

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.
Tous les jours sauf le lundi. Entrée gratuite.

-10h : *Châteaux, diables et princesses, visite contée ;*

-11h 30 : *Gilliatt le marin, visite contée ;*

-16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique, visite thématique.*

-19h à 5h du matin : dans le cadre de la Nuit blanche, *Tout dit dans l'infini quelque chose à quelqu'un / Performance / Valérie Sonnier relie la maison de Victor Hugo place des Vosges et Hauteville House à Guernesey, évoquant la relation du poète au spiritisme. Des apparitions fantomatiques rendent hommage aux êtres ayant vécu dans ces demeures. Un film super 8 réalisé à Paris et à Guernesey, des photographies de fantômes, des dessins de Hauteville House, une table de ouija, des images transparentes dans des cadres anciens prennent place au sein de l'appartement de Victor Hugo et dialoguent avec l'esprit du lieu.*

**Face à faces / Les Figures des Hauts-de-Seine, exposition en plein air, Domaine départemental de Sceaux, parc départemental des Chanteraines, jusqu'au 15 décembre. La Colonne du savoir / Victor Hugo par Arnaud Kasper (né en 1962), bronze de 2002, Bibliothèque de Courbevoie, rue de Colombes ;*

<https://www.hauts-de-seine.fr/sortir-et-decouvrir/la-vallee-de-la-culture-des-hauts-de-seine/fa-ce-a-faces-les-figures-des-hauts-de-seine-lexposition-photographique-grand-format>

*10h à 19h : *L'Aventure Champollion : dans le secret des hiéroglyphes, B.N.F. site François-Mitterrand, Paris 13^e, 1 quai François-Mauriac. Delphine Gleizes signale la présence du manuscrit d'En voyage : Alpes et Pyrénées. Exposition ouverte sauf le lundi et de 13h à 19h le dimanche.*

*Le site Richelieu de la B.N.F. a ouvert un nouveau musée avec exposition de 900 œuvres dont le manuscrit des *Misérables*, des estampes de Rembrandt, des photos de Nadar.

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. Exposition actuelle : *Victor Hugo et les Grands Esprits universels / Balzac.*

-ALPES-MARITIMES

*15h : *Quasimodo et si on réinventait l'histoire. Nice, Théâtre Bellecour, 14 rue Trachel ; <https://theatres.nice.fr/evenement/quasimodo> ; prochaines représentations le 8, le 15 et le 22 à 15h et 17h 30, le 9, le 12, le 16, le 19, le 23 à 15h*

-BOUCHES-DU-RHÔNE

*Cuges-les-Pins célèbre *Victor Hugo dans tous ses états à l'occasion du 220^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo qui, le 1er octobre 1839, s'était arrêté dans ce village en compagnie de sa maîtresse Juliette Drouet pour y déjeuner dans une auberge alors fort réputée ; l'écrivain l'a raconté dans ses « carnets de voyage ». Le public pourra, gratuitement, participer à des ateliers d'écriture, de dessin, culinaire, fréquenter un*

café-littéraire où seront visibles notamment des expositions de la Bibliothèque Nationale de France et de la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône.

Extraits du programme de la journée :

-11h : discours sur la misère sociale prononcé par Hugo le 9 juillet 1849, par le comédien Lotfi Salmi, Parvis de la mairie ;

-14h : poèmes de Hugo récités par les élus du Conseil Municipal des Jeunes, Place de la Libération ;

-15h : projection du film *Victor Hugo, une vie, une œuvre*, Salle des Mariages ;

-16h : dédicace par Jean-Marc Weber de son livret sur Hugo (voir à 20h 30), Salle des Vignaux ;

-17h : la troupe « Les Chuchoteuses » revisite poèmes et textes de Hugo, Médiathèque ;

-20h 30 : création de la pièce *Victor Hugo, du théâtre à l'exil*, écrite pour la circonstance par l'écrivain antibois Jean-Marc Weber, interprétée par 20 comédiens de la Compagnie « Miméthis et Catharsis » d'Aix la Duranne, sous la direction de Mario Constante, Salle des Arcades ;

<https://www.francebleu.fr/vie-quotidienne/evenements/victor-hugo-dans-tous-ses-etats>

-DOUBS

*10h à 18h : Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande-Rue ; visites guidées gratuites le dimanche à 11h et 15h.

[Dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté, la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées ;

<https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>]

-GARD

*17h 30 : *Victor Hugo, un géant dans un siècle*, par Pierre Jouvencel, mise en scène Alexandre Delimoges, Bouillargues, Parc Blachère. Pierre Jouvencel dédicacera le 2 octobre de 10h à 18h, dans le cadre du Salon du livre, salle Bergère, *Le progrès est le propre de l'homme : le regard de Victor Hugo* écrit par lui et Fabien Dworzak et publié chez EDP sciences

-HAUTE-MARNE

*20h 30 : en ouverture de sa nouvelle saison, Fugue à l'opéra propose au Nouveau Relax de Chaumont « Les grands amoureux » au travers des correspondances d'Alfred de Musset et George Sand, de Victor Hugo et Juliette Drouet, de Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre ; textes lus par Didier Sandre, sociétaire de la Comédie-Française, accompagné par le Quatuor Ludwig, dans des extraits de quatuors à cordes de Haydn, Beethoven, Schubert, Schuman et Chostakovitch.

-ILLE-ET-VILAINE

*Exposition sur *Quatrevingt-Treize*, conçue dans les années 2000 + 3 panneaux sur *Les Misérables*, Fougères, Studio du Cinéma Le Club. Le cinéma Le Club organise une série d'événements autour de cette figure fougèraise. Samedi 1er octobre, le cinéma accueillera, à 15 h, une lecture à voix haute d'un texte qui retrace son histoire. Puis Claudine Bachelier, l'une des organisatrices, proposera à 16 h 30 une promenade dans la ville sur les traces de l'actrice. Le public sera ainsi conduit vers plusieurs lieux emblématiques : la sculpture de Marc Didou qui célèbre la plume de Juliette Drouet installée au Couvent des Urbanistes, la rue Rillé où elle est née en 1806, le jardin public où l'actrice et Victor Hugo sont passés en 1836.

-LOIRE-ATLANTIQUE

*10h à 19h : A l'occasion des 150 ans de la parution du roman *Le Tour du monde en 80 jours*, le musée Jules-Verne de Nantes, 3 rue de l'Hermitage, souhaite mettre la pièce de théâtre à l'honneur, dans le cadre d'une nouvelle exposition temporaire (du 2 juillet au 16 octobre). Dès les premières représentations, deux ans après la parution du roman, ces spectacles impressionnants ont rencontré un très grand succès. En témoigne ainsi une lettre manuscrite de Victor Hugo, visible lors de la visite, qui demande aux directeurs du théâtre de la Porte-Saint-Martin de fournir des places à sa « maisonnée » qui souhaite revoir *Le Tour du monde en 80 jours*. Musée ouvert, sauf le mardi, de 14h à 18h et aussi de 10h à 12h le dimanche.

