

JEUDI 1^{er} SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 18h : Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

Tous les jours sauf le lundi. Entrée gratuite.

**Face à faces / Les Figures des Hauts-de-Seine*, exposition en plein air, Domaine départemental de Sceaux, parc départemental des Chanteraines, jusqu'au 15 décembre.
La Colonne du savoir / Victor Hugo par Arnaud Kasper (né en 1962), bronze de 2002, Bibliothèque de Courbevoie, rue de Colombes ; <https://www.hauts-de-seine.fr/sortir-et-decouvrir/la-vallee-de-la-culture-des-hauts-de-seine/face-a-faces-les-figures-des-hauts-de-seine-lexposition-photographique-grand-format>

***10h à 18h : *Héroïnes romantiques* [leurs représentations au début du 19^e siècle dans l'Art ; Esmeralda parmi elles], Musée de la Vie romantique Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundi et fériés, jusqu'au 4 septembre.**

***10h à 19h : *L'Aventure Champollion : dans le secret des hiéroglyphes*, B.N.F. site François-Mitterrand, Paris 13^e, 1 quai François-Mauriac. Delphine Gleizes signale la présence du manuscrit d'*En voyage: Alpes et Pyrénées*. Exposition ouverte sauf le lundi et de 13h à 19h le dimanche.**

***11h et 15h : *Gavroche, Victor Hugo et les Misérables*, visite guidée par Magalie Desurmont. De la Bastille à la rue de l'Homme Armé. Rendez-vous sortie du métro Bastille, rue Saint-Antoine. Prochaines visites les 2, 5 et 6 à 11h, 15h et 17h 30 ; le 4 à 15h ; le 7 à 11h et 17h 30 ; les 8, 9 et 12 à 11h et 15h; le 11 à 15h.**

***17h 40 : *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani, cinéma Reflet Médicis, Paris 5^e, 3 rue Champollion. Autres diffusions samedi 3 à 21h 30, mardi 6 à 15h 20.**

-DOUBS

***10h à 18h : Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande-Rue ; visites guidées gratuites le dimanche à 11h et 15h.**

[Dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté, la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées ; <https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>]

-10h 30 à 18h : *Les Vacances de Monsieur Hugo*, exposition réalisée par la Maison natale de Victor Hugo, Besançon. Jusqu'au 5 septembre.

-JURA

***Inauguration annoncée en septembre d'une fresque sur Hugo sous le préau d'une école de Saint-Aubin – probablement dans le Jura -, réalisée par Heta One – Sylvain Chaix : <https://www.leprogres.fr/politique/2022/05/18/la-fresque-de-victor-hugo-sera-inauguree-en-septembre>**

-LOIRE-ATLANTIQUE

***10h à 19h : A l'occasion des 150 ans de la parution du roman *Le Tour du monde en 80 jours*, le musée Jules-Verne de Nantes, 3 rue de l'Hermitage, souhaite mettre la pièce de théâtre à l'honneur, dans le cadre d'une nouvelle exposition temporaire (du 2 juillet au 16 octobre). Dès les premières représentations, deux ans après la parution du roman, ces spectacles impressionnants ont rencontré un très grand succès. En témoigne ainsi une lettre manuscrite de Victor Hugo, visible lors de la visite, qui demande aux directeurs du**

théâtre de la Porte-Saint-Martin de fournir des places à sa « maisonnée » qui souhaite revoir *Le Tour du monde en 80 jours*. **Musée ouvert, sauf le mardi, de 14h à 18h et aussi de 10h à 12h le dimanche**

-MOSELLE

*10h à 13h et 14h à 18h : Exposition *Explorateurs*, du 18 juin au 4 septembre, au Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte, 11 rue de Metz. Tous les jours sauf le lundi.

[En suivant les récits de Victor Hugo, Jules Verne, Albert Robida et bien d'autres, l'exposition présente les révolutions techniques du XIXe siècle et montre que le rêve de l'homme, en ce siècle, n'a pas de limite.]

-PAS-DE-CALAIS

*Sur les pas de Victor Hugo à Montreuil-sur-Mer :

<https://www.lavoixdunord.fr/1193932/article/2022-06-16/les-miserables-montreuil-sur-mer-visites-et-decouvertes>

-PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

*13h à 20h (gratuit de 18h à 20h) : *Léon Bonnat peintre* [portraitiste de Hugo], Bayonne, Musée basque et de l'Histoire, 37 quai des Corsaires. De 10h à 18h les autres jours sauf le lundi. Du 8 juillet au 31 décembre.

-RHÔNE

*10h 30 à 22h (horaire du 1^{er} jeudi de chaque mois) : *Magique*, exposition du 15 avril au 5 mars 2023, sauf les lundis, Lyon, Musée des Confluences, 86 quai Perrache.

[Occasion de signaler qu'Allan Kardec, grand promoteur du spiritisme, était un Lyonnais du nom d'Hippolyte Léon Denizard Rivail.]

-SEINE-MARITIME

*11h à 18h : *Le vent, « cela qui ne peut être peint »*. Au MuMa du Havre, 2 boulevard Clemenceau, du 25 juin au 2 octobre, du mardi au vendredi de 11 à 18 heures, le samedi et dimanche de 11 à 19 heures. Tarifs de 10 ou 6 €, gratuit le premier samedi du mois. [Barque fuyant sous le vent, dessinée par Victor Hugo, pour *Les Travailleurs de la mer*, *Mala Noche* de Goya, *mers déchainées* de Turner etc.].

*Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine.

[Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » :

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

Jérémie Galerne a signalé que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Reportage issu de 76 le mag, émission complète sur YouTube : <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8>.]

*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert - comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98

; <http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

AUSTRALIE

*13h 30 : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, **direction en alternance par Greg Hocking et Raymond Lawrence, mise en**

scène Gary Abrahams, avec Helena Dix dans le rôle-titre, James Egglesstone (Gennaro), Christopher Hillier (le duc Alfonso), Dimity Shepherd (Orsini), Melbourne, Théâtre Athenaeum. Prochaine représentation le 6 à 19h 30.

