

LUNDI 1^{er} AOÛT :

*Publication chez Grand Angle d'une bande dessinée, *L'Écluse*, de Philippe Pelaez, dessins de Gilles Aris ; Pelaez déclare que *L'Écluse* fait surtout référence à Hugo et à Giono, qui est l'anti-Pagnol par excellence. Le personnage d'Octave est une référence directe à Quasimodo : l'octave de Pâques représente les huit jours qui séparent le dimanche de Pâques de la fête de la Quasimodo. L'écluse est sa cathédrale, et son amie Fanette l'Esmeralda de Notre-Dame ; <https://www.ladepeche.fr/2022/08/01/lot-de-lecluse-de-douelle-sechappe-de-jolies-bulles-et-un-scenario-bd-bien-amarre-10467192.php>

-ÎLE-DE-FRANCE

**Face à faces / Les Figures des Hauts-de-Seine*, exposition en plein air, Domaine départemental de Sceaux, parc départemental des Chanteraines, jusqu'au 15 décembre. *La Colonne du savoir / Victor Hugo* par Arnaud Kasper (né en 1962), bronze de 2002, Bibliothèque de Courbevoie, rue de Colombes ; <https://www.hauts-de-seine.fr/sortir-et-decouvrir/la-vallee-de-la-culture-des-hauts-de-seine/face-a-faces-les-figures-des-hauts-de-seine-lexposition-photographique-grand-format>

***10h 30** : *Balade littéraire et historique de Saint-Sulpice au jardin du Luxembourg / Des Misérables de Victor Hugo aux Trois Mousquetaires en passant par Georges Pérec ou encore Manon Lescaut*, visite guidée par Magalie Desurmont ; **proposée de nouveau le 8 même heure.**

-DOUBS

***10h à 18h** : Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande-Rue ; visites guidées gratuites le dimanche à 11h et 15h. [Dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté, la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées ; <https://maisonvictorhugo.besancon.fr/>]

-**10h 30 à 18h** : *Les Vacances de Monsieur Hugo*, exposition réalisée par la Maison natale. Jusqu'au 5 septembre.

-GERS

**L'Été photographique 2022 sur le thème « Faire flamboyer l'avenir » (Victor Hugo), Lecture.*

-MOSELLE

***10h à 13h et 14h à 18h** : Exposition *Explorateurs*, du 18 juin au 4 septembre, au Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte, 11 rue de Metz [En suivant les récits de Victor Hugo, Jules Verne, Albert Robida et bien d'autres, l'exposition présente les révolutions techniques du XIXe siècle et montre que le rêve de l'homme, en ce siècle, n'a pas de limite.]

-PAS-DE-CALAIS

***14h 30** : *Dans les pas de Victor Hugo à Montreuil-sur-Mer*, rendez-vous 11-13 rue Pierre Ledent. Visite proposée aussi les 3 et 8 août. Réservations au 03 21 06 04 27.

***22h 30** : *Les Misérables*, mise en scène Dominique Martens, avec Jean-Marie Fontaine dans le rôle de Victor Hugo, Montreuil-sur-Mer. Premières représentations les 29, 30, 31 juillet; prochaines représentations les 5, 6, 7 et 8 août ;

<https://lindicateurdesflandres.nordlittoral.fr/149716/article/2022-07-28/25-ans-de-passion-pour-les-miserables> ; <https://lesechosdutouquet.nordlittoral.fr/613/article/2018-07-07/montreuil-sur-mer-jean-marie-fontaine-l-inusable-benevole-des-miserables#popin-newsletters-form>

[On est un peu dans la tête de Hugo, au moment où il écrit le livre. « Il est là, à Montreuil, il découvre la ville et ses habitants, et il imagine les personnages de son roman. Il est là, sur scène, à chaque instant, comme il l'est dans le roman, s'interposant sans cesse entre ses personnages et les spectateurs, souligne Dominique Martens. Il est là, donnant son avis, ses impressions, évoquant des souvenirs personnels, apportant des précisions historiques, des réflexions politiques, philosophiques, morales ou religieuses. Il est là, interpellant, jugeant ses personnages et, à travers eux, la société tout entière ».

Comédiens, figurants, cavaliers, accessoiristes, décorateurs, costumiers, techniciens, danseuses « 500 bénévoles, dont un peu plus de 200 figurants, complète Maxime Berton (directeur de l'office de tourisme du Montreuillois en Côte d'Opale et bénévole de l'association présidée par Jean-Marie Fontaine, qui donne chair au roman de Victor Hugo – *Les Misérables* – depuis 1996).

C'est un travail de toute l'année. Il y a 600 costumes. Il faut beaucoup de gens pour que ça tourne, des couturières, des costumières, il faut une grosse équipe. Le spectacle accueille jusqu'à 10 000 personnes chaque année. Dominique Martens a imaginé de nouveaux tableaux en ouvrant d'autres pages du roman et en amenant un personnage inattendu, un surprenant papillon blanc qui survole le livre et qui, « tel l'été qui n'abdique jamais, allait et venait dans la rue ». Côté musique également, le compositeur Dominic Laprise a écrit de nouvelles partitions.] ;

<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/les-miserables-de-retour-a-montreuil-pour-un-25e-anniversaire-en-forme-d-adiou-1658914029>

-SEINE-MARITIME

*Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. [Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » :

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

Jérémie Galerne a signalé que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Reportage issu de 76 le mag, émission complète sur YouTube : <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8>.]

-15h 30 à 16h 15 : L'intimité des familles Vacquerie et Hugo est à découvrir dans la Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Tous les vendredis d'août ainsi que le samedi 6 août de 14h 30 à 15h 15 et les lundi d'août de 15h 30 à 16h 15. Visite tout public, sur réservation. Tarifs : 3€ en plus du droit d'entrée. Renseignements et réservations : musees.departementaux@seinemaritime.fr ou 02 35 15 69 11. [Information transmise par **Jérôme Decourcelles**]

*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert - comportant des livres dédiés par

Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ; <http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***10h 30** : *Le Dahlia noir*, film de Brian De Palma (2006) d'après le roman de James Ellroy, avec Scarlett Johansson, Josh Hartnett, Aaron Eckhart. **Canal + Grand Écran. Prochaine diffusion le 5 à 0h 20.** [Au début du film, les personnages principaux voient au cinéma *L'Homme qui rit* - version de 1928 par Paul Leni -, spectacle qui jouera un rôle plus tard dans l'histoire.]