-MOSELLE

*Restauration, du 26 septembre au 20 octobre, de fresques murales à l'École Victor Hugo de Thionville :

<https://www.thionville.fr/fr/actualite/restauration-de-deux-fresques-murales-l-cole-victor-hugo>

-PAS-DE-CALAIS

*Sur les pas de Victor Hugo à Montreuil-sur-Mer :

<https://www.lavoixdunord.fr/1193932/article/2022-06-16/les-miserables-montreuil-sur-mer-vi-sites-et-decouvertes>

-PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

*10h à 18h : *Léon Bonnat peintre* [portraitiste de Hugo], Bayonne, Musée basque et de l'Histoire, 37 quai des Corsaires. De 10h à 18h sauf le lundi ; le vendredi de 13h à 20h (gratuit de 18h à 20h). Du 8 juillet au 31 décembre.

-RHÔNE

*10h 30 à 22h (horaire du 1^{er} jeudi de chaque mois) : *Magique*, exposition du 15 avril au 5 mars 2023, sauf les lundis, Lyon, Musée des Confluences, 86 quai Perrache.

[Occasion de signaler qu'Allan Kardec, grand promoteur du spiritisme, était un Lyonnais du nom d'Hippolyte Léon Denizard Rivail.]

-SEINE-MARITIME

*11h à 18h : *Le vent, « cela qui ne peut être peint »*. Au MuMa du Havre, 2 boulevard Clemenceau, du 25 juin au 2 octobre, du mardi au vendredi de 11 à 18 heures, le samedi et dimanche de 11 à 19 heures. Tarifs de 10 ou 6 €, gratuit le premier samedi du mois. [Barque fuyant sous le vent, dessinée par Victor Hugo, pour *Les Travailleurs de la mer*, *Mala Noche* de Goya, *mers déchainées* de Turner etc.].

*Le Cent-cinquantième de *L'Année terrible*, exposition jusqu'au 26 février 2023. Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. **Visite théâtralisée le 2 octobre à 15h.**

[Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » :

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

Jérémie Galerne a signalé que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Reportage issu de 76 le mag, émission complète sur YouTube : <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8>.]

*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert - comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35

36 95 98 ;

<http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliothèque>

***18h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Ben Glassberg, mise en scène Richard Brunel, avec Sergio Vitale dans le rôle-titre, Rosa Feola (Gilda), Pene Pati (le Duc), Agnès Letestu, danseuse étoile (la Mère de Gilda, personnage ajouté), Paul Gay (Sparafucile), Katarina Bradic (Maddalena), Jean-Fernand Setti (Monterone), Richard Rittelmann (Marullo). Opéra de Rouen.

Un compte rendu :

<https://www.resmusica.com/2022/09/26/le-duc-pene-pati-mene-la-danse-du-rigoletto-de-rouen/>

-VAUCLUSE

***Exposition Victor Hugo à la Médiathèque d'Orange du 1^{er} au 31.**

-BELGIQUE

***14h à 18h** : *Spa Story, une histoire qui coule de source*, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h** : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2^e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissiez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-ÉTATS-UNIS

***19h 30** : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Enrique Mazzola, mise en scène Louisa Miller, décors et costumes Scott Marr, avec Russell Thomas (Ernani), Tamara Wilson (Elvira), Quinn Kelsey (Carlo), Christian Van Horn. Chicago (Illinois), Lyric Opera House.

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations le 2 à 14h 30, le 6 et le 8 à 14h 30 et 19h 30, le 7 et le 9 à 19h 30.

-GUERNESEY

***10h à 16h (dernière entrée)** : Hauteville House, 38 Hauteville, St Peter Port ; tous les jours sauf les mercredis ; informations pour préparer la visite :

https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey_a2135.html

la réservation est obligatoire via le site

<https://eppm-billetterie-hautevillehouse.shop.secutix.com/content#>

-LUXEMBOURG

***11h à 17h** : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire sauf lundi. Tarif plein : 5€. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

-RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

***14h et 19h : *Les Misérables*, Prague, Goja Music Hall. Prochaine représentation le 2 à 14h.**

DIMANCHE 2 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h 30 : *Le Bon'air de vivre*, textes de Daudet, Hugo, La Fontaine, Rostand, Saint-Exupéry, Vigny, par la compagnie Les Feux des planches, avec Clémence Patey, mise en scène Stella Schemith, Guichet Montparnasse, Paris 14^e, 15 avenue du Maine. Le dimanche jusqu'au 18 décembre.**

-AUBE

***Concert par l'ensemble vocal et instrumental de Troyes, Cantilège, fondé en 1991 et dirigé depuis par Marie-Véronique Brocard, ensemble composé d'une vingtaine de choristes, et pour l'occasion, d'une dizaine d'instrumentistes, à l'église de Proverville; au programme, *Les Djinns*, poème de Victor Hugo mis en musique par Fauré, et son *Requiem*.**

-NORD

***Exposition à Montigny-en-Ostrevent sur l'histoire des rues de la commune : il y a des écrivains (Émile Zola, Victor Hugo...), des peintres (Matisse, Cézanne, Monet...), des musiciens (Berlioz, Ravel...), un rappel à la mine (rue du Lavoir, de la Gaillette, du Galibot...) et de la résistance (Stanislas-Lukowiak) ; voyage à travers 36 rues qui ont toutes une histoire racontée sur une cinquantaine de panneaux et dans un recueil bien documenté mis en vente.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***0h 20 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Ben Glassberg, opéra de Rouen (voir ci-dessus le 1^{er} octobre). France 3.**

***11h 55 : *Les Égéries des grands hommes*, Juliette Drouet pour Victor Hugo (2017). France 5. Premier d'une série de cinq documentaires, déjà rediffusé le 17 septembre dernier à 20h 25.**

LUNDI 3 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h : *Gavroche*, Victor Hugo et les *Misérables*, visite guidée par Magalie Desurmont. De la Bastille à la rue de l'Homme Armé. Rendez-vous sortie du métro Bastille, rue Saint-Antoine. Visite proposée aussi les 4 et 5 octobre, même heure, les 6 et 7 à 15h, le 21 à 11h, le 23 à 15h.**

***20h 30 : *Fantine ou le désir coupable*, Montreuil (Seine-Saint-Denis), Théâtre de la Girandole.**

MARDI 4 OCTOBRE :

***18h 30 :** *Victor Hugo, l'écriture de la liberté*, conférence de Cécile Lecan, écoutable durant 31 jours :

<https://www.conferentia.fr/conferences/histoire/victor-hugo-l-ecrivain-de-la-liberte>

***Florence Naugrette a été pour sa biographie de Juliette Drouet l'invitée de Marie Sorbier sur France-Culture ce 4 octobre ; on peut les écouter :**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-en-cours/juliette-drouet-fine-observatrice-du-xixeme-siecle-7216824>