-BELGIQUE

*14h à 18h : *Spa Story, une histoire qui coule de source*, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]

-CANADA

*20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, mise en scène Gilles Maheu, chorégraphies de Martino Muller, avec Daniel Lavoie (Frollo), Emma Lépine (Fleur de Lys), Gianmarco Schiaretto (Phoebus) et, en alternance, Bruno Pelletier et Richard Charest sous les traits de Gringoire, Elhaida Dani et Jaime Bono (Esmeralda), Angelo Del Vecchio et Philippe Tremblay (Quasimodo), Johan Legiel et Mike Lee (Clopin). Québec, Salle Louis Fréchette. Prochaines représentations les 2, 3 et 4.

[Succès planétaire présenté plus de 5 000 fois dans 20 pays, joué dans 8 langues devant plus de 11 millions de spectateurs à travers le monde. Très intéressants articles : <https://www.journaldemontreal.com/2022/07/18/notre-dame-de-paris-jai-ete-tres-emu-luc-plamondon>; <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1907976/notre-dame-de-paris-quebec-daniel-lavoie-bruno-pelletier>; <http://impactcampus.ca/arts-et-culture/dame-de-paris-transcendee/>]

-ESPAGNE

*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-GRANDE-BRETAGNE

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boubil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Du mardi au samedi à 19h 30 ; le samedi, le dimanche et le mercredi à 14h 30 et 19h 30.

-GUERNESEY

*10h à 16h (dernière entrée) : Hauteville House, 38 Hauteville, St Peter Port ; tous les jours sauf les mercredis ; informations pour préparer la visite : https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernsey_a2135.html ; la réservation est obligatoire via le site :

<https://eppm-billetterie-hautevillehouse.shop.secutix.com/content#>

-LUXEMBOURG

*12h à 18h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire sauf lundi. Tarif plein : 5€. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

-NOUVELLE-ZÉLANDE

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical, mise en scène Grant Messe, Wellington, Théâtre Saint-James, 87/77 Courtenay Place. Prochaines et dernières représentations le 2 même heure, les 3 et 4 à 14h et 19h 30.

VENDREDI 2 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***22h 15 :** *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani, cinéma Pathé les Fauvettes, Paris 13^e, 58 avenue des Gobelins.

-BAS-RHIN

***20h 30 :** Festival franco-allemand de paix : Victor Hugo, Puccini, Verdi, Bizet, Offenbach, Mahler, Fauré. Reichstett, Fort Rapp-Moltke. -Tickets: <https://www.eventbrite.com/e/nabi-tickets-397204237567>. Informations sur le site web : www.harmondo.eu ;

<https://www.dna.fr/pour-sortir/loisirs/Concert-musique/Lyrique/Alsace/Bas-rhin/Reichstett/2022/09/02/Concert-en-plein-air-nabi-festival-musical-franco-allemand-pour-la-paix>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***0h 50 :** *Une jeune fille qui va bien*, film de Sandrine Kiberlain (2021), avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon. Canal + Cinéma. Prochaines diffusions le 4 septembre à 12h 50 et le 7 septembre à 9h 55.

[Sandrine Kiberlain a répondu à des questions de *La Nouvelle République* le 23 janvier 2022, à l'occasion de la sortie de son film, le 26, *Une jeune fille qui va bien* : « Dans le rôle de Jo, Ben Attal, le fils de Charlotte Gainsbourg et Ivan Attal, est merveilleux. Dans la scène où il joue Ruy Blas de Victor Hugo, il est particulièrement bouleversant. Mais vous lui avez mis la barre très haut ! Est-ce qu'il avait le trac ? - Ben était très ému parce que je suis la première à l'avoir choisi loin de son père, c'est le premier film qu'il faisait sans repères. Il n'est pas passé par les cours de théâtre, par une formation classique, il est très animal et ça m'intéressait. Il a passé les essais avec le monologue de Ruy Blas. Il découvrait le texte et en était fou. C'est toujours beau quand un comédien s'enthousiasme pour un texte et il le joue merveilleusement, dans l'émotion. » ;

<https://www.lanouvellerepublique.fr/a-la-une/kiberlain-profession-cineaste/>

***23h 50 :** *État critique*, pièce de Michel Lengliney (2002), avec Gérard Jugnot (Sainte-Beuve), Annick Alane. Olympia TV.

[Compte rendu d'**Arnaud Laster** dans le n° de 2004 de *L'Écho Hugo*, très défavorable à l'idée donnée de Hugo, « pot-pourri des pires clichés qui traînent à son sujet »]

-ITALIE

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis ; <https://www.music-opera.com/fr/palazzo-barbarigo-minotto/rigoletto-verdi-1178506.html>

SAMEDI 3 SEPTEMBRE :

***On peut écouter une lettre de Louise Michel à Victor Hugo (écrite en prison), lue par Anne Canovas, sur France Culture, le 28 mai 2001 et le poème « Viro Major » de Victor Hugo (écrit en 1871, publié en 1888), adressé à Louise Michel, lu par Michel Piccoli en 2008 :**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/concordance-des-temps/louise-michel-l-indomptable-2335650>

-ÎLE-DE-FRANCE

*16h : *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani, cinéma MK2 Parnasse, Paris 6^e, 11 rue Jules-Chaplain. Prochaine diffusion le 9 à 16h.

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. Exposition actuelle : *Victor Hugo et les Grands Esprits universels / Balzac*.