-BELGIQUE

***14h à 18h** : *Spa Story, une histoire qui coule de source*, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]

-CORÉE

DU

SUD

***L'Homme qui rit**, comédie musicale présentée pour la première fois en 2018 avec grand succès - plus de 100.000 spectateurs en un mois -, reprise en 2020, l'est de nouveau du 10 juin au 26 août au Grand Théâtre du Centre culturel Sejong à Séoul. La mise en scène est signée par Robert Johanson et la musique par Frank Wildhorn. Le chanteur Park Hyo-shin reprend le rôle de Gwynplaine, qui lui a valu le prix du meilleur comédien aux Korean Musical Awards 2019. Il joue ce rôle en alternance avec Park Eun-tae et Park Kang-hyun.

-ÉTATS-UNIS

***19h 30** : *Notre-Dame de Paris*, de Luc Plamondon et Richard Cocciante, New-York, David H. Koch Theater Parking Lots ; sous réserve de confirmation <https://www.journaldemontreal.com/2022/07/12/notre-dame-de-paris-presente-a-new-york> [À la fin des aventures de la belle Esmeralda, interprétée par la chanteuse libanaise Hiba Tawaji, et du bossu Quasimodo, joué et chanté par Angelo Del Vecchio, les spectateurs du David H. Koch Theater du Lincoln Center, une institution à New York, ont longuement applaudi la troupe et l'orchestre mercredi soir 13 juillet. Depuis sa création en 1998, la comédie musicale adaptée du roman éponyme de Victor Hugo a fait le tour du monde, jouée dans 23 pays et en neuf langues, mais c'est en français, avec des sous-titres sur des écrans, que le public new-yorkais l'a découverte.]

-GUERNESEY

***10h à 16h** (dernière entrée) : Hauteville House, 38 Hauteville, St Peter Port ; tous les jours sauf les mercredis ; informations pour préparer la visite :

https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey_a2135.html ; la réservation est obligatoire via le site <https://eppm-billetterie-hautevillehouse.shop.secutix.com/content#>

-ITALIE

***21h 15** : Nouvelle production de *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, en ouverture de la saison 2022 de l'Opéra de Padoue, dans le cadre original de la Piazza degli Eremitani à Padoue. Nicola Simoni dirige l'Orchestre de Padoue et de Vénétie et le Chœur de l'Opéra, tandis que la distribution vocale comprend Simone Piazzola dans le rôle du bouffon de la Cour de Mantoue, Marco Ciaponi (le Duc de Mantoue), Yulia Merkuridnova (Gilda), Grigory Shkarupa (Sparafucile), Nadezhda Karyazina (Maddalena), Nicolò Ceriani (Comte de Monterone), Alex Martini (Marullo),

Carlos Natale (Matteo Borsa) et Abdullaiev Emil (Comte de Ceprano), Alice Marini (Giovanna) et Andreina Drago (la Comtesse de Ceprano). Mise en scène Giuseppe Emiliani, scénographe Federico Cautero et costumes Stefano Nicolao ; il y aura des références claires à Mantoue, la ville des brumes et aux fresques sensuelles de Giulio Romano ; <https://www.crescendo-magazine.be/le-journal/>

-LUXEMBOURG

*11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire. Tarif plein : 5€. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

MARDI 2 AOÛT :

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

Tous les jours sauf le lundi. Entrée gratuite.

*10h à 18h : *Héroïnes romantiques* [leurs représentations au début du 19^e siècle dans l'Art ; Esmeralda parmi elles], Musée de la Vie romantique Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundi et fériés, jusqu'au 4 septembre.

*10h à 19h : *L'Aventure Champollion : dans le secret des hiéroglyphes*, B.N.F. site François-Mitterrand, Paris 13^e, 1 quai François-Mauriac. **Delphine Gleizes** signale la présence du manuscrit de *En voyage: Alpes et Pyrénées*. Exposition ouverte sauf le lundi et de 13h à 19h le dimanche.

-LOT-ET-GARONNE

***Le spectacle d'inauguration du Festival de Bonaguil-Fumel, ce 2 août, a été assuré au château-fort par le célèbre comédien français André Dussollier. Dans son spectacle de lecture scénique, intitulé *Monstres sacrés, sacrés monstres*, le comédien de 76 ans qui a joué dans plus de 140 films a lu sur les planches des textes de Charles Baudelaire, Sacha Guitry, Victor Hugo, Molière, Jacques Prévert, Roland Dubillard, Raymond Devos, Alphonse Allais.**

-PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

*10h à 18h : *Léon Bonnat peintre* [portraitiste de Hugo], Bayonne, Musée basque et de l'Histoire, 37 quai des Corsaires. De 10h à 18h sauf le lundi ; le jeudi, de 13h à 20h (gratuit de 18h à 20h). Du 8 juillet au 31 décembre.

-RHÔNE

*10h 30 à 22h (horaire du 1^{er} jeudi de chaque mois) : *Magique*, exposition du 15 avril au 5 mars 2023, sauf les lundis, Lyon, Musée des Confluences, 86 quai Perrache. [Occasion de signaler qu'Allan Kardec, grand promoteur du spiritisme, était un Lyonnais du nom d'Hippolyte Léon Denizard Rivail.]

-SEINE-MARITIME

*11h à 18h : *Le vent, « cela qui ne peut être peint »*. Au MuMa du Havre, 2 boulevard Clemenceau, du 25 juin au 2 octobre, du mardi au vendredi de 11 à 18 heures, le samedi

et dimanche de 11 à 19 heures. Tarifs de 10 ou 6 €, gratuit le premier samedi du mois. [Barque fuyant sous le vent, dessinée par Victor Hugo, pour *Les Travailleurs de la mer*, *Mala Noche* de Goya, *mers déchainées* de Turner etc.]

-ESPAGNE

*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite. <http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

MERCREDI 3 AOÛT :

-DOUBS

*14h 30 et 16h : *La Citadelle vue par Victor Hugo*, Besançon. 99 rue des Fusillés de la Résistance. **Tous les mercredis jusqu'au 24 août.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*20h 55 : *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian, coscénariste avec Jean-Louis Milesi (2011), avec Ariane Ascaride et Jean-Pierre Darroussin. Arte. (En partie inspiré du poème « Les Pauvres Gens » de *La Légende des siècles*. Compte-rendu favorable de Danielle Dumas dans *L'Écho Hugo* de 2011).

-CANADA

*20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, mise en scène Gilles Maheu, chorégraphies de Martino Muller, avec Daniel Lavoie (Frollo), Emma Lépine (Fleur de Lys), Gianmarco Schiaretti (Phoebus) et, en alternance, Bruno Pelletier et le 5 et 6 à 14h, Richard Charest sous les traits de Gringoire, Elhaida Dani et Jaime Bono (Esmeralda), Angelo Del Vecchio et Philippe Tremblay (Quasimodo), Johan Legiel et Mike Lee (Clopin). Ottawa. Prochaines représentations les 4 et 5 à 20h, le 6 à 14h et 20h.