***Edouard Exerjean nous a signalé les passages sur Hugo et *Les Misérables* dans des lettres autographes vendues chez Ader ce 4 octobre, de la fille de Liszt et Marie d'Agoult, Cosima qui épousera Wagner, à sa demi-sœur Claire de Charnacé ; fin avril 1862 : « Avez-vous lu *Les Misérables*, pour ma part je les ai sanglottés [sic], tenez mon Clairon c'est comme cela que je sens, et Faustine [sans doute Fantine], Valjean, l'évêque Myriel, sœur Simplicie sont mes amis beaucoup plus que tous ceux qui bourdonnent dans ma vie » ; fin juin-début juillet : « Mon âme a plus de feu que vous n'avez de cendre, mon cœur a plus d'amour que vous n'avez d'oubli » [*Les Chants du crépuscule*, XXV] ; le 9 septembre 1862, après avoir terminé la lecture du roman : « La fin est digne du commencement, et Valjean se maintient sublime et émouvant jusqu'au bout, je n'aime pas Cosette, mais cela provient de ma haine pour les gens satisfaits ; l'époque de [18] 30 et admirablement dépeinte, la jeunesse d'alors avait du sang dans les veines, et savait en laisser sur les pavés, en est-il de même aujourd'hui ? Quelle délicieuse création que Gavroche, que de bonté dans cette mutinerie, comme la scène dans l'éléphante [sic] est touchante et vraie, comme le cœur d'enfant quelque abandonné, quelque cynique qu'il soit est incorruptible en certains points, comme la pitié la générosité y ont une large place. C'est un rire tout mouillé de larmes qui accompagne Gavroche et qui se transforme en tristesse à sa mort gaîment héroïque ».**

MERCREDI 5 OCTOBRE :

***Ce 5 octobre, Margaux, la mère de la plus jeune victime de l'attentat de Nice du 14 juillet 2016, Léana – 2 ans et demi -, a choisi d'entamer à l'audience son témoignage par le poème de Victor Hugo « Demain, dès l'aube... » :**

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/alpes-maritimes/nice/proces-de-l-attentat-de-nice-que-la-vie-est-longue-sans-toi-margaux-raconte-la-perte-de-sa-fille-de-2-ans-2628756.html>

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges**

-14 h 30 : *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique ;

-16h : *La Question féminine dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

JEUDI 6 OCTOBRE :

***Parution de morceaux choisis de Hugo par Lorenzo Flabbi, traduction Delphine Ménage, sous le titre *Comment faire la révolution / Lettres de liberté et de prophéties*, éditions L'Orma : <https://www.editionsorma.fr/livre/9791254760161>**

-Parution, ce 6 octobre, d'*Enfant de Bohême* de Gilles Kepel chez Gallimard, une Bohême que l'auteur a qualifié d'hugolienne, en raison de références implicites ou explicites à Hugo : p. 64, 66, 116 et 154.

-ALLEMAGNE

*19h : **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Victor Hugo Paris / Guernesey, parler (en français avec traduction allemande) de son livre sur les dessins de Hugo et de l'exposition de 2021 qui a accompagné sa publication. *Le projet* Victor Hugo Urban Sketch Voyage à Bingen, après trois ans, atteint son terme avec une *exposition au Museum am Strom*. Lors de douze étapes de voyage entre Andernach et Heidelberg, les Urban Sketchers Rhein-Main - un groupe de dessinatrices et dessinateurs indépendant.e.s. - ont suivi le voyage du poète de 1840 avec des carnets de croquis et des blocs d'aquarelle. La présentation à Bingen montre le Rhin à travers les mains de près de cinquante dessinateurs et dessinatrices. Une sélection de dessins est également exposée dans la vitrine de l'ancienne librairie Kohl sur la Große Bleiche à Mayence. Un événement organisé par Urban Sketchers Rhein-Main en coopération avec l'Institut français de Mayence, Schillerstraße 11, dans le salon duquel il se déroule : <https://www.institutfrancais.de/fr/mainz/event/dessins-de-victor-hugo-21395>

-AUTRICHE

*19h 30 : *Der Glöckner von Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, Vienne, Ronacher. Prochaine représentation le 9 à 14h.

VENDREDI 7 OCTOBRE :

*Parution d'un article de **Jean-Marc Hovasse**, « La vie et les lettres de Victor Hugo », dans le n°48, « Épistolaire et biographie », d'*Épistolaire*, revue de l'Association interdisciplinaire de recherches sur l'Épistolaire.

-ALPES DE HAUTE-PROVENCE

*Master Class exceptionnelle de chant lyrique par Dame Felicity Lott, grande interprète de Hugo, les 7 - 8- 9 octobre 2022 à Gréoux-Les-Bains, Chapelle San Sébastien, 9h30 - 12h / 14h - 18h – concert-audition le dimanche 9 octobre 18h30. Olivier Lechardeur, pianiste accompagnateur, sera présent pour les huit chanteurs retenus. Niveau requis : étudiants en fin d'études CRR, CNSM et jeunes chanteurs professionnels - Sélection sur dossier.

-LOIRE-ATLANTIQUE

*18h : Nicolas Saint-Lanne présente, accompagné par Jean-Paul Bouët (guitare) et Patrick Manet (violoncelle) *Poesia / Les plus beaux poèmes mis en musique* à La Boîte de Rochefort. Selon lui, « la meilleure façon de découvrir, redécouvrir ou faire découvrir les écrits d'Hugo, de Ronsard, d'Aragon ou de Rimbaud. Citation sur son site : « Tu vois je n'ai pas oublié, / La chanson que tu me chantais... » Jacques Prévert. Extrait de son répertoire : *Les Feuilles mortes* de Prévert et Kosma, et des créations comme « Demain dès l'aube... » de Victor Hugo et Jean-Paul Bouët.

-ÉTATS-UNIS

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical, Cleveland (Ohio), Keybank State Theater. Prochaines représentations les 8, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27 et 28 même heure, les 9 et 16 à 13h et 18h 30, le 15 et le 29 à 13 h 30 et 19h 30, le 22 à 13 h 30 , le 23 à 13h et 18h 30, le 30 à 12h.

-ITALIE

***20h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis ; <https://www.music-opera.com/fr/palazzo-barbarigo-minotto/rigoletto-verdi-1178506.html>

-TCHÈQUE

***19h** : *Les Misérables*, Prague, Goja Music Hall. Prochaines représentations le 8 octobre à 14h et 19h, le 9 à 14h.

SAMEDI 8 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges**

-14 h 30 : *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo, visite thématique* ;

-16h : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort, visite thématique.*

***19h** : *Dans 5 heures. / Conversion d'un condamné*, conçu et interprété par Fitzgerald Berthon. Les samedis, depuis le 8 octobre et jusqu'au 10 décembre. Théâtre La Flèche, Paris 11e, 77 rue de Charonne.

[Seul en scène dramatique d'après les écrits de prison de Jacques Fesch, qui, à la fin des années 1950, fut guillotiné suite à son procès pour vol à main armée ayant entraîné la mort d'un policier. Revêtant la forme théâtrale contemporanisée du miracle médiéval, la partition s'avère calquée sur celle du monologue intérieur de Hugo *Le Dernier Jour d'un condamné*.]

-CHARENTE-MARITIME

***10h à 18 h** : Comment « réensauvager le monde », Réserve naturelle régionale de La Massonne à La Gripperie-Saint-Symphorien ; découverte d'œuvres d'art au service de la nature.

[C'est une enclave de biodiversité remarquable qui s'étend sur 100 hectares près de Rochefort. Pour la troisième année, l'association Veilleurs de vents y organise le festival éponyme dont le but est de découvrir cette Réserve naturelle par le biais d'œuvres d'art. Dix œuvres de *land art* et des textes d'écrivains dont Jean Giono ou Victor Hugo émaillent un parcours balisé de 7 kilomètres, facile à parcourir librement et à son rythme. Des ateliers destinés aux enfants sont animés par Nature environnement 17. Au programme aussi, une exposition de photos signées par Jean-Louis Leroy. Gratuit, restauration sur place.]