-BAS-RHIN

*20h 30 : Festival franco-allemand de paix : Victor Hugo, Puccini, Verdi, Bizet, Offenbach, Mahler, Fauré. Strasbourg, Eurométropole. Tickets : <https://www.eventbrite.com/e/nabi-tickets-397253685467>. Informations sur le site web : www.harmondo.eu

-GERS

*L'Été photographique 2022 sur le thème « Faire flamboyer l'avenir » (Victor Hugo), Lecture.

-GIRONDE

*10h 30 : *Victor Hugo à Bordeaux*, visite littéraire avec lecture de textes remarquables par la comédienne Béatrice Aragones. Point de départ : Place de la Comédie. Tous les samedis même heure, du 13 août au 24 septembre.

-HAUTE-SAVOIE

**Choses vues et chantées*, une adaptation de textes de Victor Hugo par Christophe Barbier, journaliste et éditorialiste politique, sur la scène du théâtre Le Montjoie à Saint-Gervais. Partagent la scène le comédien Jean-Paul Bordes, la soprano Pauline Courtin et le pianiste Renaud Van Ruymbeke.

-LOIR-ET-CHER

*19h 30 : *Juliette, Victor Hugo mon fol amour*, par Patrick Tudoret avec Marie Lussignol (Juliette), Thoré-la-Rochelle, Château de Rochambeau.

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h à 18h : Forum des associations culturelles et sportives, Créteil (Val-de-Marne), Palais des sports Robert Oubron, 5 rue Pasteur Vallery-Radot.

(Vous pourrez rencontrer au stand de la Société des Amis de Victor Hugo son président, **Arnaud Laster**, et sa secrétaire générale, **Danièle Gasiglia-Laster**).

*14h : *Concert Guitaromanie* par Jérôme Bénézet, cour de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Sans réservation, gratuit.

[À l'époque où Victor Hugo habitait cette maison, une vogue de la guitare appelée Guitaromanie faisait rage dans les salons bourgeois de la capitale.

Les œuvres de Fernando Sor, Napoléon Coste, Fernando Carulli que l'on pourra entendre restituent l'ambiance qui y régnait alors. Carulli a mis en musique en 1840 un poème des *Voix intérieures*, « Puisqu'ici-bas toute âme... » sous le titre *Souvenirs de 1840 – Voix intérieure*]

-HÉRAULT

*Retour de la fête populaire de rentrée politique des sections communistes de Béziers et du Sud Biterrois, organisée, comme de coutume, dans le jardin de La Plantade, à Béziers. Activités culturelles comme la lecture contée de poèmes de Victor Hugo par Michel Capron.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***Carine Fréard** nous a signalé que François Busnel avait consacré *La P'tite Librairie* de ce 4 septembre sur France 3 à 17h 10 à *La Légende des siècles* dans la collection « Poésie » de Gallimard :

<https://www.lumni.fr/video/la-legende-des-siecles-de-victor-hugo#containerType=serie&containerSlug=la-p-tite-librairie>

-SUÈDE

***15h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, avec Olafur Sigurdarson dans le rôle-titre, Davide Giusti (le Duc), Ida Falk Winland (Gilda), Göteborg ; prochaines représentations le 8 à 19h, le 10 à 18h, le 18 à 19h ; le 24 à 18h ; <https://www.opera.se/en/what-s-on/season-2022-2023/rigoletto/>

LUNDI 5 SEPTEMBRE :

**Le Parisien* a publié ce 5 septembre une sélection de romans à lire une fois dans sa vie :

-*Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry

-*Les Racines du ciel*, Romain Gary

-*Notre-Dame de Paris*, Victor Hugo

-*Les Hauts de Hurlevent*, Emily Brontë

-*Au revoir là-haut*, Pierre Lemaitre

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***22h 35** : *Fitzcarraldo*, fim de Werner Herzog (1982), avec Klaus Kinski dans le rôle-titre et Claudia Cardinale. Arte.

[Au début du xx^e siècle, Brian Sweeney Fitzgerald, qui se fait appeler « Fitzcarraldo », arrive à Manaus, après quelque 2 000 kilomètres de navigation sur les rivières amazoniennes, afin d'assister à une représentation d'Ernani où son idole le ténor Enrico Caruso tient le rôle principal. Passionné d'art lyrique, il rêve de construire un opéra à Iquitos en plein milieu de la forêt péruvienne, où se produiront Caruso et Sarah Bernhardt, interprétant Verdi.]

MARDI 6 SEPTEMBRE :

*Sortie en librairie d'*Apparition* de Pascal Daulny, éditions du Panthéon. Avis de l'éditeur: « Si Victor Hugo pouvait parler... Cette conversation fictive avec l'auteur de *Notre-Dame de Paris*, que l'incendie de la cathédrale a fait revenir, dévoile la passion de Pascal Daulny... » ; www.editions-pantheon.fr

MERCREDI 7 SEPTEMBRE :

-Parution ce 7 septembre d'un Hors-Série du *Parisien*, le n°20 des « Histoires de Paris » : « Esmeralda, Cyrano, Lupin, Fantômas, Maigret, Adèle Blanc-Sec / À Paris,

sur les traces des héros de romans ». La Esmeralda de Gina Lollobrigida dans l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacques Prévert, filmée par Jean Delannoy, est sur la couverture et précède la première contribution de Nicole Savy : « Quasimodo et Esmeralda : Notre-Dame de Paris pour l'éternité » (p. 11 à 14). Autres articles portant sur Hugo : « On a retrouvé l'auberge des Thénardier » par Bruno Fuligny (p. 34-35), et « Dans le Paris disparu de Jean Valjean » par Nicole Savy (p. 36-37). : <https://www.leparisien.fr/culture-loisirs/sortir-region-parisienne/hors-serie-fantomas-cyrano-vernon-subutex-a-paris-sur-les-traces-des-heros-de-romans-07-09-2022-JIWTNMEMDHNHVJHZUUFUOKB5J7E.php?ts=1662655712587>

-DOUBS

***14h 30 et 16h :** *La Citadelle vue par Victor Hugo*, Besançon. 99 rue des Fusillés de la Résistance. Tous les mercredis jusqu'au 24 août.