[Succès planétaire présenté plus de 5 000 fois dans 20 pays, joué dans 8 langues devant plus de 11 millions de spectateurs à travers le monde]

-ITALIE

*21h : *Notre-Dame de Paris*, ballet, musique de Maurice Jarre, Chorégraphe Roland Petit, Maître de production du ballet Luigi Bonino, décorateur René Allio, costumier Yves Saint Laurent, éclairagiste Jean-Michel Désiré, avec Bakhtiyar Adamzhan, Susanna Salvi, Claudio Cocino, Alessio Rezza, corps de ballet de l'Opéra de Rome, production de l'Opéra National de Bordeaux et de l'Opéra de Paris . Musique enregistrée par l'Orchestre du Teatro dell'Opera di Roma, chef Kevin Rhodes. Rome, Thermes de Caracalla.

-JAPON

*12h 45 : *The Hunchback of Notre-Dame*, Yokohama, Kanagawa Arts Theatre Hall. Prochaines représentations le 4 août à 12h 45, le 5 à 16h 45, le 6 à 12h 15

JEUDI 4 AOÛT :

-*Les Misérables Version monde 2.0 (20) / À l'époque du numérique, et à l'heure de gens pas très intelligents, l'incroyable histoire de Jean Baljean, roman d'Adrien Rossi, paru ce 4 août 2022, Les éditions Sydney Laurent.*

-ÎLE-DE-FRANCE

L'Histoire d'Adèle H., film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani,

-11h : cinéma Pathé les Fauvettes, Paris 13^e, 58 avenue des Gobelins. Rediffusions le 5 à 13h 15 et 20h ; le 6 à 10h 40 et 20h ; le 7 à 15h 20 ; le 8 à 16h.

-15h 40 et 19h 20 : cinéma Reffet Médicis, Paris 5^e, 3 rue Champollion. Rediffusions le 6 à 17h 30 et 21h 20.

-19h 50 : cinéma MK2 Bastille (côté fg St-Antoine), Paris 11^e, 5 fg St-Antoine. Rediffusions le 5 à 10h 30 ; le 6 à 22h 10; le 7 à 13h ; le 8 à 15h 30.

*14h 30 : *Gavroche, Victor Hugo et les Misérables*, visite guidée par Magalie Desurmont. De la Bastille à la rue de l'Homme Armé. Rendez-vous sortie du métro Bastille, rue Saint-Antoine. Visite proposée de nouveau les 7 et 14 octobre à 11h, le 11 à 14h 30.

-ALPES-MARITIMES

*21h : Lectures de Hugo, Sacha Guitry, Roland Dubillard, Raymond Devos, Alphonse Allais. par André Dussollier, dans le cadre du Festival des Mots, Le Rouret, Parvis du théâtre.

-LOIRE-ATLANTIQUE

*10h à 19h : A l'occasion des 150 ans de la parution du roman *Le Tour du monde en 80 jours*, le musée Jules-Verne de Nantes, 3 rue de l'Hermitage, souhaite mettre la pièce de théâtre à l'honneur, dans le cadre d'une nouvelle exposition temporaire (du 2 juillet au 16 octobre). Dès les premières représentations, deux ans après la parution du roman, ces spectacles impressionnants ont rencontré un très grand succès. En témoigne ainsi une lettre manuscrite de Victor Hugo, visible lors de la visite, qui demande aux directeurs du théâtre de la Porte-Saint-Martin de fournir des places à sa « maisonnée » qui souhaite revoir *Le Tour du monde en 80 jours*.

-GRANDE-BRETAGNE

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Bristol, Hippodrome. Prochaines représentations le 6 août à 14h 30 et 19h 30.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les vendredis 5 et 12 et le mardi 9 à 19h 30 ; les samedi 6 et jeudi 11 à 14h 30 et 19h 30 ; le dimanche 7 à 14h 30.

VENREDI 5 AOÛT :

*Publication de *La Boulangère du Petit-Musc ou L'Amante de Victor Hugo*, roman de Michel Ostertag, « Le Lys bleu », Bréal.

***Images d'adaptations exotiques des *Misérables* :**

<https://www.lavoixdunord.fr/1213661/article/2022-08-05/inde-japon-tour-du-monde-de-ces-etonnantes-adaptations-l-ecran-du-roman-des>

-ÎLE-DE-FRANCE

***13h et 20h :** *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani, cinéma MK2 Quai de Seine, Paris 19^e, 14 Quai de Seine. Rediffusions le 6 à 10h et 22h 15; le 7 à 15h 20 et 22h 15.

***15h 30 :** *Un peu du Paris des Misérables et de Victor Hugo*, visite guidée par S. Meusnier ; rendez-vous sortie 7 métro Bastille, devant la Banque de France ; 12 € ; réservation obligatoire au 06 89 08 49 74.

-INDRE-ET-LOIRE

***17h 30 à 19h :** Spectacle de poésie sur la liberté, avec des textes de Louise Labbé, Jean de la Fontaine, Victor Hugo et Marceline Desbordes-Valmore, dans le cadre de la 24e édition des Rencontres littéraires à Tours, dans le jardin des Prébendes, rendez-vous organisés par le comité de quartier Lakanal-Strasbourg-Prébendes et Catherine Réault-Cosnier près du kiosque à musique du jardin. Après un échange avec le public, la parole sera donnée à d'autres poètes présents. Entrée libre et gratuite.

-SEINE-MARITIME

***21h 30 :** *Les Misérables – La Marche de Valjean*, version écrite et composée par Emmanuel Touchard, mise en scène par Emmanuel Martin, avec 10 solistes, 20 choristes et 20 musiciens, sur la scène en plein air du Grenier de la Mothe à Bailleul-Neuville, près de Londinières. Seconde représentation le 6 août.

-ITALIE

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis ; <https://www.music-opera.com/fr/palazzo-barbarigo-minotto/rigoletto-verdi-1178506.html>

SAMEDI 6 AOÛT :

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h 30 à 18h 30 :** Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. Exposition actuelle : *Victor Hugo et les Grands Esprits universels / Balzac*.

-CORSE

***21h :** *Les Misérables* par la compagnie L'Amata, au Hameau de Purizzone, commune d'Antisanti (Corse), dans le cadre du Festival de Théâtre en plein air La Commedia de la Plaine orientale.

