Albina Shagimuratova (Gilda), Bradley Garvin (Monterone), Andrea Silvestrelli (Sparafucile), Maria Markina (Maddalena), Houston. Brown Theater, [www.houstongrandopera.org](http://www.houstongrandopera.org). Autre représentation à la même heure les 26 avril.

\*15h : *Les Poètes de Colette Magny* [Hugo en faisait partie], mise en scène Claude Guerre, avec Odja Llorca et Dominique Massa. Maison de la Poésie, Paris 3<sup>e</sup>, 157 rue Saint-Martin. Tous les dimanches à la même heure, jusqu'au 3 mai.

Dans le cadre du Festival international Victor Hugo et Egaux et du Festival du Devant de la scène.

\*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Victor Hugo, parla Compagnie Le Mât de Hune, mise en scène Marion Carroz, création lumière Julien Lambert, décors Yves-Achille Aubry, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Fabienne Vette (Eurydice), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Gaëtan Aubry (le Baron de Gerpivrac). M.J.C. Mercoeur, 4 rue Mercoeur, Paris 11<sup>e</sup> (métro : Voltaire). Tarif : 9 euros ; réduit : 7 euros. Vous pouvez réserver vos places au 06 87 13 45 96 ou par courriel à [saybray@free.fr](mailto:saybray@free.fr)

#### Lundi 20 avril :

\*A partir de 20h : *Victor Hugo*, conférence d'Arnaud Laster, suivie d'un débat, dans le cadre d'un soiré organisée par le Rotary-Club de Saint-Maur (Val-de-Marne) au Restaurant *Le Château des Iles*, 85 quai Winston-Churchill, de La Varenne. Sur invitation. Accueil dès 19h 30. Renseignements et réservations (jusqu'au 17 avril) auprès de Mme Christiane Chupin : 06 22 02 72 46.

Dans le cadre du Festival international Victor Hugo et Egaux et du Festival du Devant de la scène.

\*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Victor Hugo, parla Compagnie Le Mât de Hune, mise en scène Marion Carroz, création lumière Julien Lambert, décors Yves-Achille Aubry, avec

Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Fabienne Vette (Eurydice), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Gaëtan Aubry (le Baron de Gerpivrac). M.J.C. Mercoeur, 4 rue Mercoeur, Paris 11<sup>e</sup> (métro : Voltaire). Tarif : 9 euros ; réduit : 7 euros. Vous pouvez réserver vos places au 06 87 13 45 96 ou par courriel à [saybray@free.fr](mailto:saybray@free.fr) . Autres représentations le 23 à 21h 30 et le 26 à 16h.

Mardi 21 avril :

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Paolo Olmi, mise en scène Mariame Clément, décors et costumes Julia Hansen, avec Andrei Dunaev (le Duc), Tomas Tomasson dans le rôle titre, Jean-Vincent Blot (Ceprano), Patrick Bolleire (Monterone), Elena Gorshunova (Gilda), Jean Teitgen (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena). Production de l'Opéra national de Lorraine. Caen. Autres représentations : à la même heure, les 23 et 25.

Mercredi 22 avril :

\*20h 30 : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Antonio Pirolli, mise en scène Beppe De Tomasi, avec Marcello Giordani dans le rôle titre, Iano Tamar (Elvira), Nicola Alaimo (Don Carlo), Giovanni Parodi (Silva). Catane, Théâtre Massimo Bellini, [www.teatromassimobellini.it](http://www.teatromassimobellini.it). Autres représentations : à la même heure le 24, et à 17h 30 les 26 et 28 ; avec une autre distribution, les 30, 3 et 5 mai à 17h 30.

Jeudi 23 avril :

\*10h à 18h : **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*10h à 12h et 14h à 17h : Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey. Visites guidées tous les jours, du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre, sauf dimanches et jours fériés locaux. Réservations obligatoires pour groupes.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Paolo Olmi, mise en scène Mariame Clément, décors et costumes Julia Hansen, avec Andrei Dunaev (le Duc), Tomas Tomasson dans le rôle titre, Jean-Vincent Blot (Ceprano), Patrick Bolleire (Monterone), Elena Gorshunova (Gilda), Jean Teitgen (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena). Production de l'Opéra national de Lorraine. Caen.

Dans le cadre du Festival international Victor Hugo et Egaux et du Festival du Devant de la scène.