-CANADA

***20h :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, mise en scène Gilles Maheu, chorégraphies de Martino Muller, avec Daniel Lavoie (Frollo), Emma Lépine (Fleur de Lys), Gianmarco Schiaretti (Phoebus) et, en alternance, Bruno Pelletier et Richard Charest sous les traits de Gringoire, Elhaida Dani et Jaime Bono (Esmeralda), Angelo Del Vecchio et Philippe Tremblay (Quasimodo), Johan Legiel et Mike Lee (Clopin).. **Sherbrooke, Salle Maurice O'Bready. Prochaines représentations les 8 et 9 à 20h et le 10 à 14h et 20h.**

[Succès planétaire présenté plus de 5 000 fois dans 20 pays, joué dans 8 langues devant plus de 11 millions de spectateurs à travers le monde. **Très intéressants articles :** <https://www.journaldemontreal.com/2022/07/18/notre-dame-de-paris-jai-ete-tres-emu-luc-plamondon/>; <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1907976/notre-dame-de-paris-quebec-daniel-lavoie-bruno-pelletierhttps://>; <http://impactcampus.ca/arts-et-culture/dame-de-paris-transcendee/>]

JEUDI 8 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***21h 25 :** *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani, cinéma Reflet Médicis, Paris 5^e, 3 rue Champollion.

VENDREDI 9 SEPTEMBRE :

***Sortie en librairie d'un livre de Pacôme Thiellement intitulé *Paris des Profondeurs* ; sur la couverture une citation de Hugo : « Qui regarde au fond de Paris a le vertige ». Et voici ce qu'il déclare dans un entretien : « Victor Hugo, Gérard de Nerval, Charles Baudelaire, Lautréamont, Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud, Alfred Jarry ont été spécifiquement cités dans le texte d'André Breton, *Flagrant délit*, comme les poètes ayant constitué la sensibilité moderne. [...] Ils ont tous un rapport spécifique à Paris. Pour Hugo, ce que cette ville a de particulière, c'est l'esprit révolutionnaire. J'essaye de rendre compte du Paris post-révolutionnaire, qui commence avec Hugo et qui continue au moins jusqu'à Jarry. Après, plusieurs tenteront de raviver cette flamme, comme l'équipe du Grand Jeu ».**

-CHER

*Une création céramique conçue et fabriquée dans un atelier de La Borne a été inaugurée à l'espace culturel Victor-Hugo d'Henrichemont (Cher), ce vendredi 9 septembre. C'est un travail particulier réalisé par un trio d'artistes, Charlotte Poulsen, Ophélie Derely et Christophe Léger. À l'heure de l'inauguration, la céramiste est revenue sur le clin d'œil de la fresque, *L'homme qui lit*, au livre que tient son personnage, un roman de Victor Hugo, *L'homme qui rit...*, en parfaite cohérence avec le lieu puisque la médiathèque porte le nom de Victor Hugo :

https://www.leberry.fr/henrichemont-18250/loisirs/lhomme-qui-lit-saffiche-a-lespace-culturel-victor-hugo_14181763/

-ORNE

*21h : *La Cour des miracles* par la Compagnie du Mystère Bouffe, Bagnoles-de-l'Orne, Centre d'animation et des congrès.

-ÉTATS-UNIS

*19h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Enrique Mazzola, mise en scène Louisa Miller, décors et costumes Scott Marr, avec Russell Thomas (Ernani), Tamara Wilson (Elvira), Quinn Kelsey (Carlo), Christian Van Horn. Chicago (Illinois), Lyric Opera House. Jusqu'au 1^{er} octobre. Prochaines représentations le 16 à 19h, les 21 et 25 à 14h.

SAMEDI 10 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*19h : Blerta Zhegu (soprano) accompagnée par Daniel Propper (piano) chante Debussy, Fauré, Schubert, Liszt et Rachmaninov. Eglise suédoise, Paris 17^e, 9 rue Médéric. Entrée libre (participation aux frais f).

[La chanteuse a à son répertoire deux mélodies sur des poèmes de Hugo : *Le Papillon et la Fleur* de Fauré et *Oh quand je dors* de Liszt mais le concert est annoncé autour de morceaux choisis évoquant l'univers magique des nuits étoilées]

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE :

-Dans sa chronique du 11 septembre pour *Le Télégramme* (de Brest), Stéphane Bugat salue *Les Vertueux* de Yasmina Khadra, saga de l'Algérie de la première moitié du XX^e siècle : « Un récit dans la veine des grands romans populaires français du XIX^e siècle, du *Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas, aux *Misérables* de Victor Hugo »

*Ce 11 septembre, *L'Embellie* sur France Inter avait pour invitée l'actrice Judith Chemla et sous le titre « Un peuple de femmes se lève et n'ira plus en arrière » s'est trouvée placée sous le signe du théâtre, de la musique et de ... Victor Hugo : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-embellie/l-embellie-du-dimanche-11-septembre-2022-3032017>

-ÎLE-DE-FRANCE

*19h 30 : *Le Bon Air de vivre*, textes de Daudet, Hugo, La Fontaine, Rostand, Saint-Exupéry, Vigny, par la compagnie Les Feux des planches, avec Clémence Patey, mise en scène Stella Schemith, Guichet Montparnasse, Paris 14^e, 15 avenue du Maine..

Jusqu'au 18 décembre.

-ALPES-MARITIMES

***15h :** *Quasimodo et si on réinventait l'histoire*, avec Vanessa Bellagamba, Camille Des Moulins, Cora Isola, Lorenzo Teodore, Laetitia Russo, Nice, Théâtre Bellecour, 14 rue Trachel. Autre représentation le 25 même heure.