-CÔTE-D'ARMOR

***Gérard Chevalier**, en dédicace au Press Book de Perros-Guirec. Avant d'être écrivain, il est d'abord acteur et scénariste. Fils et petits-fils de journalistes, - l'un de ses grands-

pères a reçu des mains d'Émile Zola le journal *L'Évènement*, fondé par Victor Hugo, que son père continua d'éditer après la guerre jusqu'en 1947 ; <https://www.letelegramme.fr/cotes-darmor/perros-guirec/a-perros-guirec-gerard-chevalier-en-dedicace-ce-samedi-02-08-2022-13134389.php>

-VAUCLUSE

***21h 30 :** *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, Orchestre & Choeurs direction Daniele Callegari, mise en scène et décors Jean-Louis Grinda, avec Saïoa Hernández (soprano : Gioconda), Clémentine Margaine (mezzo-soprano : Laura Adorno), Alexander Vinogradov (basse : Alvis Badoero), Marianne Cornetti (mezzo-soprano : La Cieca), Francesco Meli (ténor : Enzo), Amartüvshin Enkhbat (baryton : Barnaba), Jean-Marie Delpas (Baryton : Zuàne), Jean Miannay (ténor : Isèpo). Chorégies d'Orange.

DIMANCHE 7 AOÛT :

*Un article de *L'Union*, mis en ligne le 7 août, cite une déclaration de l'acteur Jean-Paul Bordes: « Je suis un passionné de Victor Hugo et de son époque ».

-ALPES-MARITIMES

***18h :** *La Coccinelle* (CONT., livre 1^{er}, XV) de Bizet et *Réponse* (R.O. XXIII) de Rachmaninov au programme d'un concert du Festival de Menton par Victoria et Rena Shereshevskaya, Palais de l'Europe.

-LOT

***21h :** un programme où Bach, Cassado, Sibelius rencontrent Victor Hugo, Jacques Prévert et Charles Baudelaire, interprétés par Helen Linden, violoncelliste, et Bernard Bayle, récitant, au château de Larroque-Toirac, dans le cadre de la 25^e édition des Rencontres Musicales de Figeac; <https://www.ladepeche.fr/2022/08/06/coup-denvoi-des-25e-rencontres-musicales-sur-le-grand-figeac-10475328.php>

-VAUCLUSE

*Lectures de Hugo, Sacha Guitry, Roland Dubillard, Raymond Devos, Alphonse Allais. par André Dussollier, Festival de Lacoste.

LUNDI 8 AOÛT :

-ALPES-MARITIMES

***18h :** *Après une lecture de Dante* (VOIX XXVII) de Liszt au programme de la Nuit du Piano du Festival de Menton au Palais de l'Europe.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***13h 10 :** *Les Misérables*, court métrage de Ladj Ly (2017), ébauche de son film [sans autre rapport avec le roman que le lieu de l'action, Montfermeil]. Ciné + Frisson. Rediffusion sur cette chaîne le 17 août à 18h 50 ; et sur Ciné + Premier le 12 août à 18h 50, le 18 août à 18h 50, le 26 août à 19h 10.

MARDI 9 AOÛT :

-ÎLE-DE-FRANCE

*22h : *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani, cinéma Pathé les Fauvettes, Paris 13^e, 58 avenue des Gobelins.

MERCREDI 10 AOÛT :

*Parution de : *Littérature et politique mêlées, essais sur Victor Hugo* par Franck Laurent, Classiques Garnier, Collection « Études romantiques et dix-neuviémistes ». 75 €.

*Publication chez Grand Angle d'une bande dessinée, *L'Écluse*, de Philippe Pelaez, dessins de Gilles Aris ; Pelaez déclare que *L'Écluse* fait surtout référence à Hugo et à Giono, qui est l'anti-Pagnol par excellence. Le personnage d'Octave est une référence directe à Quasimodo : l'octave de Pâques représente les huit jours qui séparent le dimanche de Pâques de la fête de la Quasimodo. L'écluse est sa cathédrale, et son amie Fanette l'Esmeralda de Notre-Dame ; <https://www.ladepeche.fr/2022/08/01/lot-de-lecluse-de-douelle-sechappe-de-jolies-bulles-et-un-scenario-bd-bien-amarre-10467192.php>

*Lecture par Gérard Maoui, ce 10 août, d'une lettre de Hugo à Nadar :

<https://www.aerobuzz.fr/podcast-poetique-du-ciel/rediff-victor-hugo-ecrit-a-nadar-poetique-du-ciel-32/>

-CHARENTE

*19h 30 : *Monstres sacrés, sacrés monstres*, par André Dussollier ; de Victor Hugo à Sacha Guitry en passant par l'humour féroce de Roland Dubillard, Raymond Devos, Alphonse Allais et bien d'autres, c'est à un libre parcours que nous convie l'acteur, sans autre guide que le plaisir. Jarnac.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*20h 55 : *Au bistro du coin*, un film de 2011 de Charles Nemes, scénario : Brigitte Tanguy, Fred Testot, Lionel Duteuple, d'après une idée originale de Fred Testot : Si tous les personnages se retrouvent au bistro de Manu, c'est qu'un spectacle musical s'y prépare, en hommage au clochard du quartier, Jean Valjean, récemment décédé. TFX.

-CANADA

*20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, mise en scène Gilles Maheu, chorégraphies de Martino Muller, avec Daniel Lavoie (Frollo), Emma Lépine (Fleur de Lys), Gianmarco Schiaretti (Phoebus) et, en alternance, Bruno Pelletier et Richard Charest sous les traits de Gringoire, Elhaida Dani et Jaime Bono (Esmeralda), Angelo Del Vecchio et Philippe Tremblay (Quasimodo), Johan Legiel et Mike Lee (Clopin). Montréal. Salle Wilfrid Pelletier. Autres représentations le 11 et le 12 à 20h, le 13 à 15h et 20h, le 14 à 15h, les 18 et 19 à 20h, le 20 à 14h et 20h. [Succès planétaire présenté plus de 5 000 fois dans 20 pays, joué dans 8 langues devant plus de 11 millions de spectateurs à travers le monde. Très intéressant article : <https://www.journaldemontreal.com/2022/07/18/notre-dame-de-paris-jai-ete-tres-emu-luc-plamondon>]

-ITALIE

*21h : *Notre-Dame de Paris*, ballet, musique de Maurice Jarre, Chorégraphe Roland Petit, Maître de production du ballet Luigi Bonino, décorateur René Allio, costumier Yves Saint Laurent, éclairagiste Jean-Michel Désiré, avec Bakhtiyar

Adamzhan, Susanna Salvi, Claudio Cocino, Alessio Rezza, corps de ballet de l'Opéra de Rome, production de l'Opéra National de Bordeaux et de l'Opéra de Paris . Musique enregistrée par l'Orchestre du Teatro dell'Opera di Roma, chef Kevin Rhodes. Rome, Thermes de Caracalla.