\*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Victor Hugo, par la Compagnie Le Mât de Hune, mise en scène Marion Carroz, création lumière Julien Lambert, décors Yves-Achille Aubry, costumes Mélaïne de la Pinta, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Fabienne Vette (Eurydice), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Gaëtan Aubry (le Baron de Gerpivrac). M.J.C. Mercoeur, 4 rue Mercoeur, Paris 11<sup>e</sup> (métro : Voltaire). Tarif : 9 euros ; réduit : 7 euros. Vous pouvez réserver

vos places au 06 87 13 45 96 ou par courriel à saybray@free.fr .

**Vendredi 24 avril :**

\*19h : *Notre Drame de Paris*, texte et mise en scène Stéphane Baty et Sophie Carnet, avec Laurent Caillebot, Pascal Duval, David Garcia, Jonathan Semo et Jétôme Sétian qui signent la musique en compagnie de Sandrine Bernard. Espace La Comedia, Paris 11<sup>e</sup>, 6 impasse Lamier – angle rue Mont-Louis (métro Philippe-Auguste. Places : 16 euros ; tarif réduit : 12 euros. Les vendredis et samedis à la même heure, du 17 avril au 26 juillet [ ! ], sauf le 25 avril, et les dimanches à 15h.

[« Un prêtre démoniaque, un poète raté, un capitaine narcissique, un troubadour has been, un barman sours, des soldats débiles, un bossu, une femme fatale, un juge au bout du rouleau et une chèvre se donnent rendez-vous au “Gargouille club” car ça y est : il est venu le temps des cathédrales » (présentation du spectacle sur le site de la Compagnie de la Porte des Lilas ; les clips semblent annoncer une parodie du spectacle musical de Plamondon et Cocciante plus que du roman de Hugo). ]

\*19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d’Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11<sup>e</sup>, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi. Dernière représentation le 25 avril.

[Le spectacle n’a pas enchanté plusieurs d’entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

\*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d’après *Le roi s’amuse*, direction Patrick Summers, mise en scène Lindy Hume, décors Michael Yeargan, costumes Peter J. Hall, avec Eric Cutler (le Duc), Scott Hendricks dans le rôle titre, Albina Shagimuratova (Gilda), Bradley Garvin (Monterone), Andrea Silvestrelli (Sparafucile), Maria Markina (Maddalena), Houston. Brown Theater, [www.houstongrandopera.org](http://www.houstongrandopera.org). Autre représentation à la même heure le 2 mai.

\*20h 30 : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d’après le drame de Hugo, direction Antonio Pirolli, mise en scène Beppe De Tomasi, avec Marcello Giordani dans le rôle titre, Iano Tamar (Elvira), Nicola Alaimo (Don Carlo), Giovanni Parodi (Silva). Catane, Théâtre Massimo Bellini, [www.teatromassimobellini.it](http://www.teatromassimobellini.it).

**Samedi 25 avril :**

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d’après *Le roi s’amuse*, direction Paolo Olmi, mise en scène Mariame Clément, décors et costumes Julia Hansen, avec Andrei Dunaev (le Duc), Tomas Tomasson dans le rôle titre, Jean-Vincent Blot (Cephrano), Patrick Bolleire (Monterone), Elena Gorshunova (Gilda), Jean Teitgen (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena). Production de l’Opéra national de Lorraine. Caen.

\*21h : *Les Miséreuses*, d’après *Les Misérables*, écrit, mis en scène avec Luc Carpentier et interprété par Christian Dupouy, avec Jean-Marc Daniel et Louis Marcillac, Paris 19<sup>e</sup>, Théâtre Darius-Milhaud, 8, allée Darius-Milhaud (métro Porte de Pantin). Dernière représentation.

[« Valjean, Cosette, Javert et tous leurs misérables amis dans un spectacle 100% dix-neuvième



entièrement écrit à la plume d'oie, elle-même nourrie au grain et élevée en plein air. Après leur premier spectacle *A voix et à vapeur*, les Versatiles revisitent à leur façon *Les Misérables*. Cette adaptation cyclonique de Hugo évoque le mal être de personnages en proie à des destins forcément tragiques qu'ils n'ont pas choisis et qui commencent méchamment à les indisposer. L'un voudrait trouver l'amour, l'autre rêve de l'an 2 000, certains ne supportent plus d'être des personnages secondaires, bref une joyeuse cacophonie théâtre-variétale quelque part entre Hugo et Hugues Auffray, où se croisent une trentaine de personnages prêts à tout pour quitter les pages dans lesquelles on les a couchés sans même une quatrième de couverture. Après avoir vu ce spectacle, Victor Hugo a dit : "Si vous ne riez pas en voyant *les Miséreuses*, c'est que vous êtes mort". D'ailleurs, il n'a pas ri, c'est dire... » (texte de présentation du spectacle)]

**Dimanche 26 avril :**

\*14h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Patrick Summers, mise en scène Lindy Hume, décors Michael Yeargan, costumes Peter J. Hall, avec Eric Cutler (le Duc), Scott Hendricks dans le rôle titre, Albina Shagimuratova (Gilda), Bradley Garvin (Monterone), Andrea Silvestrelli (Sparafucile), Maria Markina (Maddalena), Houston. Brown Theater, [www.houstongrandopera.org](http://www.houstongrandopera.org).