LOIR-ET-CHER

***Fête des écrivains au château de Meslay qui, depuis la mi-juin, accueille trois peintres en lien avec l'association vendômoise Assemblage.**

Le dessinateur Romain Coudret y livre une série de portraits délicats réalisés à partir de photos de gens célèbres dont il a su restituer la vivacité du regard ou de la posture. Baudelaire, Salvador Dali, Victor Hugo... s'invitent ainsi dans une des dépendances du château.

LUNDI 12 SEPTEMBRE :

-CANADA

***20h 30 :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, mise en scène Gilles Maheu ; voir 7 septembre ; **Trois Rivières, Amphithéâtre Cogeco. Autres représentations les 13 et 14 même heure.**

MARDI 13 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h et 15h :** *Gavroche, Victor Hugo et les Misérables*, visite guidée par Magalie Desurmont. De la Bastille à la rue de l'Homme Armé. Rendez-vous sortie du métro Bastille, rue Saint-Antoine. **Prochaine visite les 14 et 16 à 11h, le 15 à 14h 30, les 19, 20, 21, 26, 29 et 30 à 11h.**

MERCREDI 14 SEPTEMBRE :

***Sortie en librairie d'un ouvrage de Stéphanie Boulard et Pierre Georgel, *Hugographies. Rêveries de Victor Hugo sur les lettres de l'alphabet*, Paris, Hermann.**

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h 30 :** *Victor Hugo et l'Ange de ses démons*, auteur et metteur en scène Aziz Hellal, avec Laurent Couasnon, Céline Crespy, Alice Méchin, David Pinto. Théo Théâtre, Paris 20^e, rue Théodore Deck. Les 15, 16 et 17 à 21h 30 et à 17h 30 le 18.

JEUDI 15 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

***21h 30 :** *Victor Hugo et l'Ange de ses démons*, auteur et metteur en scène Aziz Hellal, avec Laurent Couasnon, Céline Crespy, Alice Méchin, David Pinto. Théo Théâtre, Paris 20^e, rue Théodore Deck. Les 15, 16 et 17 à 21h 30 et à 17h 30 le 18.

-AUDE

*Pour sa première exposition, le photographe Alexandre Dubard propose une réflexion sur l'équilibre entre la Nature et l'activité humaine, en vingt images, dans le hall de la Maison de la jeunesse et de la culture de Narbonne. Jusqu'au 17 septembre. C'est sur une citation de Victor Hugo que s'ouvre l'exposition: « C'est une triste chose de songer que la Nature parle et que le genre humain ne l'écoute pas ».

-RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

**Les Misérables*, Prague, Goja Music Hall. Autres représentations le 30 à 19h, le 1^{er} octobre à 14h et 19h, le 2 à 14h.

VENDREDI 16 SEPTEMBRE :

-FINISTÈRE

*19h 30 : *Hugo, l'Interview*, de et par Yves-Pol Deniélou, mise en scène Charlotte Herbeau, Landerneau.

-ÉTATS-UNIS

*19h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Enrique Mazzola, mise en scène Louisa Miller, décors et costumes Scott Marr, avec Russell Thomas (Ernani), Tamara Wilson (Elvira), Quinn Kelsey (Carlo), Christian Van Horn. Chicago (Illinois), Lyric Opera House. Jusqu'au 1^{er} octobre. Prochaines représentations les 21 et 25 à 14h.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Réouverture du site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France ; nouveau musée avec exposition de 900 œuvres dont le manuscrit des *Misérables*, des estampes de Rembrandt, des photos de Nadar.

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-10h : *Mille et une Bêtises*, visite contée

-11h 30 : *Une vie comme un conte*, visite contée

-Coups de cœur des conférenciers (durée 15 mn)

-14h30 : *Victor Hugo, père de famille*

-15h : *Victor Hugo, décorateur*

-15h30 : *Victor Hugo par Auguste Rodin*

-16h30 : *Victor Hugo grand-père*

-17h : *Juliette Drouet vue par les portraitistes*

*18h 30 : Lecture de textes de Hugo, Paris 1^{er}, 5 rue Vivienne.

-FINISTÈRE

*16h : Lecture interprétation de l'oeuvre de Victor Hugo avec un extrait de *Notre-Dame de Paris* intitulé «Paquette, la chantefleurie» par Béatrice Romand Souriau qui offre ce moment culturel aux usagers de la médiathèque Robert Badinter de Clohars-Carnoët dans le cadre des journées du patrimoine. Durée 1h10.

-SEINE-MARITIME

* Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine

-11h et 14h : visites guidées du musée

- Le Cent-cinquantième de *L'Année terrible*, exposition jusqu'au 26 février 2023

-15h 30 et 17h: *Victor Hugo et la Normandie*, visites guidées thématiques

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*20h 25 : *Les Égéries des grands hommes, Juliette Drouet pour Victor Hugo (2017)*. France 5. Premier d'une série de cinq documentaires par Vincent De Brus.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*14h : *Victor Hugo, lequel ?* interprété par Philippe Murgier, accompagné d'une narratrice et d'un violoncelliste, Roseraie du Val-de-Marne de L'Hay-les-Roses dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. **Patrick Mas**, qui a assisté au spectacle nous a communiqué la liste des textes de Hugo que l'on a pu y entendre :

- Le Mot (« Jeunes gens, prenez garde... »)

- « Oceano Nox »

- « Demain dès l'aube... »

Extraits de *La Légende des siècles*

- de la préface du recueil *Les Rayons et les Ombres*

-d'un Discours contre la peine de mort

- de *Notre-Dame de Paris* : « Ananké », le sauvetage d'Esmeralda, condamnée à mort, par Quasimodo

- au sujet de Gavroche dans *Les Misérables*

- du rôle de Don Salluste dans *Ruy Blas*.

*19h 30 : *Le Dahlia noir*, film de Brian de Palma (2006), Filmothèque du Quartier latin, Paris 5^e, 9 rue Champollion. Rediffusion le 22 à 13h 30 et le 30 à 15h.