-ILLE-ET-VILAINE

***10 h 30** : présentation d'un coffret de lettres manuscrites de Juliette Drouet par le service Patrimoine de la ville de Fougères à la Médiathèque. [Ce coffret conservé aux Archives municipales réunit essentiellement la correspondance de l'actrice avec son neveu Louis Koch, le fils de sa sœur aînée Renée.]

***15h** : conférence de Florence Naugrette, échanges et dédicaces. Fougères, Cinéma Le Club.

-NORD

*Exposition consacrée à William Morris (1834-1896, l'inventeur de « l'art pour tous », ayant pour ambition d'embellir la vie... *Designer* quand la discipline balbutiait encore, architecte, intellectuel théoricien, dessinateur, inventeur de motifs textiles, fabricant et marchand, militant socialiste et écologiste, féministe assumé, écrivain et poète, il a, dans tous ces domaines, déployé une énergie telle qu'on lui prêterait volontiers plusieurs vies. « C'est un peu comme si on trouvait, assemblés en un seul homme, Victor Hugo, Jean Jaurès et Philippe Starck », s'amuse Sylvette Botella-Gaudichon, commissaire de l'exposition présentée à la Piscine de Roubaix du 8 octobre jusqu'au 8 janvier 2023.

-PUY-DE-DÔME

*14h-18h : *Le Promontoire du Songe*, exposition inspirée par le texte de Hugo, Fonds régional d'Art contemporain, Clermont-Ferrand, 6 rue du Terrail. Du 1er octobre 2022 au 15 janvier 2023, du mardi au samedi de 14h à 18h, le dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés et 24 décembre. Catalogue sous le même titre, textes de Jean-Charles Vergne, éd. Frac Auvergne.

-AUTRICHE

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Vienne, Peterskirche.

DIMANCHE 9 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*11h : *Le Bossu de Notre-Dame*, version mêlant théâtre, commedia dell'arte et comédie musicale. Gaîté-Montparnasse, Paris 14^e, 26 rue de la Gaîté. Prochaines représentations le 15 à 14h, le 16 à 11h, le 27 à 16h 30, le 28 à 14h, le 30 à 11h, le 31 à 14h 30, le 1^{er} novembre à 16h 30, le 2 à 14h.

*15h 30 : *Un peu du Paris des Misérables et de Victor Hugo*, visite guidée par S. Meusnier. Rendez-vous sortie 7 du métro Bastille, devant la Banque de France. 12 euros. Réservation obligatoire au 06 89 08 49 74.

-PUY-DE-DÔME

*« La compagnie Pink Limousines est remontée sur la scène du Foyer rural de Menat les 8 et 9 octobre avec *Les Miséreuses*, parodie en chansons des *Misérables* de Victor Hugo. À guichets fermés le samedi soir, salle bondée le dimanche après-midi, les quatre comédiens, qui campent 26 personnages (qui en profitent pour régler leurs comptes avec Victor Hugo [!!!] en modifiant quelque peu la fin de la pièce) ont pu se donner sans modération pour le plus grand bonheur d'un public hilare. »

https://www.lamontagne.fr/menat-63560/actualites/un-triomphe-pour-les-pink-limousines_14202741/

LUNDI 10 OCTOBRE :

-GRANDE-BRETAGNE

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boubil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les 12, 14, 17 et 19 à 19h 30, les 13 et 15 à 14h 30 et 19h 30, le 16 à 14h

30.

MARDI 11 OCTOBRE :

-AUTRICHE

***18h 50 :** *Der Glöckner von Notre-Dame*, musique d'Alan Menken, Vienne, Ronacher. Prochaines représentations le 12 même heure, les 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28, 29 à 19h 30, les 18, 19 et 25 à 18h 30, les 23 et 30 à 14h.

MERCREDI 12 OCTOBRE :

***Hugo a été très présent au cours d'une émission de France Musique ce 12 octobre :**

-15h : Berlioz, *La captive* op 12 - pour soprano et orchestre, Louis Langrée (Chef d'orchestre), Véronique Gens (Soprano), Orchestre de l'Opéra National de Lyon ;

-15h09 : Verdi, *Ernani* : prélude par Richard Bonyngue (Chef d'orchestre), Orchestre de l'Opéra national du Pays de Galles ;

-15h13 : Verdi, *Rigoletto* : « Bella figlia dell'amore » (Acte III) Quatuor

Richard Bonyngue (Chef d'orchestre), Luciano Pavarotti (Ténor), Huguette Tourangeau (Contralto), Joan Sutherland (Ténor), Sherrill Milnes (Baryton), Martti Talvela (Basse), Orchestre symphonique de Londres ;

-15h41 : Donizetti, *Lucrezia Borgia* « Il segreto per esser felici » (Acte III), Air d'Orsini, par John Nelson (chef d'orchestre), Vivica Genaux (Mezzo), Ensemble Orchestral de Paris

-15h45 : Ponchielli, *La Gioconda* « Cielo e mar » (Acte II), Air d'Enzo, par Daniele Callegari (chef d'orchestre), Rolando Villazon (Ténor), Orchestre Symphonique Giuseppe Verdi de Milan.

On peut écouter l'émission :

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/relax/relax-du-mercredi-12-octobre-2022-1155363>

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges**

-14 h 30 : *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique ;

-16h : *La Question féminine dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

-PUY-DE-DÔME

***Créée par des doctorants de l'Université Clermont Auvergne, l'association Albin (qui a emprunté son nom à celui du codétenu de Claude Gueux) ouvre les portes des prisons pour introduire le savoir universitaire et le débat d'idées. Le premier cycle de conférences sera proposé au centre pénitentiaire de Riom ce 12 octobre.**

JEUDI 13 OCTOBRE :

***16h : Jean-Marc Hovasse invité de Stéphane Bern dans son émission d' Europe I, *Historiquement vôtre*, avec pour sujet : « Leur fils leur a volé la vedette », pour évoquer Hugo par rapport à son père général.**

-ÎLE-DE-FRANCE

***16h : À table avec Victor Hugo ! Si on parlait d'un épisode des Misérables, conférence de Gérard Audinet à propos de Valjean devant la cour d'assises, tableau peint par André Devambez. Café Mulo, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***21h 20 : Moi aussi, avec des textes de Maeterlinck et de Hugo par Marie Jocteur et Marion Rey. Les Déchargeurs, salle La Bohème, Paris 1^{er}, 3 rue des Déchargeurs, le jeudi et le vendredi jusqu'au 21 novembre.**

-LOIR-ET-CHER

***Ce 13 octobre, la bibliothèque de Pierrefitte-sur-Sauldre accueillait une bibliothécaire de la Direction de la lecture publique de Blois, conseillère pour les bibliothèques du Loir-et-Cher, Aurélie Ravineau-Cloue, venue faire une lecture à voix haute de textes de Victor Hugo. Elle a apporté des livres que les lecteurs pourront emprunter : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables* *L'Art d'être grand-père* ; elle a attiré l'attention sur l'intérêt de Victor Hugo pour le patrimoine et les monuments en péril et le fait qu'il a pris parti et écrit contre la peine de mort.**

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les 14, 17, 19, 21, 24, 26, 28 et 31 à 19h 30, les 13, 15, 20, 22, 27 et 29 à 14h 30 et 19h 30, le 16, le 23 et le 30 à 14h 30.**