JEUDI 11 AOÛT :

-ÎLE-DE-FRANCE

**L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani

-13h 40 : cinéma Reflet Médicis, Paris 5^e, 3 rue Champollion. Rediffusions le 12 et le 15 à 15h 40, le 13 à 19h 30, le 14 à 17h 20.

-19h 15 : cinéma Pathé les Fauvettes, Paris 13^e, 58 avenue des Gobelins. Rediffusions le 12 et le 14 à 22h 15 ; le 15 à 14h 15.

-19h 40 : cinéma MK2 Quai de Seine, Paris 19^e, 14 Quai de Seine. Rediffusions le 12 à 10h et 22h; le 15 à 13h.

-19h 50 : cinéma MK2 Bastille (côté fg St-Antoine), Paris 11^e, 5 fg St-Antoine. Rediffusions le 12 à 10h 30 ; le 13 à 22h 10; le 14 à 13h ; le 15 à 15h 30.

-ALPES-MARITIMES

*21h 30 : Paraphrase de *Rigoletto* par Liszt au programme d'un récital de Nobuyuki Tsujii au Festival de Menton, Parvis de la Basilique Saint-Michel archange.

-GRANDE-BRETAGNE

*14h et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Birmingham, Hippodrome. Prochaines représentations le 12, le 15 et le 16 août à 19h 30, le 13 à 14h 30 et 19h 30, le 17 à 14h et 19h 30.

VENDREDI 12 AOÛT :

-ALPES-MARITIMES

*19h : *Une flûte invisible* (Victor Hugo, *Les Contemplations*, livre 2^e, XIII) de Camille Saint-Saëns par Amy Christianna Blake (soprano), Samuel Duke (flûte traversière) et Aurélie Ellul-Ricci (harpe), au programme d'un concert en plein air, signalé par **Marilou Demangeat**, au Musée d'Archéologie de Cimiez à Nice. Entrée gratuite ;

<https://www.musee-archeologie-nice.org/musee/le-musee/>

-INDRE-ET-LOIRE

*17 h 30 à 19 h : *L'âme en poésie*, spectacle proposé par Catherine Réault-Crosnier dans le cadre des 24e Rencontres littéraires organisées par le comité de quartier Lakanal-Strasbourg-Prébendes près du kiosque à musique du jardin des Prébendes, ou dans celui-ci en cas de pluie. Si la température dépasse les 32 °C, le spectacle sera annulé. Entrée libre et gratuite. [Seront évoqués Ronsard, Agrippa d'Aubigné, Marceline Desbordes-Valmore, Victor Hugo, « grand romantique qui confie ses états d'âme en lien avec la nature ou l'amour »,

Baudelaire, Sully Prudhomme, Charles Cros, Mallarmé, Anatole France, Maurice Rollinat, Rimbaud, Albert Samain, Francis Vielé-Griffin, Anna de Noailles. Comme à chaque fin de séance, des poètes tourangeaux liront leurs textes.]

-LOT

***21h 30 : Balade théâtrale nocturne (avec, entre autres, du Hugo) à Espédaillac ; départ derrière l'auberge Beauville.**

-TUNISIE

***Dans la soirée du 12 août, l'association In'Art a organisé un triptyque d'activités : une exposition, la projection de deux courts documentaires, et le lancement du site consacré aux femmes en Méditerranée, en hommage aux femmes tunisiennes à l'occasion de cette date qui leur est dédiée. Très conviviale, cette soirée à Dar Abdallah sur les remparts de Hammamet où l'association a choisi d'élire son domicile. D'une durée de quatre minutes «Demain dès l'aube » (référence à Victor Hugo) , réalisé par Zeyneb Bouzid, traite du sujet de la femme rurale de Regueb (gouvernorat de Sidi Bouzid) qui travaille dans les champs et qui prend tous les jours les camions de la mort. La réalisatrice a fondé son film sur les témoignages de femmes uniquement qui ont expliqué les raisons sociales qui les poussent à côtoyer le danger des camions tous les jours. Les films sont disponibles sur le site medfeminiswiya ; <https://lapresse.tn/137238/evenement-lin-art-fete-les-femmes/>**

SAMEDI 13 AOÛT :

-EURE-ET-LOIR

***20h 30 : *Chansons et Poésies sans masque* (Hugo, Aragon, Ferrat, Ferré, Solovieff) par Gérard-André, La Puisaye. Autre représentation le 14 à 16h.**

-FINISTÈRE

***« C'est une triste chose de penser que la nature parle et que le genre humain n'écoute pas ». Cette citation de Victor Hugo ouvre le livre d'une auteure qui a, elle, noué un dialogue avec les arbres, et en a fait son métier, en organisant des bains de forêt, une thérapie préventive japonaise. Élena Fernandez raconte son expérience dans *La Parole des arbres* , paru le 9 juin aux éditions Kiwi. Elle a rencontré des lecteurs, samedi 13 août, entre 14 h et 18 h, à l'espace culturel Leclerc, à Quimperlé.**

-GIRONDE

***10h 30 : *Victor Hugo à Bordeaux*, visite littéraire avec lecture de textes remarquables par la comédienne Béatrice Aragones. Point de départ : Place de la Comédie. Tous les samedis même heure, du 13 août au 24 septembre.**

DIMANCHE 14 AOÛT:

-SEINE-MARITIME

***15h 30 : *Paroles d'exil et d'exilé*, dans le cadre des Rendez-vous du dimanche au salon de la Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine.**

LUNDI 15 AOÛT :

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h : *Gavroche, Victor Hugo et les Misérables*, visite guidée par Magalie Desurmont. De la Bastille à la rue de l'Homme Armé. Rendez-vous sortie du métro Bastille, rue Saint-Antoine. Participation libre. Visite proposée de nouveau les 18, 19 et 21 août même heure ; le 19 à 15h et 17h 30 aussi.**

MARDI 16 AOÛT :

-ÎLE-DE-FRANCE

****L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani ;**

-15h : cinéma MK2 Quai de Seine, Paris 19^e, 14 Quai de Seine.

-19h 15 et 22h 15 : cinéma Pathé les Fauvettes, Paris 13^e, 58 avenue des Gobelins.

-21h 30 : cinéma Reflet Médicis, Paris 5^e, 3 rue Champollion.