[Dans un entretien sur le film, le réalisateur a déclaré avoir « ajouté tout ce qui concerne les références à *L'Homme qui rit* de Paul Leni. Dans le roman de James Ellroy, il est juste fait allusion au personnage inventé par Victor Hugo, Gwynplaine et son horrible rictus. Il était important de savoir pourquoi le visage du Dahlia noir avait été lacéré de la sorte. L'idée de défiguration est cruciale dans le film et il fallait en donner au public une image très physique. Je suis donc remonté à la source. Dans le roman de James Ellroy, la clé de l'énigme est contenue dans une bande burlesque des Keystone Cops, avec le décor du lit où a également été tourné le film porno du Dahlia noir. J'ai pensé qu'il serait plus intéressant du point de vue du cinéma et de l'histoire de remplacer un film comique par le classique muet de Paul Leni d'après Victor Hugo »].

-DOUBS

*10h : « Le Prix de l'Homme debout », un prix d'écriture et expression orale, dans le cadre du salon du livre de Besançon, sur un thème cher à Victor Hugo, né dans la cité comtoise, décerné à des adolescents de 12 à 15 ans invités à exprimer par écrit leurs idées sur les droits de l'enfant et à les présenter oralement devant un jury.

-EURE-ET-LOIR

*15h30 : Florilège des Grands Moments de Théâtre. Victor Hugo, Racine, Shakespeare. Par les acteurs du Centre d'Art Jean-René Lozac'h, Illiers-Combray, Espace Florent , rue des Lavoirs, impasse derrière la tour du château, en face du 1 rue Rebours Panny. Entrée gratuite.

-INDRE

*Dans le cadre des Journées du patrimoine et en ouverture de la saison culturelle à Le Blanc lecture-concert autour des hommes et des jardins. Installés en extérieur, à l'arrière de l'école municipale de musique, Patrick Scheyder, pianiste, Allain Bougrain-Dubourg, président de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) et Abdelghani Benhelal interprètent et lisent des partitions et textes ayant tous un thème commun : la nature. Le choix des écrits, contes, poèmes, extraits de romans, met à l'honneur des écologistes avant l'heure, comme la Princesse Eugénie, Jacques Prévert, Claude Nougaro, etc., présentés à deux voix et accompagnés au piano sur des airs de Schubert, Chopin et Bach. La souffrance animale était aussi évoquée par Allain Bougrain-Dubourg qui, dans un texte, donne la parole à un taureau prêt à entrer dans l'arène : « De mon souffle jaillit la peur... » Il évoque aussi Victor Hugo, pour son engagement envers la protection des animaux ainsi que George Sand et son amour d'une nature qu'elle connaît et décrit avec talent.

-SEINE-MARITIME

*15h : *Villequier au XIXe siècle*, visite guidée par Sandrine Pérégrine, Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine

LUNDI 19 SEPTEMBRE :

*176^e anniversaire de la rédaction, le 19 septembre 1846, d'un poème des *Contemplations*, « Heureux l'homme, occupé de l'éternel destin » (I, 24 ; daté de septembre 1842 dans l'édition du livre). Vous pouvez l'entendre, dit par **Pierre-François Kettler** comme tous les poèmes du recueil, sur son site *Entendre Victor Hugo* : <http://entendre-victor-hugo.com/xxiv-heureux-lhomme-contemplations/>

MARDI 20 SEPTEMBRE :

-BAS-RHIN

*19h 30 : « Des jardins et des hommes », en clôture du festival *Vert le futur*, à Kolbsheim : « l'écologie a une histoire, qui remonte à fort loin ! De Vinci à Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo et George Sand, le pianiste Patrick Scheyder, concepteur de l'Écologie Culturelle, soit une dimension élargie de la culture, qui associe l'art à une réflexion sur la société, la République et les enjeux écologiques, propose un voyage aux racines de l'écologie, en alternant musiques - de Bach, Chopin, Schubert et Improvisations -, et textes - de Sand, Victor Hugo, Chef indien Seattle... À l'issue du concert, invitation à partager un VERT de l'amitié ! En cas de pluie, repli à l'église de Kolbsheim »

MERCREDI 21 SEPTEMBRE :

*Parution de *Victor Hugo en son siècle / Chronologie illustrée* de Vincent Gille, publié par la Maison de Victor Hugo et Paris Musées.

*Passage sur Hugo dans *Proust Océan* de Charles Dantzig paru chez Grasset ce 21 septembre.

-LOIR-ET-CHER

*L'ancien ministre Jean-Noël Jeanneney, ce 21 septembre à Chaumont-sur-Loire lors d'un point presse sur *Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois*, du 5 au 9 octobre, qui ont pour thème « La Mer » a expliqué « Nous revenons avec ce thème qui possède une infinité. La mer, c'est d'abord du rêve, l'ailleurs, ce qui nous rapproche de la littérature, » citant Victor Hugo, Charles Baudelaire et Jules Verne.

JEUDI 22 SEPTEMBRE :

*Parution d'une nouvelle édition, présentée, établie et annotée par Olivier Bara d'*Angelo, tyran de Padoue* de Hugo dans la collection « Folio théâtre » de Gallimard.

*Publication, le 22 septembre, de *Cent poèmes de Victor Hugo*, réunis par Albine Novarino-Pothier et Béatrice Mandopoulos, illustrés de photos d'aujourd'hui (Michel Maïofiss), chez Omnibus.