VENDREDI 14 OCTOBRE :

-BOUCHES-DU-RHÔNE

****Contemplations* [en référence au titre du recueil de Hugo], exposition de JonOne à Marseille, 12 rue de la République, du 14 octobre au 12 novembre ;**

<https://www.nouvellespublications.com/jonone-de-retour-a-marseille-114823.html>

-FINISTÈRE

***20h : *Les Grands Amoureux* / Alfred de Musset et George Sand, Victor Hugo et Juliette Drouet, Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre. Les plus belles correspondances de ces amoureux seront lues Par Didier Sandre à travers le cheminement de la vie amoureuse : les premiers pas, les serments et déclarations, les amours séparées, empêchées ou jalouses. Ces lectures seront accompagnées d'extraits de quatuor à cordes de Haydn, Beethoven, Schubert, Schumann et Chostakovitch par le Quatuor Ludwig. Morlaix.**

-SEINE-MARITIME

***20h 30 : *Échappée mer*, concert-spectacle par l'ensemble Coin d'Parapluie, textes de Hugo et de Jules Verne, chansons de Léo Ferré, Saint-Léonard, chapelle de Grainville.**

SAMEDI 15 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

-14h : visite guidée par la conteuse Elisa Bou.

-14 h 30 : *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

*16h : Lecture par Elisa Bou, à la Bibliothèque Saint-Eloi, 23 rue du Colonel Rozanoff, des poèmes et des histoires que Hugo racontait à ses petits-enfants. En présence d'interprètes en langue des signes

*17h : *La Prison dans la littérature française du XIXe siècle*, par Michel Blanc et Marion Croisy, conférence à la Bibliothèque des Amis de l'Instruction, Paris 4^e, rue de Turenne.

-AVEYRON

*11h : Vernissage de l'exposition d' Olivier Mériel *Dans l'intimité de Victor Hugo à Hauteville House* , Marcillac-Vallon, Centre d'Art Photographique Pierre Soulages, Place de l'église. Exposition du 15 octobre au 31 décembre.

-MANCHE

*17h : dans le cadre des *Rencontres littéraires Victor Hugo*, celle de ce mois, animée par Edouard Launet, échange sur les romans de la rentrée littéraire avec Colombe Boncenne, programmatrice de festival, et Marianne Payot, critique littéraire, à Granville salle Bazeilles (Haute Ville).

-NORD

*Oeuvres d'un peintre homonyme de notre grand homme : Victor Hugo, exposées à Loffre, ainsi que le 16 !

<https://www.lavoixdunord.fr/1241208/article/2022-10-14/l-autre-victor-hugo-peintre-oublie-e-n-exposition-loffre-ce-week-end>

-SEINE-MARITIME

*15h 30 : *Victor Hugo et l'Enfance*, visite thématique, Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine.

-CANADA

*Govrache dont le nom est un clin d'œil à Gavroche est en spectacle à Moncton (Acadie) et à Miramichi le 18, à Edmundston (Acadie) le 20, à Fredericton le 21 et à Saint-Jean le 22, aux Îles de la Madeleine, Havre-Aubert, au Vieux Treuil, le 29 à 20h.

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2022/10/11/govrache-le-combattant-de-la-scene-slam/>

DIMANCHE 16 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE



*Commemoration, ce 16 octobre, à la Maison Auguste Comte, 10 rue Monsieur-le-Prince (Paris 6^e, métro Odéon), du mariage le 12 octobre 1822 de Victor Hugo et Adèle Foucher (événement COMPLET) :

11h – Entretien avec Jean-Baptiste Hugo, descendant du couple. Il répondra aux questions de Jérémie Galerne.

11h 30 – *Victor Hugo et l'amour*, conférence par Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster, suivie à 12h 30 d'un échange avec le public.

13h – Déjeuner libre.

15h à 16h 30 – Promenade sur les pas d'Adèle Foucher et de Victor Hugo dans le VI^e arrondissement, guidée par **Françoise Chenet**. On partira du 54-56 boulevard Raspail devant la Maison des Sciences de l'homme.

17h 30 – Lecture-spectacle *Victor Hugo et Adèle Foucher. Une correspondance passionnée*, avec Clémence Berthon (Adèle), Pierre-François Lamiraud (Victor), **Jérôme Decourcelles** (récitant), Patricia Steinhoff (violon). Montage et choix des textes : **Jérôme Decourcelles** et **Danièle Gasiglia-Laster**. Direction artistique : **Alain Tempel et la Société des Amis de Victor Hugo**. Création réalisée à partir d'une sélection des lettres d'amour échangées entre janvier et octobre 1822 :

<http://victor-hugo.org/lettre-d-amour-entre-victor-hugo-et-adele-foucher-en-1822/>.

Initiateur du projet & responsable de la communication : **Jérémy Galerne**.

Plus d'informations :

<http://victor-hugo.org/commemoration-bicentenaire-adele-foucher-et-victor-hugo-mariage-romantique-maison-auguste-comte-paris-16-octobre-2022/>

*11h et 14h 30 : *Silence chez Victor / Pierr(oh !)ts Quasimodo et Esmeralda*, théâtre de pantomime et atelier d'initiation à l'art du mime, animé par Nathalie Stadelmann et Joan Bacciocchi. Prêt d'audiophones pour personnes malentendantes. Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Durée 1h 30. Entrée gratuite sur inscription.

*17h 30 : *De vers en verres*, textes de Corneille, Hugo, Molière, Musset, Marivaux, Racine, Edmond Rostand, mise en scène Laetitia Leterrier. Théâtre Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard.

-ALLIER

*15h : *Les Misérables*, comédie musicale adaptée du roman de Victor Hugo, La troupe de l'Atelier, Nérès les Bains, Théâtre André-Messager.

-GARD

*L'association Violoncell'Émois de Villeneuve les Avignon a proposé à l'association Frigolet Culture patrimoine nature, en soutien, de donner un récital poétique et musical, ce 16 octobre, en l'église Saint-Michel-de-Frigolet. Patrick de Carolis, maire d'Arles, journaliste et écrivain, qui, déjà, à deux reprises, avait rejoint Violoncell'Émois pour une prestation poétique lors des soirées estivales à l'abbaye Saint-André, a repris, avec Amandine Pastré, les écrits émouvants de Victor Hugo, Elsa Koeberlé, François Cheng, Louis Aragon, Marceline Desbordes-Valmore...Ils étaient accompagnés de la harpiste Élodie Baile et du violoncelliste Bernard Delire. Un moment très recueilli qui a réuni plus de 120 personnes et, entre autres, la présence de Monick Tapissier, Nicole Blayrac et Pascal Crépin, élus. La recette de cet impromptu poétique et musical sera entièrement reversée à l'association Frigolet Culture patrimoine nature.

LUNDI 17 OCTOBRE :

*Extraits d'un article du 17 octobre dans *Nouvelles d'Arménie Magazine* : « Quand je demandais à mon grand-père pourquoi avoir choisi la France plutôt que l'Amérique ou l'Argentine comme terre d'accueil en 1920, il me répondait invariablement : " parce que la France, c'est la patrie des Droits de l'Homme, parce que la France c'est Victor Hugo, parce que la France, c'est Jean Jaurès !" [...].