-INDRE-ET-LOIRE

***20h : En ouverture de la 26e Académie internationale Francis Poulenc, récital de la soprano portoricaine-américaine Sophia Burgos avec le pianiste Daniel Gerzenberg à la chapelle Saint-Libert à Tours. Au programme : des œuvres de Debussy, Ravel, Poulenc, George Crumb et des improvisations sur des vers de Victor Hugo, que François Le Roux a souhaité au coeur de cette édition.**

MERCREDI 17 AOÛT :

***Citation des *Misérables* de Hugo en épigraphe du roman de Sébastien Spitzer *La Revanche des orages* que publie ce jour Albin Michel.**

-ÎLE-DE-FRANCE

*** *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani**

- 15h, cinéma Pathé les Fauvettes, Paris 13^e, 58 avenue des Gobelins. Rediffusions le 19 à 22h 15 ; le 22 à 10h 45 ; le 23 à 12h 30.

-17h 30 :cinéma MK2 Bastille (côté fg St-Antoine), Paris 11^e, 5 fg St-Antoine. Rediffusions le 18 à 19h 50 ; le 19 à 10h 30 ; le 20 à 22h 10; le 21 à 13h ; le 22 à 15h 30.

-17h 30 : cinéma MK2 Quai de Seine, Paris 19^e, 14 Quai de Seine. Rediffusions le 18 à 10h et 19h 40 ; le 19 et le 20 à 22h 10; le 22 à 12h 30 ; le 23 à 15h.

-19h 40, cinéma Reflet Médicis, Paris 5^e, 3 rue Champollion. Rediffusions le 18 à 13h 40 ; le 19 et le 22 à 15h 40, le 20 à 19h 30, le 21 à 17h 20, le 23 à 21h 30.

JEUDI 18 AOÛT :

***Parution aux Presses de la Cité d'un livre de Gabriela Garcia : *De femmes et de sel* (traduction Valérie Bourgeois). « De 1866 à nos jours, le destin de deux lignées de**

femmes, l'une cubaine, l'autre salvadorienne, et leur combat pour devenir maîtresses de leur vie. En 1866, à Cuba, María Isabel s'ouvre au monde grâce au lecteur de la manufacture de tabac qui l'emploie. Bouleversée par une lettre de Victor Hugo adressée aux femmes de son île, elle griffonne ses mots sur une page des *Misérables* : " Nous sommes la force. " Elle y puisera le courage d'affronter les épreuves qui l'attendent, sans imaginer que cette phrase trouvera un écho chez l'une de ses descendantes. En 2015, Jeanette, toxicomane américaine à la dérive, se rend à Cuba en quête de réponses. Elle rencontre une famille qu'elle n'a jamais connue et met la main sur l'exemplaire des *Misérables* de son aïeule. Suffira-t-il à la sauver de ses démons ? » ; <https://actualitte.com/livres/1460017/de-femmes-et-de-sel>

-Publication, ce 18 août, d'un livre de Cécile Chabaud, *Rachilde, homme de lettres*, éditions L'Archipel, collection « Écritures ».

-ÎLE-DE-FRANCE

*20h 30 : *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani, cinéma Luxy, Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), 77 rue Georges-Gosnat. Rediffusion le 21 à 18h 45.

*21h 15 : *Ténor*, film de Claude Zidi junior, avec Michèle Laroque, Mohammed Belkhir, Guillaume Duhesme et la participation de Roberto Alagna. Cinéma Le Chaplin-Saint-Lambert, Paris 15^e, 6 rue Péclet. Rediffusion le 20 à 19h, le 22 à 14h 30, le 23 à 21h 15

[Dans ce film, que nous avons beaucoup aimé, **Danièle Gasiglia-Laster et moi**, on peut entendre « Demain dès l'aube... » de Hugo et « La Donna e mobile », extraite du *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*.]

-ALLIER

*20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Jacques Siutkowski, mise en scène de Chantal Bisliniski [représentée pour la 1^e fois le samedi 25 septembre 2021, au Théâtre Bûle. « Créer ce spectacle, c'est une mise en garde pour rester vigilant contre toutes les formes de barbarie », confie Chantal Bisliniski.]Château de Chouigny. Autres représentations samedi 20 août, à 20 h 30, à Ussel-d'Allier (chez Monsieur Choquet, 2 rue de la Baillie) et mercredi 24 août, à 20 h 30, à Chantelle, Galerie de l'Oscambre. Libre participation du public.

-CHARENTE

*Visite guidée, « à l'heure de l'apéritif » [sic], où l'on croisera Hugo, Cognac ; <https://www.sudouest.fr/redaction/insolite/strass-paillettes-et-tapis-rouge-les-secrets-d-une-balade-people-a-cognac-11930331.php>

-DRÔME

*Le premier concert, ce 18 août, dans les jardins du Musée de Romans-sur-Isère (Drôme), a été construit autour des *Quatre Saisons* de Vivaldi. Chaque saison sera précédée d'un sonnet - écrit par le maestro lui-même - et interprété par le comédien Alexandre Risso qui nous fera découvrir, tout au long de ce concert, d'autres textes, notamment de Victor Hugo.

-CANADA

***20h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné* adapté et mis en scène par Patrick Lacombe, interprété par Stéphane Bélanger, cour de la Vieille prison de Trois-Rivières. Autres représentations les 19, 20, 25, 26 et 27 août à 20h30.

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Birmingham, Hippodrome. Prochaines représentations les 19, 22 et 23 août à 19h 30, le 24 à 14h 30 et 19h 30.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Du mardi au samedi à 19h 30 ; le samedi, le dimanche et le mercredi à 14h 30 et 19h 30.

-ITALIE

***21h :** *Les Misérables*, spectacle musical, Palerme, Teatro di Verdura. Autres représentations même heure les 19, 20, 21, 23, 24.

VENDREDI 19 AOÛT :

NOUVELLE-ZÉLANDE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical, mise en scène Grant Messe, Wellington, Théâtre Saint-James, 87/77 Courtenay Place. Autres représentations même heure le 19 et le 23, à 14h et 19h 30 le 20, à 16h le 21.

SAMEDI 20 AOÛT :

***Décès ce 20 août, annoncé le 26, du compositeur argentin Jorge Milchberg, à l'âge de 93 ans. Il avait mis en musique sous le titre *La Guerre* le célèbre poème des *Chansons des rues et des bois* (« Depuis six mille ans la guerre... », 2^o, III, 1) et Jean-Pierre Kalfon l'a enregistré en 1965 ou 66, arrangement et direction d'orchestre Michel Portal et Ivan (ou Yvan) Jullien.**

DIMANCHE 21 AOÛT:

-FINISTÈRE

****Les Misérables*, par l'Académie internationale des arts du spectacle, mise en scène par Danuta Zarazik, au manoir de Lestrediatag, à Treffiagat, au profit de *Rêves de Marmouz*, association luttant contre les cancers pédiatriques. Le bénéfice de cette représentation servira à l'aménagement de chambres stériles à l'hôpital de Brest.**

-MAINE-ET-LOIRE

***10h 30 :** lecture par Aurélien Delsaux de *Quatre longs poèmes*, de Baudelaire, de Hugo, de Rimbaud et de Valéry ; version écourtée (45 mn). Ingrandes-sur-Loire. Accès libre et gratuit, dans le cadre du Festival *Décalons la tonnelle* en partenariat avec la Maison Julien Gracq où Aurélien Delsaux est accueilli en résidence avec le concours du Centre national du Livre.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Zeljko Lucic dans le rôle-titre, Juan Diego Florez (le Duc), Diana Damrau (Gilda), enregistré au Dresde Semperoper en 2008. Chaîne Stingray Classica.