-ÎLE-DE-FRANCE

*20h : Des mélodies sur des poèmes de Hugo -*La Captive* de Berlioz, *Les Adieux de l'hôtesse arabe* et *La Coccinelle* de Bizet- au programme d'un concert de Karine Deshayes (mezzo-soprano), accompagnée par Hélène Lucas (piano). Paris 7^e, Musée d'Orsay, 1 rue de la Légion d'Honneur. Programme complet :

<https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/evenements/karine-deshayes-mezzo-soprano-helene-lucas-piano>

-SEINE-MARITIME

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Ben Glassberg, mise en scène Richard Brunel, avec Sergio Vitale dans le rôle-titre, Rosa Feola (Gilda), Pene Pati (le Duc), *La Mère de Gilda* Agnès Letestu, danseuse étoile (la Mère de Gilda, personnage ajouté), Paul Gay (Sparafucile), Katarina Bradic (Maddalena), Jean-Fernand Setti (Monterone), Richard Rittelmann (Marullo). Opéra de Rouen. Autres représentations les 27 et 29 à 20h et le 1^{er} octobre à 18h. Retransmissions gratuites samedi 24 septembre à 18 h :

-en plein air : place de la Cathédrale à Rouen et dans la cour du château de Gisors

-dans les cinémas NOE à Carentan, Elbeuf, Fécamp, Les Andelys, Montivilliers, Pont-Audemer et Yvetot

-en salle au Piaf à Bernay, à la collégiale de la Maison du parc naturel régional à Carrouges, à la salle Jean-Pierre-Bacri à Conches-en-Ouche, au cinéma Grand Forum à Dieppe, au théâtre de Duclair, au théâtre du Château à Eu, au théâtre de Lisieux, au centre culturel Guy-Gambu à Saint-Marcel, au Rexy à Saint-Pierre-en-Auge et au théâtre de L'Arsenal à Val-de-Reuil.

Un compte rendu :

<https://www.resmusica.com/2022/09/26/le-duc-pene-pati-mene-la-danse-du-rigoletto-de-rouen/>

VENDREDI 23 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*21h : *Lucrèce Borgia*, mise en scène et interprétation Alice Eulry d'Arceaux, avec Charles Gabriel, Billy Ferrante, Grégoire Gounod ou Gabriel Mirété, Louis Roméo. Paris 10^e, 17 boulevard de Strasbourg. Autre représentation le 24 même heure.

-EURE-ET-LOIR

*20h 30 : *Claude Gueux*, par Xavier Clément. La Puisaye.

-HAUTE-GARONNE

*20h 30 : *Les Misérabeul's*, parodie musicale. Auteure : Isabelle Py. Mise en scène : Cyril Bacqué. Avec : Isabelle Py, Lisa Auneau, Cyril Bacqué, Gauthier Vasseur et Jonathan Fuser. Muret, Théâtre municipal Marc Sebbah. Autre représentation le 24.

-HÉRAULT

*20h 30 : *Misérable Fantine*, par Avner Camus Perez, metteur en scène, avec Jasmine Dziadon. Montpellier, Carré Rondelet Théâtre, 14 rue de Belfort.

-YONNE

*20h 30 : *Claude Gueux* de Victor Hugo, interprété par le comédien Xavier Clément, au théâtre de La Closerie à Etais-la-Sauvin. Deux autres représentations le 24 septembre à 20h30, le 25 à 16 h.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h 25 : Rediffusion des deux premiers épisodes de la fiction historique *Victor Hugo, ennemi d'État* sur RTBF La Trois . Ils seront accessibles en replay sur Auvio!. Programme disponible en audiodescription et en version sous-titrée.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h : *L'Insularité dans l'œuvre de Victor Hugo*, communication de Franck Lestringant au Groupe Hugo de l'Université Paris 7-Diderot.

-ISÈRE

*21h : *Tudor toute seule*, Lans-en-Vercors, Centre culturel et sportif Le Cairn, 180 rue des Écoles.

-CUBA

*L'Association Cuba Coopération France a rendu compte ce 24 septembre d'une visite de Mme Antoinette Zullo, directrice générale d'Air France-KLM pour Cuba, à l'école République socialiste du Vietnam située dans la municipalité de la Vieille Havane, accompagnée de Yenia Gonzalez, de la Casa Victor Hugo et de Gabriela Campa, spécialiste du département de la coopération internationale de l'OHC. Elle s'est adressée aux personnes présentes pour expliquer aux enfants et aux enseignants la Fondation parrainée par la compagnie aérienne, dont l'objectif est de contribuer à l'éducation et à l'amélioration des conditions de vie des enfants dans différents pays du monde. La bibliothèque Cosette de la Maison Victor Hugo accueille et promeut les ateliers, tout en

stimulant la connaissance de l'histoire des deux pays, de la littérature et de la langue française, et des principaux aspects de la vie et de l'œuvre du grand écrivain dont le centre porte le nom. Mme Zullo a eu un dialogue agréable avec différents enfants impliqués dans le projet qui ont commenté ce qu'ils ont appris à la Maison, les aspects de la vie de Victor Hugo, sa relation avec l'indépendance cubaine, José Martí et les personnages de ses œuvres fondamentales. Plusieurs de ces enfants sont les protagonistes du documentaire *Victor Hugo dans notre voix* ;

<https://cubacoop.org/La-Fondation-Air-France-et-la-Maison-Victor-Hugo>

-ETATS-UNIS

*À la tribune des Nations Unies, le colonel Abdoulaye Maiga, Premier ministre par intérim, chef du gouvernement du Mali, s'en est pris violemment à plusieurs chefs d'États, responsables africains, à la France et au Secrétaire Général de l'ONU Antonio Guterres : « Malgré les efforts tangibles de la Transition malienne dans la mise en œuvre des chronogrammes des réformes politiques et institutionnelles et celui des élections, salués par la communauté internationale, Mme la Ministre des Affaires Étrangères de la Junte française, à qui le Mali n'a pourtant rien demandé, a estimé qu'il n'y avait pas eu de progrès, oubliant que nul ne peut aimer le Mali plus que les Maliens eux-mêmes. Sa position singulière et son adversité ne nous surprennent guère. Victor Hugo dans *Claude Gueux* a classé le genre humain en 2 catégories, en indiquant : " qu'il y a des hommes qui sont fer et des hommes qui sont aimant " ; la Ministre dont il s'agit, malheureusement, n'est ni fer, ni aimant, elle est hideusement *sui generis*. »