En marchant, je pense aussi à Victor Hugo qui a tant défendu les peuples opprimés, soutenant les victimes de la barbarie et attaquant les régimes autoritaires.

A sa mort, à la demande d'une association d'étudiants arméniens qui souhaitaient se rendre à ses funérailles et fascinés par cet homme engagé et courageux, un drapeau de fortune avait été conçu pour représenter les Arméniens. À l'époque il était rouge, vert et blanc ! / Ce peuple "ami", ce peuple pacifique, ce peuple qui n'aspire qu'à vivre en paix sur ses terres a aujourd'hui besoin de vous tous. » :

https://www.armenews.com/spip.php?page=article&id_article=97190

-ÎLE-DE-FRANCE

*Inscriptions auprès de l'Espace Seniors de Sèvres (Hauts-de-Seine), 54 Grande Rue, jusqu'au 21 pour une visite de la Maison littéraire de Hugo à Bièvres (Essonne) le 8 novembre.

MARDI 18 OCTOBRE :

*L'écrivain des faits divers de l'Histoire, Jean Teulé, disparu mardi 18 octobre dans la soirée, à l'âge de 69 ans, d'un arrêt cardiaque à la suite d'une intoxication alimentaire ce week-end, mesurait 1m 96, « une toise, comme on disait au Moyen Âge », corrigeait-il. Il était né en 1953, un 26 février, « comme Victor Hugo et Buffalo Bill », disait-il.

Source :

<https://www.leparisien.fr/culture-loisirs/mort-de-jean-teule-ecrivain-populaire-et-figure-de-la-tele-19-10-2022-S2REYD24NZD7TFHODFDPN5STIM.php>

*Parution, ce 18 octobre, de *Publije*, n° 1 (2022) : « Adapter, récrire, ressusciter *Notre-Dame de Paris* : échos d'Hugo dans les films, illustrations, bandes dessinées, jeux vidéo et autres formes abrégées ou hybrides pour la jeunesse » (direction : Nathalie Prince et T. Tuhkanen, préface Franck Laurent), Le Mans Université ;

<https://www.fabula.org/actualites/110394/publije-no---adapter-recrire-ressusciter-notre-dame.html>

MERCREDI 19 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-14 h 30 : *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique ;

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite thématique.

JEUDI 20 OCTOBRE :

*Parution de *Hiver 1812 / Retraite de Russie* de Michel Bernard (Perrin).

-ÎLE-DE-FRANCE

*18h 30 : Rencontre autour de la biographie de Juliette Drouet par Florence Naugrette, animée par Gérard Audinet, et signatures de l'ouvrage par son auteure ; présentation des *Carnets d'amour* de Hugo à Juliette (Folio classique), Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

-ARDENNES

**Victor Hugo, paroles et musiques, récital d'improvisations* par Jean-François Zygel, Charleville-Mézières (Ardennes).

-NIÈVRE

**36 chandelles dans la Maison de Molière*, par Catherine Salviat, Nevers, La Maison, 2 boulevard Pierre-de-Coubertin.

VENDREDI 21 OCTOBRE :

***Publication**, sous le titre *L'Insurgée*, de textes de Séverine, née Caroline Rémy (1855-1929), par les éditions de L'Echappée. Parmi eux, des portraits des femmes et des hommes de son temps, alors déjà disparus (Jules Vallès, Félix Pyat, Victor Hugo, Louise Michel...) ou encore bien vivants (Sarah Bernhardt, Emile Zola, Jean Grave...).

-ÎLE-DE-FRANCE

***16h** : *Victor Hugo dessins / dans l'intimité du génie*, conférence de l'association des Mots et des Arts, Médiathèque de Puteaux (Hauts-de-Seine), 122 rue de la République.

-RHÔNE

***20h** : « Le Naturel, c'est bien...mais le Sublime, c'est mieux » / Sarah de Proust à Hugo, Pierre-Bénite, Maison du Peuple, 4 place Jean-Jaurès.

-VAUCLUSE

***20h** : *Humour, poésie et musique*, textes de Jacques Prévert, La Fontaine, Victor Hugo, Henri Michaux, Robert Desnos, Jean Tardieu, récités et joués par Brigitte Fossey en alternance avec des moments musicaux, célèbres ou inédits, donnés par le pianiste et compositeur Nicolas Celoro, qui interprète Chopin, Rachmaninov, Schumann, Schubert, Satie, Debussy, ainsi que ses propres compositions, Avignon, Théâtre du Chêne noir

-VENDEÉE

***20h** : *Juliette / Victor Hugo, mon fol amour*, de Patrick Tudoret, avec Marie Lussignol, Mouchamps, salle des Nymphéas, 6247 rue du Beignon.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***18h 45** : *Les Misérables*, court-métrage de Ladj Ly. **Ciné + Frisson.**

[C'est encore moins une adaptation du roman que le long-métrage...]

SAMEDI 22 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

-**10h** : *L'Art d'être grand-père*, visite contée

-**11 h 30** : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée

-**16h** : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, **visite thématique**

***16h** : séance de lecture d'extraits d'œuvres de Hugo (*Les Misérables*, « Ce que dit la bouche d'ombre » et *Hernani*, entrée libre) à Puteaux (Hauts-de-Seine), Palais de la Médiathèque; une première a eu lieu le 18 à 18h à la halte culturelle Bellini de Puteaux.

[Dans les écoles de Puteaux, les bibliothèques centres documentaires proposent également des ateliers en lien avec le célèbre romancier français à leurs élèves.]

***20h 30 :** *Les Combats de Victor Hugo*, conférence théâtralisée, choix des textes et montage **Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster**, interprétation avec le concours des acteurs de la compagnie Trac Théâtre : Sarajei, Philippe Georges , Michel Planque; mise en scène : Guy Attia ; régie lumières: Michel Schaffauser ; régie vidéo et son : Frédéric Assoun. Théâtre Casalis – Créteil (Val-de-Marne), 89 avenue du Dr Paul Casalis (à moins de cinq minutes à pied de la station Créteil-Préfecture sur la ligne 8 du métro). Réservations indispensables au 06 56 74 74 58. Participation au chapeau.

-HÉRAULT

***20h 30 :** *Un.e chacal.e, des chamots 2.0*, un spectacle conçu et réalisé par Claire Truche : interprété par la Nième Compagnie, Mèze , salle Jeanne Oulié, ; un plateau vide ou presque, un dictionnaire, une échelle, un tapis rouge et trois comédiens qui incarnent une multitude de personnages, de l'Homo sapiens à l'homo-économus, en passant par Victor Hugo, Jules Ferry, Robespierre, mais aussi une multitude d'inconnus et d'étrangers qui ont contribué à la construction de la langue française :

https://www.midilibre.fr/2022/10/20/la-nieme-compagnie-joue-avec-et-sur-les-mots-1074981_2.php

-SEINE-MARITIME

***15h 30 :** *Victor Hugo et l'Enfance*, visite thématique. Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine.

-PORTUGAL

***11h :** *O Corcunda de Notre-Dame*, Cascais, Estoril Casino, Auditorium. Prochaines représentations les 29 et 30 à 11h, le 1^{er} novembre à 15h 30.