LUNDI 22 AOÛT :

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h et 17h 30** : *Gavroche, Victor Hugo et les Misérables*, visite guidée par Magalie Desurmont. De la Bastille à la rue de l'Homme Armé. Rendez-vous sortie du métro Bastille, rue Saint-Antoine. Participation libre. Visite proposée aux mêmes heures les 23, 26, 29 et 30 ; à 17h 30 les 24 et 31, à 15h les 25 et 28, à 11h, 15h et 17h 30 le 26.

MARDI 23 AOÛT :

-MANCHE

***17h** : *Victor Hugo et Barfleur*, visite commentée, rendez-vous 1 quai Henri Chandon, devant le kiosque à livres.

MERCREDI 24 AOÛT :

***Publication d'Écoutez le rêveur...Visions poétiques du monde / Hugo**; <https://actualitte.com/livres/1478462/ecoutez-le-reveur-visions-poetiques-du-monde>

***À l'ombre de la cité Rimbaud**, qui est paru ce 24 août aux Editions du Rocher, relate le parcours de Maya, originaire du Mali et qui vit en banlieue parisienne, victime d'une excision à l'âge de six ans, lors d'un voyage à Bamako. « L'excision que subit Maya, c'est celle également que j'ai subie », a dit à l'AFP Halimata Fofana, 40 ans, autrice française d'origine sénégalaise, passionnée de Victor Hugo et de Senghor.

-ÎLE-DE-FRANCE

***L'Histoire d'Adèle H.**, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani

- 13h 45, cinéma Pathé les Fauvettes, Paris 13^e, 58 avenue des Gobelins. Rediffusion le 27 même heure.

-17h 30, cinéma MK2 Bastille (côté fg St-Antoine), Paris 11^e, 5 fg St-Antoine. Rediffusions le 26 à 10h 30, le 28 à 13h, le 29 à 15h 30.

- 19h 40, cinéma Reflet Médicis, Paris 5^e, 3 rue Champollion. Rediffusions le 25 à 13h 40, le 26 et le 28 à 15h 40, le 27 à 17h 35, le 29 à 18h 10

JEUDI 25 AOÛT :

-Le Dernier Jour d'un condamné, avec dossier par Marianne Chomienne, Folio + Lycée ; sortie en librairie ce 25 août 2022.

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 18h : Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Tous les jours sauf le lundi. Entrée gratuite.**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ; proposée aussi les 26 et 27 même heure ;

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ; proposée aussi les 26 et 27 même heure ;

-14h : *Monstres et Merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée ; proposée aussi les 26 et 27 même heure ;

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence ;

-15h 30 : *Mille et une Bêtises*, visite contée ; proposée aussi les 26 et 27 même heure.

-DOUBS

***10h 30 à 12h : Livres dans la Boucle propose aux élèves de 4e de participer, le 18 septembre, au Prix de l'Homme debout, en hommage à Victor Hugo. Le thème de cette année : les droits de l'enfant. Valentine Goby, auteure pour adultes et enfants, sera la marraine de la première édition de ce prix. Pour participer, les candidats sont invités à produire un texte sur le sujet et à le déclamer devant un jury lors du festival. Une catégorie spéciale s'ouvre pour les jeunes de 12 à 15 ans. Pour celles et ceux qui veulent profiter de l'été pour se lancer, des ateliers d'écriture (animés par José Shungu) sont offerts les 25 et 26 août de 10 h 30 à 12 h à la Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande-Rue. Infos et inscriptions sur : www.livresdanslaboucle.fr**

-CANADA

***20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, mise en scène Gilles Maheu, chorégraphies de Martino Muller, avec Daniel Lavoie (Frollo), Emma Lépine (Fleur de Lys), Gianmarco Schiaretta (Phoebus) et, en alternance, Bruno Pelletier et Richard Charest sous les traits de Gringoire, Elhaida Dani et Jaime Bono (Esmeralda), Angelo Del Vecchio et Philippe Tremblay (Quasimodo), Johan Legiel et Mike Lee (Clopin). Québec, Salle Louis Fréchette. Autres représentations le 27 à 15h, les 28, 30 et 31 20h.**

[Succès planétaire présenté plus de 5 000 fois dans 20 pays, joué dans 8 langues devant plus de 11 millions de spectateurs à travers le monde. Très intéressant article : <https://www.journaldemontreal.com/2022/07/18/notre-dame-de-paris-jai-ete-tres-emu-luc-plamondon>]

***20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné* adapté et mis en scène par Patrick Lacombe, interprété par Stéphane Bélanger, cour de la Vieille prison de Trois-Rivières. Autres représentations les 26 et 27 août à 20h30.**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Birmingham, Hippodrome. Prochaine représentation le 27 à 19h 30.**

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Du mardi au samedi à 19h 30 ; le samedi, le dimanche et le mercredi à 14h 30 et 19h 30.**

VENDREDI 26 AOÛT :

*Daniel Raichvarg nous a informés du décès, ce 26 août, à l'âge de 70 ans, de Jean-Claude Idée, auteur, dramaturge et metteur en scène, à la suite d'un combat d'un an contre deux cancers successifs. En mai 2012, avec le philosophe Michel Onfray, il avait créé les Universités populaires du théâtre, itinérantes, gratuites et ouvertes à tous, multipliant depuis lors les lectures-spectacles en France et en Belgique. Il se réclamait de la pensée de Jean Vilar et de la pratique du TNP. *Victor Hugo à la Tribune*, textes réunis, présentés et commentés par lui, a été publié à Bruxelles par les Édition Samsa s.p.r.l., en mars 2020 (ISBN 978-2-87593-274-7). Il a porté à la scène les *Lettres à Loulou dit Pasteur*, réunies par Daniel Raichvarg [dont une de Victor Hugo écrite par **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster**] et éditées par Thierry Marchaisse.