Dans le cadre du Festival international Victor Hugo et Egaux et du Festival du Devant de la scène.

\*16h : *L'Intervention*, comédie de Victor Hugo, par la Compagnie Le Mât de Hune, mise en scène Marion Carroz, création lumière Julien Lambert, décors Yves-Achille Aubry, costumes Mélaïne de la Pinta, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Fabienne Vette (Euridyce), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Gaëtan Aubry (le Baron de Gerpivrac). M.J.C. Mercoeur, 4 rue Mercoeur, Paris 11<sup>e</sup> (métro : Voltaire). Tarif : 9 euros ; réduit : 7 euros. Vous pouvez réserver vos places au 06 87 13 45 96 ou par courriel à [saybray@free.fr](mailto:saybray@free.fr) .

\*17h 30 : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Antonio Pirolli, mise en scène Beppe De Tomasi, avec Marcello Giordani dans le rôle titre, Iano Tamar (Elvira), Nicola Alaimo (Don Carlo), Giovanni Parodi (Silva). Catane, Théâtre Massimo Bellini, [www.teatromassimobellini.it](http://www.teatromassimobellini.it).

**Lundi 27 avril :**

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 février 2010 [ !].

**Mardi 28 avril :**

\*17h 30 : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Antonio Pirolli, mise en scène Beppe De Tomasi, avec Marcello Giordani dans le rôle titre, Iano Tamar (Elvira), Nicola Alaimo (Don Carlo), Giovanni Parodi (Silva). Catane, Théâtre Massimo Bellini, [www.teatromassimobellini.it](http://www.teatromassimobellini.it). Autres représentations : à la même heure mais avec une autre distribution, les 30, 3 et 5 mai.

**Mercredi 29 avril :**

\*19h : *Les Poètes de Colette Magny* [Hugo en faisait partie], mise en scène Claude Guerre, avec Odja Llorca et Dominique Massa. Maison de la Poésie, Paris 3<sup>e</sup>, 157 rue Saint-Martin. Du mercredi au samedi (sauf le 1<sup>er</sup> mai) à la même heure, et les dimanches à 15h jusqu'au 3 mai.

David Alagna nous a annoncé la création scénique de son opéra *Le Dernier Jour d'un condamné*, produit par le Théâtre Csokonai de Debrecen et mis en scène par Nadine Duffaut, à l'occasion du concours organisé dans le cadre du Festival International de Hongrie, à Szeged, les 3 et 4 novembre prochains. Mezzo est partenaire du festival et retransmettra l'événement dans plusieurs pays. Voici le lien vers le site officiel du festival : <http://www.operacompetition.hu/francais.asp?id=86>. L'opéra sera ensuite représenté à Debrecen les 6, 8, 10 et 13 novembre.

Jeudi 30 avril :

\*10h à 18h : **Maison de Victor Hugo**, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*10h à 12h et 14h à 17h : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey. Visites guidées tous les jours, du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre, sauf dimanches et jours fériés locaux. Réservations obligatoires pour groupes.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

\*14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, film des studios Disney. Chaîne Disneycinémagic.

\*17h 30 : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Antonio Pirolli, mise en scène Beppe De Tomasi, avec Roberto de Biasio dans le rôle titre, Alessandra Rezza (Elvira), Costantino Finucci (Don Carlo), Rafal Siwek (Silva). Catane, Théâtre Massimo Bellini, [www.teatromassimobellini.it](http://www.teatromassimobellini.it)

\*19h : *Les Poètes de Colette Magny* [Hugo en faisait partie], mise en scène Claude Guerre, avec Odja Llorca et Dominique Massa. Maison de la Poésie, Paris 3<sup>e</sup>, 157 rue Saint-Martin. Du mercredi au samedi (sauf le 1<sup>er</sup> mai) à la même heure, et les dimanches à 15h jusqu'au 3 mai.

[Haut de page](#)