DIMANCHE 23 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h 30 :** *Les Combats de Victor Hugo*, conférence théâtralisée, choix des textes et montage **Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster**, interprétation avec le concours des acteurs de la compagnie Trac Théâtre : Sarajei, Philippe Georges , Michel Planque; mise en scène : Guy Attia ; régie lumières: Michel Schaffauser ; régie vidéo et son : Frédéric Assoun. Théâtre Casalis – Créteil (Val-de-Marne), 89 avenue du Dr Paul Casalis (à moins de cinq minutes à pied de la station Créteil-Préfecture sur la ligne 8 du métro). Réservations indispensables au 06 56 74 74 58. Participation au chapeau.

***17h 30 :** *De vers en verres*, textes de Corneille, Hugo, Molière, Musset, Marivaux, Racine, Edmond Rostand, mise en scène Laetitia Leterrier. Théâtre Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard.

-ALPES-MARITIMES

***18h 30 :** *Les Grandes Voix de Demain ! / Ô Nature pleine de grâce*, Exaltation romantique... De Massenet à Rousseau, de Schubert à Victor Hugo, par les élèves d'Elizabeth Vidal, Beaulieu-sur-mer , Église anglicane Saint-Michael, 9 Chemin des Myrtes :

<https://www.nicerendezvous.com/2022102114608/dans-le-carnet-de-nice-rendezvous-2022-se-main-42-vacances-d-automne.html>

-ITALIE

***15h 30 :** *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après Angelo, tyran de Padoue, direction Francesco Ommasini, mise en scène Philippe Tonon, Vérone, Teatro Filarmonico. <https://www.arena.it/it/teatro-filarmonico/la-gioconda>

Prochaine représentation le 26 à 19h.

***L'Union russe du livre a demandé à Alexander Khinshtein, président de la commission de la Douma d'État de l'Assemblée fédérale de la Fédération de Russie sur la politique de l'information, les technologies de l'information et la communication depuis le 22 janvier 2020, de contrôler la conformité [sic] de nombreux ouvrages. Cette lettre évoque notamment les cas de *L'Iliade* (Homère), de *Roméo et Juliette* (William Shakespeare), des *Démons* (Féodor Dostoïevski), de *Lolita* (Vladimir Nabokov), de *Notre-Dame de Paris* (Victor Hugo), ou encore de *Morphine* (Mikhaïl Boulgakov). Source : Franceinfo.**

LUNDI 24 OCTOBRE :

***18h :** Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo, par Zoom.

-ÎLE-DE-FRANCE

***21h :** *Ruy Blas*, mise en scène Raymond Acquaviva, assisté d'Alexis Béranger, avec Lina Aucher (la Reine), Quentin N. Zommer (Ruy Blas), Dylan Perrot (Don Salluste), Guillaume Lauro Lillo (Don César), Tiphaine Riou, Delphine Chatelin, Nathalie Gauffre, Julien Jaulin, Quentin Cantegrel, Alexis Béranger. Théâtre des Béliers parisiens, Paris 18^e, 14 bis rue Sainte-Isaure. Tous les lundis jusqu'au 12 décembre, sauf le 31 octobre. Tarif réduit pour les adhérents de notre association.

[Note d'intention du metteur en scène Raymond Acquaviva :« Ruy Blas raconte l'histoire d'un laquais au service d'un grand d'Espagne, Don Salluste, qui voulant se venger de la reine qui l'a exilé, va se servir de Ruy Blas amoureux de la reine, en le faisant passer pour son cousin Don César afin qu'il puisse la séduire. C'est un drame dans lequel les rires et les larmes se mêlent et où le célèbre "Bon appétit Messieurs !" trouve des échos politiques très contemporains. »]

***Publication par Côté Jardin éditions, ce 24 octobre, d'une bande dessinée *Victor le magnifique*, adaptation par Gilles Magréau de sa pièce « Une force qui va » [!], chronique dramatique versifiée en 12 tableaux (2000), illustration et dessins Jérôme Lavoine, mise en page Antoine Brunet, préface de Bernard Capo ; personnages : Victor Hugo, Adèle Hugo, Juliette Drouet, L'Imprimeur, Charles Sainte-Beuve, Pierre-Jules Hetzel.**

MARDI 25 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence ;

-16h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

MERCREDI 26 OCTOBRE :

*Le peintre Pierre Soulages est mort ce 26 octobre à l'âge de 102 ans. Il admirait Victor Hugo et on peut lire une lettre qui en témoigne et qu'il écrivit en 1985 à Henri Meschonnic : <http://archives.pierre-soulages.com/pages/psecrits/hugolavis.html>

-ÎLE-DE-FRANCE

*« Bel hommage à Georges Hugo », estime Françoise Chenet dans la présentation qu'elle nous a signalée des lettres du petit-fils de Hugo mises en vente ce 26 octobre de 10h à 12h à Paris 9^e, 22 rue Drouot :

<https://www.gazette-drouot.com/lots/19372147-hugo-georges-victor-bruxelles---->

*Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-14 h 30 : *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite thématique.

-TERRITOIRE DE BELFORT

*Selon *L'Est républicain* du 26 octobre, la section belfortaine du Mouvement européen a présenté une conférence théâtralisée à partir des discours de Victor Hugo. Le premier à prophétiser les États-Unis d'Europe en 1849. Le Mouvement européen, né dans les années 50, compte une soixantaine de sections locales. Sur le Territoire la section est présidée par Christophe Varrault.

JEUDI 27 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

-14 h 30 : *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique ;

-16h : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite thématique.

*14h : *Le Dahlia noir*, film de Brian de Palma (2006), Christine Cinéma Club, Paris 6^e, 4 rue Christine.

[Dans un entretien sur le film, le réalisateur a déclaré avoir « ajouté tout ce qui concerne les références à *L'Homme qui rit* de Paul Leni. Dans le roman de James Ellroy, il est juste fait allusion au personnage inventé par Victor Hugo, Gwynplaine et son horrible rictus. Il était important de savoir pourquoi le visage du Dahlia noir avait été lacéré de la sorte. L'idée de défiguration est cruciale dans le film et il fallait en donner au public une image très physique. Je suis donc remonté à la source. Dans le roman de James Ellroy, la clé de l'énigme est contenue dans une bande burlesque des Keystone Cops, avec le décor du lit où a également été tourné le film porno du Dahlia noir. J'ai pensé qu'il serait plus intéressant du point de vue du cinéma et de l'histoire de remplacer un film comique par le classique muet de Paul Leni d'après Victor Hugo »].

*15h : Visite guidée par Magalie Desurmont / Le Marais, cours du vieux Paris, anecdotes et jardins. Dans les pas des maîtresses royales, des histoires d'amour de Victor Hugo, du Masque de fer. Départ du métro Pont-Marie. Visite proposée de nouveau le 2 novembre à 15h.

*16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, version mêlant théâtre, commedia dell'arte et comédie musicale. Gaîté-Montparnasse, Paris 14^e, 26 rue de la Gaîté. Prochaines représentations

le 27 à 16h 30, le 28 à 14h, le 30 à 11h, le 31 à 14h 30, le 1^{er} novembre à 16h 30, le 2 à 14h.

-AVEYRON

*11h : exposition d' Olivier Mériel *Dans l'intimité de Victor Hugo à Hauteville House*, Marcillac-Vallon, Centre d'Art Photographique Pierre Soulages, Place de l'église. Exposition du 15 octobre au 31 décembre.