-ÎLE-DE-FRANCE

*14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-INDRE-ET-LOIRE

*17 h 30 à 19 h : spectacle de poésie sur le thème de « Guerre et paix », autour du kiosque du jardin des Prébendes (ou dans celui-ci en cas de pluie) à Tours. En clôture des 24e Rencontres littéraires organisées par le comité de quartier Lakanal-Strasbourg-Prébendes, à l'initiative de Catherine Réault-Crosnier, bien épaulée par son mari Régis Crosnier et leurs amis Michel, Louisette, Marité et Anne. Textes de François Villon, Agrippa d'Aubigné, Jean de la Fontaine, André Chénier, Béranger, Victor Hugo, Emile Verhaeren et Max Elskamp, poète symboliste belge, Guillaume Apollinaire, lus par quatre intervenants et accompagnés d'intermèdes musicaux joués à la guitare par Michel Caçao. Comme habituellement, des poètes tourangeaux liront leurs créations à la fin de la manifestation. Ces rendez-vous littéraires n'ont pas lieu lorsque la température dépasse les 32 °C, ce qui a été le cas vendredi 12 août, entraînant de ce fait, l'annulation de la séance qui avait pour thème « L'Âme en poésie ». Entrée libre et gratuite.

*19h : *Notre-Dame de Paris*, par le Théâtre Les Pieds nus, Sonzay.

-ISÈRE

*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, version de concert direction Jérémie Rhorer, avec Dalibor Jenis dans le rôle-titre, Olga Peretyatko (Gilda), Liparit Avetisyan (le Duc), dans le cadre du Festival Berlioz de La Côte Saint-André, cour du château Louis XI ; <https://www.premiereloge-opera.com/avant-concert/2022/08/13/se-preparer-a-rigoletto-festival-berlioz-la-cote-saint-andre-26-aout-2022-jeremie-rhorer-olga-peretyatko-analyse-livret-partition-resume-intrigue-cd-dvd/>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h : *Une jeune fille qui va bien*, film de Sandrine Kiberlain (2021), avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon. Canal + Cinéma.

[Sandrine Kiberlain a répondu à des questions de *La Nouvelle République* le 23 janvier 2022, à l'occasion de la sortie de son film, le 26, *Une jeune fille qui va bien* : « Dans le rôle de Jo, Ben Attal, le fils de Charlotte Gainsbourg et Ivan Attal, est merveilleux. Dans la scène où il joue Ruy Blas de Victor Hugo, il est particulièrement bouleversant. Mais vous lui avez mis la barre très haut ! Est-ce qu'il avait le trac ? - Ben était très ému

parce que je suis la première à l'avoir choisi loin de son père, c'est le premier film qu'il faisait sans repères. Il n'est pas passé par les cours de théâtre, par une formation classique, il est très animal et ça m'intéressait. Il a passé les essais avec le monologue de Ruy Blas. Il découvrait le texte et en était fou. C'est toujours beau quand un comédien s'enthousiasme pour un texte et il le joue merveilleusement, dans l'émotion. » ; <https://www.lanouvellerepublique.fr/a-la-une/kiberlain-profession-cineaste>]

*22h 40 : *État critique*, pièce de Michel Lengliney (2002), avec Gérard Jugnot (Sainte-Beuve), Annick Alane. Olympia TV.

[Compte rendu d'**Arnaud Laster** dans le n° de 2004 de *L'Écho Hugo*, très défavorable à l'idée donnée de Hugo, « pot-pourri des pires clichés qui traînent à son sujet »]

-NOUVELLE-ZÉLANDE

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical, mise en scène Grant Messe, Wellington, Théâtre Saint-James, 87/77 Courtenay Place. Jusqu'au 4 septembre.

SAMEDI 27 AOÛT :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo père de famille*, visite contée ;

-15h : *Juliette Drouet vue par les portraitistes*, courte visite ;

-15h 30 : *Sur les pas de Gavroche*, visite contée.

**L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani

-13h 45, cinéma Pathé les Fauvettes, Paris 13^e, 58 avenue des Gobelins.

-18h : cinéma Luxy, Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), 77 rue Georges-Gosnat.

-ITALIE

*21h : *Les Misérables*, spectacle musical, Palerme, Teatro di Verdura.

DIMANCHE 28 AOÛT :

-ÎLE-DE-FRANCE

*19h 35 : *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut (1975), avec Isabelle Adjani

-cinéma MK2 Quai de Seine, Paris 19^e, 14 Quai de Seine. Rediffusion le 30 à 22h.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*14h : *Notre-Dame de Paris, l'épreuve des siècles*, documentaire d'Emmanuel Blanchard, texte dit par Sophie Marceau, où Hugo est mentionné. TV 5.

AUSTRALIE

*15h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de

Hugo, direction en alternance par Greg Hocking et Raymond Lawrence, mise en scène Gary Abrahams, avec Helena Dix dans le rôle-titre, James Egglestone (Gennaro), Christopher Hillier (le duc Alfonso), Dimity Shepherd (Orsini), Melbourne, Théâtre Athenaeum. Prochaine représentation le 30 à 19h 30.

-BELGIQUE

***18h : *L'Art d'être grand-père*, par Jean-Claude Drouot, Thoricourt (Hainaut), Chapiteau des Baladins, place Obert de Thieusies.**

-SUÈDE

***18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, avec Olafur Sigurdarson dans le rôle-titre, Davide Giusti (le Duc), Ida Falk Winland (Gilda), Göteborg ; prochaine représentation le 31 à 19h ; <https://www.opera.se/en/what-s-on/season-2022-2023/rigoletto/>**

LUNDI 29 AOÛT :

-GERS

***11h : Balade littéraire proposée à Auch. Occasion de rappeler que Hugo, Stendhal et Chateaubriand y ont fait escale.**

MARDI 30 AOÛT :

-ÎLE-DE-FRANCE

*** Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-14h : *Monstres et Merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-15h 30 : *Mille et une Bêtises*, visite contée.

MERCREDI 31 AOÛT :

-« Victor Hugo et " la vieille âme de la Gaule " », contribution de Jean-Marc Hovasse au n°3 de 2022, paru le 31 août, de la *Revue d'Histoire littéraire de la France*: « Varia », Paris, Classiques Garnier,

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***Rediffusion sur Chérie 25 de *Mon frère bien-aimé*, un téléfilm français réalisé par Denis Malleval et diffusé pour la première fois en Suisse le 26 août 2016 sur RTS puis en France, le 1^{er} mars 2017 sur France 2. L'épitaphe de Jean Valjean dans *Les Misérables* est lue sur la tombe ; <https://libertytorrentvf.com/mon-frere-bien-aime/>**