(<https://www.actuniger.com/politique/18602-mali-a-la-tribune-de-l-onu-le-premier-ministre-malien-s-en-prend-violemment-aux-chefs-d-etats-africains-dont-bazoum-mohamed-la-france-et-a-u-patron-des-nations-unies.html>)

-TUNISIE

*19h : Hugo, Baudelaire et Verlaine au programme du spectacle *Les Toiles musicales d'Hasdrubal*, avec la soprano Aïda Niati, les pianistes Stéphanie Fontanarosa et Jean-Cyrille Gandillet, les violonistes Patrice Fontanarosa, Zied Zouari et Gersende Mondani et le violoncelliste Laurent Jost, qui assure la direction musicale de la Fondation internationale Hasdrubal, initiatrice de l'événement ; Zone touristique Yasmine Hammamet, Hôtel Hasdrubal :

<https://www.webmanagercenter.com/2022/09/20/492536/spectacle-les-toiles-musicales-dhasdrubal-le-24-septembre-a-yasmine-hammamet/>

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE :

-GERS

*15h 30 : musiques de Julien Joubert interprétées sur des textes de Verlaine, Baudelaire, Hugo, Du Bellay et Maurice Carême, l'ensemble voix et piano La Musique de Léonie dans l'église Saint-Clair de Bezolles.

LUNDI 26 SEPTEMBRE :

-MOSELLE

*Restauration, du 26 septembre au 20 octobre, de fresques murales à l'École Victor Hugo de Thionville :

<https://www.thionville.fr/fr/actualite/restauration-de-deux-fresques-murales-l-cole-victor-hugo>

MARDI 27 SEPTEMBRE :

-AISNE

*20h : les mots des grands auteurs - Jacques Prévert, George Sand, Victor Hugo, Boris Vian, René Char, Robert Desnos – interprétés par la comédienne Marianne Denicourt se sont mêlés aux notes jouées par la pianiste Vanessa Wagner au Conservatoire de Laon. [Source : *L'Ardennais*]

MERCREDI 28 SEPTEMBRE :

*Sortie en librairie de *Juliette Drouet Compagne du siècle*, biographie par Florence Naugrette, Flammarion, 615 pages.

-MANCHE

*Conférence de Gérard Pouchain à Saint-Lô pour parler du parcours « Sur les pas de Victor Hugo », disponible via l'application Kit M, et qui correspond au voyage de l'auteur et de sa compagne, Juliette Drouet en 1836, entre le Mont Saint-Michel et Barfleur.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*13h 10 : *Les Misérables*, court métrage de Ladj Ly. Ciné + Premier.

[C'est encore moins une adaptation du roman que le long métrage. Mais la localisation à Montfermeil est déjà présente]

JEUDI 29 SEPTEMBRE :

*Sortie en librairie des *Carnets d'amour à Juliette Drouet* de Victor Hugo, édition de Jean-Marc Hovasse, Arnaud Laster, Florence Naugrette, Charles Méla, Danièle Gasiglia-Laster, dans la collection « Folio classique » de Gallimard, 320 pages.

*Annonce d'une édition du *Dernier Jour d'un condamné* par Léo Eligert ; prix : 20 euros !

*Ce 29 septembre, la chanteuse et comédienne, Chantal Goya, était l'invitée de Valérie Expert et Gilles Ganzmann dans *Sud Radio Média* sur Sud Radio dans *Le 10h - midi*. Elle a déclaré : « Jean-Luc Godard, il était comme Victor Hugo, c'est des gens qui voient très loin, ils ne sont pas dans leur petit esprit. »

-ÎLE-DE-FRANCE

*« Est-ce facile de venir en aide aux sans-abri ? Et qui doit s'en charger ? » À cette interpellation formulée par la jeune auteure Célia Samba, les élèves de 4^e du collège Francine-Fromond de Fresnes (Val-de-Marne), qu'elle est venue rencontrer ce 29 septembre, ont des réponses assez variées. « J'aimerais bien mais je n'ai pas d'argent de

poche », répond un premier. « Ce n'est pas notre rôle. Il y a les services sociaux et le 115 », tranche un second. Cet évènement, organisé par Catherine Poirier, professeur de français, s'inscrivait au cœur d'une séquence pédagogique démarrée en septembre autour de la confrontation des valeurs dans le roman, explique-t-elle. « Nous avons étudié un extrait des *Misérables* ainsi qu'un poème intitulé « Le Mendiant » de Victor Hugo, un extrait de *No et moi*, de Delphine Vigan, et il nous reste à voir *Le Kid*, de Charlie Chaplin », énumère l'enseignante ;

<https://www.fresnes94.fr/actualites/rencontre-entre-des-collegiens-de-francine-fromond-et-la-jeune-ecrivaine-celia-samba/>

***20h 30 : *Fantine ou le désir coupable*, Montreuil (Seine-Saint-Denis), Théâtre de la Girandole. Prochaine représentation le 30 septembre.**

VENDREDI 30 SEPTEMBRE :

*Extraits d'un article de ce 30 septembre : « Aliashka est une chanteuse, autrice, compositrice, danseuse et actrice française, d'origine mongole et hollandaise. [...Elle] dévoilera en février 2023 son premier album concept *Pochette Surprise*. [...] Passionnée par la littérature, marquée par des auteurs tels que Victor Hugo, Céline, Jean de La Fontaine, Léon Tolstoï, Emily Dickinson, William Shakespeare, Stephen King, George Orwell (...) Aliashka développe son imaginarium à travers le texte » ; <https://www.divertir.eu/blog/culturel/aliashka-sort-le-clip-fou.html>