-VAR

*14h : *Vérités et Mensonges romanesques / Victor Hugo et l'Affaire Claude Gueux*, conférence de Pascal Casanova à l'Université du Temps libre de Toulon, 35 avenue Alphonse Daudet.

-ESPAGNE

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Madrid, Teatro Amaya. Prochaines représentations les 28 et 29 à 17h et 20h, le 30 à 18h, le 31 à 20h, le 1^{er} novembre à 18h.

-ITALIE

*21h : *Notre-Dame de Paris*, Naples, Palapartenope. Prochaines représentations le 28 même heure, le 29 à 16h et 21h, le 30 à 17h.

-LUXEMBOURG

*19h 30 : *Victor Hugo, Louise Michel : de maître à disciple ?*, conférence de Mme Claude Rézat, directrice de recherches au C.N.R.S., Centre national de Littérature, Mersch, 2 rue Emmanuel Servais. Conférence reprise à Vianden le 28 à 19h 30 dans l'Ancien Cinéma Café Club, 23 Grand Rue ;

<https://www.wort.lu/fr/mywort/vianden/event/conference-victor-hugo-louise-michel-633eb0dcde135b9236bbcbd5>

VENDREDI 28 OCTOBRE :

*Publication d'un livre d'Arnaud Tripet, *La Lanterne de Diogène*, Classiques Garnier, coll. « Perspectives comparatistes », 2022. « Épris de liberté, Diogène est un philosophe qui n'aime pas qu'on se prenne au sérieux. Sans avoir voulu changer le monde, son influence a perduré au fil des siècles, de François Rabelais à Alfred de Musset, en passant par William Shakespeare et Victor Hugo ». Hugo dans l'index des noms : p. 96-97, 99-100, 102, 134.

*Parution de *Paris, Victor Hugo arrive ! – volume 1 : Le Sixième Continent et ses réalités* d'Evoesn Roné, Éditions du Net.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*Taylor Swift a un jour rêvé de jouer aux côtés d'Eddie Redmayne dans *Les Misérables* mais malheureusement, ce rêve s'est rapidement transformé en cauchemar.

La pop star de 32 ans était l'invitée de *Le spectacle de Graham Norton* épisode diffusé vendredi 28 octobre à 23h. Également sur le canapé se trouvait Eddie Redmayne, que Swift se souvenait avoir rencontré 10 ans auparavant lors d'un test d'écran pour l'adaptation cinématographique de Tom Hooper en 2012 de la comédie musicale sur le roman de Victor Hugo de 1862.

« En gros, j'étais en lice pour deux rôles », a-t-elle expliqué : « J'avais le look de Cosette et la gamme vocale d'Éponine, ». Elle a poursuivi en disant qu'elle savait immédiatement qu'elle ne serait probablement pas choisie, mais a quand même décidé de passer le test d'écran en sachant qu'elle rencontrerait Redmayne, déjà confirmé pour le rôle de Marius dans le film, et Swift a déclaré qu'il était l'un de ses acteurs « préférés » à l'époque. « Quand je suis arrivé, ils m'ont mis dans un costume de gamin des rues du 19ème siècle et m'ont dit qu'ils allaient me peindre les dents en brun. Ils m'ont fait ressembler à la mort et c'est devenu un cauchemar », a-t-elle poursuivi. « Quand j'ai rencontré Eddie, je n'ai pas ouvert la bouche pour parler ! » « Elle a plutôt brillamment auditionné pour Éponine. Je ne l'ai pas choisie, mais je m'en suis approché de très près », a déclaré Hooper. Le clip est accessible :

<https://www.crumpe.com/2022/10/taylor-swift-se-souvient-de-son-audition-nightmare-les-miserables-avec-eddie-redmayne/>

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-14 h 30 : *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique ;

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite thématique.

SEINE-MARITIME

*Le Cent-cinquantième de *L'Année terrible*, exposition jusqu'au 26 février 2023. Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Visite commentée du musée ce 28 à 14h 30.

SAMEDI 29 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

-10h : *Cosette et Gavroche*, visite contée

-11 h 30 : *Mille et une Bêtises*, visite contée

-16h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*Ce 29 octobre, Nicolas Bedos était l'invité de Léa Salamé dans *Quelle époque !* Nicolas Bedos a été extrêmement marqué par la mort de son père, décédé le 28 mai 2020, et enterré à Lumio, dans le nord de la Corse. Il lui a rendu un vibrant hommage sur son compte Instagram cet été. Dans une courte vidéo, on peut voir une tombe ensoleillée et battue par les vents. Sur la stèle funéraire, est sombrement gravé : "Guy Bedos 1934-2020". En légende, son fils a partagé un court texte, inspiré du poignant poème « *Demain, dès l'aube...* » de Victor Hugo : « *Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la Balagne, je partirai.* » a écrit Nicolas Bedos qui remplace ainsi le mot originel du poème, qui était « *campagne* », par « *Balagne* », une région de Haute-Corse, que Guy Bedos aimait tendrement. Le texte chargé d'émotion se poursuit ainsi par : « *J'irai par le maquis, j'irai par la montagne. Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps* ».

-SEINE-MARITIME

*15h 30 : *Victor Hugo et l'Enfance*, visite thématique, Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine.

-SUISSE

*Ce 29 octobre et dimanche 30 octobre 2022 à l'Aula Magna d'Yverdon-les-Bains, concert en hommage aux menhirs de la cité lacustre. Entre les pièces chantées et jouées, Sergio Belluz lit des textes choisis par Nathalie Vuillemin, professeur de littérature à l'Université de Neuchâtel, en relation avec les éléments du vivant : de Roger Caillois à Victor Hugo, en passant par Victor Segalen, Albert Camus et Marie-Hélène Lafon.

DIMANCHE 30 OCTOBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*17h 30 : *De vers en verres*, textes de Corneille, Hugo, Molière, Musset, Marivaux, Racine, Edmond Rostand, mise en scène Laetitia Leterrier. Théâtre Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*23h 50 : *Victor Hugo, un siècle en révolutions*, film documentaire (52' - 2018), écrit et réalisé par Jacques Lœuille. Avec les voix d'Isabelle Carré (Juliette Drouet), Yannick Choirat (Victor Hugo), Lorenzo Lefebvre (narrateur). Intervenants : Michèle Riot-Sarcey, **Danièle Gasiglia**, **Arnaud Laster**, Judith Perrignon et Jean-François Kahn, **France 5**.

-ITALIE

*15h 30 : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction Francesco Ommasini, mise en scène Philippe Tonon, Vérone, Teatro Filarmonico ; <https://www.arena.it/it/teatro-filarmonico/la-gioconda>.

LUNDI 31 OCTOBRE :

*Publication du n°80 de *Nord'*, « Les Écrivains [Colette, Dickens, Verne, Hugo] et le Littoral picard (de Mers-les-Bains à Boulogne-sur-Mer) » par Daniel Compère, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.

*La Tribune de l'Art annonce, ce 31 octobre, l'acquisition par le J. Paul Getty Museum de Los Angeles d'un dessin de Hugo daté de 1857 et vendu par la Galerie Ambroise Duchemin.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*17h 25 : *Invitation au voyage* / « Le Rhin pas très romantique de Victor Hugo » (27 mai 2021). Arte.

*21h 15 : *Des écrivains parlent d'argent*, par Fabrice Luchini . TMC.